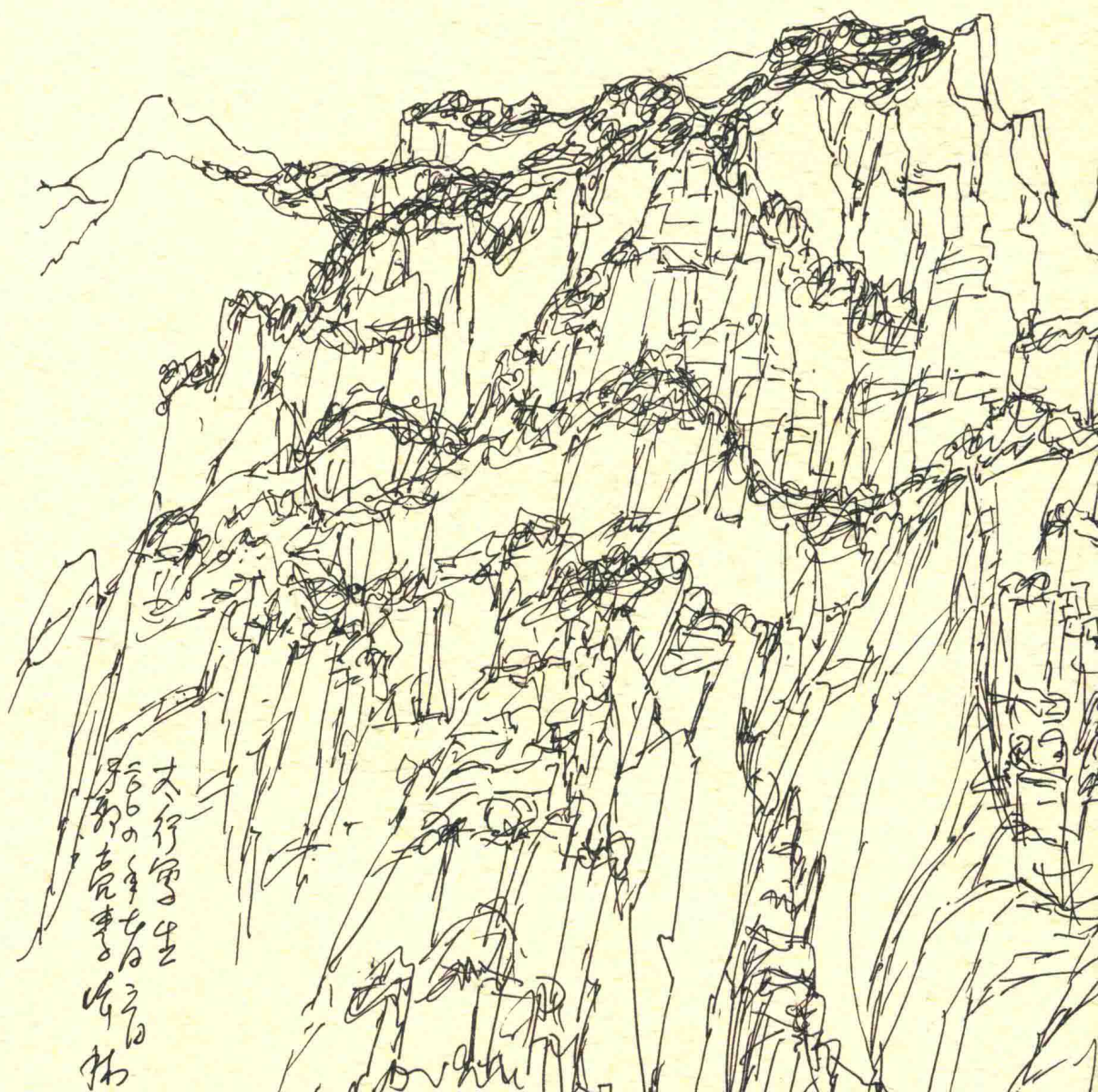


XIESHENGZUOPINJI

写生作品集

李怀林

◎ 编著 李怀林



李怀林

写生作品集
XIESHENGZUOPINJI



李怀林，男，1936年生，江苏徐州人。1961年毕业于南京艺术学院，1982-1984年进入南京艺术学院张文俊教授画室，研习山水画。曾任徐州市群众艺术馆馆长、徐州市展览馆馆长、徐州市美术家协会副主席。

