



21世纪教学活动设计案例精选丛书

初中思想品德教学活动 设计案例精选

丛书主编 禹 明 本册主编 吴熙龙



CHUZHONG
SIXIANG PINDE JIAOXUE HUODONG
SHEJI ANLI JINGXUAN



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

21 世纪教学活动设计案例精选丛书

初中思想品德教学活动设计 案例精选

丛书主编 禹 明

本册主编 吴熙龙



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

初中思想品德教学活动设计案例精选/禹明丛书主编. —北京:北京大学出版社, 2012.3

(21世纪教学活动设计案例精选丛书)

ISBN 978-7-301-20252-4

I. ①初… II. ①禹… III. ①思想品德课—教学设计—初中 IV. ①G633.252

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 022001 号

书 名: 初中思想品德教学活动设计案例精选

著作责任者: 禹 明 丛书主编 吴熙龙 本册主编

策 划: 周雁翎

责任编辑: 李淑方

标准书号: ISBN 978-7-301-20252-4/G · 3329

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.jycb.org> <http://www.pup.cn>

电子信箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346 出版部 62754962

印 刷 者: 北京宏伟双华印刷有限公司

787 毫米×1092 毫米 16 开本 11.5 印张 200 千字

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: (010)62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

序

朱慕菊

当今世界正在发生着深刻的变化。社会的发展决定了教育必须跟上时代的步伐,因此,教育必须朝着适应未来的方向进行深刻的变革。自2001年9月启动我国新一轮基础教育课程改革以来,中小学的课堂里正在发生着质的变化,课程改革的理念已在基础教育改革的实践中得到广泛认同。

课堂教学设计是教学中的一个重要环节,是教学的目的性、过程性、科学性与艺术性的统一,不但需要深厚的教育理论作支撑,而且需要适切运用丰富多样的教学方法和教学技术。本丛书编写者长期以来坚持以新课程的理念为指导,对课堂教学进行了深入的探索,获得了有益的经验。

第一,在教育理论与实践的结合上进行了有益的探索。长期以来,教师们普遍认为系统而复杂的教学理论不易被有效地运用于课堂教学中。而在新课程推进过程中,教师们努力学习新课程所倡导的教学理论,并积极探索与实践的结合,特别注重把教学理论和研究成果运用于实际教学,指导教学工作,同时也注重将教师的教学经验总结上升到理论层面。事实证明,理论必须与实践不断结合才能为教师所掌握和运用;同样,也只有经常性地反观课堂教学实践,对其进行深度思考与梳理,才能使教学认识上升到理性的高度。这套《21世纪教学活动设计案例精选丛书》正是积极探索教育理论与实践相结合的产物。

第二,在教师的专业发展上进行了有益的探索。新课程的推进既向教师提出了巨大的挑战,同时也应看到,它更是教师专业发展的极好机遇。教师工作的性质决定了它不是机械的重复。教师既要坚定不移地贯彻落实党的教育方针,同时作为专业人员还必须遵循少年儿童心理发展的规律,谙熟他们的需求,掌握学科教学的内容与方式。在当今社会快速发展的背景下,教师的专业修养也需要与时俱进。因此,新课程所倡导的学生学习方式的变革、教师教学方式的变革,都需要教师在工作岗位上不断思索,不断进步,实现其

专业发展。而本丛书编写者正是深刻理解了教师专业发展对于推进新课程的重要性,他们想方设法促使教师对自己的课堂教学进行自觉的反思与总结,引导教师们在理论与实践之间进行反复的“对话”,并将“对话”的结果以课堂教学设计的形式表达出来,帮助教师整理了教学思想,提升了教育理念,促进了教师专业的发展。

第三,在改变课堂教与学的方式上进行了有益的探索。查尔斯·赫梅尔在《今日的教育为了明天的世界》中指出,在百科全书式的知识已经过时、百科全书比老人老得还快的大变革时代里,教师再也不能仅限于传授知识,而需要“唤醒不被知晓或沉睡中的能力,使得每个人都能分享到人们完全能够发挥自己才能的幸福”。因此,改变教与学的方式成为本次课程改革追求的重要目标之一。这套丛书正是以改变教与学的方式为突破口,对课堂教学如何体现学生的主体地位,如何突出知识的建构过程,如何增强学生的情感体验,如何使学生形成正确的价值观等方面的问题作了大量深入的探索。这套丛书中的教学设计虽然侧重活动性,但每一个教学活动的设计都力图向人们反映一种理念:只有将学习任务转化为学生的自我需求,才能真正唤起学生的求知欲望,才能真正激活学生学习的内在动力,才能真正使学生成为学习的主人。

