

11025

奉化文史资料

第二辑



奉化县政协文史资料研究委员会编

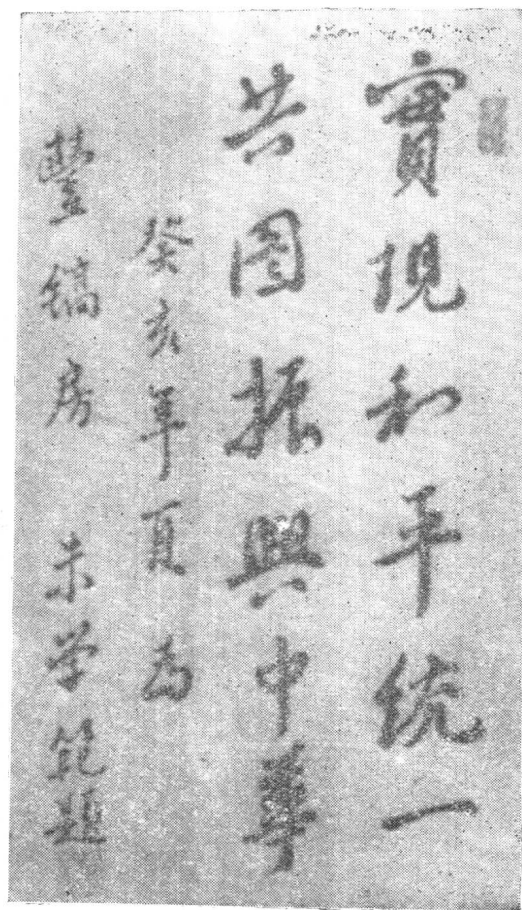
奉化文史资料

(第二辑)

