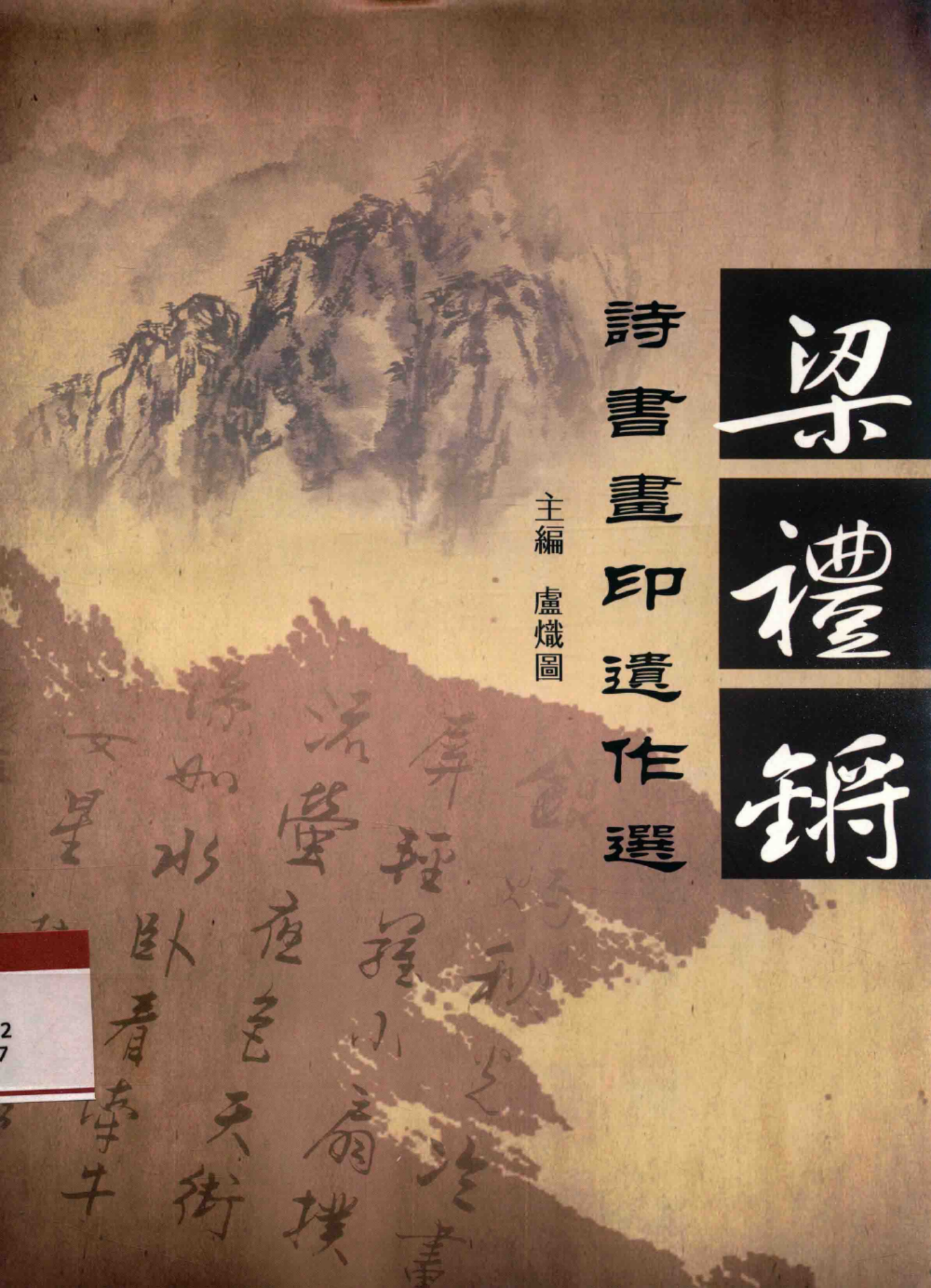


梁
禮
鏘

詩
書
畫
印
遺
作
選

主編 盧熾圖



2
7

序



艺事有成者，其原因有三：一曰天资，二曰毅力，三曰方法。天资禀赋高者，事半功倍。毅力持恒，方法科学者，事功均必有成。天资并不是人人可具。然毅力与方法，则人人可具，只是方法高下，则又因人而异。所谓“名师出高徒”是也。