衷心希望这套丛书能够为全国的中小学教育工作者提供借鉴。

2012年2月

(朱慕菊:国家基础教育课程教材专家工作委员会秘书长)

前言

禹明

最近,国家九年义务教育课程标准正式公布了。在总结我国十多年来基础教育课程改革经验的基础上,教育部正式公布的国家九年义务教育课程标准在强调德育领先、坚持渗透社会主义核心价值观的同时,特别强调了对学生创新精神和实践能力的培养。而要实现这一点,我们就要继续转变中小学课堂教学方式,在课堂上尊重学生,充分调动学生的积极性和主动精神,培养学生的批判性思维和学生的实践能力。为了学习,落实国家九年义务教育课程标准的精神,帮助中小学教师转变课堂教学方式,北京大学出版社出版了《21世纪教学活动设计案例精选丛书》,以帮助中小学各学科教师更好地在国家九年义务教育课程标准的指导下,研究课堂教学,改进课堂教学,提高基础教育的教育质量。

我们一直强调教学过程的重要性。因为学生知识的获取,能力的提升,情感的变化都是在教学过程中逐步实现的。教学过程要由一个一个教学活动构成。要想实现有效的教学过程,一定要设计好每一个教学活动,使教学活动符合学生的认知发展水平,符合学生的实际生活经历。在设计教学活动时,要考虑在活动中学生学什么?怎样学?学得怎样?要考虑如何让学生主动学习,合作学习,探究学习。一堂课是否有效与课堂教学活动的好坏正相关,学生是否能成为课堂学习的主人也与课堂教学设计的好坏正相关。因此,研究课堂教学活动的设计是课程改革的需要,是落实国家九年义务教育课程标准的需要,也是中小学教师专业发展的需要。

《21世纪教学活动设计案例精选丛书》的编写不以某一版本的教材为依据。它是根据基础教育课程改革的基本理念,依据国家九年义务教育课程标准编写的。这就使本丛书具有普适性,可供使用任何版本教材教学的中小学教师参考使用。本丛书收集的活动设计,有别于教育教学案例,它是课堂教学中的某个教学环节,或是精心设计的导入,或是针对具体学习任务而设计的小游戏。每一个教学活动设计体现了以学生为主体的理念,而且经过了多年教学实践的检验,行之有

效。由于丛书提供的活动类型多样,宛如一个课堂教学活动设计的“超市”,各个学科的教师完全可以根据自己教学的实际需要,任意选用或组合,也可以在现有基础上改造与创新。在编写本丛书时,我们并没有强求体例一致,这样,我们可以保存每个教学活动设计的个性与特点,体现教学活动设计的多元化。对于广大的一线中小学教师而言,本丛书是实用的教学参考书,因为本丛书的作者都是来自教学第一线,他们的教学活动设计就是在教学第一线产生的。

《21世纪教学活动设计案例精选丛书》是一套“草根”作品,散发着浓浓的芳草气息,而课程改革的春天不正是弥漫着这股清香味么?愿同行们喜欢它,也期待着你们的指教。

2012年2月

于深圳市教育科学研究院

(禹明:特级教师,教育部教师教育课程资源专家委员会专家,教育部“国培计划”首批教师培训专家,教育部九年义务教育课程标准综合审议专家,教育部外国人子女学校认证专家组专家,深圳大学师范学院兼职教授,教育硕士导师)

编者说明

师范院校的教师职业技能培养的严重缺失,课程改革培训中重理论轻教法的倾向,教师职业技能方面专业引领的不足,这些是导致课程改革中出现诸多问题的重要原因。改变教师的教育理念非常重要,但新的理念不是自然而然地就能转化为新的教学设计和行为的。在这个过程中需要专业技能的支撑,比如如何上好讨论课,如何通过游戏使学生掌握英语的时态,如何使学生通过有趣的活动认识数学的抽象概念,如何让学生通过讨论春游的安排了解人民代表大会的议事程序,等等。新的课程理念只有在这些细节的落实之处才能真正体现出来——这就是我们编写这套《21 世纪教学活动设计案例精选丛书》的初衷。

