



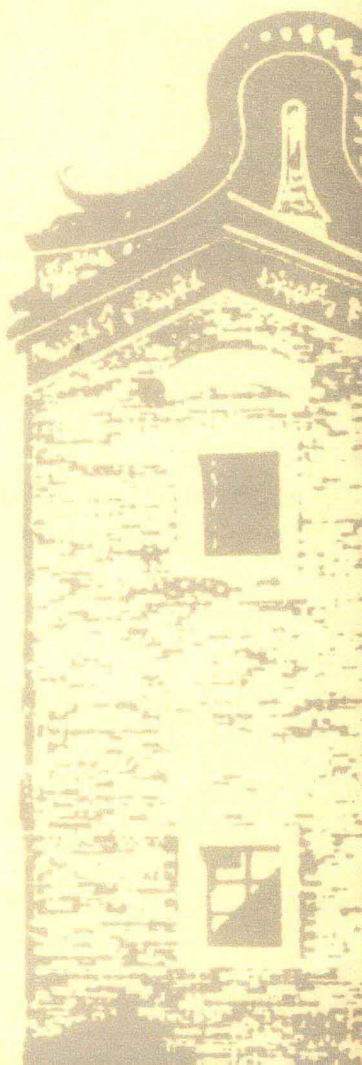
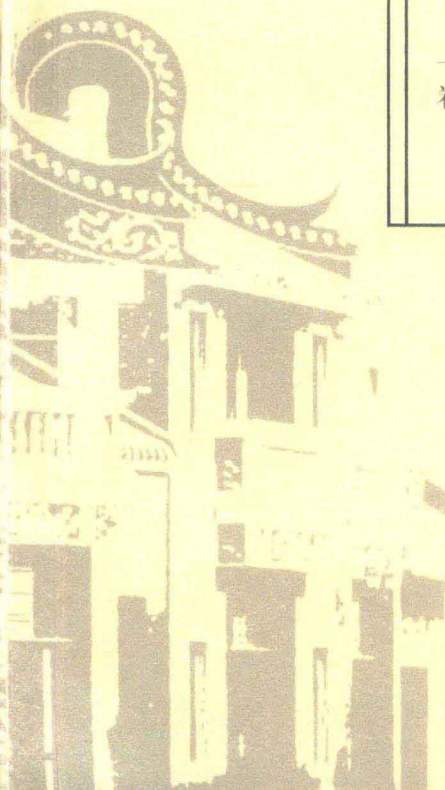
(特选本)

张磊 主编

孙中山文粹

广东人民出版社

上卷





(特选本)

张磊 主编

孙中山文粹

广东人民出版社

上卷

图书在版编目 (CIP) 数据

孙中山文粹 (上、下卷) / 张磊主编. — 广州: 广东人民出版社, 2009. 2

(《岭南文库》特选本)

ISBN 978 - 7 - 218 - 06137 - 5

I. 孙… II. 张… III. 孙中山 (1866 ~ 1925) — 文集 IV. D693. 0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 017505 号

责任编辑	《岭南文库》编辑部
整体设计	吴德灏 张竹媛
责任技编	周 杰
出版发行	广东人民出版社
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张	64.5
插 页	2
字 数	745 千字
版 次	2009 年 2 月第 1 版 2009 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 218 - 06137 - 5
定 价	118.00 元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-37579604 37579695】

《岭南文库》特选本顾问

(按姓氏笔画为序)

卢钟鹤 叶选平 朱小丹 刘斯奋 杨应彬
杨资元 李兰芳 吴南生 张汉青 陈绍基
陈越平 林 若 欧 初 钟阳胜 黄华华
黄 浩 萧如川 蔡东士

《岭南文库》特选本编辑委员会

主 编：林 雄 岑 桑 (执行)

副 主 编：顾作义 曾宪志 陈海烈 (执行)

编 委：(按姓氏笔画为序)

