

宁夏历代诗词集

(三)

● 杨继国 胡迅雷 主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

边 城

崔 允

秋风揽辔下边城，万里河流绕骑清。^[1]
樽俎试看酬壮节，壶觞到处迓行旌。^[2]
寒骄强弩云传箭，飏转轻车火作营。^[3]
慷慨十年长剑在，登楼一笑暮山横。

【说明】选自《嘉靖宁夏新志》卷3“所属各地·宁夏后卫”。

【作者】崔允，按察司副使。

【注释】

[1] 揽辔：亦作“擎辔”，挽住马缰绳。三国魏曹植《赠白马王彪》：“欲还绝无蹊，揽辔止踟蹰。”唐代张文琮《蜀道难》：“揽辔独长息，方知斯路难。”宋代王安石《自州追送朱氏女弟至皖口》：“揽辔上层冈，下临百仞濠。”

[2] 樽俎(zǔ)：古代盛酒肉的器皿。樽以盛酒，俎以盛肉，后来常用做宴席的代称。折冲樽俎：谓不用武力而在酒宴谈判中制敌取胜。语本《战国策·齐策五》：“此臣之所谓之堂上，禽将户内，拔

城于尊俎之间，折冲席上者也。”壶觞：酒器。晋代陶潜《归去来辞》：“引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜。”唐代白居易《将至东都先寄令狐留守》诗：“东都添个狂宾客，先报壶觞风月知。”迓：迎接，如有失迎迓。行旌：旧指官员出行时的旗帜，亦泛指出行时的仪仗。太平天国洪仁玕《香港餞别》诗：“未挈琵琶挥别调，聊将诗句壮行旌。”

[3] 飏：暴风，狂风。

赠中丞南川张公总师全陕

黄 绶

圣主劳西顾，元臣下朔方。
玺书何郑重，剑气自光芒。
大阅当春晓，先筹率夜央。^[1]
三边新节制，两抚旧疆场。^[2]
雅见人心附，争看我武扬。
兵声动天日，宪节肃风霜。^[3]
共武匡周室，敷文拱舜皇。^[4]
年来调兵食，日且事戎行。
会有完全策，亲承九伐章。^[5]
人思探虏穴，士喜耀龙骧。^[6]
早见天山定，还贻赤子康。
功高驱卫霍，道大佐虞唐。^[7]
召对虚前席，都俞共一堂。^[8]
何如身致主，况复连当阳。^[9]

告甫终补衮，周公亦缺斨。^[10]

所期惟相业，千载合重光。

【说明】选自《万历朔方新志》卷5“词翰”。中丞，御史中丞的简称，是古代文官的最高爵位。明清时用作巡抚的别称。明朝都察院副都御史职位相当于御史中丞，常用作巡抚的加衔，故有此称。

【作者】黄绶，宁夏中卫人，嘉靖进士，官至监察御史。风望峻整，名重朝绅。督学北直隶，巡抚山东，士仰民怀，乡评清白。累官大理寺丞。

【注释】

[1] 夜央：与“夜未央”相对。夜未央意思是“夜未尽”、“夜不尽”。夜央则为“夜尽”、“夜将尽”。

[2] 三边：古称幽州、并州、凉州为三边。又指东、西、北边陲。明时指延绥、甘肃、宁夏三地区。后泛指边境，边疆。节制：指挥，管辖。《尉繚子·兵令下》：“将能立威，卒能节制，号令明信，攻守皆得。”唐代李复言《续玄怪录·卢仆射从史》：“卢公，元和初以左仆射节制泽潞。”《朱子语类》卷八七：“大将自击此鼓，为三军听他节制。”疆场：战场，亦作“疆易”。元代官天挺《七里滩》第一折：“坐筹帟幄，竭力疆场。百十万阵，三五千场。满身矢簇，遍体金疮。”