山水画作品曾在《江苏画刊》、上海《书与画》、香港《文汇报》、《中国文化报》、《人民日报》（海外版）、《新华日报》、《江苏文艺》等报纸杂志发表；曾在北京中国美术馆、上海美术画廊、徐州展览馆举办联展，在徐州博物馆举办个人山水画展。作品曾赴法国、美国、台湾、香港、澳门等国家和地区展出；部分作品被编入《中国美术选集》、《世界华人艺术精品典藏》、《世界当代著名书画家真迹博览大典》、《中华人民共和国书画名家作品集》、《中华翰墨名家作品博览》、《美在新江苏·中国画作品集》、《南京艺术学院作品集》、《徐州当代著名书画家作品集》、《徐州当代书画名家作品选·大汉神韵》、《当代徐州百家中国画集》等十余部大型画集。2007年由江苏省美术家协会主办，南京大学出版社出版了《李怀林水墨山水画集》。2015年，徐州电视台徐州新闻频道《书画徐州》专题报道其山水画成就。

现为中国民间美术学会理事、江苏省美术家协会会员、江苏省文德中国山水画研究会顾问、徐州市美术家协会顾问、研究员、国家一级美术师、徐州市墨缘山水画研究院院长。

自序

写生，对这一词并不陌生。曾记得在上小学时，美术老师带领学生到郊区写生。当时，看到老师用简单的几笔就将远山画出来啦，感到很惊奇，本人也按老师的方法勾画出远山轮廓。在青年时代曾亲眼看驻徐部队军旅画家在大路边用油画写生，画的是路边小镇冬天雪景。一直看完，画的非常漂亮，留下了美好的印象，梦想当画家的想法也就此深深地埋在心里。后来报考南艺，招考的刘典章老师，让我速写一张作品交给他，回家后画了一张在山上牧羊的小孩，他看后非常满意。在南艺就学期间，每学期都有写生课。曾用水彩、水粉写生过校园，冬天的雪景和农村风景。毕业分配到戏剧团从事舞台美术工作，也曾写生不少舞台演员表演的速写和农村风景。

1982年至1984年，在南京艺术学院进修，师从著名中国山水画家张文俊教授，曾亲自陪同张老师赴广西、四川写生长达两个多月，画了大量的学生作品。

70年代调到徐州市文化站（后来的徐州市群众艺术馆、徐州市文化馆）负责全市的美术、书法组织辅导工作，曾带领徐州市青年美术中心组去连云港写生。后来任徐州群艺馆馆长、徐州展览馆馆长，行政职务在身，就很少画画，更无外地写生的机会。

2000年就任徐州市老年大学山水画教学。教师由于山水课教学的需要，每年要带老年朋友到外地写生。在本人执教十六年中，带领老年朋友跑遍了祖国的山山水水，我也画了大量的写生作品。本人从事山水学习探索已有三十多年，整理写生作品有上千幅。为了总结本人三十年来学习、探索山水画的总面貌，从上千幅中优选100幅编辑成集，其目的一是总结，二是请同道赐教。

目录

自来水笔写生

005-047

毛笔水墨写生

048-104



自来水笔写生

ZILAISHUIBI XIESHENG

李怀林

写生作品集

XIESHENGZUOPINJI



李怀林，男，1936年生，江苏徐州人。1961年毕业于南京艺术学院，1982-1984年进入南京艺术学院张文俊教授画室，研习山水画。曾任徐州市群众艺术馆馆长、徐州市展览馆馆长、徐州市美术家协会副主席。

山水画作品曾在《江苏画刊》、上海《书与画》、香港《文汇报》、《中国文化报》、《人民日报》（海外版）、《新华日报》、《江苏文艺》等报纸杂志发表；曾在北京中国美术馆、上海美术画廊、徐州展览馆举办联展，在徐州博物馆举办个人山水画展。作品曾赴法国、美国、台湾、香港、澳门等国家和地区展出；部分作品被编入《中国美术选集》、《世界华人艺术精品典藏》、《世界当代著名书画家真迹博览大典》、《中华人民共和国书画名家作品集》、《中华翰墨名家作品博览》、《美在新江苏·中国画作品集》、《南京艺术学院作品集》、《徐州当代著名书画家作品集》、《徐州当代书画名家作品选·大汉神韵》、《当代徐州百家中国画集》等十余部大型画集。2007年由江苏省美术家协会主办，南京大学出版社出版了《李怀林水墨山水画集》。2015年，徐州电视台徐州新闻频道《书画徐州》专题报道其山水画成就。