B716.73/2

中国人民政治协商会议浙江省奉化县委员会
文史资料研究委员会编

一九八五年十二月



全國人民代表大會常務委員會副委員長朱學範題詞

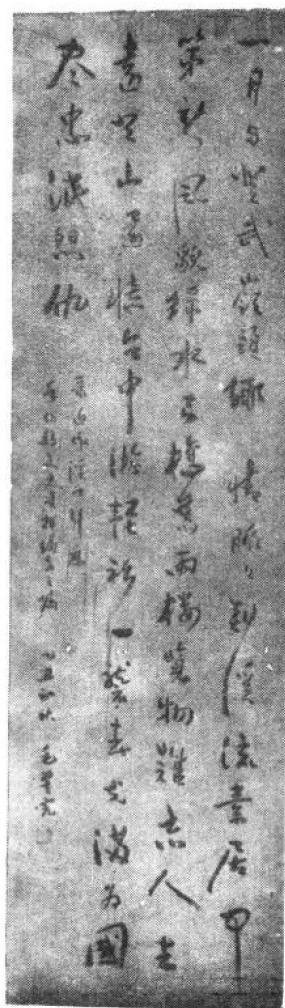
溪口风光分外妍，青山绿树晴长天。
 子规啼罢还飞去，滞旅鲛洋可计年。

溪口风光分外妍，青山绿树晴长天。
 子规啼罢还飞去，滞旅鲛洋可计年。

一九八五年八月游溪口偶成

郭仲选

杭州西泠印社副社长郭仲选诗



一月两登武岭头，乡情脉脉刻溪流；
素居甲第新风貌，绿水弓桥旧雨楼。
览物难忘人去远，登山还忆台中游；
轻衫一袭春光满，为国尽忠浪怨仇。

录近作溪口行应

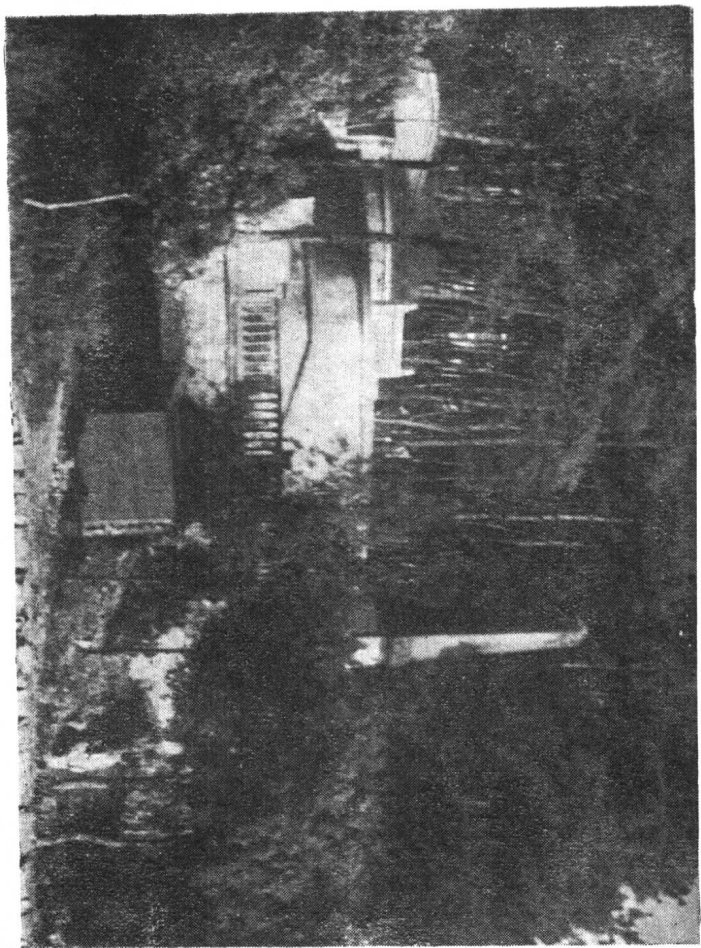
奉化县文史资料编委之嘱

乙丑初秋

毛翼虎

中国人民政治协商会议宁波市政协副主席毛翼虎诗

周漢游先生紀念塔



國救日抗

大虛大和商

馮玉祥
二六四二

馮玉祥將軍題詞

冯玉祥在溪口的题词

一九三七年四月，蒋介石的异母胞兄蒋介卿出殡，冯玉祥将军曾来溪口送丧。

冯玉祥那次来溪口，住在武岭公园中国旅行社招待所，据该社原经理钱君芷回忆：冯将军住下后，生活很简朴，早上中旅社为他准备了牛奶西点，他不喜欢吃，上街买来大饼油条。

太虚大和尚是原雪窦寺方丈，对佛学颇有研究，深受蒋介石器重。冯玉祥应太虚之请，题下了“抗日救国”四字，在日本帝国主义步步进逼的民族危机关头，反映了冯将军的爱国、救民的热忱。

一九八五年九月十九日，冯玉祥将军旅居美国新泽西州的次子冯洪志，在全国政协邀请下，参加纪念抗日战争胜利四十周年活动之后，专程到溪口访问。中共奉化县委热情接待了他，并送给他冯玉祥将军这张题词照片。冯洪志先生现在是美国泰山工业公司总裁，纽约中国和平统一促进会发起人，华盛顿中国和平统一促进会顾问，今年六十八岁，继承乃父遗志，为祖国的统一大业而辛勤奔走。

奉化文史资料 第二辑 目 录

- (一) 蒋氏墓宅和溪口名胜……………王舜祁(1)
- (二) 蒋经国四十年代活动见闻……………徐炳垣(20)
- (三) 我所知道的宋美龄……………汪日章(30)
汪闻天整理
- (四) 回忆蒋纬国在奉化……………周时铎(47)
- (五) 蒋氏父子的两位先生……………毛昭飞(50)
- (六) 辛亥革命志士周淡游……………夏明曦、周新雷(55)
- (七) 王任叔(巴人)同志传略… 周士非编写(65)
- (八) 奉帮裁缝今昔……………王舜祁、毛亚东(86)
-

蒋氏墓宅和溪口名胜

王舜祁

浙江省奉化县溪口镇，是蒋介石、蒋经国父子的故乡。他们生于此，长于此，外出以后，如无特殊情况，每年都要来此小住，祭祖会亲，重温乡情。现结合他们的回乡活动，略述蒋氏墓宅和溪口名胜情况于下，供关心这方面的人士参考。

