



白描

沈克明

绘

天津人民美术出版社

梅



白描

沈克明 绘

梅

江苏工业学院图书馆
藏书章

天津人民美术出版社

作者简介

沈克明，毕业于河南大学美术系，1999年结业于文化部重彩画高研班。中国美术家协会会员，中国美协河南创作中心创作室主任，国家高级美术师。

作品多次入选文化部、中国美协举办的全国、全军及国际性美展。获“中享杯”全国书画大展金奖，第一届“爱我中华”全国中国画、油画作品大展金奖，“交通杯”全国书画大赛一等奖，以及“世界华人书画展”银奖，“中国画三百家作品展”银奖，“’99全国中国画、摄影作品大展”银奖，文化部第十三届全国“群星奖”优秀作品奖等十几个国家级重要奖项。1999年被中国文联评为“中国百杰画家”，2002年国家人事部授予“当代中国画杰出人才”称号。中央电视台、中国教育电视台、中国新闻社、《书画中国》、《光明日报》、《中国青年报》、《中国国门时报》、《中国书画报》、《大公报》（香港）、《美术》、《国画家》、《今日中国》、《名人世界》等媒体均作评论和报道，作品被国内外多家艺术机构和个人广泛收藏。

图书在版编目(CIP)数据

白描梅 / 沈克明绘. —天津: 天津人民美术出版社,

2007.1

ISBN 7—5305—3347—9

I. 白... II. 沈... III. 梅—白描—花卉画—作品集—中国—现代 IV.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第121354号

天津 **人民美術出版社** 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050

电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞

