



高級中學課本中國歷史第一冊

教學參考書

第一分冊



人民教育出版社

高級中學課本中國歷史第一冊
教學參考書

第一分冊

王芝九 王永興 王劍英 編

北京市書刊出版業營業許可證出字第2號

人民教育出版社出版(北京景山東街)

新華書店發行

天津印刷一廠印刷

統一書號：7012·1438—1 字數：116千

開本：787×1092公厘 1/32 印張：6 $\frac{1}{2}$

1956年6月第一版 1956年8月第一次印刷

北京：1—5,000冊

*

定價(5) 0.42元

編者的話

本書配合高級中學課本中國歷史第一冊，供教師備課時候的參考。為了供應及時，現在先出版第一分冊，還有第二分冊預計在秋季開學以後不久就能出版。

本書編寫體例跟本社同時供應的其他歷史課本教學參考書大致相同，因此沒有總說明。如果有需要的話，請使用本書的教師參看其他歷史課本教學參考書的總說明。

本書僅供參考，特別是“教學法建議”部分更不一定完全切合實際要求。為了做好歷史教學工作，希望使用本書的教師根據具體條件，盡量發揮創造精神，不必受本書的拘束。

本書由集體編寫，雖然經過共同討論，但是各章的體裁風格還有一定程度的不一致，並且一般都存在着很多缺點。希望教師對全書內容注意檢查，發現有什麼錯誤和應增應刪之處，請隨時通知本社，以便重版的時候盡量修訂。

編者 1956年7月

目 錄

第一篇 原始社会	3
第一章 我國的原始社会	3
第二篇 夏商西周春秋	32
第二章 夏商	32
第三章 西周	50
第四章 春秋	66
第五章 西周春秋的文化	83
第三篇 战國秦漢	94
第六章 战國	94
第七章 战國的文化	116
第八章 專制主义的中央集权的封建國家——秦 帝國	134
第九章 西漢前期的經濟	150
第十章 漢武帝統治时期的經濟和政治	161
第十一章 西漢后期的土地兼併 王莽改制和王莽 末年的農民战争	185

第一篇 原始社会

第一章 我國的原始社会

甲 教学目的

(一)在初中本國史和世界史關於原始社会的學習基礎上,具体講述我國原始社会歷史發展的主要綫索:中國猿人过着人类的社会生活,山頂洞人时期氏族公社制有了萌芽;彩陶文化和黑陶文化反映了氏族公社制正在發展;堯舜禹时期,氏族公社制逐漸趋向瓦解。

(二)在全部教学过程里,反复指出我國原始社会的發展規律是人类歷史發展的共同規律;反复強調我國歷史的悠久和文化的土著性,強調劳动在歷史發展里的重大作用,加强对学生的愛國主义教育和劳动教育。

乙 課題大綱

第一課时 我國最早的人类

(一)我國境內远古时期人类分佈的廣泛性。

(二)中國猿人:生活环境。形体特征。劳动工具。集体劳动的必要性。用火。

(三)山頂洞人。

第二課時 燦爛的彩陶文化和黑陶文化

(一)長城以北的細石器。弓箭。

(二)黃河流域的彩陶文化:分佈區域。定居生活。新石器。原始畜牧業和原始農業。

(三)東部沿海的黑陶文化。

(四)氏族公社:從母權制到父權制。氏族公社的特征。

第三課時 遠古的神話和傳說

(一)燧人氏、伏羲氏、神農氏。

(二)黃帝。

(三)堯舜禹的“禪讓”。禹治水。

(四)氏族公社制度的瓦解:私有財產和階級的發生促使氏族公社制逐漸瓦解。夏朝的建立。

丙 教材分析

—

教材第一節通過中國猿人和山頂洞人的重點敘述,說明我國原始社會歷史的第一個階段。我國歷史上的原始社會開始極早,社會生活形成的基本原因是勞動。因此這一節教材對愛國主義教育、歷史唯物主義教育和勞動教育都很大的意義,對全部課程來說是一個良好的開端。

