

重庆市教育科学“十二五”规划课题
“幼儿园体验活动课程的开发研究”研究成果

刘静主编

体 验

陪伴儿童成长



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



作者简介

刘静,女,1971年生,中共党员,高级教师,重庆市示范幼儿园园长、重庆市人民政府督学,重庆市特级教师、重庆市“三八红旗手”、重庆“五一巾帼标兵”、重庆市级骨干教师、重庆市幼儿教育工作先进个人,重庆市教师教育专家资源库成员、中国教育学会学前教育专业委员会理事、重庆市教育学会常务理事。

从事幼儿园园长工作21年,主持、主研国家级、市级课题7项,主编、参编图书4本,发表文章10多篇,在全国各地讲学100余场。



陪伴儿童成长

刘静 主编

主 编：刘 静

副主编：李 政 潘光玲 吕 晓

参 编：刘 娟 冉 春 刘 林 李兴灿

李 静 陈卫琴 徐甜甜 冯 欣

孙 艳 谭 静 唐雪娇 郭跃亚



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

体验, 陪伴儿童成长 / 刘静主编. — 重庆: 西南
师范大学出版社, 2018. 3

ISBN 978-7-5621-9072-1

I. ①体… II. ①刘… III. ①学前教育—教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第269704号

体验, 陪伴儿童成长

TIYAN, PEIBAN ERTONG CHENGZHANG

刘静 主编

责任编辑: 李玲 时曼卿

装帧设计:  周娟 钟琛 何欢欢

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路2号

邮编: 400715

网址: <http://www.xscbs.com>

印刷: 重庆康豪彩印有限公司

幅面尺寸: 185 mm × 260 mm

印张: 13.5

字数: 257千字

版次: 2018年3月 第1版

印次: 2018年3月 第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5621-9072-1

定价: 48.00 元



序一

看到《体验，陪伴儿童成长》这本著述，我感到十分高兴，尽管这不是什么鸿篇巨制，但它却是幼教工作者呕心沥血之作。由于多种原因，我国幼教工作者的研究能力有待提高，与中小学校长和教师相比有一定的差距。随着幼教春天的到来，社会急需一线幼教工作者能够不断提升研究能力，不断呈现研究成果。重庆新村幼教集团刘静园长是首期“全国幼儿园优秀园长高级研究班”的学员，这个班是我国目前最高级别的园长培训班，每期一个省一个名额，培训期为两年，旨在培养我国教育家型园长的后备人才。刘园长在学期间，勤奋刻苦，认真学习，办园思想与研究能力得到提升，我希望这本著述也是其培训成果的一个见证。

直接经验的学习是儿童学习的主要特点，而体验学习恰恰是直接经验的主要来源，因此，体验教育应该成为幼儿园教育的本色。体验教育秉承以儿童为中心、重在儿童亲历活动的教育理念，强调亲历亲为的学习特点，在活动中体验，在不断经历中积累经验。体验教育与我们人类的教育发展史有着深远的渊源。我国古代教育家孔子的教育思想里就有体验教育的观点，美国在杜威时代也开始了对体验教育的研究，20世纪下半叶美国组织行为学教授大卫·库伯（David A. Kolb）研究形成的学习圈更是将体验教育推向了教育界的焦点。

重庆新村幼教集团在“儿童第一”价值观的指引下，在“十二五”期间开始对体验教育进行研究与实践。教师和儿童以材料为媒介一起身临其境、亲身体验，一起共同生活、共同经历、共同成长，孩子们在不同的体



验活动中悄然地发生着变化。体验教育下成长的每一个儿童都享有个性化的学习与发展的权利，他们能够自主选择每天的游戏和活动，每一次活动都有他们表达自己心声的平台，俨然就是幼儿园活动的小主人。教师们发现，体验教育中的儿童是自信的，他们的每个闪光点都能放出光芒；体验教育中的儿童是自主的，他们的每个意见都能获得最大的尊重；体验教育中的儿童是快乐的，他们的每次游戏都能得到足够的支持……每个孩子因沐浴体验教育的阳光而快乐，每个家庭因享受体验教育的温暖而幸福。