网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市豪迈印务有限公司印刷

全国 **新华书店** 发行

2007年1月第1版

2007年1月第1次印刷

开本: 787×1092毫米 1/8

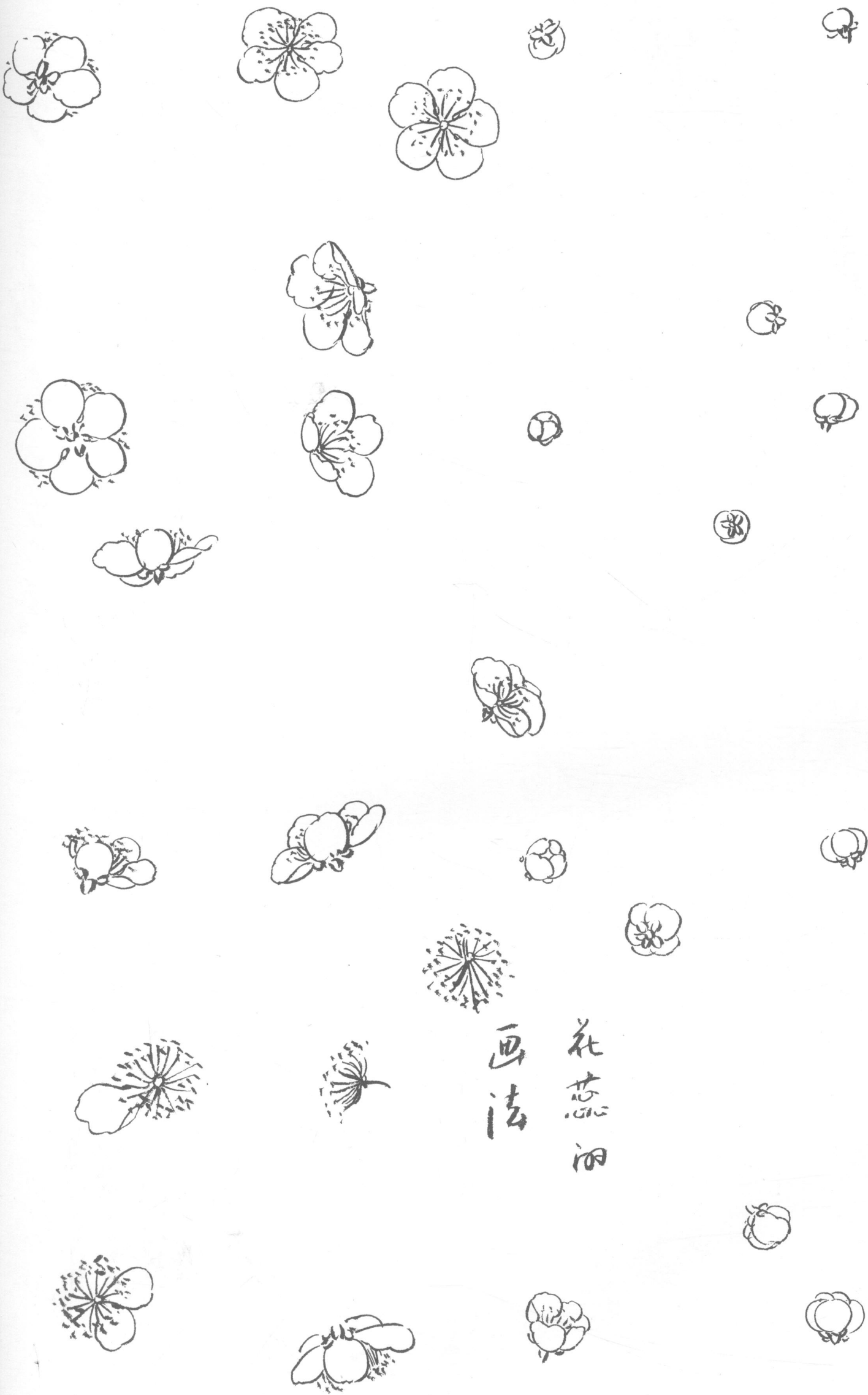
印张: 7

印数: 0001—4000

版权所有, 侵权必究

定价: 19.50元

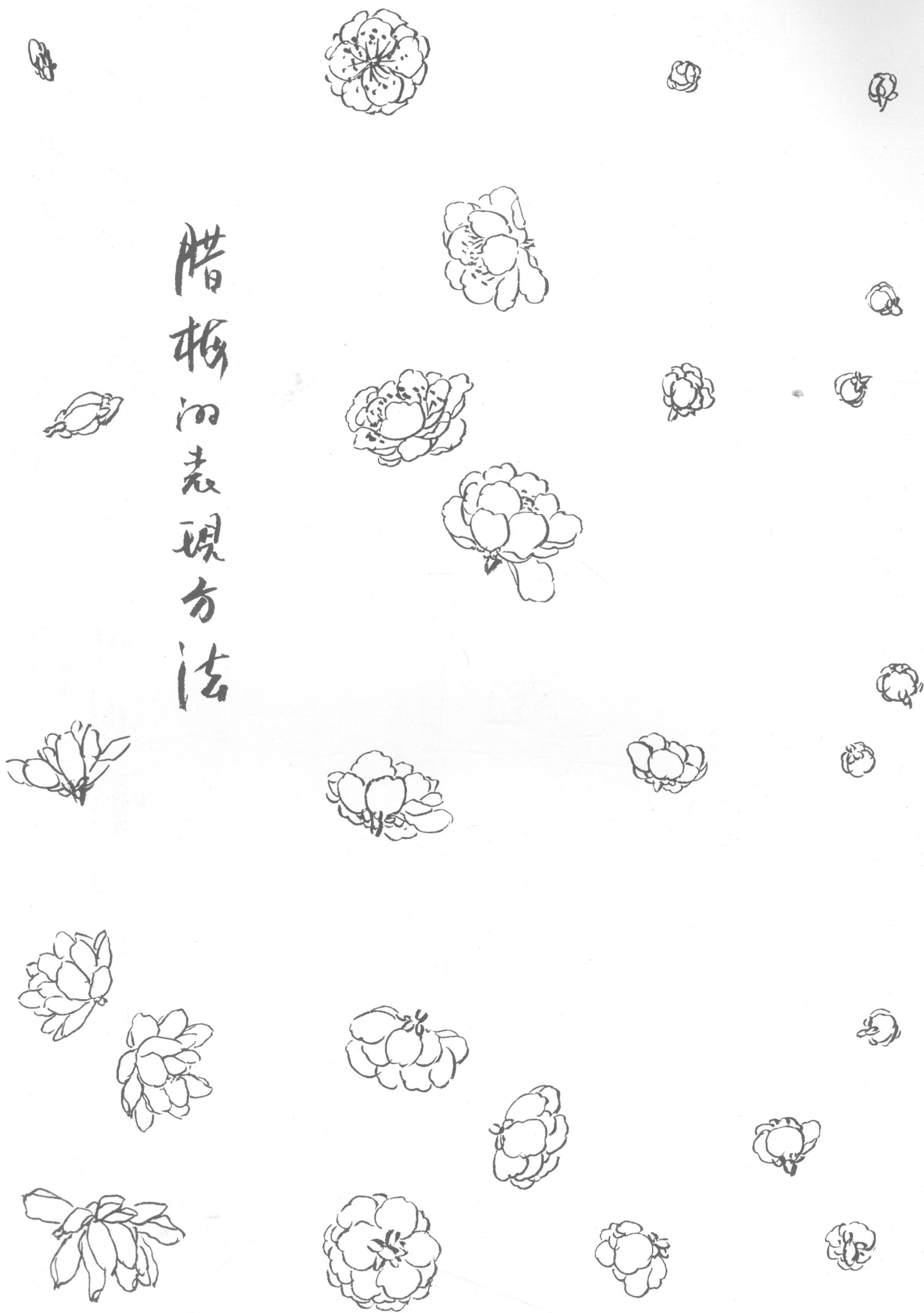
梅花的基笔画法 画花苞、渐开、全开到凋谢的表现



花蕊的
 画法

多瓣梅花的画法

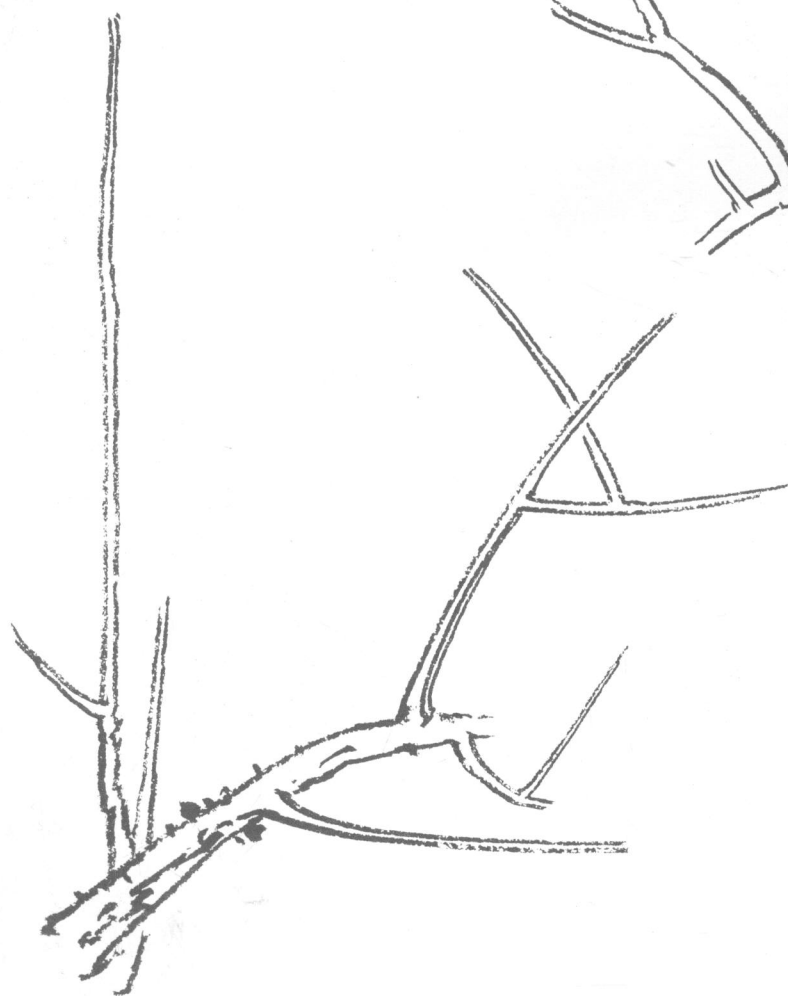
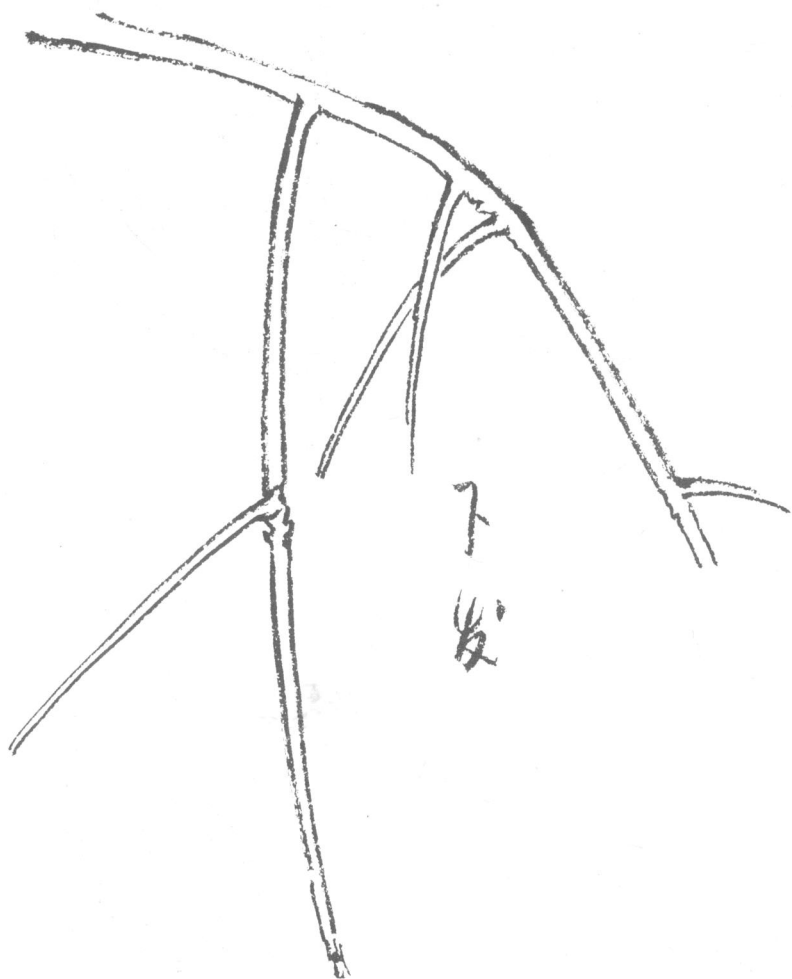
腊梅的表现方法