[3] 宪节：廉访使、巡按等风宪官所持的符节。

[4] 匡：辅助，辅佐。周室：周王朝。《诗·小雅·六月》：“有严有翼，共武之服。”五代王定保《唐摭言》：“齐桓公不疑于其臣，管夷吾信而伯天下，攘戎狄，匡周室，亡国存，荆楚服，诸侯无不至

焉。”敷文：铺陈文藻。

[5] 九伐章：亦作九伐法。古代指对九种罪恶的讨伐。《周礼·夏官·大司马》：“以九伐之法正邦国：冯弱犯寡则眚之；贼贤害民则伐之；暴内陵外则坛之；野荒民散则削之；负固不服则侵之；贼杀其亲则正之；放弑其君则残之；犯令陵政则杜之；外内乱、鸟兽行则灭之。”《大戴礼记·朝事》：“明九伐之法，以震威之。”南朝刘勰《文心雕龙·檄移》：“三驱弛刚，九伐先话。”又泛指征伐。《旧唐书·代宗纪》：“九伐之师，尚勤王略；千金之费，重困吾人。”明代沉鲸《双珠记·赴婚遇兄》：“折冲千里，张国家九伐之威。”

[6] 龙骧：龙马。往往与“虎视”组词为“龙骧虎视”。像龙马高昂着头，像老虎注视着猎物。形容人的气概威武，也比喻雄才大略。汉代潘勗《册魏公九锡文》：“君龙骧虎视，旁眺八维，掩讨逆节，折冲四海。”《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“亮之素志，进欲龙骧虎视，苞括四海。”

[7] 卫霍：卫青、霍去病的合称。卫青，字仲卿，河东平阳（今山西临汾市）人。生年不详，卒于西汉武帝元封五年（前106年）。他是西汉时期能征惯战、为汉朝北部疆域的开拓作出过重大贡献的将领，也是中国历史上为人熟知的常胜将军。霍去病，西汉名将（前140~前117年），军事家。河东郡平阳县（今山西临汾西南）人。汉代名将卫青的外甥。好骑射。经典之战：决战漠北。他用兵灵活，注重方略，不拘古法，勇猛果断，善于长途奔袭。虞唐：又为唐虞，即唐尧、虞舜的合称。舜之先族封于虞，故城在今山西省平陆县东北，故称“虞舜”。借指上古人民康乐、政治清明的理想时代。

[8] 都俞：《书·益稷》：“禹曰：‘都！帝，慎乃在位。’帝曰：

‘俞!’”又《尧典》：“帝曰：‘吁，咈哉!’”都、俞、吁、咈均为叹词。以为可，则曰都、俞；以为否，则曰吁、咈。后因用“都俞吁咈”形容君臣论政问答，融洽雍睦。

[9] 当阳：古为权国，战国时秦始建当阳县，属南郡，距今已有二千二百多年历史，是楚文化的发祥地之一。

[10] 告甫：天子。补袞：补救规谏帝王的过失。语本《诗·大雅·烝民》：“袞职有阙，维仲山甫补之。”汉代阮瑀《为曹公作书与孙权》：“愿仁君及孤，虚心回意，以应《诗》人补袞之叹，而慎《周易》牵复之义。”宋代司马光《谢门下侍郎表》：“逮事仁皇，备员谏省，容逆鳞之愚直，无补袞之嘉谋。”缺斨：成语“破斧缺斨”。斨：方孔的斧子。“取彼斧斨，以伐远杨。”斧、斨，泛指兵器。形容战争中必须付出的代价。典出《诗·豳风·破斧》：“既破我斧，又缺我斨。”清代方苞《周公论》：“故破斧缺斨之后，袞衣绣裳，驻大师于徐兗之间，俾东夏无摇心。”