现在，重庆新村幼教集团对多年来关于体验教育的研究与实践进行了总结与提炼，出版了《体验，陪伴儿童成长》。本书从理论引领、结识体验，践行体验、转变教法，儿童第一、体验成长，感悟陪伴、升华体验等方面阐释了体验教育的内涵、特征、产生背景等理论问题，辨析了体验教育中的儿童学习方式，提出了体验性教学四大原则和七大策略等实践性研究成果。本书呈现给了学前教育界更加丰富的体验教育课程，从中我们看到了一种更适宜儿童成长的教育方式。希望体验教育能够得到更加广泛的实践，使更多的儿童受益于体验教育的价值影响，更多的幼儿教师们在体验教育中提升专业素养，更多的幼儿园在体验教育中提升保教质量。

重庆新村幼教集团通过对体验教育扎实深入的研究，体验教育理念深入人心，并产生了积极广泛的影响。我向幼教同行们推荐此书，希望能有更多的幼教工作者加入体验教育的研究队伍中，为孩子们快乐健康成长、为我国幼教事业的快速健康发展做出新的贡献。

教育部幼儿园园长培训中心主任 缴润凯
于长春



序二

“让每一个孩子体验成长的快乐”是重庆新村幼教集团的办园理念。该团队在深入学习国内外课程理论与实践的基础上，结合本园十年研究课程所积累的经验，将体验教育作为本园园本课程的核心思想，并于2012年申报重庆市“十二五”规划课题“幼儿园体验活动课程的开发研究”。在为期三年的研究中，立足园情，将课程作为幼儿园质量的核心并长期实践，取得了一些卓有成效的研究成果。此书是该幼教集团在体验活动课程开发研究中的精髓的提炼。

纵览本研究成果，不难看出其“两实两新”的特点：

“一实”——研究立意实。该研究以促进幼儿更好地学习与发展为核心，以园本课程构建与实施为抓手，经过长达十年的努力，尤其是近三年课题的深入推进，取得了卓有成效的研究成果，此书便是研究成果的重要呈现。

“二实”——研究过程实。该研究作为市级规划课题，在课程专家的引领下开展了扎实、真切的研究，既有体验教育的理论学习，也有体验课程建构的研讨，更有各种体验教学实践的沉淀。

“一新”——研究思路新。该研究依据《3—6岁儿童学习与发展指南》，从教师如何更有效地支持幼儿学习与发展入手，借鉴体验教育相关研究成果，包括发达地区基础教育课程改革的相关理论与实践成果，开发了结合园所实际三维一体的体验课程。该课程凸显了科学性与操作性，也体现了幼儿园课程的生活化，对园本课程建构具有借鉴意义。

“二新”——研究成果新。在体验教育实施过程中，课题组成员努力



践行体验教育是一种以人的生命发展为依托的教育思想，在尊重生命、关怀生命，拓展生命、提升生命的教育价值取向中，回归幼儿教育之本真。该团队借鉴大卫·库伯的体验学习圈的思想，研制了与课程配套的“六步体验教育模式”，即多感官参与、感知和感受、尝试实践操作、表达与分享、概括整合、经验迁移，建构了激发幼儿参与体验、启发幼儿观察反思、帮助幼儿抽象概括、引导幼儿自主建构经验的“五色花幼儿体验学习法”。这无疑是园本课程研究中的一大进步和创新。

我推荐此书，是因为该书开阔了一线教育者的视野，以平实语言阐述了该园的研究历程，除了有供幼儿园课程管理者借鉴的研究思路，更有大量的原创大型活动案例、教学活动案例，可以给一线教师以教育启思。

我推荐此书，也是基于对重庆新村幼教集团的了解。该团队潜心体验课程研究多年，在从单一课程领域走向综合课程研究的过程中积累了大量的经验，培育了一批批课程开发与实践的师资。在之前的一步步研究中，奠定了本课题研究的基础。我相信并期待着该团队老师们继续前行，将本课程的研究进一步深化！