第一小節是一段引言,主要在使學生了解遠古時期祖國土地上人類散佈的廣泛性。解放以前,我國境內已發現的原始人類遺迹,有北京附近的中國猿人和山頂洞人,有陝

西北部的“河套人”。解放以后，我國的考古事業蓬勃發展起來，先后在四川資陽、山西襄汾丁村、江苏泗洪、吉林榆樹、廣西來賓等处發現了人类遺迹。了解远古时期祖國土地上人类散佈的廣泛性，可以很好地体现愛國主義教育精神，充分証明我國文化的土著性，有力地打击了資產階級關於我國文化外來說的謬論。

第二小節講中國猿人。

全世界已經發現的人类化石，据今天所知，要算南洋發掘到的爪哇猿人和我們的中國猿人為最古。中國猿人生存的年代估計离开現在約50万年。教材里形象地說明了中國猿人的生活環境。周口店中國猿人遺址的动物化石非常丰富，可以分成118种，其中94种是哺乳动物，94种里有30种現在已經絕滅了。

教材根据中國猿人头部的特征，說明中國猿人已經是處於發展早期的原始人类。關於中國猿人的头部的材料，已經發現的有5个比較完整的头骨，7个头骨碎片，2个上顎骨，14个下顎骨和152个牙齒。中國猿人的头盖骨比較低平，沒有現代人那樣地高起；而眼孔上面有兩個特別發達的眉骨嵴，還有另外一嵴相連在鼻骨的上部，因此眉間部分特別隆起。把中國猿人的头骨跟大猩猩和現代人的头骨放在一起觀察，可以看出中國猿人具有原始人类的性質，跟大猩猩既有顯著的區別，跟現代人也有很大程度的不同。教材里舉出中國猿人的平均腦量是1075立方厘米（最大的

1300 立方厘米), 把这跟大猩猩的平均腦量 415 立方厘米 (最大的 600 立方厘米左右) 和現代人的平均腦量 1400 立方厘米左右相比較, 也可以得出跟上面相同的結論。

猿人是剛从类人猿轉变成成的最原始的人类。类人猿轉变成猿人的过程很長, 大約要經過几十万年的时间。劳动在这轉变过程里起了決定的作用。恩格斯在“劳动在从猿到人轉变过程中的作用”(中譯本有人民出版社的單行本, 又見“馬克思、恩格斯文选”兩卷集第一卷)里, 科学地說明了劳动創造人的真理, 指出人跟动物分界的唯一標誌是在於人能够制造最簡單的劳动工具。即使一个最原始的人都能用手执行任何猿类所做不到的几百种动作; 任何一只猿类的手, 都未曾制造过一把哪怕是最粗笨的石刀。關於劳动創造人的具体过程, 对高中学生說來已經不算生疏, 而且达尔文主义基礎的課程里还要作比較詳盡的闡述, 因此这里只就中國猿人使用工具的具体情況來說明他們已經能够制造最簡單的工具, 他們已經是由劳动創造出來的原始人类了。

中國猿人是成羣結隊地生活的。这就是“原始羣”的生活。类人猿本來就是羣居的, 但是到人类形成的时候, 人与人間才產生了一种动物界所沒有而且也不可能有的联系, 就是劳动上的联系。人們共同創造工具, 共同使用工具。因此, 人的產生同时就是人类社会的產生, 人类一开始就过着社会的生活。

中國猿人原始羣生活的主要內容是：一個羣的人數不超過幾十人，他們共同勞動，一起住在山洞里。共同勞動是中國猿人生活的最基本的特徵。由於共同勞動，彼此必須交流思想，以便在互相了解的基礎上共同向自然鬥爭，因此他們就必須用語言來當作交流思想的工具。中國猿人已經能夠運用最原始的人類語言了。勞動的發展和語言的出現，成為猿腦逐漸變為人腦的最重要的因素。在勞動過程中，人的知覺和觀念的範圍一天天擴大，感覺器官一天天完善。人的勞動活動開始帶有自覺性，跟動物的本能活動不同。中國猿人就是開始自覺地製造工具和逐漸改進工具、加強對自然界鬥爭力量的原始人類。

中國猿人生活上的一个極重要的特征是能夠用火。在中國猿人遺址上發現了經過燃燒的土塊、石塊和許多骨骼，發現了一塊木炭，發現了有燃燒痕迹的鹿角，這些發現都充分証明了中國猿人是懂得用火的。大家知道，火的發現能夠促使人類的物質生活條件發生重大的變化。人類用火來烤熟食物，防禦寒冷和猛獸。火的發現和使用，加強了人類支配自然的力量，使原始人完全脫離了動物界，完成了人類形成的歷史過程。恩格斯在“家庭、私有制和國家的起源”（中譯本有人民出版社單行本，或見“馬克思、恩格斯文選”兩卷集第二卷）里指出，用火是蒙昧時期中級階段開始的主要標誌之一。中國猿人還不可能是蒙昧時期中級階段的人類。但是人類一定是先學會了使用和保存天然的火，然後