现为中国民间美术学会理事、江苏省美术家协会会员、江苏省文德中国山水画研究会顾问、徐州市美术家协会顾问、研究员、国家一级美术师、徐州市墨缘山水画研究院院长。

自序

写生，对这一词并不陌生。曾记得在上小学时，美术老师带领学生到郊区写生。当时，看到老师用简单的几笔就将远山画出来啦，感到很惊奇，本人也按老师的方法勾画出远山轮廓。在青年时代曾亲眼看驻徐部队军旅画家在大路边用油画写生，画的是路边小镇冬天雪景。一直看完，画的非常漂亮，留下了美好的印象，梦想当画家的想法也就此深深地埋在心里。后来报考南艺，招考的刘典章老师，让我速写一张作品交给他，回家后画了一张在山上牧羊的小孩，他看后非常满意。在南艺就学期间，每学期都有写生课。曾用水彩、水粉写生过校园，冬天的雪景和农村风景。毕业分配到戏剧团从事舞台美术工作，也曾写生不少舞台演员表演的速写和农村风景。

1982年至1984年，在南京艺术学院进修，师从著名中国山水画家张文俊教授，曾亲自陪同张老师赴广西、四川写生长达两个多月，画了大量的学生作品。

70年代调到徐州市文化站（后来的徐州市群众艺术馆、徐州市文化馆）负责全市的美术、书法组织辅导工作，曾带领徐州市青年美术中心组去连云港写生。后来任徐州群艺馆馆长、徐州展览馆馆长，行政职务在身，就很少画画，更无外地写生的机会。

2000年就任徐州市老年大学山水画教学。教师由于山水课教学的需要，每年要带老年朋友到外地写生。在本人执教十六年中，带领老年朋友跑遍了祖国的山山水水，我也画了大量的写生作品。本人从事山水学习探索已有三十多年，整理写生作品有上千幅。为了总结本人三十年来学习、探索山水画的总面貌，从上千幅中优选100幅编辑成集，其目的一是总结，二是请同道赐教。