嫩枝的画法

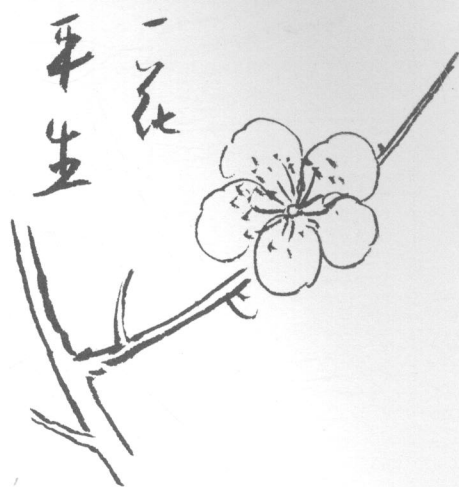


下发



画嫩枝用笔要流畅
上昂下发有生机
疏密有变化

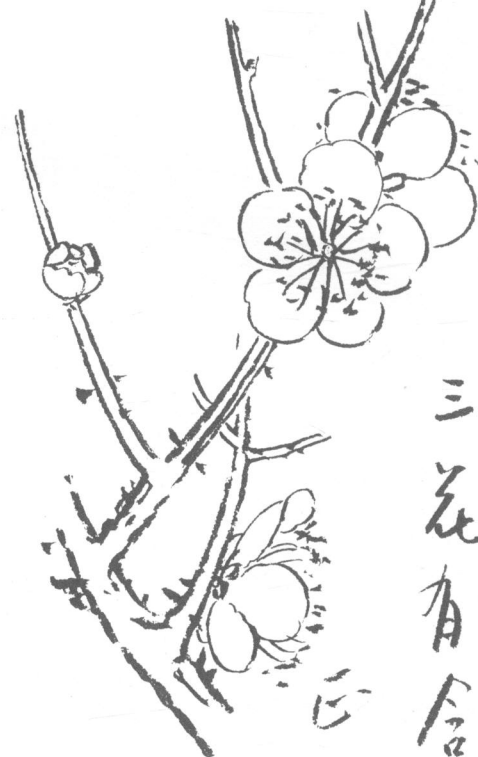