王桂科	卞恩才	卢子辉	朱仲南
庄 昭	刘扳盛	麦英豪	李权时
李达强	李夏铭	李锦全	岑 桑
辛朝毅	张 磊	陈泽泓	陈俊年
陈海烈	林 雄	金炳亮	郑广宁
赵殿红	胡守为	洪志军	饶芃子
顾作义	黄尚立	梁 钊	梁渭雄
曾牧野	曾宪志	廖晓勉	颜泽贤

《岭南文库》特选本前言

广东一隅，史称岭南。岭南文化，源远流长。采中原之精粹，纳四海之新风，融汇升华，自成宗系，在中华文化之林独树一帜。千百年来，为华夏文明的历史长卷增添了绚丽多彩、凝重深厚的篇章。

进入 19 世纪的南粤，以其得天独厚的地理环境和人文环境，成为近代中国民族资本的摇篮和资产阶级维新思想的启蒙之地，继而成为资产阶级民主革命和第一次国内革命战争的策源地和根据地。整个新民主主义革命时期，广东人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的残酷斗争中前仆后继，可歌可泣，用鲜血写下了无数彪炳千秋的史诗。业绩煌煌，理当镌刻青史、流芳久远。

新中国成立以来，广东人民在中国共产党的领导下，摧枯拉朽，奋发图强，在社会主义物质文明建设和精神文明建设中卓有建树。当中国社会跨进 20 世纪 80 年代这一全新的历史阶段，广东作为国家改革开放先行一步的试验省区，被置于中国现代化经济建设发展的前沿，沿改革、开放、探索之路突飞猛进；历数十年艰辛，轰轰烈烈，创造了中国经济发展史上的空前伟绩。岭南大地，勃勃生机，繁花争簇，硕果累累。

际此历史嬗变的伟大时代，中国人民尤其是广东人民，



有必要进一步认识岭南、研究岭南、回顾岭南的风云变幻，探寻岭南的历史走向，从而更有利于建设岭南。我们编辑出版《岭南文库》的目的，就在于予学人以展示其研究成果之园地，并帮助广大读者系统地了解岭南的历史文化，认识其过去和现在，从而激发爱国爱乡的热情，增强民族自信心与自豪感；高瞻远瞩，继往开来。

《岭南文库》涵盖有关岭南（广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域）的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

鉴于《岭南文库》卷帙浩繁，多属专业之作，未必均为各界读者所需，特从已出版的著作中选取 22 种宏观综述性质的著作，编为特选本出版，以应广大读者需要，进一步发挥其作用。

《岭南文库》特选本编辑委员会

二〇〇八年八月



目 录

- 001 几点说明
- 005 伟大的民主革命先行者与近代化先驱
(代序) / 张磊 张革
- 039 上卷
- 041 致郑藻如书
(一八九〇年)
- 044 上书李鸿章
(一八九四年六月)
- 056 檀香山兴中会章程
(一八九四年十一月二十四日)
- 058 檀香山兴中会盟书
(一八九四年十一月二十四日)
- 059 香港兴中会章程
(一八九五年二月二十一日)
- 063 拟创立农学会书
(一八九五年十月六日)
- 066 复翟理斯函
(一八九六年十一月)
- 069 伦敦被难记 (节录)
(一八九七年初)



069	序
069	第一章 原因
074	第二章 被诱
078	第三章 被禁时之情形
081	第四章 幽禁
085	第五章 良友营救
088	第六章 访求侦探
091	第七章 英政府之干涉
095	第八章 省释
100	中国的现在和未来（节录） ——革新党呼吁英国保持善意的中立 (一八九七年三月一日)
103	与宫崎寅藏、平山周的谈话 (一八九七年八月中下旬)
106	《支那现势地图》跋 (一八九九年十二月二十二日)
108	复南方熊楠函 (一九〇一年七月一日)
110	与章太炎的谈话（二则） (一九〇二年春)
114	《三十三年之梦》序 (一九〇二年八月)
116	敬告同乡书 (一九〇三年十二月)
119	中国问题的真解决 ——向美国人民的呼吁 (一九〇四年八月三十一日)