礼锵兄与我交往，早在五十年代扫盲时期。他是我所主持的扫盲夜校的群众教师。年轻人相处，很容易互相投契，互相影响。在我所负责的一群教师中，礼锵兄算是与我兴趣最接近。在书画兴趣方面，与我最相投的一个。只是我兴趣广泛，却干什么都是“半瓶醋”，更算不上是什么“名师”，不能给予礼锵兄以更多的帮助。他所取得诗、书、画，以至印的方面，都是从他自己的毅力中来，尤其是书法，都是触类旁通，艰苦探索而有所颖悟的成果。因而也以书法的成绩为最大。诗也是如此。

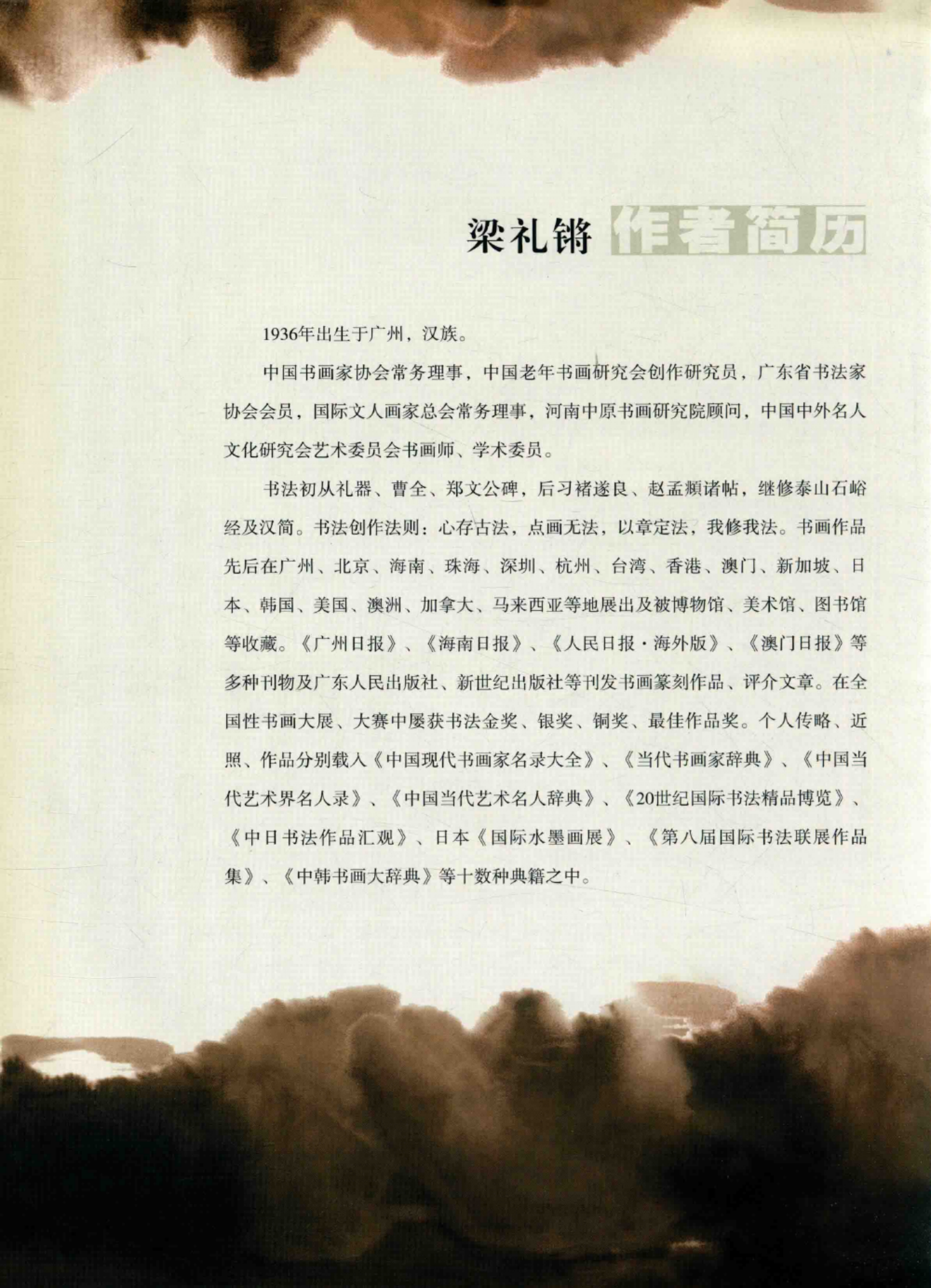
在一个人的短暂一生中，要全做到立功、立德、立言很不容易。礼锵兄以他骆驼负重，跋涉沙漠，一步一个脚印的刻苦精神，创作出这一册诗书画印的足迹，这一点精神，是难能可贵的。应该说做到了“立言”，为后人留下一点可资借鉴，可资观赏，可资咏叹的册子。虽然就此匆匆走了，但也可以无憾了。