枝与花的表现



一花
平生



二花
反正



三花有含苞待放
正侧并开

枝花的下垂

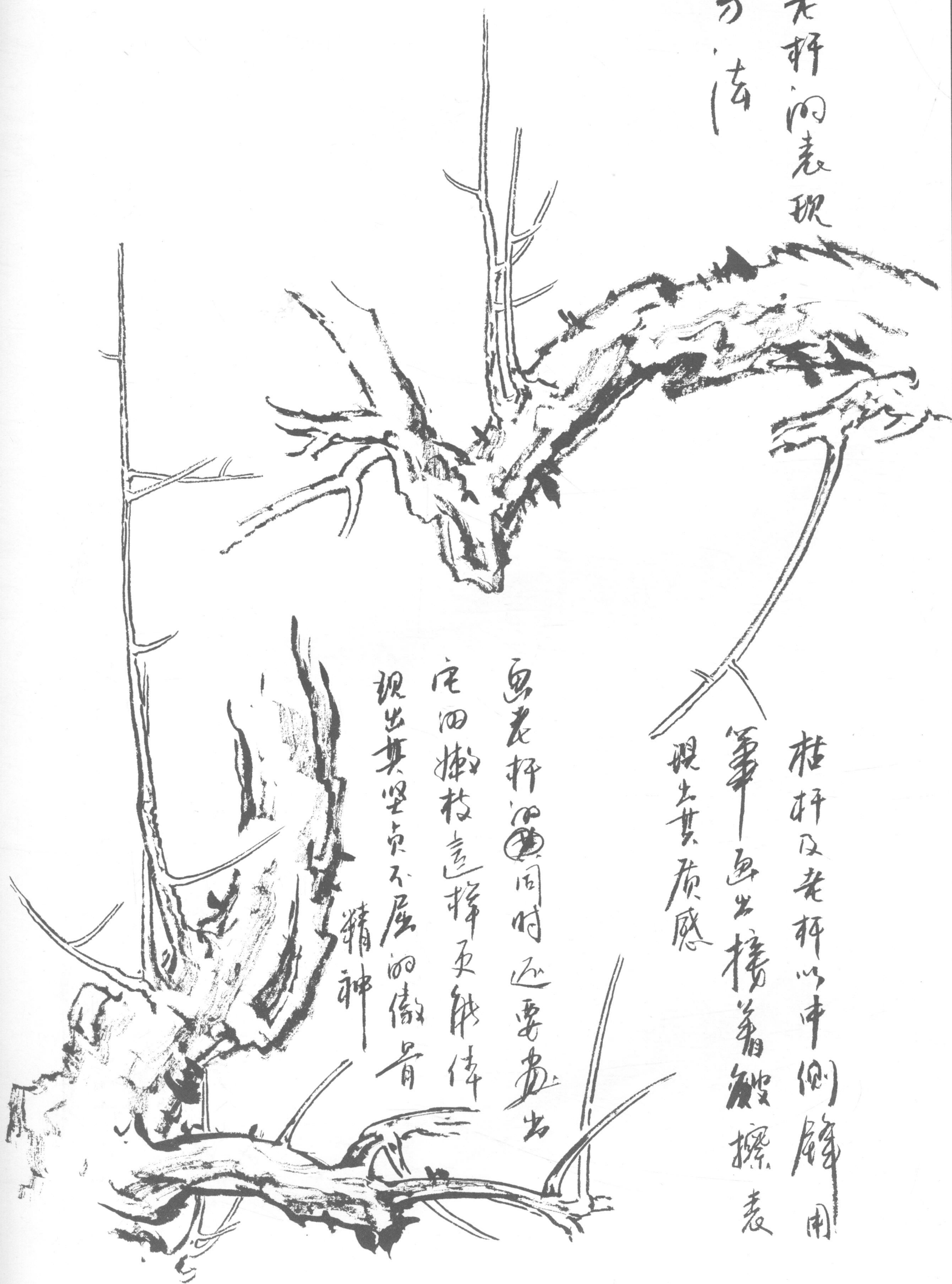