- 128 **《太平天国战史》序**
 (一九〇四年)
- 130 **在东京中国留学生欢迎大会的演说**
 (一九〇五年八月十三日)
- 133 **《民报》发刊词**
 (一九〇五年十月二十日)
- 135 **军政府宣言**
 (一九〇六年秋冬间)
- 138 **复鲁赛尔函**
 (一九〇六年十一月二十六日)
- 141 **在东京《民报》创刊周年庆祝大会的演说**
 (一九〇六年十二月二日)
- 150 **复吴稚晖函**
 (一九〇九年十月下旬)
- 154 **与刘成禺的谈话**
 (一九一〇年二三月间)
- 157 **致孙毓、孙婉函**
 (一九一〇年十二月二十日)
- 158 **我的回忆**
 ——与伦敦《滨海杂志》记者的谈话
 (一九一一年十一月中旬)
- 170 **在欧洲的演说**
 (一九一一年十一月中下旬)
- 172 **与胡汉民、廖仲恺的谈话**
 (一九一一年十二月二十一日)
- 175 **与宫崎寅藏的谈话**
 (一九一一年以前)



- 177 中华民国临时大总统宣言书
(一九一二年一月一日)
- 180 复蔡元培函
(一九一二年一月十二日)
- 181 致孙眉电
(一九一二年二月二十一日)
- 182 在南京同盟会会员饯别会的演说
(一九一二年四月一日)
- 188 在武昌十三团体联合欢迎会的演说
(一九一二年四月十日)
- 190 《铁路杂志》题辞
(一九一二年)
- 192 致康德黎电
(一九一三年五月二日)
- 194 中华革命军大元帅檄
(一九一四年秋)
- 196 致黄兴函 (三则)
(一九一四年五月二十九日—一九一五年三月)
- 201 讨袁宣言
(一九一六年五月九日)
- 205 致孙昌函
(一九一六年七月二十二日)
- 206 致中华革命党各支分部同志函
(一九一六年十一月一日)
- 207 挽黄兴联
(一九一六年十二月二十一日)

208	复卢慕贞函 (一九一七年六月)
209	建国方略 (一九一七年——一九一九年)
209	建国方略之一 孙文学说——行易知难 (心理建设)
209	自序
211	第一章 以饮食为证
221	第二章 以用钱为证
231	第三章 以作文为证
236	第四章 以七事为证
248	第五章 知行总论
255	第六章 能知必能行
266	附录 陈英士致黄克强书
273	第七章 不知亦能行
279	第八章 有志竟成
296	建国方略之二 实业计划 (物质建设)
296	自序
301	第一计划
315	第二计划
348	第三计划
383	第四计划
419	第五计划
431	第六计划
436	结论
440	附录——六



452	建国方略之三
	民权初步（社会建设）
452	序
455	卷一 结会
469	卷二 动议
491	卷三 修正案
503	卷四 动议之顺序
518	卷五 权宜及秩序问题
528	结论
529	附录 章程并规则之模范
537	诗学偶谈
	（一九一八年）



几点说明



几点说明

一、《孙中山文粹》（上、下卷）收录了孙中山的主要著作，包括他在《遗嘱》中提到的四种。此外，为了更全面展示他的广泛的活动，还编辑了涉及其他领域的文字，如少量给亲属的信函。

二、各篇均按写作或发表的时间顺序编排。

三、少数篇章略加删节〔标明（上略）、（下略）等〕，是由于内容重复或与主题关联较少。绝大多数著述，保持原貌。

四、各篇标题，都按作者自定或当时发表所用的为准。个别篇章，略作修订。

五、为了便利读者，每篇均加简要的题释和注释。同时，收入本书主编张磊、副主编张苹的专论——《伟大的民主革命先行者与近代化先驱》一文，作为代序。

六、各篇的校订，尽量选择较早的、最好的版本为据。明显的文字舛误，直接予以改正。对其他错字，以〔〕号订正；遇有脱字，以〈〉号增补。衍字删去，在脚注说明。



伟大的民主革命先行者 与近代化前驱（代序）