丰镐祖宅

蒋氏在溪口的祖宅叫丰镐房，位于溪口镇的锦溪村（现名溪口二村）。丰镐之名，取自西周两个帝王的都城。周文王建都丰邑，周武王建都镐京，现在西安附近的原址仍叫丰镐村。这两个都城第一字相合，即名“丰镐”房。这一房名的来源，还可上溯到蒋介石的祖父一代。蒋介石的祖父有三兄弟，属“斯”字辈，依次取名为斯生、斯水、斯千，起房名为夏房、商房、周房。斯生有子名肇余、斯水无后，斯千生有二子，长子肇海嗣于斯水，次子肇聪，承接自己香火，三家房名依旧。以后，肇余无子，而肇聪有介卿、介石二子，乃以介卿过继给夏房，介石继承周房，仰慕文王武王，重立房名为“丰镐房”。以后两个儿子取奶名建丰建镐，因属“国”字辈，又取谱名为经国、纬国。

现在的丰镐房，共有建筑面积一千八百五十平方米，大小

房间四十九间，基本上是旧式世家府第建筑。结构大体可分七个部份：前厅、中堂、东厢房、西厢房、右平房、左楼房，以及与西厢房有狭小扶梯相连的独立小楼。前厅共三间，楼下原是帐房办事和接待用房，楼上有蒋介石发妻毛福梅拜佛的经堂。中堂又名“报本堂”，堂名系国民党元老吴敬恒所题，神龛内供奉蒋介石曾祖祁增以下四代神位牌，堂前原作拜天祭祖之用。两边柱上有一副挂对，系蒋介石亲书，上联是“报本尊亲是谓至德要道”，下联是“光前裕后所望孝子顺孙”，点出了建造报本堂的用意。报本堂前，走廊上首，还挂着一块红底金字的横匾，上书“寓理帅气”四个大字，旁边还有几行小字：“每日晚课，默诵孟子养气章，十三年未曾或间，自觉于此略有领悟，尝以‘寓理帅气’自铭，尤以寓理之‘寓’字，体认深切，引为自快，但不敢示人。余以经儿四十生辰，特书此以代私祝，并期其能切己体察，卓然自强，而不负所望耳。中华民国三十八年四月十二日，中正题并跋”。跋文对四个大字的来历和题书用意作了清楚的解释。东厢房楼上原为宋美龄住房，室内全用西式家具，蒋介石发妻在世时，宋回溪口不进丰镐房，直到毛氏去世抗战胜利后才到此留宿。西厢房为毛氏住房，蒋经国从苏联携俄籍妻子方良回来，奉母命补办婚礼，新房也做在这幢楼上。右平房六间。大部分有卫生间，设备较好，系蒋家自住或接待客人用房。毛氏晚年因患血丝虫病，两腿肿大，上楼不便，也住于此处，她的房间就在后门附近。一九三九年十二月十二日，日机轰炸溪口，毛氏出后门躲避，就在门外遇难。左边楼房四间，原作佣人居住或堆放杂物之用。

丰镐房院中雕梁画栋，琳琅满目，富有民间艺术风味。跨进中堂，就可望见屋顶正中福禄寿三星高照，两边双龙抢珠，左右是五马散墙，系封建社会传下来的高官门第墙式。报本堂

走廊两端壁上，是两幅彩画，东首是“八仙过海”，西首是“姜子牙钓鱼”。柱头两侧在建筑上称为“牛腿”（因其形状与牛腿相似）上的木雕，是周文王和姜子牙的历史故事，有子牙钓鱼，太子邀请，文王拖车，登坛拜帅等一系列画面，把周文王降格求贤的过程表现得洗炼而生动。四个柱头的木雕，是三国演义中的四出戏，即甘露寺、夜战马超、关羽战长沙，回荆州。东西厢房的四个柱头上的木雕，也是四出三国戏，就是送皇嫂，古城会、上马献金、斩颜良。东厢房走廊上的雕刻，内容是《精忠岳传》，有汤阴大水，拜师周侗，操场习武、岳母刺字等画面。西厢房走廊上的雕刻是上八洞神仙的形象，有神态怪异的铁拐李、潇洒飘逸的吕洞宾，持笛横吹的韩湘子等等，均栩栩如生，引人注目。前厅，中堂屋檐下的粉墙上，还有取材于《封神演义》、《狸猫换太子》、《说岳全传》的彩画，使人目不暇接，顾盼留恋。

