

经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过

九年义务教育三年制初级中学教科书

语文

YUWEN

第六册

人民教育出版社中学语文室 编著



人民教育出版社

九年义务教育三年制初级中学教科书

语 文

第六册

人民教育出版社中学语文室 编著

*

人民教育出版社 出版

(北京沙滩后街55号 邮编:100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京出版社重印

北京市新华书店发行

中国印刷工业出版社印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 8.5 插页 1 字数 170 000

2002年12月第4版 2003年4月第1次印刷

印数 1—39 900

ISBN 7-107-14837-0 定价: 6.40 元
G · 39 (课)

如发现印装质量问题影响阅读请与北京出版社书店联系

电话: 62050948



延安宝塔山



延安八路军战士浇灌菜地

謹呈周君

惜別
藤野

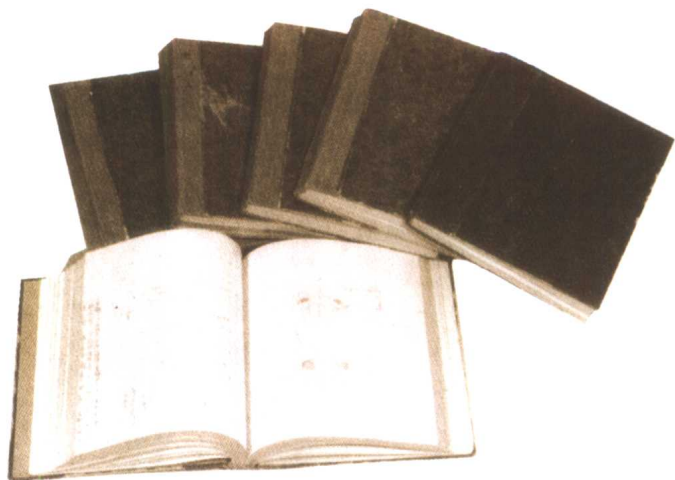


藤野先生照片和照片背后题词

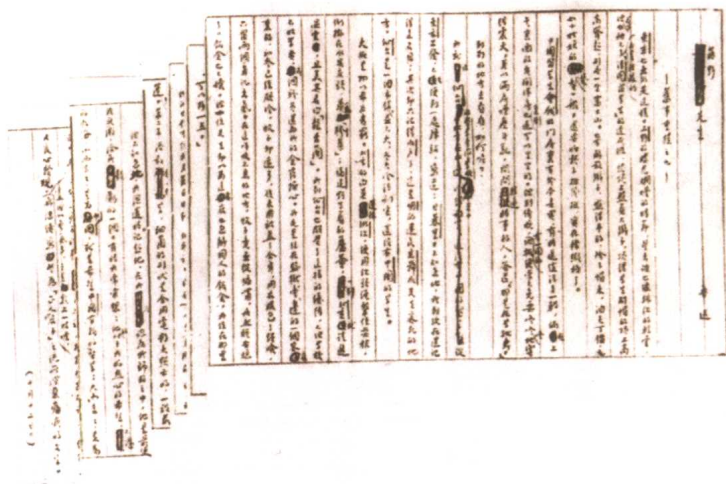


日本仙台医专同学送别鲁迅(左起第一人)

1906年3月摄于仙台



鲁迅在仙台医专学习时的课堂笔记
(内有藤野先生修改笔迹)



《藤野先生》原稿



京剧《打渔杀家》剧照



歌剧《白毛女》剧照



电影《一个都不能少》剧照

前出師表
 臣亮言先帝創
 業未半而中道
 崩殂今天下三分
 益州疲敝此誠
 危急存亡之秋
 也故侍衛之臣
 不懈於南忠志之
 士忘身於外
 者蓋追先帝
 之遺詔報之
 交是或後
 今當遠騁
 臨表涕泣
 心志不亂
 岳飛

岳飞书《前出师表》



古隆中



福楼拜像



契诃夫像



莎士比亚故居和他的签名



小说《变色龙》插图



电影《泰坦尼克号》剧照



电影《泰坦尼克号》剧照

TITANIC



—

《九年义务教育三年制初级中学教科书·语文》是根据教育部2000年颁发的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲（试用修订版）》的精神，在原《九年义务教育三年制初级中学教科书（试用本）·语文》的基础上修订而成的。

这次修订的指导思想是，联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的语文素养，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，发展健康个性，逐步形成健全人格。

—

为了体现多样化并显示阶段性，初中语文的学习过程分为三个阶段，教学重点和编排方式各不相同。第一阶段（第一、二学期），联系生活，着重培养一般的语文能力，课文按照其反映的生活内容分类编排。第二阶段（第三、四、五学期），联系生活，着重培养记叙、说明、议论的能力，课文按照其反映的生活内容兼顾表达方式编排。第三阶段（第六学期），联系生活，着重培养初步欣赏文学作品的的能力，课文按照其反映的生活内容兼顾文学体

裁编排。

三个阶段，贯穿一条主线，就是指导学生通过语文基本实践，逐渐加深认识学习语文与生活的关系。

三个阶段体现着互相衔接、逐步递进的学习程序。第一阶段，先指导学生从整体上学习和把握运用语文的能力。第二阶段，进而分解为三种表达方式，使学习得到提高和逐步加深。第三阶段，从文章的学习过渡到初步欣赏文学作品能力的培养。这样，由简及繁，由浅入深，符合语文学习的规律。

