

【明清思想经典丛书】

潜书校释

附诗文

〔清〕唐甄／著 黄敦兵／校释



岳麓書社

【明清思想经典丛书】

潜书校释
附诗文

〔清〕唐甄／著 黄敦兵／校释



岳麓书社

B249.42
20121

图书在版编目(CIP)数据

潜书校释/(清)唐甄撰;黄敦兵校释. —长沙:岳麓书社,
2010. 11

ISBN 978 - 7 - 80761 - 516 - 3

I. ①潜... II. ①唐... ②黄... III. ①古典哲学—中国
—清代②潜书—注释 IV. ①B249. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 224526 号

潜书校释

著 者:[清]唐 甄

校 释:黄敦兵

责任编辑:刘 文

责任校对:舒 舍

封面设计:罗志义

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—88885616(邮购)

邮编:410006

网址:www. yueluhistory. com

2011 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890 × 1240 1/32

印张:12

字数:321 千字

印数:1—4,000

ISBN 978 - 7 - 80761 - 516 - 3/B · 55

定价:30. 00 元

承印:长沙超峰印刷有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

转型时代经典的魅力

——代丛书序言

在人类文化发展史上有很多经典，而转型时代的经典尤具活力。中国古典时期的周秦时代，出现了一大批经典，后来结集为《老子》、《论语》、《孟子》、《庄子》，及至晚周时代的《荀子》都可以看做是“周秦之际”转型时代的系列经典。这些经典至今深深地影响着中国人，并逐渐地影响着东亚乃至世界人的心灵。而西方古典与近代之交的转型时代也出现了大批伟大的经典，自意大利文艺复兴到 17 世纪的法国启蒙运动，在文学、艺术、科学、哲学、历史等多个领域，均出现了系列的伟大著作，直接影响了现代人类的精神文明、制度文明心灵秩序。略举其中最为著名的著作，如《神曲》、《十日谈》、《政府论》（上、下）、《利维坦》、《论人类不平等的起源》、《社会契约论》、《伦理学》、《新工具》、笛卡儿的《沉思录》等等，不一而足。

其实，在中国古代农业文明向近现代性质的工商业文明的转型之中，也出现过一系列具有过渡性质的经典作品，这些作品对于近代中国的仁人志士曾经产生过不同的影响与激励作用，只是由于近现代中国在西方资本主义强大殖民浪潮的冲击下，这些作品长期被湮灭了，直到今天，这些伟大作品以及作品中的伟大思想仍然被现代西方文化潮流裹挟的淤泥覆压着，带着灰头土脸的形象龟缩在现代文明的阴暗角落里。20 世纪 20 年代以后，经过梁启超、胡适等人的大力宣传，特别是 40 年代以后，经过中国马克思主义学者侯外

庐，继后有萧蕙父先生等为代表的学者前赴后继的发掘与阐扬，这些转型时期的思想家与思想逐渐得以被学界所认识。在他们的影响下，这些转型时期新思想家们的著作也陆续被整理出版，特别是一些大思想家们的著作全集也被整理出版了，如《王阳明全集》、《李贽文集》、《黄宗羲全集》、《船山全书》、《傅山全书》、《戴震全集》等，这对于我们了解这一转型时期的思想家们的思想发挥了重要的作用。当然也还有一些遗憾，如同时期的《方以智全集》就迟迟没有出版，极大地影响了人们对方以智思想的认识。然而，对于这些转型时期思想家们的普及宣传工作，似乎还没有展开，而要普及、宣传这些转型时期思想家以及他们的思想，就必须有相应的带有普及与宣传特点的著作版本，从这个意义上讲，我个人认为，岳麓书社出版的这套《明清思想经典校释丛书》，对于普及、宣传这一时期进步思想家们的新思想，让更多的人初步了解中国传统社会是如何开启了迈向近现代的思想历程，将会大有裨益。这或许可以看做是萧先生的哲嗣萧远兄所说的，要把萧先生的“早期启蒙说”推广为“早期启蒙学”的一种新的尝试与开端。