勒流书法研究会嘱我为他的《作品集》写篇序言。余不敏，又讷于言，不能为他总结出一点成功的经验，但可以为他肯定他留下来的一点心血，给后人以一点有益的启示：“有志者事竟成”。

礼锵兄，可以无憾了！也可以安息了！

伍嘉陵于补庐

2004·7·8·



梁礼锵 作者简介

1936年出生于广州，汉族。

中国书画家协会常务理事，中国老年书画研究会创作研究员，广东省书法家协会会员，国际文人画家总会常务理事，河南中原书画研究院顾问，中国中外名人文化研究会艺术委员会书画师、学术委员。

书法初从礼器、曹全、郑文公碑，后习褚遂良、赵孟頫诸帖，继修泰山石峪经及汉简。书法创作法则：心存古法，点画无法，以章定法，我修我法。书画作品先后在广州、北京、海南、珠海、深圳、杭州、台湾、香港、澳门、新加坡、日本、韩国、美国、澳洲、加拿大、马来西亚等地展出及被博物馆、美术馆、图书馆等收藏。《广州日报》、《海南日报》、《人民日报·海外版》、《澳门日报》等多种刊物及广东人民出版社、新世纪出版社等刊发书画篆刻作品、评介文章。在全国性书画大展、大赛中屡获书法金奖、银奖、铜奖、最佳作品奖。个人传略、近照、作品分别载入《中国现代书画家名录大全》、《当代书画家辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《中国当代艺术名人辞典》、《20世纪国际书法精品博览》、《中日书法作品汇观》、日本《国际水墨画展》、《第八届国际书法联展作品集》、《中韩书画大辞典》等十数种典籍之中。

捣谏子·永怀梁礼锵老师

伍学昌

研晋帖，习王钟，廿载陶情弄笔锋。神韵自然无巧饰。诸家涉猎旷心胸。
茶饭罢，绘芙蓉，泼墨涂硃传统崇。默默耕耘忘岁月。盈枝硕果笑春风。
骑鹤去，太匆匆，噩耗传来乱五中。六载师情难舍弃，沾巾老泪别遗容。

梁礼锵老师三年祭

伍学昌

多年道义启愚蒙，造诣深研忆礼翁。
铁画银钩神运笔，来往转接势藏锋。
玉荷香放留声誉，金藕丝连意味浓。
若谷遗篇今面世，心香一瓣缅怀中。

梁君礼锵物故里第诗以悼之 吴范夫

(一)

故人瞬息痛消沉，
碎尽亲朋一片心。
东便仪容争在望，
冰魂雪魄已难寻。

(二)

东便基头忽起尘，
天心嫉美不怜君。
仁心仁术传三代，
植杏林中少一人。

注：礼锵兄及卅，姨卅均业牙医

(三)

经营艺苑费精神，
指点丹黄剧殷勤。
麟阁凤池征妙墨，
镂金刻石万年珍。

养怡楼诗钞

苏州得月楼

(一九八二年七月六日由上海乘火车往苏州，午饭在得月楼，相传该楼名为乾隆所赐并书。)

拾步苏州得月楼，侍女笑迎左右。雅座清幽古朴，热茶香巾等候。

登灵岩山

(一九八二年七月八日在苏州登灵山游灵岩寺，吴王井，西施洞及玩月池。)

烈日登灵岩，偶见和尚几个。倩侣双双寺中游，怎拒得俗家引透。
吴王揽西施，玩月池中乐透。红颜绿酒皆可爱，国权却丧她手。

游西湖三首

(一九八二年七月十日上午七时四十五分抵达杭州西湖)

一 断桥边

西湖侧畔断桥边，印月三潭入眼帘。柳绿桃红排两岸，野花啼鸟自天然。

二 西湖信步

西子湖边着此身，参差叠石小瀛滨。莺闻柳浪苏堤岸，山亭野鹤燕泥新。

三 游人醉

风吹西子起横波，共耀扁舟春思多。倩女销魂熙攘攘，游人不醉也颜酡。

游杭州六和塔

(一九八二年七月十一日登六和塔远眺)