西厢房旁边的独立小楼，共有两间一弄楼屋，是丰镐房内蒋家仅存的祖传房子。蒋介石两岁时，玉泰盐铺焚毁，其母把他带到丰镐房，就住在这所楼房。北伐以后，蒋介石当上国民政府主席，光耀门庭，兴建新宅，唯大门与此屋仍保持原状，而且扩建的新宅，高度不超过它，据说这是为了尊重祖宗，保留风水。而且，在此屋与扩建的新屋之间，造了一部仅容一人上下双手可扶的狭楼梯，据说是为了盼望其母“魂兮归来”，便于在此行走。

丰镐房从上代传下来有许多老习惯：一是每年清明都要给祖宗上坟；二是祁增以下四代先祖死亡日期都要做忌；三是每年立春辰时，都要敬天迎春；四是每年农历十二月二十八日都要祭祖送年；五是农历正月初一开门关门都要放三个爆竹，名曰“开门炮”，“关门炮”，除夕在大门、屋柱上都要贴上春联。据

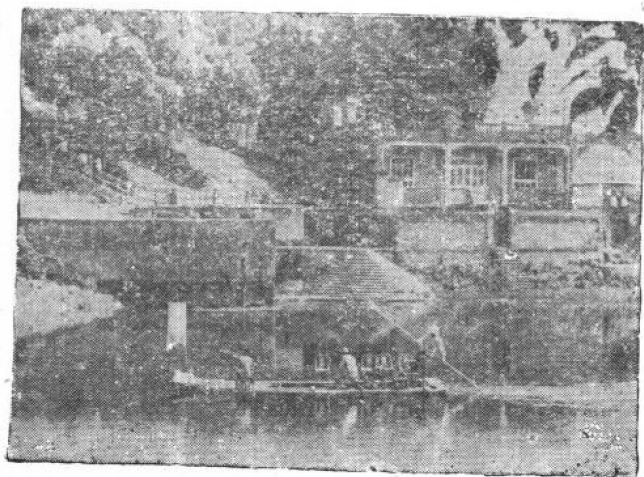
原丰镐房帐房唐瑞福回忆：一九四七年蒋经国在家乡过年，一切都按旧俗办事。那年农历十二月二十六日立春，二十五日天下大雪，晚上八时，唐瑞福已上床睡觉，蒋经国特派长工苗劳茂来问：明天立春，接春的事准备好了吗？唐瑞福一听，糟了，怎么把这件大事忘了呢？他赶忙起床，走店访户，买来一只雄鸡，一条鱼，一刀肉，一张太岁裙。办好之后，赶到小洋房向蒋经国回报。当时蒋经国还未睡觉，看到唐瑞福出着头，深夜来报，关心地说：“瑞福哥，外面介大雪，你为啥不带帽子？”第二天一清早，蒋经国就到了丰镐房，辰时一到，即放炮迎春，拜了天地。平时，蒋家佣工，都回家吃饭，唯农历十二月廿八送年之后，都要留在丰镐房吃一顿年夜饭。这一年，蒋经国在家过年，亲自把盏，给大家敬酒。吃好之后，还把唐瑞福邀到厨房，对座一条长凳，继续喝酒。唐瑞福酒量不大，对主人又不便推辞，结果喝得酩酊大醉，蒋经国派长工劳茂和长子孝文扶送回家。这年除夕，原武岭学校校务长施季言在礼堂为蒋经国夫妇组织舞会，跳了一会，蒋想起春联未备，即派人把唐瑞福找去，对唐说：“我要在礼堂的讲台上写几幅春联，你把笔墨纸砚拿来。”唐奉命拿来红纸，磨好墨汁，蒋经国边想边写，一连写了十余对，写好后一一注明，贴在丰镐房的那个门柱上。写完后似乎余兴未尽，对唐瑞福说：“瑞福哥，我替你也写一对”，想了一回，挥笔写了“多福多寿多子孙”；“无灾无难无祸殃”。唐瑞福看到上面既有自己名字，意思又十分吉利，非常高兴。接着，蒋经国给施季言也写了一对：“大慈大悲观世音”；“救苦救难活菩萨”。施个子魁梧，外貌和善，这副对联也是即景生情之作。