根据我个人的理解，该套小丛书的立意不在整全，而在于以点带面，甚至在一定程度上是一个带有路标性质的符号，让人们通过阅读、了解这几本著作，以一种盎然兴致继续深入明中叶以后步入转型期的新思想园地。

此处所选的五本著作，将它们称之为转型时期的经典作品，是当之无愧的。即使放在同时期的欧洲的经典作品中，也毫不逊色。按照业师萧蕙父先生的说法，王阳明是中国传统哲学由中世纪向早期近代转化的分水岭式的人物，而黄宗羲《明儒学案》中，由王学而发展成泰州学派，泰州学派之后的何心隐、李贽等人则非传统儒家名教思想所能羁络，恰恰也印证了萧先生的判断。本丛书中选择《传习录》作为丛书的思想起点，是比较准确的。虽然，《传习录》不足以全面反映王阳明的思想，但王阳明的主要思想在其中有生动

的体现。该书由其妹夫，也是他的弟子徐爱整理而成，以问答的形式来展开阳明的思想，对于年轻的学人，特别易于接受。以《传习录》为了解王阳明思想的入门书籍，大抵不错。

在黄宗羲《明儒学案》里，李贽并没有列入王门后学的学术与思想谱系之中，这既反映了黄宗羲的学术见解，也体现了黄宗羲的思想敏锐之处。他从思想性质的根本差异处入手，将李贽判定为“非复名教所能羁络”式的反名教人物，因而逐出阳明学的谱系之外。以今人的观点看，李贽在学术上深受泰州学派思想的影响，而且曾师事王艮之子王襞，可以纳入泰州学派。然而，就其思想的批判性而言，他实际上是中国早期启蒙思想的第一人。在侯外庐、赵纪彬、杜国庠三先生主编的《中国思想通史》第四卷里，李贽是作为传统专制社会“异端之尤”的思想家而得到充分关注的思想人物，而在萧蓬父、李锦全主编的《中国哲学史》（下，1983年版）里，则被定性为16世纪的早期启蒙思想家，而且，在萧先生的《中国哲学启蒙的坎坷道路》（1982年）一文里，将他看做是中国的哲学烈士，类似于意大利的布鲁诺。李贽的著作很多，然而在当时对年轻学子有深刻影响的是《焚书》与《续焚书》两部著作。这两部著作不是什么长篇大论的哲学讲章，而是一些战斗檄文式的书信和短文、读书杂感与政论文，还有少量的诗歌，其中最有代表性的一些文章，如《童心说》、《答邓石阳》、《答耿中丞》、《答以女人学道为见短书》等，都是中国思想史上具有开创意义的思想启蒙篇章。

黄宗羲是明清之交的大思想家，他在中国哲学史、学术史上的贡献甚大，《明儒学案》开创了中国断代思想史，其写作体例直接影响到20世纪初期冯友兰先生两卷本《中国哲学史》的写作。然而，就其在中国思想上的独特性贡献而言，我个人认为，他创作的《明夷待访录》一书则更有代表性。该书在“万民之忧乐高于一姓之兴亡”的新政治价值理想的前提下，系统阐述了先秦时期就已经出现的“公天下”的政治理想，并赋予了近代的意义。他通过对君道、

臣道、天下之法与一家之法之不同，以及“君臣共治”天下，只有职分不同，没有等级的划分等一系列新思想的阐发，并提出以学校为养士与政治议政的场所的新政治构想，这些新政治理想显然不同于传统儒家的民本思想与道家的“公天下”思想，已经走到了近代民主政治的边缘，至少已经达到了中国式的士大夫精英民主政治的新领地。这一带有中国特色的早期近代化的新政治理想虽然不同于洛克等欧洲资本主义的民主政治理想，但就其反对专制政治，提倡民主政治，为更广大的民众谋求政治与经济的利益等要求而言，具有思想的同质性，其中的差异既是民族性的，也有历史发展的进程上的先后之别，但似乎都可以纳入近现代民主政治的文化范畴而区别于中世纪——如中国宋元之际邓牧的《伯牙琴》，甚至更早期的如魏晋时期的鲍敬言的“无君论”等反君主专制的异端思想。

