

主编
周如璧 贾聚光

五臺山寺廟楹聯作品集

王鑑



NLIC2970804754

山西出版传媒集团
山西人民出版社

百年文化工程
千载佛教盛世

五臺山寺廟楹聯作

王鑑

集

主編：周如璧 賈聚光

山西出版傳媒集團
山西人民出版社



NLIC2970804754

图书在版编目 (C I P) 数据

五台山寺庙楹联作品集 / 周如璧, 贾聚光主编. —
太原: 山西人民出版社, 2012.4
ISBN 978-7-203-07642-1

I. ①五... II. ①周... ②贾... III. ①对联—作品集
—中国—当代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV.
①I269.7②J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 045443 号

五台山寺庙楹联作品集

主 编: 周如璧、贾聚光
责任编辑: 李 颖
助理编辑: 董文强
装帧设计: 赵志宏

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039
0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)
E-mail: sxskcb@163.com 发行部
sxskcb@126.com 总编室
网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
承 印 者: 太原市金容印业有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 19.75
印 数: 1-2000 册
版 次: 2012 年 4 月 第 1 版
印 次: 2012 年 4 月 第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-203-07642-1
定 价: 190.00 元

ISBN 978-7-203-07642-1



9 787203 076421 >

如有印装质量问题请与本社联系调换

序

胡苏平

(中共山西省委常委、宣传部部长)

五台山作为世界五大佛教圣地之一、全国四大佛教名山之首，山辟最早，境地最幽，规模最大，宗派最多，地位最尊，形成了博大精深的五台山文化，铸就了举世闻名的五台山文化景观。二〇〇九年六月二十六日，佛教圣地五台山以其悠久的历史、璀璨的文化和精美绝伦的景观，被列入世界文化遗产名录。

历史上众多的帝王将相、高僧大德、文人雅士与黎民百姓来五台山朝山拜佛，世界各地的信众来五台山顶礼膜拜，在领略五台山神奇瑰丽的自然景观和恢弘博大的文化景观的同时，也留下了许多脍炙人口、引人入胜的诗文佳篇。楹联就是其中一个重要的组成部分，它既蕴含着悠久的中华传统文化，也融入了五台山深厚的佛教文化。但是，由于年代久远、风雨侵蚀、动乱流离、战火焚毁，许多楹联、匾额未能保存至今，成为佛国圣地的一大憾事。

楹联是中华民族绚烂多彩文化中的一支奇葩，是融文学、书法、雕刻、建筑、装饰为一体的综合性文学艺术。千百年来，楹联已成为我国风景园林、名胜古迹意境表述的主要手段，它将人文、历史、时空、景物、感悟等用文字高度浓缩，通过书法艺术得以体现，反映了景区或景点的价值取向。好的楹联、匾额能激起大家情感上的共鸣，获得一种艺术享受，给人以美的回味、美的向往。一副好的楹联，本身就是一个令人向往、值得留恋的绝佳景点。

由中共忻州市委、忻州市人民政府联合山西省文物局、山西省宗教局共同主办，中共忻州市委宣传部、山西沿黄书画艺术发展中心、中共五台县委、五台县人民政府、五台山管理局等单位联合承办的『翼彩五台山』大型文化活动，创造了佛教楹联历史上诸多的『之最』：

一次性征集二百六十余副楹联，规模宏大，前所未有；全国及海外热爱中国楹联文化的人士参与投稿及发表意见的超过万人，反响强烈；应征楹联稿件三万余副，应征作者遍及全国三十二个省、市、自治区和东南亚地区，影响巨大；邀请国内知名学者担任评委，严格把关，严加筛选，质量之高，令人信服；聘请全国百余名实力派书法家创作书写，阵容罕有；专业楹联制作工艺大师精心雕刻制作，确保传世百年！这次活动是对佛教圣地五台山的楹联匾额进行恢复、规范和补充，在保护和恢复部分优秀古楹联的基础上，为五台山增添了一批格调上乘、艺术清新的楹联，对提升五台山文化的品牌形象、扩大五台山文化的影响具有重要的作用。

『翼彩五台山』大型文化活动的举办者眼光独具，志向高远，他们的目的就是要为佛教圣地打造一项百年文化工程，为五台山百余座恢宏古刹、数千座庙宇殿堂增添艺术之美与文化之魂，真正成为神形兼备、文质兼美的传世精品，增益佛门，光耀书坛，存之名山，传之后世，为五台山文化景观再添瑰宝，为中华楹联史再续佳章，为人类文化进程再造『遗产』。我相信经过大家的不懈努力，在不远的将来，佛教圣地五台山一定能成为我国研究和考证中国楹联文化和书法艺术的重地之一。