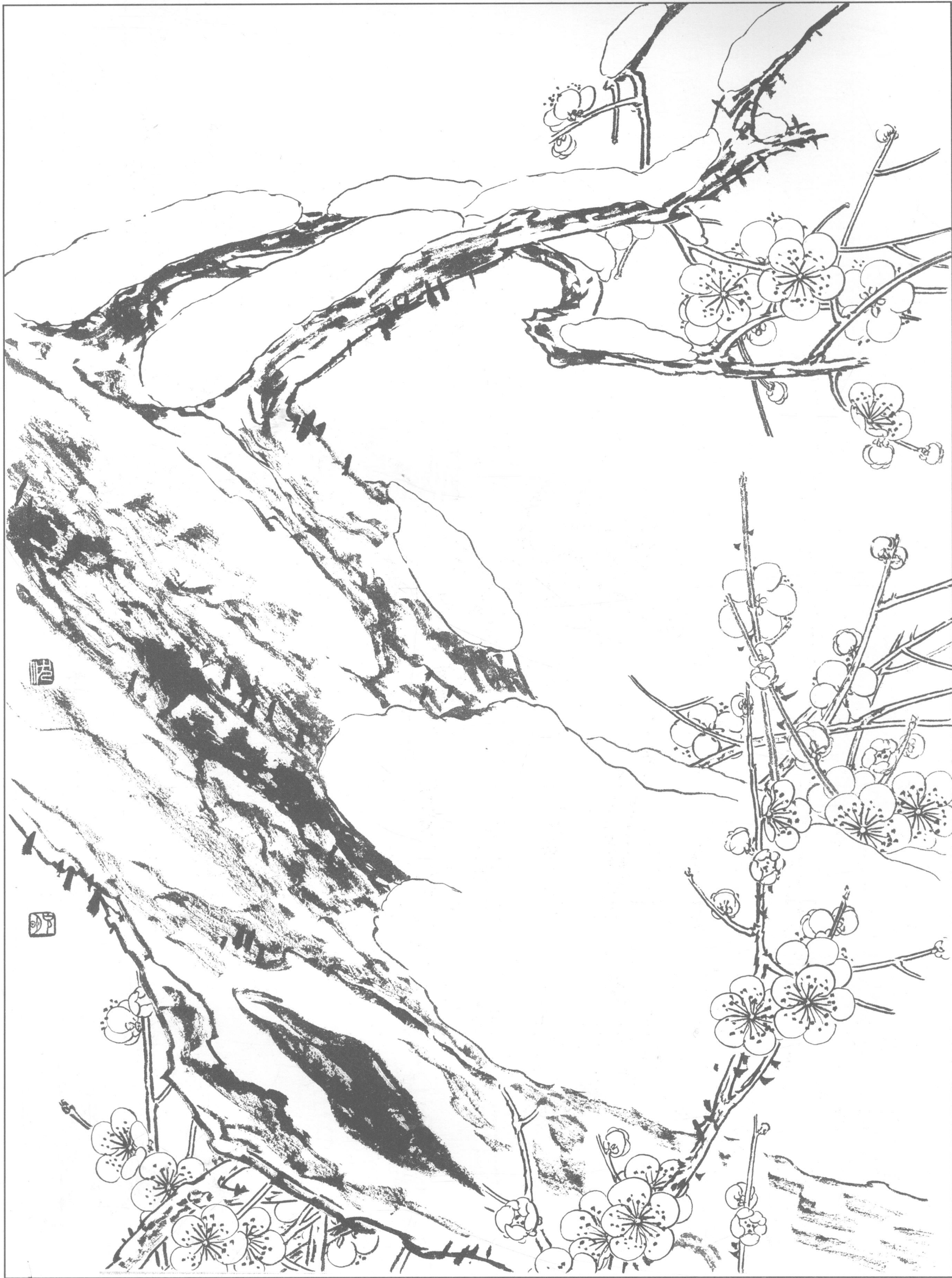
为花的表现
要有疏密变化
方显自然

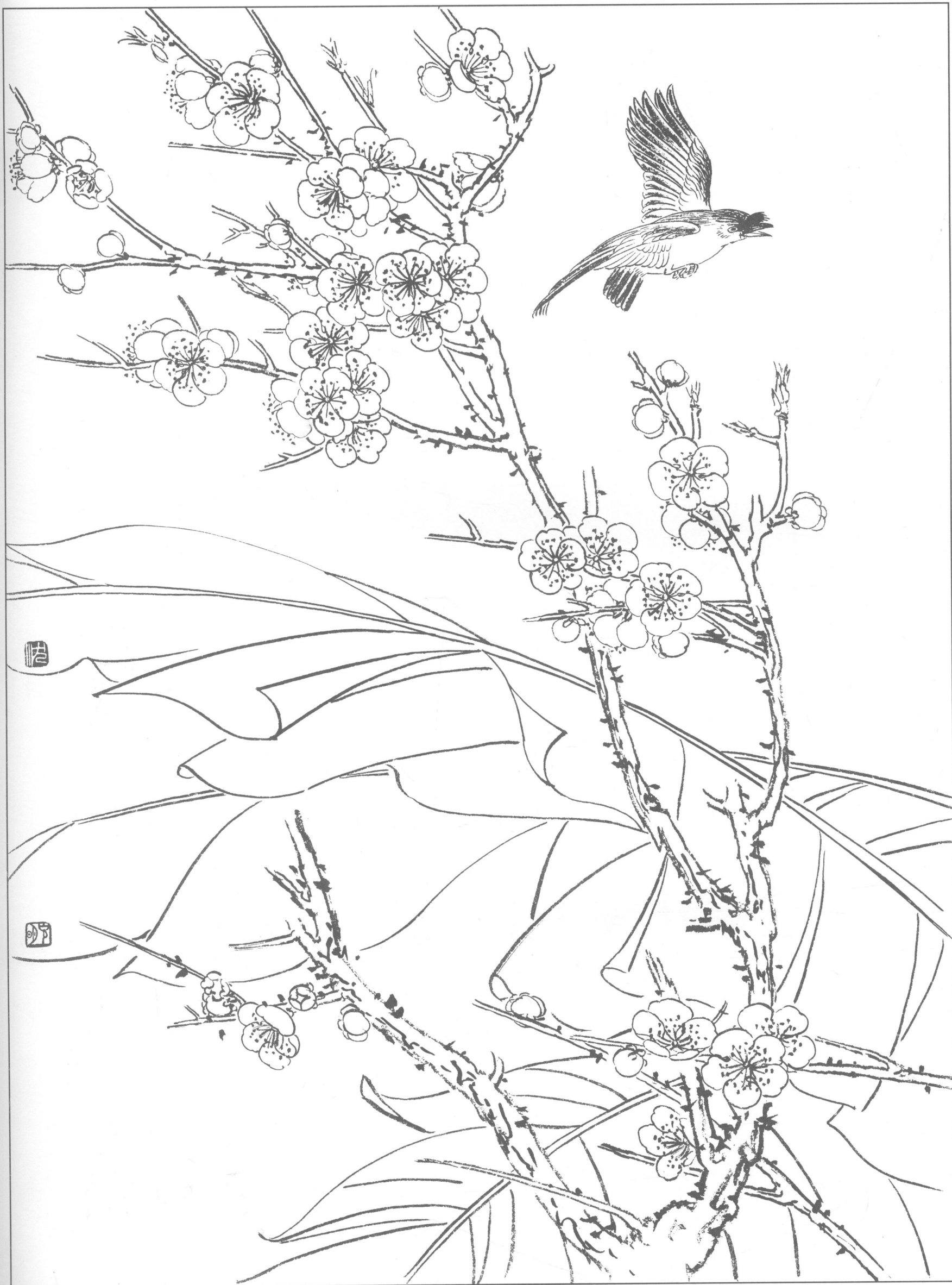
老杆的表现方法