《日知录》这本著作，语言相对浅白，思想也比较易懂，表面上看是一些读书笔记与札记，没有什么新颖之处，其实不然。该书中不仅有系列的反君主专制的思想，如卷八中的“封驳”、“守令”条，卷十三的“清议”条等，而且也有一种新人性论思想，如卷二的“言私其豸”条等，而更重要的是体现了一种新的学风，即以一种实证的、追求真知的方式来对待经典（包括儒家经典）的态度，对于传统经学在清代乾嘉学术中以知识说经新风气的形成，起到了开创与引领的作用。更进一步地说，在信仰与知识理性转向的关系上起到了推动作用。其中，清人笔记类作品中的杰出代表，如赵翼的《廿二史札记》，钱大昕的《廿二史考异》、《十驾斋养新录》等著作，都可以看做是深受《日知录》一书学风影响的产物。另外，《日知录》一书重视第一手资料，并通过对第一手资料的搜集、整理来进行学术研究的学术路线，对于转型时代的学术创新具有重大的启迪意义。戴震在《与姚孝廉姬传书》中提倡的“循根达杪”、“手披枝肄所歧”以求“十分之见”的追求真知精神，与《日知录》通过反复校订所见，以求真知的精神，若合符节。

相对于上述四位大思想家及其著作的影响力而言，唐甄及其《潜书》在思想史上的影响要稍微逊色一些。然而，作为明末清初一位重要的反专制的思想家而言，唐甄及其《潜书》的历史地位是不容忽视的。其中对专制君主的批判，对于各种奴性的批判都是非常深刻的。他不仅有“自秦以来，凡为帝王者皆贼也”震古烁今的批判君主专制的思想，而且还有一系列批判奴性的文章，重视宰相在传统政治中的作用的思想，有同情妇女，提倡夫妇平等的新思想。这些新思想可以与顾炎武、黄宗羲、王夫之等人的反专制政治思想相互补充，并且与李贽以降部分进步男性思想家一道在中国传统社会里形成了一股解放妇女的思想潮流。

单就这些著作本身而言，它们都曾经在全集中或者以单行本的方式出现过，没有什么特别之处。但是，将这五本书放在一起作为一套丛书，恐怕还是第一次。既然是一套丛书，则必有编者的内在想法。根据我个人的理解，丛书从王阳明开始，到《潜书》结束，隐然暗示着编辑者的一种思想史的考虑，即以王阳明为中国传统思想的分水岭，然后着重选择了“明清之际”五位进步思想家带有强烈而鲜明的反专制的思想性著作，似乎以一种路标的形式导引人们对于中国早期启蒙思想的一个初具系统的理解。如果这种理解大致不差的话，则该套丛书就具有了别开生面的意义。当然，由五本书构成的这套丛书远不足以全面反映该历史时期的新思想全貌，但作为一种路标还是可以胜任的。通过对这五本经典著作的阅读，可以引导人们进一步地了解明清之际更加丰富的新思想，从而了解那个时代的先进人物如何通过传统经典的研读而开创中国文化新生面的精神努力。

本套丛书采用导读与简明的脚注，不翻译，要求阅读者依靠自己的能力深入经典之中。而导读只是一种引导与指路。这既是相信读者，给读者预留了巨大的思想空间，也是尊重经典，以免通过翻译破坏了经典自身的语言风格。

系统阐述这套丛书中的思想及其现代意义，不是本篇短小序文所能胜任的工作。承岳麓书社的美意，给这套小丛书写篇序，择其要而对上述五本经典的历史意义与现代价值作一提示性的说明。由于最近诸事繁多，再加上身体不适，无法有充沛的精力按要求写篇有分量的序，只能以此不轻不重的小文塞责了。

