

醫驗錄二集序

往讀太史公扁鵲倉公列傳一謂長桑君授以禁方視病輒見其五臟癥結一謂受師于元里公乘陽慶授以脉書五色診病知人生死決嫌疑及藥論甚精寫兩人離奇神異愴恍光怪似神仙一流人每愛其

文之色澤古雅于其言則不甚解及讀吳
君畹菴醫驗錄二集其言論之沉着痛快
知死生決嫌疑鑿鑿落落有似老吏斷獄
使從來庸醫殺人師以是教弟子以是學
病人之迷惑顛倒就死棄生如閱爰書如
披招稿不必有所爲離奇神異惝恍光怪

而令病人與治病之人合做作笑啼于片
楮之上真能見其癥結而藥之孰爲可生
孰爲必死孰爲之死而得生孰爲去生而
趨死一經展卷心開目明是今日之扁鵲
倉公現身說法讀是編者尚不惕然于生
死事大而棄生就死之斷斷不可爲乎吳

君先世所刊有醫方考素問吳註脉症治
方及養生類要活人心鑑等書流傳宇內
爲醫家之金科玉律亦既歷有年所矣而
醫驗錄初集又不脛而走海內謂足羽翼
先世諸書而發明不啻過之此編議論尤
沉着痛快較初集爲益醒豁祇緣活人心

切惟期實效不驚虛名惟法先型不隨時
尚不覺一片婆心和盤托出昔如來高座
說法令諸大衆有情無情涕淚悲泣今讀
此編亦作是觀吳君庚午應試入都門于
諸大僚歷起危病咸敬若神明王胡兩先
生曾爲此編序之予善病每歲寒暑之交

輒復發服吳君數劑立愈亦十有餘年是
蓋身親受之而非敢阿私所好云噫世有
扁鵲倉公而猶交臂失之是真昧于生死
事大而棄生就死之有所不憚也不亦重
可慨哉康熙庚辰首夏朔旦年家眷姻弟
汪士鋐拜手簞