西南大学教育学部教授，博士生导师 刘云艳
于重庆

目录

第1章 理论引领 结识体验	1
第一节 “体验之悟”：缘起与背景	2
第二节 体验的内涵及特征	4
第三节 “体验教学”的内涵与特征	9
第四节 幼儿园体验教育的基本理念	13
第2章 践行体验 转变教法	17
第一节 体验教育中的幼儿学习方式及特点	18
第二节 体验教育四大原则与七大策略	20
第三节 幼儿园体验教育模式与五色花幼儿体验学习法初探	23
第3章 儿童第一 体验成长	27
第一节 六类典型体验活动瞭望	28
第二节 典型体验活动采撷	113
第4章 感悟陪伴 升华体验	165
第一节 历练思想，升华体验	166
第二节 力行体验，花红叶绿	181
后记	207

第1章

理论引领 结识体验

体验教育是重庆新村幼教集团（以下简称新村幼教集团）“十二五”以来长期坚持的研究与传统。幼儿园在整理和反思体验教育研究成果的基础上，开展了幼儿园体验学习活动的实践研究，我们以幼儿的学习与发展作为研究路径与方向，借鉴体验学习的理论成果，进一步深化体验教育课程研究；我们坚持以关注幼儿学习与发展的整体性、尊重幼儿发展的个体差异、理解幼儿的学习方式和特点、重视幼儿的学习品质为基本原则，从我国已有的课程基础出发，通过有效的整合，以幼儿的学习方式为切入点，让幼儿在体验中学习与发展。

体验作为个体学习获得经验的一种有效方式和途径，注重个体在活动中的亲身实践和亲身感受。随着儿童中心的教育理念被广泛传播，学校教育也在逐步发生变革，教师们开始关注学习过程，改变幼儿的学习方式，变被动学习为主动学习，充分发挥幼儿的自主学习精神，强调幼儿的直接经验，尊重幼儿的个人感受和独特见解，关注教与学的过程，关注幼儿和教师主体性和创造性的发挥，由此，对体验教育的研究开始在国内外掀起了一股教育新潮。

第一节 “体验之悟”：缘起与背景

伴随幼儿园体验教育活动课程开发研究的不断深入，幼儿园形成了与之相适应的课程文化。随处可见的有关体验教育制度、体验教育环境、体验教育观念的标识，业已养成的体验教育行为，这已经成为新村幼教集团的一种文化符号。体验教育课程实施以来，幼儿园全体教师明显感受到课程带来的教育方法的改进，教育质量明显提高，教师的“教”上升到“不教”，呈现为“更多的引导”，幼儿的学不再是纯粹模仿，更多的是亲自参与体验，教学关系由“以教定学”变为“以学定教”。在丰富的学习活动中，教师考虑得最多的是为幼儿提供更多的主动建构经验的机会，追求的已不再是过去那种幼儿跟着老师学会了什么知识、技能，而是关注幼儿积极、主动的学习态度，自主参与活动的学习兴趣，专注、挑战、探究、不畏困难等学习品质方面的发展。当教师教学、同伴观摩、领导评价的关注点从“教师教学技能”转移到“幼儿发展成长”时，教师们发现了三年来自己的成长与变化。

一、教师从施教者变为幼儿体验学习的观察记录者

“尊重儿童、理解儿童、支持儿童”的理念在《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）颁布后，变成我们耳熟能详、张口就来的“口号”。尽管如此，我们的师幼互动中仍然还存在灌输式的陈旧教育模式，教师的教学权威性依然不可动摇，儿童的生活、学习节奏常常被成人粗暴打断。而今，历经三年的体验教育文化熏陶和在体验课程理念的引导下，教师开始关注幼儿的学习状态以及幼儿怎样参与体验学习，尝试读懂幼儿需求传递的显性和非显性语言，思考教师的教学方式可以演变成哪些幼儿的体验学习方式，反思教育活动中“我”的主讲有多少时间、幼儿的操作有多少时间。通过一点一滴的变化，教师把那些烂熟于心的“口号”转变为切切实实的行动，观察和记录幼儿成为课程建构与实施的起点与归属。