才發展到人工取火的。

根据科学研究，中國猿人比爪哇猿人前進了一步。中國猿人头骨的平均高度是115毫米，比現代人的134毫米顯然低得多，但是比爪哇猿人的105毫米超过不少。前面已經說过中國猿人的平均腦量是1075立方厘米，但是爪哇猿人的平均腦量只有860立方厘米。这些科学研究正可以帮助我們了解中國猿人在人类發展史上的正确位置。

第一課时第二小節最后提到了1954年在山西襄汾丁村發現的丁村人。丁村人的發現是解放以后考古学上的新成就之一。根据丁村發現的三枚人类牙齒化石來研究，丁村人生存的年代后於中國猿人。

第一課时第三小節的教材叙述山頂洞人的生活情况。根据科学研究，山頂洞人屬於旧石器时代晚期的人类，生存年代后於中國猿人40余万年。

远古人类的發展非常緩慢，但是畢竟有了很大的發展。由於長期劳动的鍛鍊，山頂洞人有了在石墜上鑽孔的技術，有染色的技術，有捕魚和捕捉其他水生動物的能力。

捕魚是山頂洞人生活的最大特征。前面提到过恩格斯所称的蒙昧时期中級階段，那是从吃魚(其中也包括蝦类、貝壳类等)和用火开始的。捕魚生活和用火是互相联系着的，因为魚类只有用火才能做成完全可吃的东西。根据我國的傳說材料來推測，那时候可能用的是鑽木取火(即木塊摩擦生火)的技術。能够取火和有了魚类食物，人們就可以

不受气候和地域的限制，沿着河流和海岸散佈到許多地方了。

山頂洞人不但用獸皮作成衣服，而且那衣服还經過縫制。山頂洞人遺物中的骨針形狀相当精巧，說明他們的衣服决不是一張現成的獸皮披在身上就算了事。除了穿衣服以外，山頂洞人身上还帶着一些裝飾品，可見他們的生活比中國猿人丰富得多。

山頂洞人埋葬死尸，說明他們有了原始的宗教觀念。这种觀念是由於人类对自然現象的愚昧無知以及跟自然斗争的軟弱無力所產生的。山頂洞人的埋葬死尸，表示对保存集团力量的一种努力。把死者埋葬在居住地的洞窟里，說明了人們幻想到死者还没有跟自己的集团分开。这种埋葬办法就反映了人类的原始宗教觀念。

二

教材第二節叙述我國原始社会的第二个階段。第二个階段是第一个階段的發展。就生產工具來說，从打制的旧石器發展到磨制的新石器；就生活方式來說，从漁獵生活發展到原始的畜牧和農耕；就社会組織來說，从原始羣進入氏族公社制的發展形态。教材第一節講的是几十万年以前到几万年以前的事，第二節講的主要只是几千年以前的情况。

我國新石器时代的遺址極多，已發現的就有几百处，主要集中在黄河流域，其他地区也不少。教材只綜合地、重点

地講長城以北的細石器、黃河流域的彩陶文化和東部沿海的黑陶文化等三個部分，每一部分的文化遺址都分佈很廣，說明了我國各族人民的祖先在可愛的祖國疆土上不斷地勞動生息和創造文化。

現在長城綫以北，從東北各省往西，直到新疆一帶，都發現過細石器。細石器文化遺物大部分是打制的細石器，其中包括不少三角形的石箭鏃。細石器以外，還有磨制石器和陶器等。我國細石器文化的年代一時還難確定，但是可以肯定屬於新石器時代的早期。（新石器時代的最初階段也叫作中石器時代。）在許多遺址里，我們可以舉兩處作代表：一處是黑龍江的昂昂溪遺址，它表現了較早的形態；又一處是內蒙古東部的赤峰遺址，它表現了較晚的形態。