语文学习必须与生活密切联系。语文是交际工具，是文化的重要组成部分，是用来反映生活并服务于生活的。联系生活学习语文，既“导流”，又“开源”，有利于学生生动活泼地主动地学习，有利于学以致用和学文育人。本书的编写努力贯彻这个思想，三个阶段从不同的角度和方面使语文学习与生活密切联系。

三

第六册的阅读课文分六个单元，每个单元五课，按照文学体裁进行编排。单元内容的顺序是：中国新诗和外国诗、散文、小说、剧本、古诗文、古诗文。

全册中，教读课文16课，每课一般用两至三课时。课文前面有预习提示，后面有练习。预习提示或者提供背景材料，或者针对课文的重点和难点提出一些启发性问题，引起学生的思考（不要求回答）；同时提出一些字词，要求学生利用工具书去理解和掌握。练习的意图分别为：帮助学生从总体上把握课文，学习课文最精彩之处，通过动口动手来应用课文中学到的东西，通过联想、比较等进行扩展阅读。

自读课文14课，每课一般用一课时。少数课文也可以让学生

课外阅读。自读课文的提示中所提的问题也是为了启发学生思考，不要求学生回答。课文后的练习，要求学生在自读过程中选做。课文注释从简，有些生字生词，由学生自查工具书解决。

四

初中第六册继续要求学生认识学习语文与生活的关系，着重培养初步欣赏文学作品的 ability。

阅读，除学习课文作者对生活的观察、分析、表达外，前四个单元的学习重点分别是：结合体裁特点，学习欣赏文学作品，感受作品中的形象，欣赏优美、精彩的语言。后两个单元，读读背背，了解大意。此外，培养良好的阅读方法，掌握科学的阅读技能，如熟练使用常用的语文工具书，学习快速阅读、比较阅读等。

写作，主要学习记叙生活经历和表达对生活的感受、认识。安排七次整篇作文实践，其中两次为自由写作实践，可以自由自在地说自己想说的话；五次命题作文，也可以撇开参考题目，自拟题目。五篇作文指导短文是：审题和立意、构思和创新、运用多种表达方式、养成修改作文的习惯、毕业赠言。

语文实践活动安排四次，在教师的指导下由学生自主进行。力图与课堂教学结合起来，相辅相成。

多数课文后面介绍一则与课文有关的、有趣味的小知识（或小资料、小言论、小趣闻等），以利扩大学生视野，增加学习语文的兴趣。学生随便读读，不检查，不考试。

五

本册教材原试用本由顾振彪、张厚感、王连云主编，顾问吕

目 录

阅 读

第一单元

- 1 黎明的通知……………艾 青 (3)
- 2 有的人……………臧克家 (9)
- 3* 回延安……………贺敬之 (13)
- 4 雨说……………郑愁予 (19)
- 5* 外国诗两首
 帆……………莱蒙托夫 (23)
 萤火虫……………泰戈尔 (24)

第二单元

- 6 藤野先生……………鲁 迅 (27)
- 7 白杨礼赞……………茅 盾 (38)
- 8* 菜园小记……………吴伯箫 (43)
- 9* 夏之绝句……………简 媵 (49)
- 10* 福楼拜家的星期天……………莫泊桑 (56)

第三单元

- 11 孔乙己……………鲁 迅 (62)

- 12 变色龙 契诃夫 (70)
- 13 鲁提辖拳打镇关西 施耐庵 (77)
- 14 * 孤独之旅 曹文轩 (87)
- 15 * 白色鸟 何立伟 (96)

第四单元

- 16 威尼斯商人 (节选) 莎士比亚 (105)
- 17 打渔杀家 (节选) (121)
- 18 * 白毛女 (节选) 贺敬之 丁毅等 (133)
- 19 一个都不能少 (节选) 施洋生 (152)
- 20 * 泰坦尼克号 (节选) 卡梅伦 (160)

第五单元

- 21 鱼我所欲也 《孟子》 (170)
- 22 * 隆中对 陈 寿 (173)
- 23 出师表 诸葛亮 (179)
- 24 * 墨池记 曾 巩 (184)
- 25 诗词五首
- 汉江临眺 王 维 (189)
- 宣州谢朓楼饯别校书叔云 李 白 (190)
- 浣溪沙 晏 殊 (191)
- 江城子·密州出猎 苏 轼 (191)
- 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 辛弃疾 (192)

第六单元

- 26 曹刿论战 《左传》 (195)

27	上枢密韩太尉书	苏 辙	(199)
28 *	送东阳马生序	宋 濂	(203)
29 *	陌上桑	汉乐府	(207)
30	《诗经》三首		
	关雎		(210)
	蒹葭		(211)
	君子于役		(212)

写 作

第一单元

审题和立意	(216)
-------------	-------

第二单元

构思和创新	(220)
-------------	-------

第三单元

运用多种表达方式	(224)
----------------	-------

第四单元

养成修改文章的习惯	(228)
-----------------	-------

第五单元

毕业赠言	(232)
------------	-------

第六单元

自由写作实践（一）	（235）
-----------------	-------

第七单元

自由写作实践（二）	（236）
-----------------	-------

语文实践活动

一 让我们走进绿色的世界	
——野外科技考察的报告与交流	（238）
二 奥妙与神奇 尽收言语中	
——科学趣闻的说与写	（242）
三 声情并茂诵华章	
——新诗背诵比赛	（246）
四 聆听先哲教诲 感悟人生真谛	
——名言接力赛	（249）

附 录

文艺作品的鉴赏	叶圣陶（253）
谈谈戏剧文学	（260）

注：篇目前没有标号的是教读课文，标有*的是自读课文。