蒋介石喜欢花木和彩灯，丰镐房周围栽有七株银杏，“素居”门内载有两颗紫玉兰，院子中间有两株桂花，房子和围墙

之间辟有两只花坛，四周走廊挂有古式宫灯，把房子点缀得古朴幽雅。毛氏性喜清洁，室内摆设都登记造册，不准随便移动。院内石板名堂，常有使女刷洗 特别是蒋介石回来，通知到后，上上下下更是忙碌异常，把里里外外收拾得一尘不染。蒋介石虽很少到此住宿，但每次回乡都要进屋巡视一遍。这时人人回避，鸦鹊无声，蒋则仔细观赏，踌躇满志。

剡溪别墅

武岭南端，剡溪之旁，背山面水，有座小别墅，造于一九三〇年。楼房三间，式样别致，环境清幽，当地人称“小洋房”。一九三七年四月，蒋经国从苏联携妻子芬娜（回国后取



武岭头蒋经国旧居——小洋房

中文名字方良)回国,就在此居住,读书,直到九月去江西熊式辉处就职。这段时间,蒋经国除就近探望小时候常去的至亲好友以外,深居简出,闭门读书。一是读些蒋介石亲自指定的《曾文正公家书》一类古籍,接受儒家思想的熏陶;二是重新认识在苏联的一段生活,向蒋介石写了长篇的《旅欧报告》,以消除在苏联十几年耳濡目染所受到的影响。为了补习中文,蒋介石还给他请了一位教师,名叫徐道邻,是北洋大臣徐树铮的儿子,当时任江西南昌行营设计委员会秘书,颇受蒋介石器重,以后官至国民党行政院副秘书长。徐道邻同他的意大利籍妻子和一个保姆就住在小洋房楼下。据当时开车送他回去的蒋经国司机毛宁韶回忆,徐道邻走时由于后期对他的生活照顾不够,很不高兴,牢骚满腹,他说:“要不是委员长要我来,我根本不会到这里,这次一走,再也不想来了。”当时就教的,还有蒋经国母亲推荐的武岭学校国文教员黄寄慈。蒋经国自己也请来留苏同学高理文伴读。别墅附近,有跳水台、憩水桥、钓鱼台。东侧原来没有什么建筑物,叫曹家溪滩。这些地方,可以游泳跳水,钓鱼打鸟,是蒋经国当年经常活动的地方。蒋经国在读书之余,还经常到马路对面武岭学校操场学开汽车,他的驾驶技术就是这段时间由他的司机毛宁韶教会的。据毛宁韶说,蒋经国喜欢自己开车,但并不高明,在赣南差些出事,毛宁韶就因为怕担这个风险而于一九四五年借机会离开了他。

别墅右上方,武岭南端高处,原来有座文昌阁。一九二四年,蒋介石任黄埔军校校长时,看到这个地方对面群山起伏,脚下剡溪奔流,居高临下,全镇尽收眼底,是镇上风景最胜处,就拆掉原有庙宇文昌阁,改建殿宇式的两层楼房,作为回乡居住的别墅,取名“乐亭”,并撰写了《乐亭记》。从北伐