组委会将本次活动成果编辑成册，出版《五台山寺庙楹联作品集》，这既是一本文采盎然的楹联集合之书，又是一本全面体现中国当代书法精品之书，更是一本融汇佛法禅理的启迪智慧之书。它的问世，必将引起佛教、书法、楹联界人士的广泛关注，也必将对中华文化的传承和丰富产生积极影响。

是为序。

二〇一一年十一月

目 录

姚奠中

黛螺顶旃檀殿正门……………一

南山寺极乐寺大雄宝殿……………二

塔院寺大慈延寿宝殿……………三

霍松林

南山寺极乐寺祖堂殿……………四

镇海寺永乐院院门背面……………五

欧阳中石

显通寺大雄宝殿正门……………六

李 铎

塔院寺山门(匾)……………七

圆照寺大雄宝殿正门……………八

程毅中

黛螺顶五方文殊殿后外侧……………九

塔院寺毛主席路居旧址……………一〇

沈 鹏

清凉寺大雄宝殿正门……………十一

刘 艺

普化寺卧佛殿正门……………十二

镇海寺永乐院院门门柱……………十三

孙伯翔

显通寺钟楼后门……………十四

圆照寺大雄宝殿(匾)……………十五

娄以忠

慈福寺大雄宝殿正门……………十六

普化寺观音殿正门……………十七

袁旭临

龙泉寺大雄宝殿正门……………十八

普化寺三佛殿正门内侧……………十九

五爷庙文殊殿正门内侧……………二十

钟明善

白云寺天王殿后门……………二一

慈福寺大雄宝殿东配楼……………二二

殊像寺藏经阁一层正门……………二三

金伯兴

集福寺天王殿后门……………二四

清凉寺五方文殊殿……………二五

显通寺伽蓝殿正门……………二六

赵望进

黛螺顶西方三圣殿正门门柱……………二七

龙泉寺观音殿正门廊柱……………二八

善财洞下院大雄宝殿正门……………二九

黛螺顶天王殿后门门柱……………三十

欧广勇

黛螺顶五方文殊殿后内侧……………三一

广化寺上师殿正门……………三二

金阁寺上客堂……………三三

周俊杰

古佛寺天王殿后门……………三四

善财洞上院华严三圣殿……………三五

塔院寺毛主席路居院门……………三六

余德泉

宝华寺地藏殿正门……………三七

灵峰寺智慧文殊殿一层……………三八

张启明

善财洞下院弥勒佛殿（匾）……………三九

王治国

凤林寺观音殿一层……………四十

广宗寺大雄宝殿正门门柱……………四一

唐云来

古佛寺大门……………四二

集福寺地藏殿正门……………四三

妙德庵天王殿正门……………四四

田树苓

集福寺客堂正门……………四五

显通寺五观堂正门……………四六

罗喉寺大雄宝殿正门……………四七

集福寺藏经楼正门（匾）……………四八

王陆

凤林寺毗卢殿正门……………四九

明月池亭柱……………五十

五爷庙戏台外侧……………五一

张景岳

白云寺先祖堂正门……………五二
凤林寺天王殿后门……………五三

王冬龄

凤林寺大雄宝殿东偏殿……………五四

广化寺文殊殿后门……………五五

镇海寺东垂花门(匾)……………五六

何应辉

殊像寺山门……………五七

聂成文

广化寺文殊殿(匾)……………五八

罗睺寺药师殿正门……………五九

徐本一

慈福寺文殊殿东配殿……………六十

古佛寺千手千眼观音殿……………六一

菩萨顶大文殊殿正门……………六二

邱振中

古佛寺观音殿后门内侧……………六三

金阁寺天王殿后门……………六四

南山寺佑国寺大雄宝殿正门……………六五

崔廷瑶

碧山寺客堂正门……………六六

金阁寺大雄宝殿正门……………六七

南山寺极乐寺天王殿……………六八

何连仁

广宗寺天王殿后门……………六九

龙泉寺中院山门……………七十

南山寺佑国寺延寿堂……………七一

王 镛

菩萨顶大雄宝殿正门……………七十二

显通寺第二道山门……………七三

言恭达

菩萨顶天王殿正门……………七四

苗培红

白云寺五百罗汉堂……………七五

碧山寺雷音宝殿正门……………七六

广化寺上师殿正门(匾)……………七七

赵 熊

碧山寺上客堂正门……………七八

普化寺客堂一层……………七九

镇海寺往生堂正门……………八十

贺寿长

金阁寺天王殿正门……………八一

孙存锦

五爷庙万佛殿正门(匾)……………八二

傅三忙

古佛寺观音殿正门内侧……………八三

魏哲

凤林寺五观堂……………八四

海会庵禅堂正门……………八五

集福寺十万文殊殿正门……………八六

李松

罗睺寺寺门门柱……………八七

乐泉

碧山寺后高院垂花门……………八八

慈福寺文殊殿(匾)……………八九

妙德庵大雄宝殿正门……………九十

刘胜角

慈福寺藏经殿一层正门廊柱……………九一

南山寺佑国寺大雄宝殿后门……………九二

善财洞下院大雄宝殿背面……………九三

胡抗美

黛螺顶五方文殊殿正门外侧廊柱……………九四