是为序。

吴根友

2009年12月3日

前 言

唐甄出生时，明清之际三大启蒙思想家黄宗羲已经二十一岁、顾炎武十八岁，王夫之也早已出生——这年他十二岁。当唐甄始读圣贤书，懵懂于科考之途时，三大思想家已经强烈地感受到“天崩地解”、“破块启蒙”的时代危机，正经受着反清复明的血雨腥风，作着挽世救心的努力。

可是，就是这样一位晚出的思想家，似乎与三大思想家又基本谈不上有什么实质性的联系，却提出了很多与三大启蒙思想家相比毫不逊色的独特的启蒙思想。可以说，唐甄身上保留了鲜明的启蒙救世、经世致用的特色。他几乎要成为清初思想界的一个特例。他连蹇不遇，困窘奋发，沉潜著述，衡论天下，成为明清之际思想史上一道亮丽的风景线。

下面，我们将介绍一下这位伟大而奇特的思想家，再对他启蒙救世的奇作即《潜书》等作一简介。

一 唐甄其人

唐甄（1630—1704），原名大陶，字铸万，后更名甄，号圃亭，四川达州（今四川省达州市）人，是明末清初和黄宗羲、王夫之、顾炎武、颜元等基本同时的中国早期启蒙思想家。

唐甄八岁时，随父唐阶泰宦居江苏吴江县，后来随父调职而转徙江西、北京、南京等地。清兵攻占南京后，随父避难至浙江的山

阴（今绍兴市）及新昌县，后还居吴江。清顺治十四年（1657），唐甄回四川原籍参加科考，并于闾中中举。次年进京参加进士试，未中。后来通过吏部考试，分发山西。康熙十年（1671），出任山西长子（一作长治）知县，终因与上司意见不合，受逃犯事牵连，上任十个月即被革职。从此绝迹仕途，游历河北、河南、山西、湖北、安徽、浙江、江苏等地，饱读先秦著述，“品格高峻，心胸广阔”（梁启超语），苦思潜修，衡论天下。

青年唐甄是自命不凡的，当时他“气盖天下，上望伊、吕，左顾萧、张”，不读汉代以下学者著作，不满于汉儒经学学风，对程朱理学亦颇有微词。唐甄一生“困于远游，厄于人事”（《潜书·潜存》，下引该书只注篇名），流寓数省，生活极为清苦；虽曾出仕而时间不长，迹近隐者。他于五十岁前后定居苏州。其间，他曾变卖田地，经商糊口，经商失败后还做过“牙商”（即中间商）。不幸牙行又倒闭，落得个尽丧其资（《恒悦》）。

唐甄晚年在江南假馆授徒，卖文糊口。他晚年思想以“尊孟”、“宗孟”、“法王”作为学术路向，强调知行合一、性才性功合一，学术路向渐趋明朗，心性修养渐归圆融。当其“僦居吴市，仅三数椽，萧然四壁”，仍“陶陶焉振笔著书不辍”。（王闻远《西蜀唐圃亭先生行略》）其坚守精神与顽强气象，念之慨然！清康熙四十三年（1704），唐甄病歿于苏州，终年七十五岁。

虽然唐甄一生顿踏困辱，但他奋志治世，郁积于中而发于外，心怀雄才，“欲贾所长”，自认“以度才权世，可以一试矣。如或知我，怀此以往焉可也”（《潜存》）。曾著《衡书》（扩展后改名为《潜书》）、《毛诗传笺合义》、《春秋述传》、《潜文》、《潜诗》、《日记》、《圃亭集》等。

唐甄一生行事，见于正史中之《清史列传》及《清史稿》。另外，相关地方志、诗友唱和诗文、后贤大德研究著述等，都有专列绍述，本书附录对绝大部分著述、诗文进行了辑录，希望有助于进