二、从消极接受者变成积极思考者

幼儿教育是一门可简可繁的教育。说简单，它的目标要求比较浅显。无论是哪种理论指导下的幼儿教育，无论是哪种特色办园的幼儿教育，无论你是实施创造教育还是田野课程、幸福教育……我们的追求都只有一个——“让幼儿有质量可持续地发展”。说复杂，它的形式很多样。幼儿园没有统一的教材，没有恒定评判幼儿发展的标准，一会儿学瑞吉欧，一会儿学高瞻，现在又热衷安吉教育、新西兰学习故事……面对诸多国内外先进的教育思潮和实践，我们来不及彻底消化其中一种就已经开始流行另一种教育理念。如果教师只作为消极接受者，那就会应接不暇、累不堪言，还不能把自己的教育做好。如果是积极的思考者，那么他就能透过这些具体的教育实践看到我们追求的浅显目标，去思考当前我们的课程该如何定位，该如何让幼儿在体验中学习与成长。

三、从照搬教材者变成课程建构者

灌输式教学的思维已经把教师培养为教参的转达者，并且这种现象频繁地发生在年轻的新教师身上。几年前，在园长“推门听课”活动中，笔者在听新教师的一节集中教学时，惊讶地发现该教师将教材上的内容一字不落地背了出来，而不去关注活动中幼儿的参与度、幼儿的学习兴趣。

在体验教育活动课程开发研究的三年里，教师们根据社会环境、园所环境、幼儿兴趣开发了许多有趣有益的课程资源：离重庆儿童公园、鸿恩寺森林公园较近的新村园利用公园资源开发了远足课程、不同时节写生活动；身处优质小区的新村新意境园、新村中亿园开拓了逛超市、做环保卫士等主题活动；新村东方园利用教师擅长美术的人文环境发扬了艺术特色教育，其园所环境、教师优质课多次向市内外同行开放；新村工商园身处重庆工商大学内，利用家长文化素养高这一家园环境，以书香园为打造特色，开展“哈哈乐剧场”“读书节”“儿童剧教学”……众多经典案例可供全集团分享。幼儿喜欢小动物，我们就饲养小动物，生成了“可爱的小兔”“鸡鸭大不同”等主题探究体验活动；幼儿对玩沙活动乐此不疲，我们就生成了一系列具有建构、科探价值的沙水体验活动；在中班主题活动“蔬菜N次方”中，发现幼儿对榨汁活动有持续热情，就在全园的混龄分区活动中增加了烹饪体验区，满足不同年龄段幼儿的烹饪兴趣……

第二节 体验的内涵及特征

一、体验的基本含义

对“体验”内涵的界定和特征的把握是研究幼儿园体验教学必须予以厘清的概念，将有助于本书研究的深入。

在日常生活中，我们经常听到人们有意识或者无意识地说出“体验”这个词，比如去玩了过山车的人可能会说：“今天我‘体验’了一把坐过山车的感觉！”也可能说：“坐过山车是我这辈子最刺激的体验了！”若要问他们“‘体验’是什么意思”，也许他们会根据自己的理解来诠释和解说这个词，但是究其内涵，他们却不一定能够非常准确地表达出来。

何谓体验？《现代汉语词典》（第7版）对“体验”的解释为：“通过实践来认识周围的事物；亲身经历。”体验是指一种亲历和亲历中的体会及获得的经验。显然，体验不仅以身体之，而且以心悟之。英文一般译为兼具动、名词特性的“experience”，意为“感受”“实地领会”“通过亲身实践所获得的经验”。