集福寺藏经楼正门(十万文殊殿上层)……………九五

丁一

灵峰寺东台聪明文殊殿二层……………九六

显通寺观音殿……………九七

周如璧

五爷庙万佛殿一层内侧廊柱……………九八

吴震启

善财洞下院新山门内侧门柱……………九九

显通寺大雄宝殿后门……………一〇〇

镇海寺天王殿后门……………一〇一

释妙江

殊像寺伽蓝殿正门廊柱……………一〇二

贾起家

白云寺西方三圣殿正门……………一〇三

碧山寺藏经楼二层正门廊柱……………一〇四

慈福寺文殊殿正门廊柱……………一〇五

广化寺山门（匾）……………一〇六

集福寺大雄宝殿东侧偏殿正门……………一〇七

明月池五观堂正门……………一〇八

普寿寺律严部一层正门廊柱……………一〇九

徐树文

灵峰寺中台儒童文殊殿一层廊柱……………一一〇

塔院寺山门门柱……………一一一

圆照寺都纲殿正门……………一二二

刘洪彪

广宗寺天王殿正门两侧……………一一三

集福寺文殊殿正门廊柱……………一一四

普化寺大雄宝殿正门廊柱……………一一五

赵社英

佛光寺关帝殿正门（匾）……………一二六

塔院寺大藏经阁右配楼正门廊柱……………一二七

黛螺顶大雄宝殿内侧廊柱……………一二八

显通寺大文殊殿正门门柱……………一二九

赵鉴钺

广化寺天王殿后门门柱……………一二〇

普化寺天王殿后门门柱……………一二一

善财洞上院善财洞殿正门……………一二二

王海增

碧山寺天王殿前门廊柱……………一二三

张旭光

白云寺大雄宝殿正门外侧门柱……………一二四

镇海寺西垂花门（匾）……………一二五

陈羲明

海会庵观音殿正门（匾）……………一二六

龙泉寺祖师殿正门……………一二七

南山寺极乐寺罗汉堂正门……………一二八

普化寺天王殿偏门门柱……………一二九

李胜洪

海会庵大雄宝殿正门（匾）……………一三〇

七佛寺七佛宝殿正门廊柱……………一三一

塔院寺祖师殿正门廊柱……………一三二

显通寺钟鼓楼门洞正面廊柱……………一三三

张高山

碧山寺东二层阁楼一层廊柱……………一三四

凤林寺毗卢殿东侧配殿门柱……………一三五

灵峰寺中台儒童文殊殿二层……………一三六

赵国柱

古佛寺云水堂正门廊柱……………一三七

普寿寺法堂内过厅外侧廊柱……………一三八

宋培卿

显通寺第一道山门……………一三九

显通寺选佛场……………一四〇

陈振濂

集福寺大雄宝殿正门廊柱……………一四一

罗喉寺文殊殿正门廊柱……………一四二

吴东民

古佛寺千佛塔一层塔门两侧……………一四三

圆照寺大雄宝殿背门(匾)……………一四四

胡传海

罗喉寺伽蓝殿正门廊柱……………一四五

明月池方丈堂正门门柱……………一四六

镇海寺西垂花门……………一四七

张学群

白云寺大雄宝殿正门内侧门柱……………一四八

古佛寺观音殿后门外侧廊柱……………一四九

圆照寺罗汉堂正门(匾)……………一五〇

丁申阳

黛螺顶天王殿正门……………一五一

灵峰寺东台聪明文殊殿一层……………一五二

圆照寺五观堂正门……………一五三

夏奇星

碧山寺雷音宝殿后门……………一五四

善财洞上院大雄宝殿正门廊柱……………一五五

塔院寺伽蓝殿正门廊柱……………一五六

张连生

佛光寺关帝殿正门门柱……………一五七

普寿寺法堂一层正门……………一五八

镇海寺大雄宝殿正门……………一五九

曾翔

白云寺五观堂正门……………一六〇

宝华寺文殊殿正门·····	一六一
集福寺十万文殊殿正门（匾）·····	一六二
显通寺禅堂门柱·····	一六三

张世刚

明月池金刚菩萨殿正门廊柱·····	一六四
菩萨顶大文殊殿西配殿正门·····	一六五
殊像寺大文殊殿一层正门·····	一六六

杨 涛

碧山寺念佛堂正门门柱·····	一六七
善财洞上院山门·····	一六八
殊像寺祖师殿正门·····	一六九

张建业

白云寺先祖堂内正中佛堂·····	一七〇
南山寺佑国寺天王殿背面·····	一七一
菩萨顶带箭文殊殿正门门柱·····	一七二
七佛寺七佛宝殿正门（匾）·····	一七三

潘新华

镇海寺延生堂正门·····	一七四
---------------	-----

陈洪武

广宗寺天王殿正门（匾）·····	一七五
善财洞下院第一重山门·····	一七六
显通寺千钵文殊殿正门·····	一七七

陈大中

集福寺大雄宝殿西偏殿正门廊柱·····	一七八
菩萨顶大文殊殿东配殿正门廊柱·····	一七九
殊像寺藏经阁东侧耳房·····	一八〇

戴 跃

广仁寺天王殿正门（匾）·····	一八一
南山寺佑国寺极乐堂正门廊柱·····	一八二
圆照寺山门正面·····	一八三
镇海寺念佛殿一层正门内侧廊柱·····	一八四