枯杆及老杆以中侧锋用
笔画出接着皴擦表
现出其质感

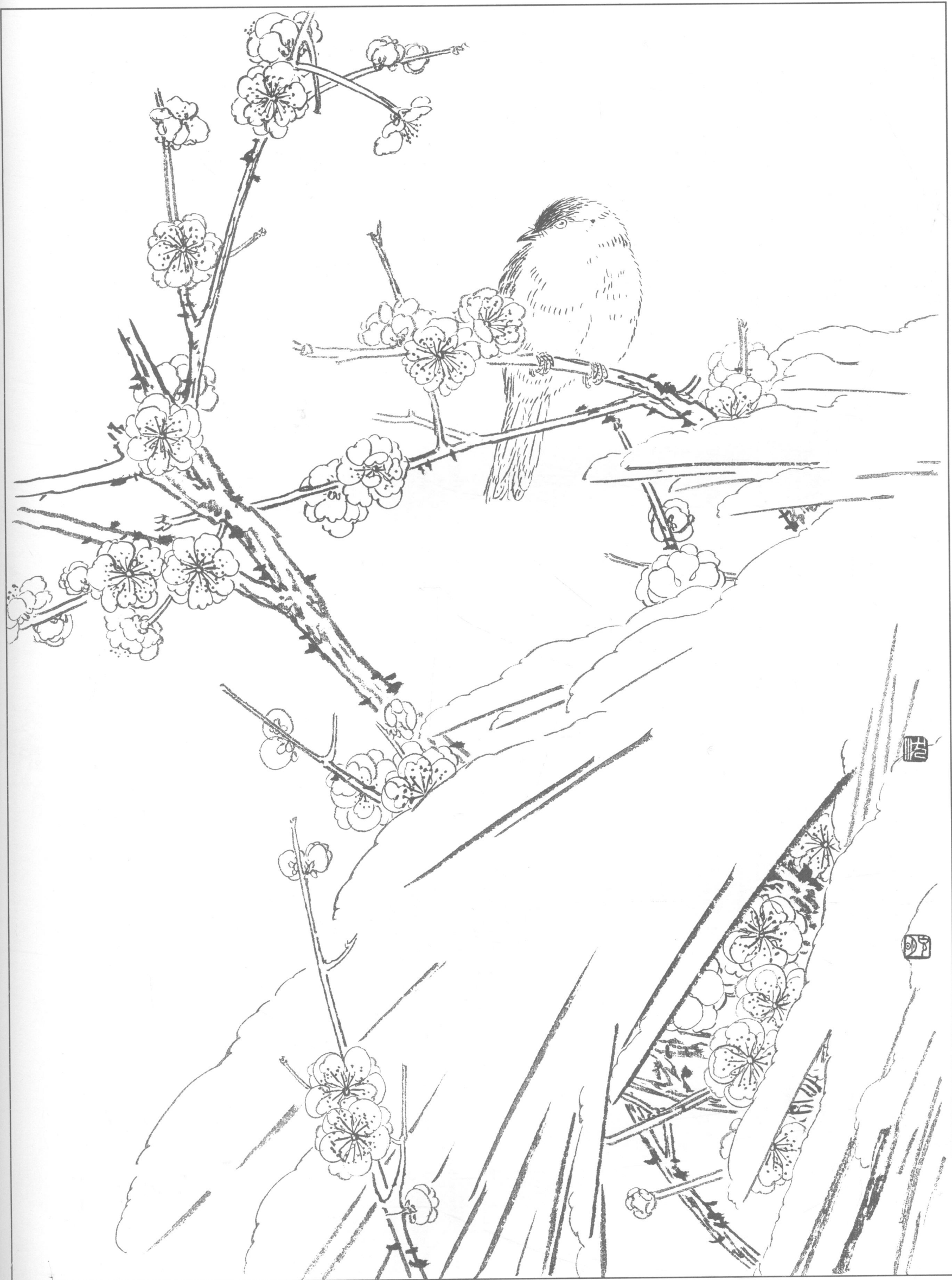
画老杆的同时还要画出
它四散枝这样更能体
现出其坚贞不屈的傲骨
精神