目录

自来水笔写生

005-047

毛笔水墨写生

048-104



自来水笔写生

ZILAISHUIBI XIESHENG



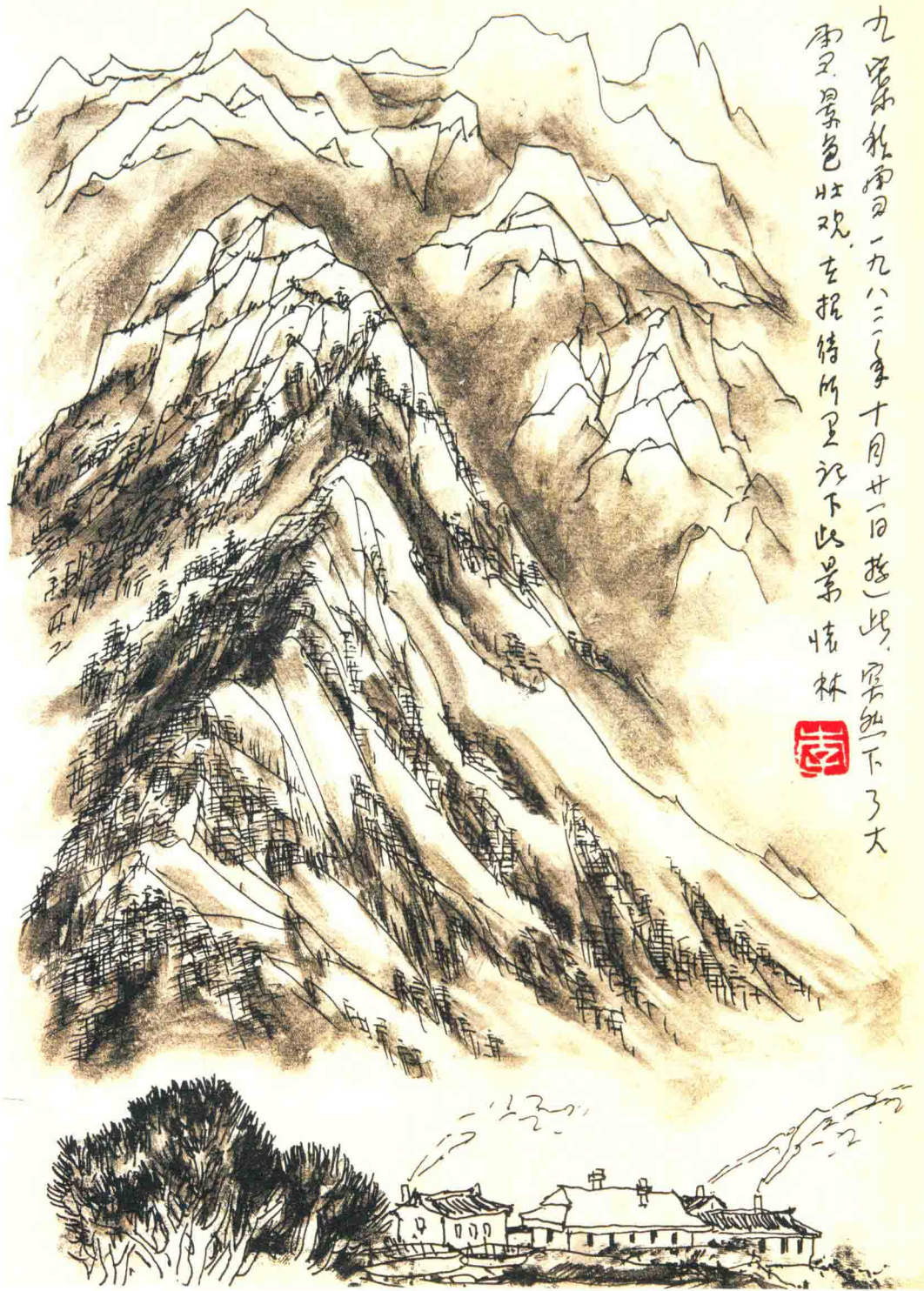
华山 1983 年



九寨沟瀑布 1983 年



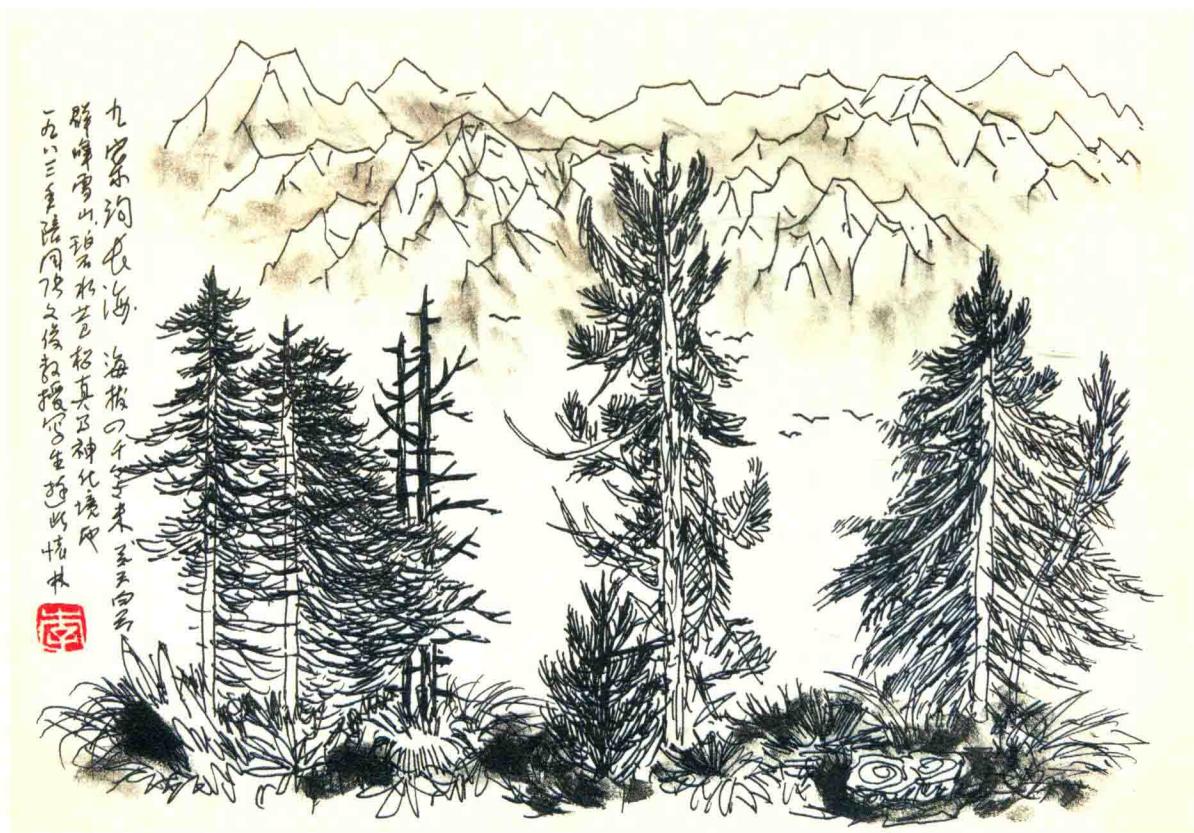
九寨沟藏寨 1983 年



九寨沟秋景图一九八三年十月廿一日绘此景然下了大
雪景色壮观在招待所里写下此景怀林



九寨沟招待所 1983 年



九寨沟长海 1983 年



林海无边。雪峰连绵。
五合山由内而外，层峦叠嶂，直插云霄。在雪峰所见的
景，有层林尽染之感。一九九九年秋，李怀林画于西藏。
李怀林记于雪林



藏区雪野 1983 年