谁是教师职业技能培养的引领者?是那些将自己的热情和智慧奉献给课程改革事业的富有创造性的教师们。南山区的教师们在这方面作出了有益的探索。本套丛书所收集的活动,不同于以往的案例,它是课堂上的一个教学环节,或是一种精心设计的导入,或是一个针对具体的学习任务而设计的小游戏……每一个活动设计都体现了以学生为主体的理念,都已经被教学实践证明是行之有效的好方法。

这套丛书没有依据某一个版本的教材,而是按照课程改革的理念,依据课程标准编写的,这就使得这套丛书具有了普适性,使用任何版本教材教学的教师都可以使用。其中所设计的活动的类型多种多样,宛如一个课堂活动的“超市”,教师可以根据自己教学的需要,任意选用和组合。即便是每本书或每个设计,我们也没有强求体例一致,我们想让每个教师鲜明的个性跃然纸上。这套丛书是教师的实用参考书。

当教师们的职业技能逐渐提高的时候,课程改革的事业就会展现出更加绚丽的前景!我们编写本套丛书的目的,是希望为提高教师的职业技能贡献一份力量。我们也期待热心的读者提出宝贵的意见。



目 录

序	朱慕菊(1)
前言	禹 明(3)
编者说明	(5)
上篇 心理—品德	
我是谁——认识自我	(1)
青春风景线	(6)
同学眼中的“我”	(8)
让青春充满活力	(10)
了解意志	(15)
做个快乐少年	(17)
让学生扬起自信的风帆	(19)
我选择,我负责——做一个有正义感的人	(23)
选择与责任——游野生动物园的策划与组织	(26)
代沟的主要责任在父母还是在子女——友好辩论赛	(29)
搭起亲子间沟通的桥梁	(32)
实现亲子和谐	(37)
与友同行	(42)
架起青春期异性情感的桥梁——“早恋”大家谈	(45)
中学生早恋该不该制止——小小辩论会	(49)
男女同学的友谊	(53)
男生·女生	(56)
师生面对面	(61)
争做文明小公民	(64)
礼仪美化生活——公共生活中的礼仪和礼貌	(69)
理解诚信	(72)

诚信为本	(82)
信用是金	(87)
诚信——做人的根本	(91)
诚信——人生无价的名片	(97)
学会尊重他人	(101)
正确认识个人与集体的关系	(105)
让公民基本道德规范扎根于学生心中	(107)

下篇 法律—国情

法与你同行	(117)
在法制的阳光下健康成长——杜绝青少年违法犯罪专题	(120)
远离危险 关爱生命	(123)
法律“实践”活动——模拟法庭	(126)
小小法官我来当	(131)
消费者维权现场咨询会	(135)
诚信,永不透支的信用卡——维护消费者的合法权益	(138)
人格尊严,岂容侵犯	(141)
公民依法享有选举权和被选举权——亲历人大选举活动	(144)
旁听庭审活动	(147)
我们的模拟法庭	(150)
中学生上网是利大于弊还是弊大于利——辩论赛	(154)
插上“翅膀”的鸡蛋——热爱科学,勇于创新	(156)
尊重自然,就是尊重人类自身	(159)
化腐朽为神奇——环保之我行	(164)
中华民族的伟大复兴	(169)
我的理想和选择——演讲比赛	(171)



我是谁

——认识自我

【设计理念】

全面客观地认识自己,是影响我们学习、工作的成功,以及健康成长的重要因素。中学生只有认识到自己的思想、感情、愿望、能力是什么样的,才能认识到自己在做什么以及做的结果是什么,进而自觉地支配自己的行动。全面了解和认识自我,这个问题对他们来说不仅是一种渴望,也是一个难题,他们对这个问题的思索在客观性、完整性等方面都有很大的欠缺。他们往往以自我为中心,不善于接纳吸收他人的意见,也不能客观地分析他人的影响。因此,让学生知道自己是什么样的人就显得尤为重要。引导学生思考自己在学习、生活及其他方面的表现,面对自我意识中的各种体验,对于摆正自己的位置,全面地评价自己是必要的,这也是个性品质培养的心理前提。

【活动目标】

1. 让学生学会正确、全面、发展地看待自己。
2. 让学生学会如何正确看待他人对自己的认识与评价。
3. 让学生学会充分发现、发挥自己的特长,找到自己在集体中的位置,增强学生的自尊心和自信心。
4. 提高学生自我认识的能力。
5. 让学生学会客观地评价自己,培养健全人格和良好个性品质。

【活动准备】

1. 每人两张大小一样的小白纸。
2. 小品:《我比你行》。
3. 父母眼中的我,或者是部分家长对自己小孩看法的录音。
4. 老师对同学的想法。

【活动过程】

1. 导入新课

中学生要成为一名合格的、优秀的社会成员,不但要正确认识周围的事物,更要正确认识自己。同学们,你了解自己吗?你知道在别人眼中你是个什么样的人吗?今天,我们就来讨论这方面的问题。

先请同学们用一两句话概括自己,给自己画像。

2. 我的自画像一:我是谁?