昂昂溪遺址發現的文物，細石器較多，磨制石器較少，陶器的制法比較原始，形狀簡單，數量也不多。這情況說明了那時候那里的人們已經開始了磨制石器的技術，比舊石器時代的人們進步多了。這就是我國細石器文化的龍江期。龍江期的人們主要過着漁獵的生活，在昂昂溪曾經發現了相當多的捕魚用的骨制魚叉，還有打獵用的三角形箭鏃和槍頭。

赤峰遺址的地点在当地的紅山后的一個山坡上。那里發現過許多細石器和陶器，制作的技術都比昂昂溪發掘到的精美多了。赤峰遺址的石器里有不少石犁，又有許多石磨盤和石杵，可見當時那里的人們已經知道種植谷物和研

磨谷物，農業在他們的生活里已經佔有一定的地位。在那遺址里又發現了豬和羊的骨骼、鹿和獐的角、鳥的碎骨，可知當時的人們除農耕以外，還飼養家畜，同時也獵取野生動物。這就是我國細石器文化的林西期。林西期的人們比龍江期的人們更進步了。

林西期的文化遺物里有彩繪的陶器和磨制的石器，那些東西可能是細石器文化和仰韶文化相互影響以後所產生的新的文化遺存，也就是含有細石器文化和仰韶文化兩種因素的文化遺存。這是細石器文化林西期的一个很大的特點。

考古學家根據各地細石器文化遺址推測，細石器文化發展到後來，在長城附近地區跟南來的彩陶文化相遇，形成一種混合文化；同時細石器文化本身在長城以北的區域也繼續擴大，向西沿着戈壁的邊緣一直到新疆。

新石器時代晚期，黃河流域的人們幾乎普遍使用紅色底子黑色紫色花紋的陶器。我們把那種陶器叫作彩陶，把彩陶遺址反映出的文化形態叫作彩陶文化。彩陶文化分佈的區域非常廣大，主要出土地是河南安陽后岡、山西渾源李峪和夏縣西陰村、甘肅寧定半山、青海樂都馬厂沿、新疆雅爾崖、托克遜和旦末等處。由於彩陶文化首先是在河南澠池仰韶村發現的，因此也叫作仰韶文化。

教材結合了彩陶文化的一些特征，說明我們的祖先怎樣在勞動里不斷發展生產技術和改進生活。

我國彩陶文化的許多遺址，一般都是面積很大，堆積很厚，陶器的數量很多，這就證明了當時的人們已經過着相當穩固的定居生活。人們住在房屋裏是定居生活的一個主要特征。當然最初的房屋是非常簡陋的。教材里一段有關房屋的描述，根據的是1952年陝西西安市郊發現的半坡村遺址的材料。那種房屋固然很簡陋，但是牆壁、屋頂、門口等主要條件已經具備，而且房屋裏還有專煮食物用的灶坑。許多房屋在一起，形成村落。

我國彩陶文化遺址的大量材料，科學地說明了那時候我們的祖先使用着磨制的石器，他們已經慣於使用弓箭，能夠製造技巧相當高明的陶器。當時的經濟生活是以農業為主的。畜牧業也已經相當發展。豬的飼養在當時已經是很經常的事情了。

弓箭、陶器、原始的畜牧業和農業，都是新石器時代的重要特征。人類從舊石器時代發展到新石器時代經過了幾十萬年。新石器時代的幾個特征並不能同時出現，必須在長時期里逐步形成。恩格斯在“家庭、私有制和國家的起源”里指出：發明弓箭是蒙昧期高級階段的開始，那時候人們使用磨制的石器。村落定居生活也在這一個時期萌芽。比蒙昧期進步的時期叫作野蠻期，野蠻期的低級階段是從使用陶器開始的；中級階段是從原始畜牧業或原始農業開始的。不同的特征標誌了不同時期和階段的開始。我國的彩陶文化遺址代表的年代不一，大多數反映了五六千年以

前人們的生活，他們不但使用弓箭，而且使用陶器，還有了初步發展的畜牧業和農業，可見他們至少過着野蠻時期中級階段的生活。我們可以想像得到，他們已經經歷了如何辛勤的長期勞動，才有那樣的成就。