南塘宴别南川公

黄 绶

年来羽檄纷如雪，廓清雅合当朝杰。^[1]
紫岩夫子出祚宋，长城倚毗何真切。^[2]
抚台再借西夷惊，督府新开全陕悦。
彤弓卢矢锡上方，白日丹心驰魏阙。^[3]
元老壮酋谋可伐，丈人贞师胜以决。^[4]
飞书移向固原州，甲士如云朝拥节。^[5]
星影斜挥剑气寒，水光浮动旌旗掣。^[6]
材官骑犢不可留，士女壶浆争自挈。^[7]
祖道还谁佐酒巡，品竹弹丝都谢绝。^[8]
令公为述先忧怀，我怀孔棘中宵噎。^[9]
器械不利如敌何，敌忾不张藩自撤。
干将莫邪日就工，屨弧箕服时陈列。^[10]
五兵既饬来简书，三边具蔽劳据拮。^[11]

中兢拜命将曷图，义尔邦人可无说。^[12]
感兹请问莫缕陈，自古得人为上策。^[13]
衽议未训短晷移，欲行且止难为决。^[14]
睠言阃外重咨询，岂向尊前惜离别。^[15]
行矣晚渡黄河隈，百万貔貅殊义烈。^[16]
龙旌大发卷胡风，骁骑长驱捣虏穴。
挥尘折俘应十万，濡毫还赋诗三百。^[17]
壮怀直欲倚昆仑，今日昆仑供大阅。^[18]
戈弟惟有公高洁，秋毫更许谁饕餮。^[19]
黄云散尽白书闲，苍生并破青山缺。^[20]
外宁内谧奏肤功，砺山带河增赏格。^[21]
功高宇宙德愈谦，大人注措从来别。

【说明】选自《万历朔方新志》卷5“词翰”。据《嘉靖宁夏新志》载，“南塘，在南薰门外，永通桥西南，旧为停潦之区。嘉靖十五年，巡抚都御史字川张公文魁尝惜其废于不治，工作岁余未成。都御史南涧杨公守礼，委指挥方舆，因势修浚，植树千株，缭以短墙，注以河流。周方百亩，菰蒲蘋藻，鸥鹭鳊鱼，杂然于中。泛以楼船，人目之如西湖，居民喜为乐土。”明万历二十年（1592年）兵变，毁；三十二年（1604年），巡抚黄公复修坊，曰“濠濮间想”，乾隆三年（1739年）地震复废。

【注释】

[1] 羽檄：古代军事文书，插鸟羽以示紧急，必须迅速传递。《史记·韩信卢绾列传》：“陈豨反，邯鄲以北皆豨有，吾以羽檄徵

天下兵，未有至者，今唯独邯鄲中兵耳。”裴驷集解：“魏武帝《奏事》曰：‘今边有小警，辄露檄插羽，飞羽檄之意也。’推其言，则以鸟羽插檄书，谓之羽檄，取其急速若飞鸟也。”

[2] 紫岩夫子出祚宋：南宋中兴贤相抗金名将张浚自号紫岩先生。张浚去世后，为了追念这位勤政爱民的丞相，光禄大夫赵世延捐俸在其旧址四川绵竹城北二十里地的紫云岩修建书院，竣工后，朝廷下诏赐名“紫岩书院”。祚：福，赐福，福祚。《隋唐演义》：“真主已出，隋祚不长。”“紫岩”句：意为张浚出山，实乃大宋的福分。倚毗(pí)：倚重亲近。宋代王禹偁《为兵部张相公谢官表》：“当陛下宵衣旰食之时，责微臣富国安人之术，将何智略，以副倚毗。”明代张居正《考满辞免恩命疏》：“伏念臣本以谫陋，谬秉台衡，受先帝顾托之隆，荷皇上倚毗之重。”

[3] 彤弓卢矢：古代诸侯有大功，则天子赐予黑色弓矢，以之象征征伐之权。《书·文侯之命》：“彤弓一，彤矢百，卢弓一，卢矢百。”孔颖达传：“卢，黑也。诸侯有大功，赐弓矢，然后专征伐。”《文选·鲍照〈拟古诗〉之三》：“解佩褰犀渠，卷褰奉卢弓。”李周翰注：“卢弓，征伐之弓。”《梁书·武帝纪上》：“公跨蹶嵩溟，陵厉区宇，譬诸日月，容光必至，是用锡公彤弓一，彤矢百，卢弓十，卢矢千。”魏阙：官门上巍然高出的观楼。其下常悬挂法令，后用作朝廷的代称。《庄子·让王》：“身在江海之上，心居乎魏阙之下”。