不论英文还是汉语，“体验”一词大致有两个意思：一个作为动词，即“亲身实践”；另一个作为名词，即“经由实践而获得的某种经验或者经历”。作为动词的“体验”，是具有动态性质的，表示了一种“过程”，即“体验了一把坐过山车的感觉”，这句话中的“体验”是一个表示动态概念的、表示一种过程的动词；作为名词的“体验”，是具有静态性质的，表示了一种“结果”，即“坐过山车是一种刺激的体验”，这句话中的“体验”则是表示静态概念的、表示一种结果的名词。

由此可以看出，“体验”一词内涵丰富：既可以作为动词——“体验了一把坐过山车的感觉”，又可以作为名词——“坐过山车是一种刺激的体验”；既指一种动态过程，又可以当作一种静态结果。

二、相关学科的“体验”诠释

（一）哲学中的体验

哲学中的体验范畴有两种：本体论和认识论。本体论中的“体验”是生命存在的一种方式，是人的生存方式。狄尔泰认为，“体验”不是形式性的东西，也不是外在的东西，它是一种发自内心的、和生命密切相关联的、内在的、独有的东西，是对生命、对人生、对生活的感发和体悟。认识论中的“体验”是一种认知方式，有两种类型。一是心理体验，即主体在观念上把自己当作客体，使自己暂时根据客体环境、立场、观点去观察事物、思考问题，从而获得关于客体的信息。二是实践体验，即主体在实践中暂时把自己变为现实的客体，不仅站在客体的立场和观点去观察和思考问题，而且将自己融入客体的实际生活，成为现实的客体。哲学对体验的两种认识，实际上更清楚地描绘了体验的真义，即体验存在于生命整体当中，体验中又蕴含了生命整体。^[1]

（二）心理学中的体验

在心理学中，体验的含义是指：一种由诸多心理因素共同参与的心理活动。显然，心理学中的体验被定义为一种心理活动，这种心理活动是与主体的情感、态度、想象、直觉、理解、感悟等心理功能密切结合在一起的。这种体验中有认知的参与，但仅有认知还不能被称为体验。在体验中，主体不只是去认知、理解事物，还会因发现事物与自我的关联而产生情感反应，并由此生出丰富的联想和深刻的领悟。也就是说，体验是在与一定经验关联中发生的情感融入和态度、意义的生成。

心理学对体验的研究，可以划分为三类：情感理论中有关体验的部分、瓦西留克对体验活动的探讨和马斯洛对高峰体验的研究。首先，体验在情感理论中有四个方面的含义：体验是情感的本质，是情感的成分之一，是对情感的认识和觉察，还是产生情感的活动。^[2]其次，苏联心理学家瓦西留克以心理学的活动理论为视角来阐释体验，提出了与情感理论不同的概念，他指出，我们所用的“体验”这个术语并不是心理学中所熟悉的那个意思，即指主体意识内容的直接的、经常的情绪的形式。在这里，它是指人在度过这样或者那样的（通常是艰难的）生活事件、情况时，恢复失去的精神平衡，一句话，应付有威胁性情境时的一种特殊的内容活动、内部工作。^[3]显然，瓦西留克所指的体验不是心理机能（记忆、知觉、思维、想象、情绪等），而是一种心理活动。最后马斯洛指出，高峰体验状态即“存在状态”，这种状态并非源于某种神

[1]王静雅. 幼儿音乐教育中体验学习的价值与教学策略研究 [D]. 济南: 山东师范大学, 2010: 9.

[2]彭聃龄. 普通心理学 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 1988: 4.

[3]瓦西留克. 体验心理学 [M]. 黄明, 等, 译. 北京: 中国人民大学出版社, 1989: 9-10.