根據恩格斯的指示，人類在陶器發展以前已經能夠用木質纖維作成手工織物。我國彩陶文化遺址里發現過陶制的紡輪，可見那時候我們的祖先已經把紡織的技術發展了一步。

在彩陶文化遺址里發現了墓葬。當時的人們已經不是把死人屍體葬在居住的地方，而是葬在坟墓里。屍體的埋葬逐漸有了固定的形式。死者仰臥土里，有的屍體還作俯臥或其他的形狀。死者身旁往往有殉葬的陶甕和石器、骨器等。在當時還有就死者屍體上塗紅色的習慣。這是對死者崇拜的象徵。當時的人們已經認為死者具有超自然的力量，這種力量是跟人類力量有別的。

東部沿海的黑陶文化，它的主要特征是黑色有光的陶器特別多。黑陶文化首先發現在山東歷城龍山的城子崖，因此又叫作龍山文化。龍山文化大體上分佈在東部沿海地區（包括台灣）、黃河下游、淮河流域、長江下游和遼東半島一帶。龍山文化的年代大體上晚於仰韶文化，但是早於在河南安陽小屯發現的商朝文化。

黑陶文化的陶器表面和里面都有輪盤旋轉過的痕迹，形狀相當複雜，最常見的有平底盆子、圈足盤子、高杯子、

碗、罐、豆(形狀像豆字)、鼎、鬲等。三足陶器適宜於煮飯、煮水和貯食物，在黑陶文化遺物里特別多見。龍山城子崖遺址發現了保存得相當好的板筑的圍牆殘迹。就遺址的分佈情況來說，當時的人們東一家西一家地散居在一個村落里，他們居住了許多年以後，又在村落周圍建築防禦用的圍牆。

黑陶文化遺址里發現了相當普遍的蚌制用具。人們不但用天然的蚌殼飲水或掘土，而且能夠製成刀、鋸、鏟和箭鏃等。有些蚌刀的樣子跟現在的鐮刀相似，刀部還留存着使用的痕跡，表示這種蚌刀和蚌鋸曾經收割過谷物。

卜骨也是黑陶文化的特征之一。當時用於占卜的材料有牛、鹿和其他獸類的胛骨。製造的方法非常簡單粗糙。鑽痕的大小深淺也看不出什麼規則，但是可以斷定當時的人們已經用獸骨來占卜了。

就黑陶文化的墓葬遺址情形來說，當時埋葬的方式更固定了。不但屍體大多仰身平放，而且放置的方法也大多相同，往往是頭向東稍偏南一些。隨葬的陶器精緻巧小，似乎是專供殉葬用的，不是日常使用的器具。

教材第二節的最后一個小節講“氏族公社”。原始社會最初是原始羣，後來發展到氏族公社。氏族公社最初萌芽於舊石器時代的晚期，即我國山頂洞人生活的時期，到中石器和新石器時代大大地發展起來了。

氏族是一些出於同一祖先，彼此能夠確認親族關係的人們的結合體。同氏族的人結合起來，共同勞動，那就是氏

族公社。氏族公社的形成是由劳动工具的發展和生產力的增長所引起的。生產力的逐漸增長使人类的生存和生活比較有了保證，人羣由流浪趋向定居，有親族关系的人有可能固定地住在一起，共同劳动，共同生活。已經產生了的性別和年齡的劳动分工，也成为親族集团关系固定下來的有利条件。这样，原始羣就逐漸解体，讓位給比它高一級的社會組織氏族公社。我們通常所說的原始公社就指这种氏族公社。

氏族公社形成初期，每一个公社都跟其他的公社分开，各自單獨存在。公社的人数最初只有几十个人，后來由於共同生活習慣的發展，擴大到几百个人。

在最初的氏族里，妇女居於領導的地位。那时候人类的婚姻制度是一羣女子和一羣男子互相結合的羣婚制，人們不知道誰是自己的父親，只知道誰是自己的母親，因此整个氏族只能是母系的。但是決定使妇女處於領導地位的还是那时候的物質生活条件。男子用最簡陋的工具打獵，不能經常獲得东西，更不能獲得很多的东西，充分保證全氏族成員的生活。在那种条件下，萌芽状态的農業和畜牧業(馴养动物)成为比打獵可靠和經常的生活資料來源。農業和畜牧業用原始方式經營的时候，都是妇女的工作。由於妇女的工作能够保證全氏族的生活，妇女在氏族里就長期處於領導地位。

母权制氏族存在的時間很長久。在生產力進一步發展的过程里，游牧和比較發達的農業开始在原始公社生活里