[4] 丈人贞师：《易·师》：“师贞，丈人吉，无咎。”孔颖达疏：“言为师之正，唯得严庄丈人监临主领，乃得吉，无咎。”后以“贞师”指以严明纪律统御的军队。

[5] 固原州：明设固原州隶属陕西平凉府，是全国“九边重镇”之一，为陕西三边总制府驻地，节制西北边防延绥、宁夏、甘

肃和固原四大重镇军事,是明代“据八郡之肩背,绾三镇之要膂”的雄关重镇,也是明廷西北最高军事指挥中心。

[6] 掣:牵引,拉。《经典释文》:“掣,拽也。”唐代岑参《白雪歌送武判官归京》:“纷纷暮雪下辕门,风掣红旗冻不翻。”

[7] 材官:秦汉始置的一种地方预备兵兵种,又借称材力武猛的士卒士兵。《后汉书·光武帝纪下》:“三月丁酉,诏曰:‘今国有众军,并多精勇,宜且罢轻车、骑士、材官、楼船士及军假吏,令还复民伍。’”李贤注引《汉官仪》:“高祖命天下郡国选能引关蹶张,材力武猛者,以为轻车、骑士、材官、楼船,常以立秋后讲肄课试,各有员数。平地用车骑,山阻用材官,水泉用楼船。”壶浆:茶水、酒浆。以壶盛之,故称。

[8] 品竹弹丝都谢绝:即谢绝一切奢侈的娱乐活动。

[9] 孔棘:艰危;困窘。南朝梁沈约《郊居赋》:“伊皇祖之弱辰,逢时艰之孔棘。”宋代叶适《梁父吟》:“喟余生之孔棘兮,邈不及夫七十二君。”中宵:即中夜,半夜。晋代陆机《赠尚书郎顾彦先》诗之二:“迅雷中宵激,惊电光夜舒。”噎:阻塞。《通俗文》:“塞喉曰噎。”《诗·王风·黍离》:“行迈靡靡,中心如噎。”

[10] 干将莫邪:古代人名,转为宝剑名。《吴越春秋·卷四》:“干将者,吴人也,与欧冶子同师,俱能为剑。越前来,献三枚,阖闾得而宝之。以故使剑匠作为二枚,一曰干将,二曰莫邪。莫邪,干将之妻也。”后用以泛称宝剑。韩翃《送刘侍御赴陕州》诗:“金羁配骠骠,后骑配干将。”麋弧箕服:语本《国语·郑语》:“月将升,日将浸;麋弧箕服,实亡周国。”意为:月亮将高升,太阳将浸没;那卖桑弓、箕箭袋的人,就是使周国灭亡的人啊。周宣王在全国抓捕“麋弧箕服”的时候,有一对卖桑弓、箕箭袋的夫妇正在连夜