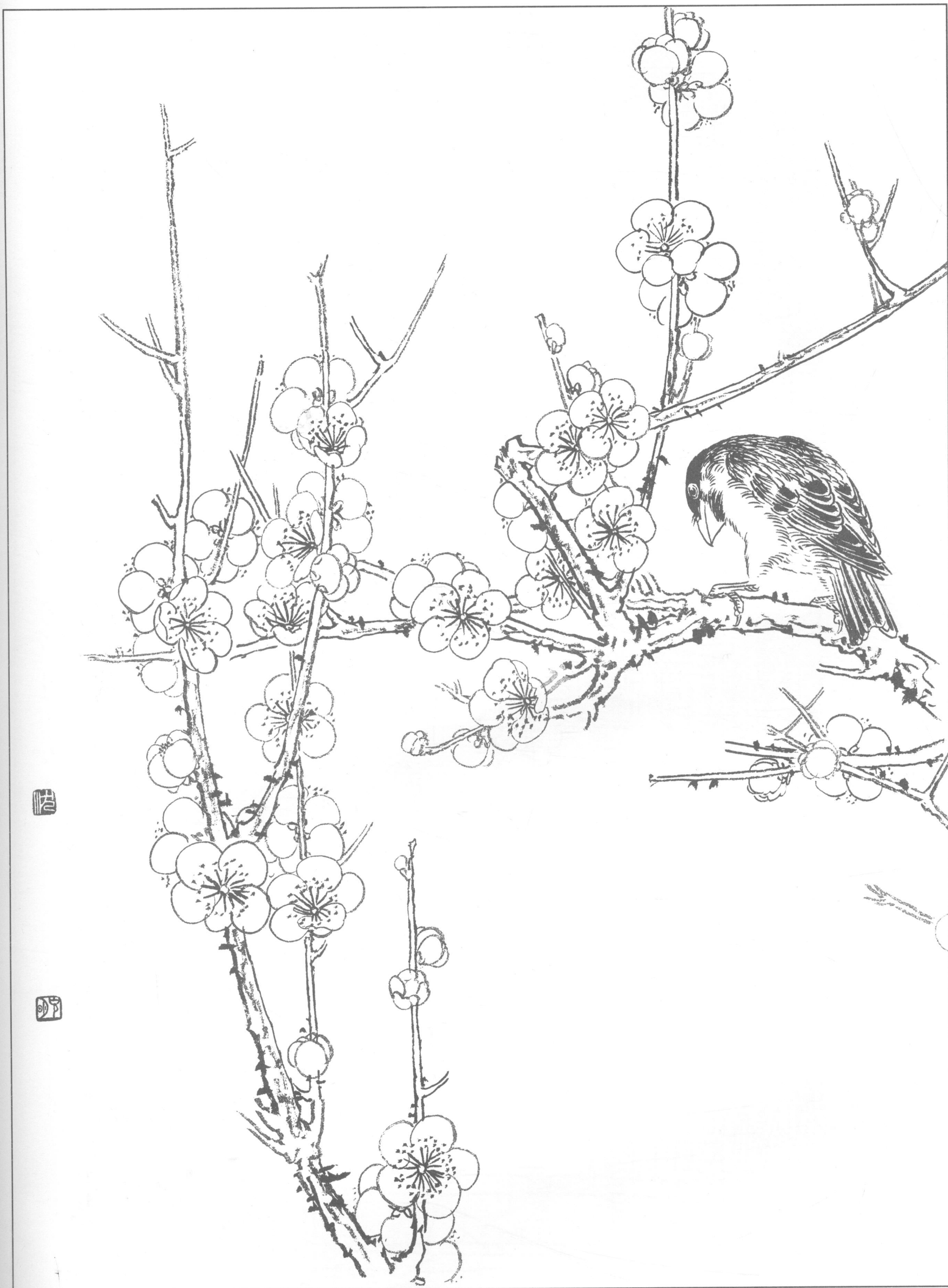


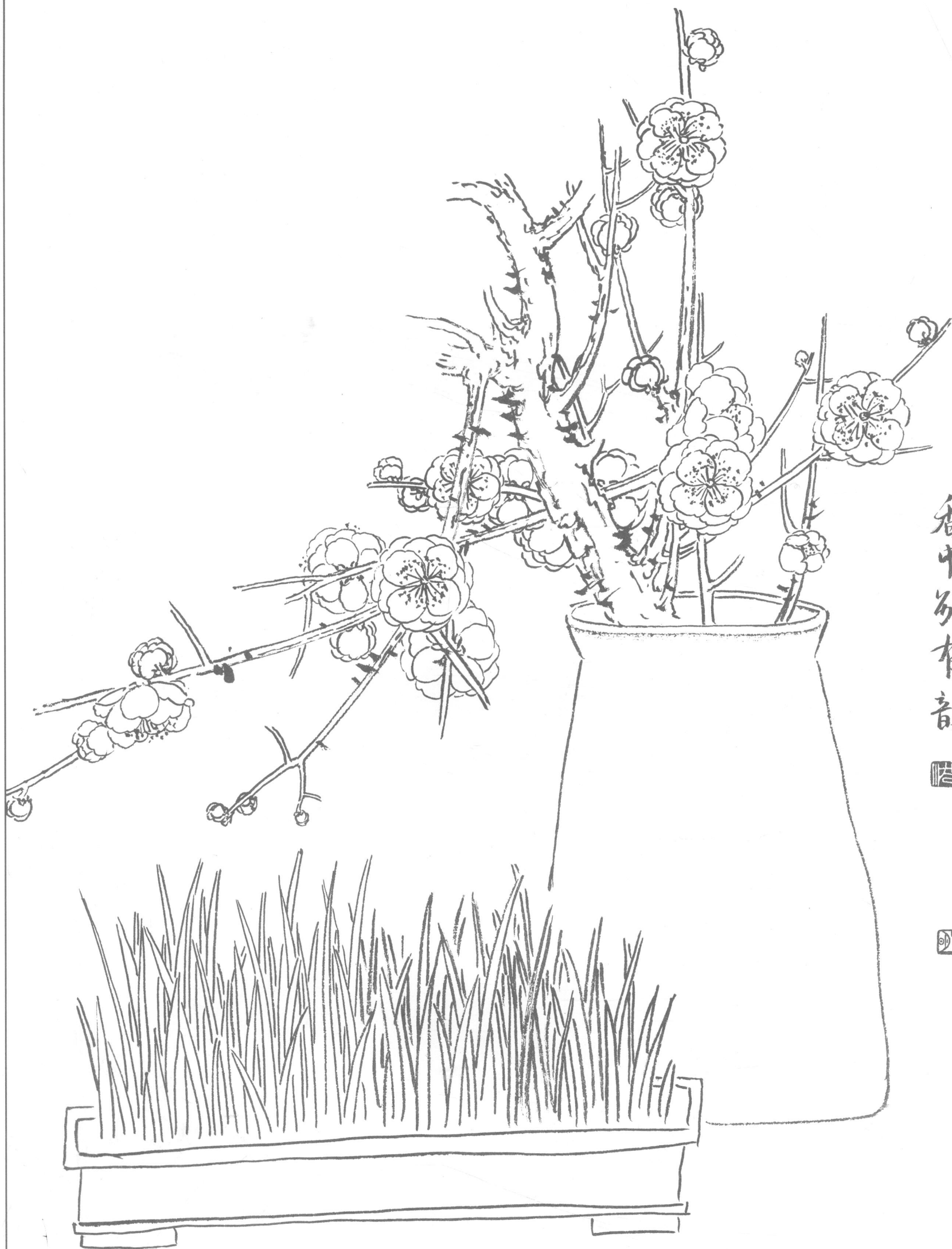












香中别有韻