一步研究唐甄思想之需。但《潜书》文本才是研究唐甄思想的最重要的著作，下面，对此书相关情况略作介绍。

二 《潜书》其书

唐甄一生经历丰富，早岁随父流寓，中举后当过知县，做过买卖，但仕途不顺，商场又遭落败；晚年穷困潦倒，教过私塾，过着颠沛流离的生活，可谓命运多舛，遂“郁结于中，不可以已，发而为言”（《潜存》）。他的思想主要见于其花了三十年时间所著的《潜书》一书。

我们先来探讨一下该书的书名。《潜书》原名《衡书》，署名唐大陶，只十二篇（一说十三篇），最早于1679年因知己魏禧之助以《衡书》为名始刻。“衡”者，志在权衡天下。后因连蹇不遇，另增加八十五篇，更名为《潜书》，自认可“上观天道，下察人事，远正古迹，近度今宜，根于心而致之行，如在其位而谋其政”（《潜存》）。《四库全书总目提要》据篇目不同，误认为《潜书》和《衡书》是两人的著述，故分列介绍。

其次，从著述旨趣上看，《潜书》深寓唐甄经世致用之意。该书分上下两篇，上篇五十篇主要谈学术，下篇四十七篇主要论政治。唐甄说他著述此书，“不忧世之不我知，而伤天下之民不遂其生”，遂发而为言，自信“窃有微用，不敢让焉”。唐甄自述云：“天薄吾貌而违吾才，虽欲贾所长，岂可得哉！吾少不知学，四十而后志于学，窃闻圣人之道，而略知圣人治天下之法，勤于诵读，笃于筹策，鸡鸣而兴，夜分而寝，以度才权世，可以一试矣。如或知我，怀此以往焉可也。”（本段引文均见《潜存》篇）他“欲贾所长”，怀抱“筹策”以待贤者，希望自己的才干“可以一试”，深以命世之才自许。

唐甄一生仕宦短暂，但力行改革，重视民生，所行无不饱含经

世致用的精神，其谈兵论政亦深寄治国富民的理想。唐甄在《潜书》中对此反复低回，觉其确能行于世，恨不能寻找时机身亲试之。

首先，他提倡桑蚕富民的经济思想，主张“治民者先治官”（《梃政》），“以富民为功”（《考功》），中央重视实功，基层重视考绩，去虚文，重事功，亲往民间督导，行“养民之善政”，达到“农贾乐业，衣食滋殖”（《厚本》）的良治。

其次，唐甄还力改酷刑，主张废除“夹棍”等重刑，“夹棍非刑，废而不用”（《省刑》），对俗用杖刑，亦尽可能改为“且薄且减”。

再次，唐甄以治长子县所亲历亲闻的政事、民隐、俗谚等为例，抒写文论，阐明事理，论释政见，尽绽才识。如举上党参例析分“古之儒”与“后之儒”（《辨儒》），以“男女如我妇子”的民本思想自许（《知言》），论“隐”而“甚悔向者骂严光之过”（《独乐》），论考绩官吏要做到“足食”“养民”而“论功”（《考功》），由劝桑论说“治道贵致其实”的道理（《权实》），以长子县劝桑之利为“取法”典范（《教蚕》），以期十年之内“海内皆桑”，从长子县夺妻案说明“能慎于初则有终”的道理（《受任》）。

唐甄痛斥“自秦以来，凡为帝王者皆贼也”，“杀人者众手，实天子为之大手”（《室语》）。还申斥“周秦以后，君将豪杰，皆鼓刀之屠人”（《止杀》），认为“君罔救矣”，和黄宗羲一样提出了“君害论”。他还提倡社会平等，“天地之道故平，平则万物各得其所”，不平则会出现此厚则彼薄、此乐则彼忧，故“惧其不平以倾天下也”（《大命》），多方考量，综合整治，且力主男女平等，建构“敬且和”的夫妻伦理。在经济思想上，唐甄抨击“猎财自厚”的不平等现象，主张“富在编民”而“不在府库”。唐甄指出，“孙子十三篇，智通微妙，然知除疾而未知养体也”（《全学》），故提出一整套军事思想。