秘的、不可思议的外界秘密,而是活生生地存在于普通人的日常生活之中,或来自爱情、审美感受、创造冲动,或来自母爱,或来自于大自然的交融。

(三) 美学中的体验

在美学领域中,体验往往被视为与生命和艺术的本质密切相关的东西加以探究。体验是指艺术中超越一般经验、认识的那种独特的、高强度的、活生生的、难以言说的、瞬间性的深层感性素质。体验是一种活动,是作者亲自参加和感受生活实践,以搜集创作素材的活动。体验是一种结果,是作者从其体验活动中所得来的创作素材(即丰富的、活跃的、深刻的内心感受,包括印象、感情、感觉、经验等)。体验是读者在观赏和享受美时产生的深层的、活生生的、令人沉醉痴迷而难以言说的特殊的内心感受,伴随着紧张、剧烈的内部活动,丰富活跃的形象,热烈欢快的情感。^[1]

(四) 教育学中的体验

近几年,我国教育学者在借鉴哲学、心理学、美学等相关学科有关研究的基础上,提出了教育学意义上的体验概念。例如,受心理学情感理论的影响,视体验为情感,如裴娣娜认为,体验是“一个人对愿望、要求的感受”。^[2]借鉴瓦西留克体验心理学的概念,把体验当作一种特殊的活动,如朱小蔓所说的主动体验过程:体验是一种心理活动,如“体验是一种包含感受、情感、理解、联想、领悟等诸多心理成分在内的复杂的心理活动”。^[3]受现代西方人本主义哲学的影响,将体验界定为意义的建构和价值的生成,如张华从价值取向角度来看待体验,认为体验其实是一种经验,只是它比经验更具有超越性,是一种具有超越性的经验:体验是立足于精神世界,立足于人、自然、社会(主体与客体)整体有机统一的“存在界”,是意义的建构、存在的澄明、价值的生成,指向于对世界的理解与超越。^[4]郭元祥认为,体验不只是静态的经验,更是动态的过程,“体验是建立在认知基础之上,以客观对象为中介,通过亲身经历或移情,获得对人生的新的理解的过程”。^[5]在对教育学中不同意义的“体验”的统整和融合的基础上,有学者主张体验既是一种活动,也是活动的结果。作为一种活动,即主体亲历某件事并获得相应的认识和情感;作为活动的结果,即主体从其亲历中获得的相应的认识和情感。^[6]

[1] 王一川. 审美体验论 [M]. 天津: 百花文艺出版社, 1992: 125.

[2] 裴娣娜. 发展性教学论 [M]. 沈阳: 辽宁人民出版社, 1998: 25.

[3] 陈佑清. 体验及其生成 [J]. 教育研究与实验, 2002 (02).

[4] 张华. 经验课程论 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2000: 251.

[5] 郭元祥. 生活与教育——回归生活世界的基础教育论纲 [M]. 武汉: 华中师范大学出版社, 2002: 9.

[6] 李英. 体验: 一种教育学的话语——初探教育学的体验范畴 [J]. 教育理论与实践, 2001 (12).

钟启泉从“整体教育”的层面指出体验能使学习者增长能力,能揭示出世界所蕴含的丰富含义。活生生的体验是不断成长的,教育的目的就是通过体验,促进学生健全地、自然地成长,而绝不能把限定的、片段的、预先嚼烂的“经验”作为课程天经地义地塞给学生。教育必须向学习者提供“生命”世界所渗透的经验,必须把教育同社会实际生活联系起来,使得学习者能够借助实际体验同充满奇妙和惊异的世界进行沟通。叶澜从生命的高度用动态生成的观点探讨课堂教学中情感体验、生命体验的重要意义。她认为教学应被看作师生人生中一段重要的生命经历,是他们生命的有意义的构成部分,课堂教学过程应该是师生全身心投入、感受生命的涌动和成长的过程。课堂教学目标应全面体现包括情感目标在内的培养目标,而不是局限于认识方面的目标,教学应让学生获得丰富的经历和体验,使学生获得多方面的滋养,在发展对外部世界的感受、体验、认识、欣赏、改变、创造能力的同时,不断丰富和完善自己的生命世界,体验丰富的学习人生,满足生命的成长需要。