范 硕

海会庵大雄宝殿正门廊柱·····	一八五
明月池观音殿正门门柱·····	一八六
普寿寺山门背面·····	一八七

朱培尔

凤林寺地藏殿门柱·····	一八八
灵峰寺西台狮子吼文殊殿一层·····	一八九

罗喉寺护法殿正门……………一九〇

吴行

白云寺法音堂内红柱……………一九一

集福寺五郎殿正门……………一九二

七佛寺大雄宝殿正门（匾）……………一九三

显通寺藏经楼正门……………一九四

遄高亮

海会庵观音殿正门廊柱……………一九五

善财洞下院大雄宝殿背面（匾）……………一九六

塔院寺大藏经阁左配楼正门廊柱……………一九七

武磊

灵峰寺西台狮子吼文殊殿二层廊柱……………一九八

南山寺佑国寺五观堂正门……………一九九

善财洞下院弥勒殿正门……………二〇〇

仇官有

宝华寺大雄宝殿正门门柱……………二〇一

广化寺文殊殿正门廊柱……………二〇二

五爷庙龙王殿殿门外侧廊柱……………二〇三

王金泉

佛光寺伽蓝殿正门门柱……………二〇四

塔院寺客堂正门廊柱……………二〇五

圆照寺伽蓝殿正门……………二〇六

张继

凤林寺大雄宝殿东偏殿左侧……………二〇七

佛光寺伽蓝殿正门（匾）……………二〇八

菩萨顶金刚殿正门门柱……………二〇九

塔院寺山海楼（大悲楼）二层正门门柱……………二一〇

韩清波

海会庵天王殿后门两侧门柱……………二一一

五爷庙万佛殿一层外侧廊柱……………二一二

显通寺祖师殿正门……………二一三

王学岭

集福寺禅堂正门廊柱……………二一四

金阁寺观音殿西侧客堂正门廊柱……………二一五

明月池方丈堂正门（匾）……………二一六

韩少辉

龙泉寺天王殿背面门柱……………二一七

罗喉寺观音阁正门……………二一八

南山寺佑国寺文殊殿正门廊柱……………二一九

洪厚甜

白云寺大雄宝殿后门门柱……………二二〇

凤林寺天王殿正门两侧……………二二一

罗喉寺大藏经阁一层正门廊柱……………二二二

张羽翔

碧山寺戒坛殿正门……………二二三

南山寺佑国寺念佛堂正门廊柱……………二二四

善财洞下院大雄宝殿南侧客堂正门……………二二五

姜寿田

龙泉寺文殊殿正门……………二二六

普化寺南侧客堂一层正门廊柱……………二二七

善财洞上院善财洞殿正门（匾）……………二二八

陈扶军

白云寺客堂正门……………二二九

金阁寺观音殿后门一层……………二三〇

镇海寺大雄宝殿后门……………二三一

于明诠

白云寺法音堂外门柱……………二三二

碧山寺西二层阁楼一层廊柱……………二三三

广宗寺藏经楼正门廊柱……………二三四

七佛寺文殊殿正门……………二三五

刘洪洋

古佛寺天王殿后门（匾）……………二三六

普寿寺天王殿一层正门……………二三七

镇海寺观音殿正门……………二三八

兰干武

碧山寺五观堂正门门柱……………二三九

菩萨顶藏经楼一楼正门廊柱……………二四〇

普化寺天王殿正门两侧……………二四一

刘灿铭

碧山寺五观堂正门（匾）……………二四二

灵峰寺北台无垢文殊殿一层……………二四三

南山寺佑国寺客堂正门……………二四四