唐甄这些反映新兴市民要求、带有批判特色的反君主专制思想

和民本思想，对后世产生了较大影响。梁启超曾将《潜书》视为中国历代圣人思想的一个总结，认为它凝聚着东方哲人智慧的精华，实在是醒人之良药，逆耳之忠言。如何传承光大这些宝贵的精神财富，是现代学人应该深深思索的问题之一。

三 唐甄思想之影响

唐甄一生仕途短暂，生活困顿，极少参与峰头浪尖的社会活动，与当世的交往也仅限于极少部分的低级官吏及下层文士，他的《衡书》也因自视少有当世的社会影响而更名为《潜书》。唐甄文名晚成，因“易堂九子”之一魏禧来吴，为其揄扬，其名始出，杨宾说“初刻十二篇，名《衡书》，四方争购之”的可能情形，当归功于名士魏禧。即使如此，王源早年尚嫌其文中有“种种悖谬，真不可解”之处，这与《四库全书总目提要》“缪其事实，以资嘲戏”、“未为醇粹”，以唐甄有明朝遗民思想的说法相同。后来，王源读了易代之际的文献后始知“误读”了良友，其实唐甄之文“卓识伟论，非近代所有，文亦驾唐宋而上”。杨宾为他的文集作序时，说他生前文乏解人，但“凡天时、人物之变，以及街谈巷语，无不入乎文”，后来则“海内之称能文者，必曰唐子、唐子”。其实，唐甄身后大名亦寥落，直到晚清的李慈铭，还说他言论“迂谬不可行”。

清末至今，最早高扬唐甄的是梁启超先生。他认为唐甄为人“品格高峻，心胸广阔”，为学则“从阳明入手，亦带点佛学气味，确然有他的自得”，“不为蹈空骛高之谈”。唐氏《潜书》，刻意摹追周秦诸子，想要成一家之言，“有粗浅语，却无肤泛语；有枝蔓语，却无蹈袭语。在古今著作之林，总算有相当位置”，可视为王符《潜夫论》、荀悦《申鉴》、徐幹《中论》、颜之推《家训》“之亚”。

最早抉发唐甄思想的启蒙意义的，是以侯外庐先生为代表的一大批学者。侯先生在他主编的《中国思想通史》第五卷中专章论述

唐甄的思想，把唐甄当作早期启蒙思想家之一，认为唐甄身上体现了“独抒己见，无所蹈袭”的“颇合于17世纪中国启蒙时代的精神”。“他把帝王与盗贼并提，在当时无疑是大胆已极的政论”。虽然唐甄没有提出民主主义的显明的纲目，但有“人权平等的憧憬”，他的社会平等的理论和西欧17世纪学者的理论相似，而且他“已经蕴育出近代的民主思想”。

已故哲学史家萧蓬父先生在他多篇论文及他和许苏民先生合著的《明清启蒙学术流变》中，对唐甄思想也多所疏释。他们认为，唐甄从人的生存权和财产权不可剥夺的观点出发，对几千年来牢不可破的君主“受命于天”、“君权神授”的中古政治哲学的荒谬观点作出了深刻的批判，揭示了君主通过杀人抢劫而得天下的历史真相，破天荒地得出了“自秦以来，凡为帝王者皆贼也”的结论。唐甄强调的言论自由，不仅是谏官的自由，而且是包括上至六卿，下至士子、百工、庶民在内的一切人的议论自由，这是他与早期启蒙思想相同的进步之处。