(1) 发放老师事先准备好的统一且规范的纸张。

(2) 请同学们在纸上用一句话概括自己,给自己画像(5分钟)。

例1. 我的身材像高山一样挺拔雄伟;我的胸怀像大海一般广阔无边。

例2. 我来也匆匆,去也匆匆,学也匆匆,玩也匆匆。

例3. 有人说我有点像刘德华,但我却认为自己更像周杰伦。刘德华已是夕阳西下,周杰伦却是蒸蒸日上。

例4. 我的眉毛有点弯,我的眼睛有点黑,我的鼻梁有点高,我的嘴巴有点大,我的耳朵有点小,我的身材有点胖,我的头发有点黄。

例5. 我长得不高不矮,不胖不瘦,不黑不白。我做事不快不慢,我的成绩不好也不坏。

(3) 猜猜他(她)是谁?

请同学们各自记住自己的“画像”,然后将同学们的自画像放在事先准备好的纸盒里。接下来,请全班每个同学都抽一张纸条,并读一读、猜一猜,看谁能猜中。

.....

老师提问:你猜对了吗?猜对了说明了什么?未猜对又说明了什么?

学生回答:有的同学猜对了,有的同学没有猜对。猜对了是因为这些同学在评价自己的时候抓住了自己的特征,对自己介绍得比较全面、客观。没有猜对的同学,是因为这些同学对自己的介绍没有抓住自己的本质特征,即自己与其他同学不同的地方。

老师归纳:看来,一个人要正确地认识自己是很不容易的,要正确地认识自己,要掌握一定的方式方法。

由此进入下一环节。

3. 小品表演

学生表演小品《我比你行》:我人长得帅,我成绩比你高,我能力比你强,我家的经济条件比你家好,我在美国等国都有海外亲戚.....

老师提问:看了之后,你有何感想?

学生回答:学生普遍认为这个同学在看待自己的时候,更多的只看待自己的优点,很少看到自己的不足。没有用全面、发展的眼光看待自己。

老师归纳:看来,所谓正确认识自己,就是要做到用全面的、发展的眼光看待自己。另外,一个人对自己的认识往往比较片面,正所谓“当局者迷,旁观者清”。要想正确认识自己,还得多听听他人(父母、老师、同学等)对你的认识和评价。

4. 同桌的你

老师:我们经常和哪些人接触呢?

学生:同学、朋友、老师、家长、邻居、亲戚.....

老师:那么,我们就来听听他人对你的看法或评价。请描述你同桌是个什么样的人,他最大的特点是什么(3~5分钟)。

题目:我眼中的×××



要求:客观、全面

例 1. 张力眼中的胡丹

她学习认真刻苦,绝对不用别人催就知道干什么。她不爱说话,喜欢干出来再说。看她挺自信的,可是一大考她就失误。

例 2. 陈哲:我的同桌吉祥

他特不爱说话,从来不和大家聊天,总爱一个人看书,下课也不动。脾气特怪,别人都以为他是个怪人,不主动和他说话。其实了解他的人都知道,他不说不说,一说起来就刹不住,因为他看的书多,哪方面的都有,跟他说话有时挺长知识的。他最大的特点就是看别人都不顺眼。

老师接着陈哲的话说,希望吉祥继续发扬优点,多与同学接触,多看同学的长处,“三个臭皮匠,顶个诸葛亮”嘛,你本来知识就丰富,再向大家学学,知识不就更多了吗?同学们也要学习他的优点。(号召大家多接触他,帮他改掉孤独的怪习惯,帮他融到集体中去。)

例 3. 容诗:我的同桌冯佩

他最大的缺点就是纪律差。可是他特会养鸽子。在学校放,几分钟就能飞到他家。

注意:老师在同学介绍后,要看被介绍学生的实际情况,不失时机地加以评论,这对好学生和所谓“双差”生都很重要。这也是心理教学的艺术性之所在。

老师:为了使介绍更有深度,帮助大家更全面地认识自己,下面请来听听爸爸妈妈、老师是如何评价你的。

5. 父母眼中的我

老师让学生自己准备好家长对自己的评价,也可在家访时适当录音(上述材料应提前准备好,并事先征得家长和学生的同意)。这样做真实,有说服力,能够促进学生的进步。

说明:在进行此项活动时,有些同学会低头,有些同学很自豪。这就要求老师对家长的话要加以引导、评论、说明,太过激的话不能说,尽量能让谈话起到引导学生进步向上的作用,而不能让学生下不了台。