刘新德

南山寺极乐寺十方堂……………二四五

善财洞下院藏经楼一层门前廊柱……………二四六

圆照寺罗汉堂正门……………二四七

李远东

妙德庵天王殿后门两侧……………二四八

普寿寺华严部一层正门廊柱……………二四九

塔院寺大藏经阁一层正门门柱……………二五〇

王利民

五爷庙戏台内侧台柱……………二五一

刘月文

黛螺顶大智路碑亭两侧廊柱……………二五二

王亚洲

广宗寺法尊法师纪念馆一层正门廊柱……………二五三

菩萨顶大锅院院门两侧……………二五四

显通寺大文殊殿后门门柱……………二五五

阎定文

凤林寺大雄宝殿正门廊柱……………二五六

宇文家林

慈福寺文殊殿西配殿正门廊柱……………二五七

普寿寺五观堂一层正门……………二五八

善财洞下院新山门背面……………二五九

梁五义

黛螺顶大雄宝殿外侧廊柱……………二六〇

王家新

古佛寺观音殿正门外侧廊柱……………二六一

广化寺天王殿正门(匾)……………二六二

于恩东

碧山寺伽蓝殿正门廊柱……………二六三

慈福寺客堂正门……………二六四

龙泉寺地藏殿正门……………二六五

李强

宝华寺五观堂正门……………二六六

明月池五观堂正门(匾)……………二六七

五爷庙龙王殿殿门内侧廊柱……………二六八

镇海寺西过道门门柱……………二六九

范越伟

塔院寺过厅门柱……………二七〇

龙开胜

碧山寺天王殿后门廊柱……………二七一

圆照寺山门背面……………二七二

镇海寺东垂花门……………二七三

杨文成

黛螺顶旃檀殿后门廊柱……………二七四

张四平

金阁寺观音殿正门一层廊柱……………二七五

冷柏青

古佛寺大雄宝殿正门门柱……………二七六

灵峰寺北台无垢文殊殿二层……………二七七

七佛寺大雄宝殿正门……………二七八

方建光

碧山寺祖堂正门廊柱……………二七九

南山寺佑国寺雷音宝殿正门……………二八〇

塔院寺韦驮殿正门廊柱……………二八一

许文林

黛螺顶五方文殊殿正门内侧廊柱……………二八二

清凉寺大雄宝殿后门……………二八三

镇海寺伽蓝殿正门……………二八四

嵇小军

碧山寺藏经楼一层法堂正门……………二八五

明月池天王殿正门门柱……………二八六

七佛寺韦驮殿（匾）……………二八七

白 爽

集福寺天王殿正门两侧……………二八八

明月池地藏殿正门……………二八九

善财洞上院大文殊殿正门廊柱……………二九〇

李双阳

集福寺大雄宝殿背面廊柱……………二九一

灵峰寺南台智慧文殊殿二层……………二九二

普寿寺法堂内过厅内侧门柱……………二九三

后记……………二九四

『翼彩五台山』大型文化活动花絮……………二九七

书法家、撰联作者 姚奠中

一九一三年生，山西稷山人。曾任中国书法家协会理事，山西省书法家协会副主席、学术顾问、名誉主席，中华诗词学会和中国韵文协会顾问。二〇一〇年获得中国书法『兰亭』终身成就奖。

【黛螺顶旃檀殿正门】

解脱四我四烦恼；宏扬三藐三菩提。（特邀撰联）

134cm×38cm×2

解脱四我四烦恼

宏扬三藐三菩提

姚奠中九十八