日轮一塔耸诸天，此地居耕稟自然。试上十三层上望，钱塘江水静如禅。

注：六和塔位于杭州曰轮山，塔身为十三层，内为七层。

冷泉

一九八二年七月十一日游杭州冷泉，见一联，上联“泉自几时冷起”（许伦涛）；
下联“泉自冷时冷起”（李铎）。

冷泉亭前一对联，问者非问答非答。两者皆属无知晓，冷暖原是地下泉。

夜宿黄山文殊院

(一九八二年七月十二日六时四十分在杭州乘长途车往安徽黄山，下午三时半抵达，是夜居慈光阁，十三日早膳后登玉屏楼，夜宿文殊院。)

雨后复晴登黄山，磴道巉岩步履艰。眼望巍巍天都峰，足踏朗朗龙蟠间。
玉屏楼高三千尺，刚风重雾湿衣衫。斜阳余照成丹壁，落足文殊日未残。

自题水墨荷花画三首

(一九八五年九月)

其一

碧池香送远，素妆傲嫣红。芳心如玉洁，孤标岂世同。

其二

清沼送香风，婷婷映水红。洁身能自好，不与世流同。

其三

幽姿垂清影，冰肌显性灵。香远称君子，何须着丹青。

山中即事

雨洗岩松静，磴途步履艰。天都称绝陵。云绕怯登攀。

读林超《杯里春秋》（一九九四年七月）

酹醺浅酌任高歌。论说著书尚微和。《杯里春秋》独慧眼，林君酒量又如何。

友至

今秋曜物华，扫径迎方家。远市得佳釀，邻居买明蝦。
光鸭炊栗子，卤肉伴青瓜。细品茶烟酒，高吟篱下花。

中山小揽观菊（一九九四年十二月一日）

天高云淡雁翔空，六十甲戌又重逢。百媚千娇撩人醉，霜姿铁骨耐寒风。

悼念麦志熊君五首**一 永别**

离尘乘鹤去，淡淡洁此身。吟哦经世事，何曾著平生。

二 吟哦

骚林一叶濯缨君，暇览华章阅典殷。诗尚沉雄严韵律，歌赋词藻尚缤纷。

三 翰墨

水清河静鸟声喧，社巷闲居挹翠园。酷嗜挥毫苏轼字，“半坡”翰墨誉名轩。

四 自号酒徒

揖揖有序礼为基，接物待人好口碑。自号“连溪”一酒徒，知足意畅尽余杯。

五 怀念

风风雨雨到清明，雁过传声尔留名。薄酒三杯寥表意，一方黄土树冥冥。

勒流行六首**一 路建**

浏览勒流道坦平，城乡建设早传名。消解薰风何所去？河畔果阴绿草坪。

二 新景象

商住楼高眼望花，年丰物阜裕千家。市场一派新意象，满目韶光乐岁华。

三 百安桥

云水连晖架彩虹，繁荣两岸富工农。风雨渡口今安在，络绎轻车万里通。

四 夜逛江滨

缤纷美景夜江滨，雨后清新滌俗尘。别墅豪华招过客，盎然意景付诗文。

五 食街

食街处处斗妍华，盛装迎宾礼意加。悠闲三五知己饮，一家品罢又一家。

六 村野图

澄塘菡萏伴红菱，碧蕊流蜂动柔情。竹影溪边鸠觅食，老翁垂钓浴晚晴。

参观毛润添合壁画展有感（一九九五年九月二十八日）

嶙峋峻岭怪石雄，水墨交融变幻丰。泼是风流诗韵味，高龄豪气数毛翁。

天地同欢贺中秋（一九九六年九月二十七日）

盼得银光照世人，中秋同贺赤县新。嫦娥带醉翩翩舞，海晏河清酒倍醇。

读《廊桥遗梦》拾句

廊桥引渡浪天涯，满目苍烟伴噪鸦。暮雨朝云不复再，廿载遗梦系年华。

春花（一九九六年九月）

骄阳沐浴柳牙黄，淡素寒兰吐异香。送别凌波回苑后，争妍万卉共芬芳。

春韵

红芳小径绿如茵，树影沉沉古渡滨。翠叶藏莺声婉转，初暝映照水云新。

红棉

英雄古木耸云天，朵朵嫣红现眼前。满城春色佳盛世，风流万种耀山川。

牵牛花

号角箩藤绕树身，苍穹许我任纵伸。他朝舍弃支撑物，落地成泥辗作尘。