综合上述观点,教育学视野中的体验主要有以下三层含义。(1)体验本身是教育所要达到的目标,最根本的目的是培养人不断地体验和领悟世界的意义和人本身存在的意义,是充分关注人的生命体验,关注人的全面发展,使学习者成为自我生命的体验者和创造者。(2)体验是教育过程的本质之一,教育过程不只是一种对客观世界认识的过程,而且是学生在教育情境中不断体验的过程,是学生体验生命成长的历程。(3)体验是达到教育目标的方式和手段。借助体验这种方式能更好地达到素质教育、审美教育、学科教育等目标。教育应通过创设开放的、个性化的情境,让受教育者通过各种体验方式,对自己的潜能和周围的世界有深切的体悟,并通过多种体验渠道发挥自己的潜力,使受教育者心灵得以充分发展。^[1]

三、体验的基本特征

尽管不同的学科从其自身的特点出发对体验有不同的阐释,但我们还是可以从分析、比较中得知体验具有以下特征:

(一) 体验具有直接性

体验最突出的特征是它的直接性。体验不需要任何中介,是主体直接把握和领悟到的意义。体验是主客合一的,是人直接置身于世界之中,身心如入其境而达到的主客交融,体验者作为主体与对象是不可分割地融合在一起的,强调的是主体亲身去参与、投入、感觉、体会领悟,以全部生命、心血融入,与之共鸣。主体全身心地投入

[1]参阅陈佑清《体验及其生成》、李英《体验:一种教育学的话语——初探教育学的体验范畴》、沈建《体验性:学生主体参与的一个重要维度》、孙俊三《从经验的积累到生命的体验》、石欧等《在过程中体验》等论文。

到客体中, 与客体交融在一起构成一种新的意义关系。

（二）体验具有个体性

每个人的体验都只能属于个体, 并由个体亲身经历, 他人无法替代。体验总是体验者自己的事, 是体验者以自己的需要、价值取向、认知结构、情感结构、已有的经历等完整的“自我”去理解、去感受、去建构, 从而生成自己对事物的独特的情感感受、领悟和意义。体验不可以用理性的方式加以确证性的认识, 而是个人性的、个体性的体验。人人都可以用不同的方式去体验, 用不同的方式描述和表达个人的体验。体验的过程主要是以个人的形式展开的, 各个主体间存在种种差异, 其主体性水平不一, 兴趣爱好各异, 对事物的理解不同, 故其体验也各不相同。即便对于同一事物, 不同的主体也完全可以以不同的方式去亲历, 得到不同的认识, 产生不同的情感。因此体验是个人的, 是不能相互取代的; 是个性的, 不是雷同的。狄尔泰认为, “生命体验在所有个体中具有不同的形式, 体验永远是个体对个体生命、对处于历史关联域中的个体生命的独特体验。”^[1]

（三）体验具有亲历性

体验更多的是强调在实地中的实行和实践, 所谓“以身体之”。可以说没有亲历与实践, 就无所谓体验。所谓亲历, 主要指体验主体亲自参与活动的过程。这种亲历可以分为两种: 一种是实践层面的亲历, 即主体通过实际行动亲身经历某件事, 如哲学中所指的直接经历, 美学中所指的搜集创作素材的实践活动; 另一种是心理层面的亲历, 即主体在心理上虚拟地“亲身经历”某件事, 如对别人的移情性理解、对自身的回顾与反思。体验主体亲力亲为地参与活动, 并用自己已有的经历和心理结构去理解、去感受、去建构, 从而生成自己对事物独特的情感感受、领悟和意义。不管是实践层面的亲历, 还是心理层面的亲历, 都是主体亲自参与、亲自获得的。这是任何人都代替不了的。情感上的触动、心灵上的共鸣, 都是体验主体通过亲临其境、亲身感受才能获取的。

（四）体验具有情感性

情感是体验的核心。体验的出发点是情感, 主体总是从自己的命运与遭遇, 从内心的全部情感积累和现在感受出发去体验和揭示生命的意蕴; 而体验的最后归结点也是情感, 体验的结果常常是一种新的更深刻地把握了生命活动的情感的生成。^[2] 个体

[1] 王一川. 意义的瞬间生成 [M]. 济南: 山东文艺出版社, 1998: 5.

[2] 童庆炳. 现代心理美学 [M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1993: 56.