逃跑的路上,忽然从树林中传来婴儿的啼哭声。两人顺着哭声找到了这个弃婴,并把她带回了自己的故国——褒国收养起来,而这个被母亲遗弃的女婴就是后来大名鼎鼎的美女褒姒。

[11] 五兵:中国西周和春秋时期军队装备的一组兵器的合称。有车兵五兵与步兵五兵之分。《周礼·夏官》说:“军事,建车之五兵。”《左传》昭公二十七年(前 515),楚国的子恶筵请令尹子常,曾“取五甲五兵……帷诸门左”。据《考工记·庐人》(据考证成书于春秋末期)记载,车兵五兵为戈、殳、戟、夷矛、酋矛,这五种兵器都插放在战车的车舆上,供甲士在作战中使用。又据《周礼·夏官·司右》郑玄注所引《司马法》记载,步兵五兵为弓矢、殳、矛、戈、戟,其中殳、矛较长,戈、戟较短,弓矢是远射兵器,是当时步兵的基本编制单位——伍的兵器装备。这五种兵器构成的梯次配置的组合体,可以充分发挥多种兵器协同的威力,即《司马法》所阐明的“兵惟杂”“兵不杂则不利”的原则。战国以后,兵器的种类增多,五兵的含义逐渐变化。五兵为“矛、戟、钺、楯、弓矢”。唐代杜佑撰《通典》及萧吉《五行大义》引《周书》称,五兵是“弓、戟、矛、剑、楯”。因此五兵一词逐渐成为对兵器的泛称,如《荀子·儒效篇》说“反而定三革,偃五兵”即是此例。飭:整顿,使整齐,如整饬纪律。简书:是征役时临行告诫的文书,或国家有急难,朝廷用以求救的文书。简书写在形状狭而长的竹、木条上,竹制的称简,木制的称牍或札,二者统称为“简”。由于简书盛行于秦汉和魏晋时期,一般用汉隶或汉隶的变体书写,因此简书也称汉简。唐代李商隐《筹笔驿》:“猿岛犹疑畏简书,风云长为护储胥。”三边:古称幽州、并州、凉州为三边。又指东、西、北边陲。明时指延绥、甘肃、宁夏三地区。后泛指边境,边疆。

[12] 曷图：图什么。《乾隆银川小志》作“葛图”。作“曷图”是。清代钱谦益《牧斋初学集》：“嗟臣事君，犹妇从夫。凡百在位，曷鉴曷图？”近代况周颐撰《玉栖述雅》：“曷图闺彦，具此卓识。”曷：何，什么。《说文》：“曷，何也。”《书·盘庚上》：“汝曷弗告朕？”

[13] 缕陈：详细陈述。

[14] “铉议”句：《乾隆银川小志》作“閔议示酬短晷移”。铉议：指高明卓越的议论。成语“崇论閔议”原谓高论博议，后指高明宏大的议论。晷：日影。《说文》：“晷，日景也。”汉代张衡《西京赋》：“白日未及移其晷，已徯其什七八。”宋代柴望《念奴娇》：“春来多困，正晷移帘影，银屏深闭。”日晷：按照日影测定时间的仪器，也叫“日规”。《晋书·鲁胜传·正天论》：“以冬至之后，立晷侧影，准度日月星。”清代朱彝尊《念奴娇·柴望》：“春来多困，正晷移帘影，银屏深闭。”

[15] 睠言：《乾隆银川小志》：睠作“睠”。睠言：亦作“眷言”，回顾貌。言：词尾。语本《诗·小雅·大东》：“睠言顾之，潜焉出涕。”《荀子·宥坐》引作“眷焉”。晋代陆机《赠尚书郎顾彦先》诗之二：“眷言怀桑梓，无乃将为鱼。”《隋书·高祖纪上》：“眷言诚节，实有可嘉，宜超恒赏，用沮劝。”

[16] 貔貅：古书上说的一种凶猛的野兽，比喻骁勇的部队。《晋书·熊远传》：“命貔貅之士，鸣檄前驱。”殊：特别，很。如殊功、殊荣、殊勋等。《后汉书·梁统传》：“母氏年殊七十。”义烈：忠义节烈。《宋书·胡藩传》：“卿此侄当以义烈成名。”唐代皮日休《陵母颂》：“使千百小人如女子忠贞义烈者，未之有也。”

[17] 濡毫：磨好墨，把毛笔润湿，指动手写文章。濡：湿。毫：毛笔。清代李汝珍《镜花缘》第五十三回：“亭亭正在磨墨濡毫，忽

见红红、婉如从外面走来。”