6. 老师眼中的我

老师:听了家长的评价,让我们再来看看教我们的老师是如何看咱们的。

注意:学生特别看重这一点,因此,措辞一定要注意。可以把平时从各位老师那里了解到的他们对同学们的评价讲给同学们听,并放投影。

例:

崔老师(班主任):“曹荣、林辉、洗刚、陈韵,默默无闻,无名英雄;刘威干事雷厉风行;高磊是班里的‘学者’……”

黄老师(历史):“范琦是炸弹,点火就着……”

马老师(语文):“高强这学期进步挺大……”

段老师(英语):“张力、樊琦、张华、江旭、黄志渊……他们就是英语优秀率的霸主。”

汪老师(数学):“张毅、王贻、吴云绝对是学习标兵……”

说明:老师几乎谈到了每个同学的优点和特点,这是许多同学没有想到的。特别是

平时的“双差”生,没想到在老师眼里自己还有优点,充满了自信。大家都很高兴。老师不失时机地鼓励:“望同学们在高兴之余改掉自身的毛病和缺点,更上一层楼。”

老师:通过以上的多侧面、多角度的了解,同学们是否能正确地认识自己、悦纳自己了呢?下面我们再来检验一下。

7. 我的自画像二

(1) 发放事先准备的统一且规范的小白纸一张。

(2) 同学们再一次给自己画像(重新认识自我)。

(3) 收集自画像。

(4) 随便抽出几份自画像解读。

(5) 谈感受。

同学们普遍地认为这次的自画像比前次的准确、客观、全面。既认识到了自己的外在形象,又认识到了自己的内在素质;既看到了自己的优点,也看到了自己的不足。

8. 老师小结

本节课通过以上环环相扣的几个环节的活动,同学们基本上知道了什么是正确地认识自己,以及怎样才能正确地认识自己。希望同学们发扬优点,克服不足,互相帮助,取得更好的成绩。

【注意事项】

1. 要给同学营造一个团结、互助、安全的活动环境。

2. 对同学的评价要不失时机地加以评论。

3. 老师对家长的话要加以引导、评论、说明。

4. 引导学生正确地看待他人对自己的认识和评价。

【案例评述】

本案例能充分调动学生的积极性和自主性,极大地激发学生的参与激情,使得学生能够通过自我认识、他人评价来全面剖析自己,从而客观地肯定自己的长处,看到自己的不足,以便在今后的学习生活中不断地完善自我,提升自我,发展自我。本案例设计理念新,活动安排好,教师引导恰当,学生情绪激发充分,不失为一个成功的教学案例。

【资料链接】

谁是普希金

普希金是俄罗斯著名的大诗人。有一次他参加扮演“谁是普希金”的比赛,结果只得了第三名。

我们一贯认为,只有自己最认识自己,谁也不能否认,自己对自己是最熟悉的。然而,假如没有镜子,我们看不到自己眼皮底下的鼻子,看不到眼皮之上的额头,看不到自己的后脑勺和自己的背影,甚至我们的左眼也无法看到相隔寸余的右眼,怎么谈得上认识自己呢?自己熟悉自己,只是熟悉自己的一部分。别人却熟悉自己的另一部分。只有把这两部分合起来,才是一个真实完整的自己。没有普希金谁也无法去扮演普希金,而普希金扮演他自己,却未必比别人演得好。离开了他人的评价,我们无法客观、正确地认识自己,也无法形成健康的自尊心和自信心。



名人名言

金无足赤,人无完人。

——中国俗语

当局者迷,旁观者清。

——中国俗语

走自己的路,让别人去说吧!