在诸多的《中国哲学史》类著述中，钟泰先生是最早专章论述唐甄哲学思想的。他认为唐甄著书能成一家之言，他的学术思想，“自阳明而入”，并“欲由阳明而上达之孟子”。也正因为 he 得力于阳明，所以也因之而兼通佛学，而又不自讳，由于当时“为儒者之学者，几于必斥阳明。而为阳明之学者，更无不辨其非佛”，因此又越发显得唐甄的卓尔不群。

另外，学案体著作给唐甄留下了一定的学术地位。1988年杨向奎先生编纂《清儒学案新编》卷二，为唐甄专立学案。而为了纪念唐甄，1986年10月，由四川省中国哲学史学会、四川大学哲学系等八家单位联合召开了“全国唐甄思想讨论会”，多名专家、学者与会讨论了唐甄思想的历史地位、现实意义等问题。1997年11月，达川地区（今达州市）社科联在唐甄的入蜀先辈唐瑜、唐鯤定居的宣汉县召开了“唐甄思想研究会”。2002年底，达州市“三名园”唐甄

塑像落成。2004年，为了纪念唐甄逝世三百周年，达州市召开了“纪念唐甄逝世三百周年座谈会”。

总的来说，唐甄的思想在当世及后代的影响，与顾、黄、王三大家比起来，相对暗淡些，但是他提出的许多大胆的观点，像批评奴性、经世致用、男女平等、言论自由等等，即使在今天看来，仍然熠熠生辉。

四 校释说明

实堪可惜的是，唐甄著作传世者少，现在可见的，仅《潜书》九十七篇，诗二十篇，文六篇。其他尚沉埋湮没而不得见之。可见，如何全面呈现这位大思想家的学术风貌与立身行事之实情，学界尚有诸多工作要做，最重要的工作之一，可能就是精校其现存作品，并做简单注释，以求广其流传。

而要精校现存作品，先得查勘诸版本。作为本书之核心部分的《潜书》，其版本有刻本与通行本两类。

先说一下刻本。据目前所知，除宁都名士魏禧早年所刻《衡书》版本外，《潜书》另有三种刻本：（1）唐甄女婿王闻远原刻本，大概于清康熙年间刻印，这是最早的原刻本；（2）清光绪九年（1883）四月中江李氏刻本；（3）1905年邓氏刻本。李氏刻本与邓氏刻本均系翻刻本，其中邓氏刻本错字较多。

今校释者所见，系武汉大学老图书馆藏李氏刻本，共一函四卷，第一卷系《潜书》上篇上，共六十四页；第二卷系《潜书》上篇下，共七十一页；第三卷系《潜书》下篇上，共七十七页；第四卷系《潜书》下篇下，共六十八页，以及《行略》六页。李氏刻本署名《唐子潜书》，扉页书“光绪九年四月中江李氏重刊”，作者及编者项为“夔州唐铸万著 华亭甥王闻远编”，文后附王闻远《行略》。

再说一下通行本。通行本有单行本、增订本及译注本三种类型。

1955年,《潜书》由中华书局及古籍出版社以单行本整理出版。1963年,中华书局出版了《潜书》的增订本,后多次重印。之后,出版单行本或译注本者渐多,如1984年四川人民出版社的《潜书注》及1995年新疆青少年出版社的《潜书》文白对照全译本等等。

本次重校,谨据武汉大学老图书馆藏光绪李氏刻本为底本,以中华书局1963年版1984年重印本为参校本,综合诸家之长,兼采学界研究成果,并力图突出我个人对明清学术的粗浅见解。

我们的努力主要表现在:(1)尽可能地对比、查勘诸本及相关刻本,并作了篇目导读、简要注释及部分按语;(2)新增了不少与唐甄相关的传、序、论、文,以及近百年来唐甄思想研究论文辑目,以方便读者;(3)收集前辈名家如梁启超、章太炎论唐甄思想之资料,附录于书后,以广读者见闻。

由于个人学养所限,时间又略显仓促,书中缺点与错误一定不少,敬请方家批评。

桐柏黄敦兵于江夏淡生居

2010年3月3日改定