[18] “壮怀”句：《乾隆银川小志》作“壮怀直欲昆仑□”。

[19] 戈绋：《乾隆银川小志》作“戈绋”。“戈绋”是粗糙的丝织品，为当时的普通衣料。宋代无名氏《十二时·忆少年二二首》：“戈绋革舄最仁贤。俭德自躬全。忧勤庶政，三十余年。”宋代赵孟坚《送马上娇图与秋壑监丞》：“汉家山河安四维，披香千秋惟戈绋。”秋毫：鸟兽在秋天里新生的细毛，比喻极细微的事物。饕餮：传说中的一种凶恶、贪食的野兽，在古代青铜器上多刻有它的头部形状装饰，叫作饕餮纹。比喻凶恶、贪婪的人。

[20] “黄云”句：《乾隆银川小志》作“黄云散尽白昼间”。苍生并破青山缺：《乾隆银川小志》“并”作“耕”。苍生：指老百姓。

[21] 外宁内谧奏肤功：《乾隆银川小志》作“外宁内谧奏肤功”。奏：臣下向君王陈述事情。肤功：亦作“肤公”，大功。肤：伟大。功：功绩。《诗·小雅·六月》：“薄伐玁狁，以奏肤公。”毛传：“肤，大；公，功也。”南宋史浩《清平乐》：“已殄黄池小丑，行收沙漠肤功。”“砺山”句：黄河细得像条衣带，泰山小得像块磨刀石。比喻时间久远，任何动荡也决不变心。砺：磨刀石。山：泰山。带：衣带。河：黄河。《史记·高祖功臣侯者年表》：“封爵之誓曰：‘使河如带，泰山若砺，国以永宁，爱及苗裔。’”赏格：悬赏所定的报酬条件。

总制唐公击虏获捷

黄 臣

令严如雷皎如电，万骑争先乐酣战。
屈指年来用已多，肤功未若青沙现。

连山杀气棱棱起，胡泪乱零西海水。^[1]
风雨长阴漠漠时，今日光天开万里。

月高云争空山夕，对垒官兵缩矢石。^[2]
旌头星殒压天骄，寨上霜刀红一尺。^[3]

龙剑腾光万缕青，逋魂匿魄慑雷霆。^[4]
谁磨琬琰三千尺，欲勒燕然一段铭。^[5]

胡天日落乱山低，血染空营断径蹊。^[6]
山鸟亦能知顺逆，归来耻向旧巢凄。^[7]

秋满胡山草树肥，飞花红白点征衣。

中丞挥麈传新令，不许狂奴片甲归。^[8]

【说明】选自《万历固原州志》下卷“文艺志·诗”。总制，即“三边总制”。明朝前期，在陕西北部沿边分设延绥、宁夏和甘肃三边后，各镇奉命独自承担辖区内御边任务，凡遇战事，相互无协防职责，故多有败绩。为有效巩固西北边防，明朝统治者遂对西三边实行集中统领，置三边总制，总揽其权。在长期御边活动中，三边总制的管理逐渐体系化。这一御边体系的核心，是以总制为首的文臣总理、武臣统兵和内臣监军的三权分掌制，其实质在于加强明朝西北军事防御能力，提高各镇协防御边效果，强化中央集权。三边总制设置后，在明代西北边疆御边活动中较好发挥了军事与民政作用。

【作者】黄臣，都御使。

【注释】

[1] 棱棱：威严的样子。西海：青海古称西海、鲜水海、卑禾羌海，自十六国时期称青海。

[2] 绾：盘绕打结。矢石：箭和垒石，古时守城的武器。《左传·襄公十年》：“荀偃、士匄帅卒攻逼阳，亲受矢石。”此借指战争，打仗。

[3] 殒(yǔn)：古同“陨”，坠落。《荀子·赋》：“列星殒坠。”

[4] 逋(bū)魂匿魄：魂魄逃亡藏匿。逋：逃亡、逃窜。匿：隐藏。

[5] 琬琰(wǎn yǎn)：指美玉。《尚书·顾命篇》记载：周康王即位，从周成王那里继承了八件国宝：陈宝、赤刀、大训、弘璧、琬琰