渔翁

野渡断桥横扁舟，空山碧水见鱼游。鸬鹚飞舞浪花溅，意满渔翁意乐悠。

秋熟

雁到江南已渐凉，飘零落叶示秋光。风扬熟稻翻金浪，户户炊烟蕴酒香。

书作

展纸提笔墨细研，开新立意别前贤。功深造诣雄浑朴，作品抒情逸自然。

新装点

万盏银灯现世昌，芊芊果阴满城香。桑田蔗海新装点，市镇园林美水乡。

闲聊

空晴映照岁华新，鸟语春深草木茵。细品香茶谈乐韵，长吟轶事笑声频。

漫步（一九九六年十月六日）

爷孙漫步晚风薰，素月华灯聚路人。佇立横桥回首望，商场酒肆也销魂。

登高（一九九六年十月十八日）

登上碧空，尽览群山雄。俯视辽云海，苍天我在中。

怀念培枝学长

横戈抗美显英豪，解甲回归志未磨。议创书坛经十载，遗篇展讽颂声高。

罗纪权方家冰炭集付梓索稿（一九九七年七月五日）

三江黑土白云蒙，去雁声遥伴冷风。眼底苍茫冰炭事，倾觞醉卧夕阳红。

岭南、粤穗、漱珠等诗社到访有感（一九九七年七月九日）

羊城宝客至，欢笑溢书楼。墨韵春风赋，诗词共唱酬。

中共十五大召开（一九九七年九月十二日）

金风浩荡绽新花，袅袅香薰十亿家。志决同心跨世纪，峥嵘伟业耀中华。

恒娥窃药（一九九七年九月十六日）

恒娥窃药走蟾宫，无术还家困碧空。火箭成功能载客，重逢后羿浴春风。

赋获“广东民族民间艺术之乡”誉（一九九七年十一月二十日）

扬旌凭众志，汗水染征途。普及孚民望，提高应势需。
书乡弘睿志，艺苑显雄图。翰墨春常驻，同心鼎力扶。

省书协五位主席到访有得（一九九八年四月四日）

共展珠江雅士风，知音翰友谊情浓。精研古意寻开拓，戏弄新潮为变通。
朴拙沉雄如堕石，刚遒险绝若惊鸿。高贤偶点铿锵句，胜我临池十载功。

书会成立十八周年喜赋（一九九八年五月卅日）

浅碑旧帖尽风流，握管临池意亦优。共觅开拓新路向，书风各异见精神。

游宝林寺拾句（一九九八年六月八日）

水静山幽聚宝林，菩提古柏绿成阴。尊尊大佛存灵性，阵阵晨钟惠好音。
忘兴登临鸿福至，未情鉴赏九龙吟。同修善果参真谛，荡涤尘嚣去欲心。

顺德诗社成立六周年庆

联翩妙韵汉唐风，六载毫端誉望隆。自古地灵人俊杰，烟岚凤岭汇诗翁。

为顺德宝林寺知客堂撰联

佛法无边参妙谛；经文有序示真藏。

游番禺宝墨园（一九九八年九月十四日）

宝墨园中景自然，砖雕石凿史连篇。疏松影落盈池水，弱柳轻摇袅夕烟。
仰廉桥边留雅客，清风阁外话前贤。迴栏苑榭迷人眼，画舫名书伴管弦。

崖门感赋 (一九九八年十月十日)

慈元古殿仰三忠，廿万雄师映夕红。江水滔滔埋英烈，丹心一片蔑元凶。

崖门怀古

崖门车道雨中烟，遥望失埧古渡边。数点归帆惊白鹭，祥云静月伴忠贤。

小鸟天堂偶拾

十亩青榕野趣长，盘根错节绿纱张。凭栏对望环溪畔，小鸟天堂鹤鹭乡。

重阳登高 (一九九八年十月二十六日)

中秋过后重阳至，旅雁知寒离别意。赤子登高宇宙宽，诸峰影伴烟云寺。

书会成立十九周年

展翅共争鸣，神思结墨情。弘扬赖众志，艺道再长征。

忆江南 (六十四岁生日喜赋)

春常驻，活着自欣荣。杏影梅楼存别意，词吟翰苑韵篇清，夕照付诗情。

建国五十周年庆

五十周年庆，心潮逐浪高。尧天云舜日，禹域遍贤豪。

庆澳门回归

凯乐震南天，濠江还主权。宏图承大志，赤帜颂声传。

鹧鸪天 (顺德诗词学会成立七周年)