胜利到抗战初期，蒋介石回到溪口，经常携宋美龄到此居住。据溪口老人回忆，蒋介石五十岁生日（一九三六年农历九月十五日）在此度过。他年轻时喜爱舞龙，发迹后也喜欢欣赏龙舞，那天调来附近十多条龙灯，为他祝寿表演。蒋宋夫妇坐在乐亭门口，倚栏而望，下面剡溪沙滩上群龙飞舞，作各种表演，蒋看后眉飞色舞，乐不可支。据蒋介石胞姐蒋瑞春之媳张小翠回忆，他在抗战初期，曾带孩子到此看望蒋介石和宋美龄。吃过中饭，他们母子从任宋村出发，步行约半小时，即到乐亭，蒋介石还在内室午睡，宋美龄出来接待了他们，端出糖果招待，并给小孩子壹百元钱。孩子吵着要见舅公，宋轻声解释，劝他不要大声。坐了一会，张小翠起身告辞。母子接着进了丰镐房，探望蒋介石的发妻毛氏。毛氏问孩子从那里来？孩子回答从山上舅婆那里来，毛氏又问舅婆给了什么？孩子回答给了糖，又给了钱，毛氏听了顿生感慨，说：“是啊，那个舅婆有钱，我这个婆舅穷啊！”再据蒋家亲友回忆：蒋介石、宋美龄回乡，同住乐亭，蒋起得早，宋起得晚，有时蒋趁宋熟睡之机，进入丰镐房，吃毛氏为他做的家乡点心。

蒋母墓道

蒋介石的生母王采玉，安葬于离溪口镇约三华里的白岩山鱼鳞岙中塍。山脚有一牌楼，高六点五公尺，宽七点九公尺，有三个门，中门宽三点七公尺，两边边门各宽二点一公尺。中门上首刻着“蒋母墓道”四个阴字，两边雕有花卉、盆景等各种装饰。从牌楼到墓冢，是一条卵石砌成的小路，长六百六十八公尺，路边有石凳，夹在一片松林之中，进石牌楼行约二百公尺，有一只过路亭，形若古代书生的方巾帽，再行约二百公

尺，是蒋母墓庐，共十二间平房。头门刻有“墓庐”两字，门顶用砖头砌成，呈发枪形，大门墩子也用砖头砌成，雕有花草。二门题额“慈庵”，室内墙上挂有蒋母王采玉遗象，相片上有汪精卫的题字：“蒋老伯母遗象，世愚侄汪兆铭”。正中立一石碑，正反两面都有碑文。向外为谭延闿所书之孙中山祭蒋母文，向内为“孤哀子蒋中正泣述”的《先妣王太夫人事略》，系国民党原监察院长于右任所书，记述了王采玉的身世、经历、为人，及其生儿育女情况。两壁还有蒋介石的《哭母文》和国民党中央执行委员会《慰劳蒋总司令文》等石刻。左边一个两室套间，是蒋介石回乡居住之处。据解放前的奉化日报记者描述：“慈庵为蒋氏卧室，四周配着浅绿色窗帘，壁间挂一幅当年结婚时的合影，中间安放着一张沙发床，窗口斜放着一张小书桌，旁立着一个紫红色龙形的灯架”。蒋介石每次下野，或清明扫墓，都要在此小住，住得较久的是一九三六年西安事变之后和一九四九年离开大陆之前。

蒋介石在西安事变中，腿部受伤，回到南京不久，即回原籍养伤，在此先后住了约三个月。一时这里车水马龙，宾客如云。特别是蒋介石的异母胞兄蒋介卿于西安事变闻讯受惊不久病死，在四月出丧，国民党军政大员如林森、居正、冯玉祥、阎锡山等都赶来送殡。

一九四九年一月二十一日，蒋介石宣告下野，退居幕后，回到家乡，当晚即到坟庄住宿。据一位当时伺候过蒋介石的人员描述蒋介石的心情说：“先生这次回来，火气特别大，好象对什么都有气。一进卧室，看到沙发床，就很不高兴，马上命令，搬出沙发床，换上木板床。送上饭去，看到雪白的机器米，也不顺眼，退了回来，要换碾子米（用石磨碾出来的米），伺候他的人只好到山下村子老百姓那里去调换来另做。武岭学