——但丁

以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。

——李世民

三人行,必有我师焉。

——孔子

横看成岭侧成峰,远近高低各不同。不识庐山真面目,只缘身在此山中。

——苏轼

有则改之,无则加勉。

——中国俗语

(深圳市南山实验学校 王焕琼)

青春风景线

【设计理念】

随着年龄的增长,中学生应该学会感悟人生、体验人生,从而端正人生态度,形成科学的人生观,过积极健康的生活。

【活动目标】

照片见证过去,本活动让学生在搜集、整理自己照片的过程中了解、感悟自己的成长历程,在记录自己过去的过程中更客观地、准确地、清晰地认识自己,评价自己的优缺点,以便确立正确的人生发展方向。与此同时,也可以锻炼学生的动手能力,培养其团队协作精神,使学生的综合素质得以提高。

【活动准备】

6

1. 学生搜集自己满意的照片。(照片的形式不限,数量至少 10 张。)
2. 学生整理照片,即按照自己的设计思路把搜集到的照片排序。
3. 班里的学生每人上交给班长一张照片。
4. 班长负责设计、制作班级的“全家福”,并写上题记。
5. 本班同学以此为主题设计本班板报栏。
6. 备好纸张、剪刀等用具。

【活动过程】

1. 学生在自己搜集到的照片背面写上标记。
2. 按照自己整理的顺序以自己喜欢的方式开始制作相册。
3. 学生制作相册后,在每张照片的下面写上自己喜欢的一句话,并给自己的相册命名。

摘录的相册名字,如:

《花儿终究会绽放》、《让思绪展翅飞翔》

《没有烦恼的人生》、《淡淡的回忆》、《已走过的路》

摘录的语言,如:

“瞧,兜里揣着两把小手枪,这么一站,多神气!(3~4 岁的我)”

“这时的我,少了几分稚气,多了几分成熟。(11 岁的我)”

“别逗我笑,我不想露出我的两颗小牙。(1 岁的我)”

4. 有条件或者有兴趣的同学可以给自己的相册写“序”、“题记”或者“后记”。

摘录一位同学的题记:

我不能说点滴雨水中记录了哪些辉煌或哪些失败。只让这点滴的雨水记录我的点



滴足迹吧！也许多年后，我会看着它勾起美好回忆。只要我在成长，我就会继续记录这档案。因为，对我来说，每增加一个明天，也多了一个昨天。——题记

5. 本班的班长搜集班里同学每人一张照片。

6. 以班长为首的班干部共同协作把同学们的照片制作成相册，并为其命名、写题记或者序言。

7. 把同学们制作的相册集放在班级的板报栏内。

8. 全班同学交流自己制作的感想。

9. 有意向的同学可以写出自己的切身体会。

10. 把学生写的体会、感想也张贴在教室里，让其他同学体会、欣赏。

【注意事项】

1. 老师根据学生的实际情况，提出符合客观条件的要求。

2. 学生在准备的过程中，老师给予适当的鼓励、指导和监督。

3. 对于学生制作的作品，老师要给予客观的评价。

4. 适当表扬和奖励那些设计特别精彩的同学。

5. 对于本次活动效果，及时听取同学们的反馈意见。

6. 总结本次活动的成功与失误之处。

【案例评述】

本次活动极大地调动了学生参与课堂教学的积极性，激发了学生创作的灵感、学习的热情，使学生在活动的过程中潜移默化地学会享受、珍惜自己的劳动成果，并尊重与他人合作的过程，在活动中了解自己、认识自己、评价自己、升华自我。这样，通过活动的形式达到了思想品德课的教育教学目的。但也有不足之处，例如：有的班级不能按时完成，或者完成以后没有及时反馈。这些情况需要老师加以指导，以保证活动达到其真正的效果，实现其真正的意义。

【资料链接】

1. CCTV-2《青春风景线》栏目。此节目以展现青年人的青春活力和才华为主题，让你在赞叹他们的同时，鼓舞自己努力实现自己的理想。

2. CCTV-10《散文欣赏》栏目。此节目主要播放一些古今优美的散文，让你在优雅的文句中体会大自然的博大、人类文明的精湛。

3. 短文欣赏

波澜壮阔是大江的魅力；峰峦雄奇是高山的魅力；翅膀矫健是苍鹰的魅力；风度潇洒是斑竹的魅力；而拥有青春就是我们中学生的魅力！青春是充满梦想的青春，青春是充满希望的青春，青春是充满前途的青春，青春是经过奋斗就可梦想成真的青春！

“青春者，人生之王，人生之春，人生之华也。”青春是一个美好而富有诗意的字眼，如初升的太阳一样亮，炫目；如带露的鲜花——清丽，晶莹；如金灿灿的黄金一样质重价高！青春年少，就是人生的黄金时代。

拥有青春的我们应怎样对待青春呢？应充满梦想，追求未来，向往明天！

（北京师范大学南山附属中学 刘金霞）