翰苑榕亭两岸葱，藤萝新柳小楼东。闲言雅聚舒胸志，诗学倾斜李杜功。
唐宋韵，岭南风，纵弛七载露光融。嫣红翠绿芳花发，佳句联翩绕碧空。

老人年抒怀

神州大地丰年，更感寰瀛重贤。敬老新纲国是，欢歌载舞鸣弦。

往三水参观森林公园偶得 (一九九九年七月十一日)

依山傍水草含烟，心香一炷学悟禅。湖边卧佛无遮掩，命染尘嚣自泰然。

邀 饮

疏林斜月轻风，野趣农家渚东。闲时观潮浴海，中秋邀饮情融。

深怀母亲 (母庚辰年正月二十五去世，享年八十六岁)

噩耗丧慈亲，悲悽泪染襟。纵怀无憾事，驾鹤会仙群。

勒流书会成立二十周年感赋

书楼翰墨见风神，廿载勤修仰隼人。满纸烟云皆创意，飞珠溅玉铸情真。

顺德诗词学会成立八周年 感赋

岭绿云蓝水碧清，新风故苑系乡情。骚人墨韵传诗道，触景欣娱雅颂声。

沙溪堤岸夜饮（二千年五月十七日）

远水无边大宇连，农情墾殖海为田。闲鸥侧伴归渔晚，把酒沙湾夜钓船。

游南海沙头华光公园（二千年八月二日）

华光满目紫薇稠，步上茵堤四望收。暮蔼斜阳花影乱，回廊曲苑草香留。
疏松翠柳轻风荡，绿蔓红莲戏蝶投。豁达宽心寻妙韵，一回潇洒在沙头。

山中迷途

万壑千岩绕峻峒，终年霭雾逼空霄。迷途巧遇樵归路，喜见苍烟隐木寮。

粤穗科技诗社成立八周年

粤穗诗风广，科研技艺精。无尘心自乐，落笔韵生清。

新城漫步

新城漫步浴轻风，国道花繁树郁葱。市内豪楼争艳丽，淙淙碧水映苍穹。

桃花

久寒蓄势撷英时，似锦嫣红更茂枝。进入千家添喜意，清姿换得岁星移。

撰紫泥新建黎氏宗祠联

黎氏永昌梓里积德根基厚；
宗祠构筑华堂钟秀毓仁龙。（其一）

民族昌隆重建新祠春秋祭祀；
宗枝繁衍再兴祖训万载怀先。（其二）

半醒

半醒
游
紅白花
開山雨
中
甲戌三月
梁禮詩

草书 / 半醒

銀燭秋光冷畫
屏輕羅小扇撲
流螢夜色天街
涼如水卧看牽牛
織女星 杜牧詩

乙亥年初夏 梁禮詩



行书 / 杜牧诗

筆情
墨韻

梁禮鏘書



隶书

順法建市六周年慶
昨夜夢懷中

今朝現巨龍

六年磨一劍

出鞘氣如虹

梁禮鏘自作詩



行书—自作诗

斜陽影照水雲新
 鳥語春深草木茵
 細品香茶談樂韻
 長吟軼事喚聲頻

一九九二年十二月三十日
 松溪梁禮辭自書詩



行书／自作诗

微寒帶雨柳絮飛
 院櫺廊紫燕翔幾樹
 芳苞呈彩意怡心曠
 目嘗奇香

春花七絕一首
 梁禮辭詩并書
 壬午年秋

隶书／自作诗

近賞畦園綠意晴
浪裏鷗清風
到翰友公日伴
鳴啾細語吟詩句
豪情畫小舟
老來無瑣事
餘韻在書樓

丁丑冬梁禮鏘自書詩



知足常樂
有德不孤

梁禮鏘書



隶书

行书、自作诗

粵穗科技老人詩社八周年慶

粵穗詩風廣

科研促藝精

梁禮鎬撰并書



疏林斜月輕風野趣
農家渚東閒時觀潮
浴海中秋邀飲情融

梁禮鎬詩并書



隶书／自作诗

行书／自撰联

曲苑晨光照紫蘿
天鵝福海戲清波
閒洒旆撩遼
窈提壺吟風意若何

曲苑晨光七统一首

梁禮鏘詩并書



行书／自作诗

澳門慶回歸

梁禮鏘詩并書



華夏歌盛世

隶书／对联

無欲則剛

梁禮誨書



隶书

二十周年慶典榮老中青友憶征程
農村書會首成立祖國方家與好評
書展北京群彥讚畫稱南水北朋精
勒流翰墨經時久不少新英樂繼承
勒流書法研究會成立二十周年紀念 袁六詩
庚辰年秋月梁禮誨書於養怡樓



行书