

1988 1-2



惠 州 文 艺

HIZHOU WENYI

中共中央農委經濟政策的若干問題

家國人口多
耕地少
吃饭指粮
是第一件的大事

森林林過代耕
地減少人口

解決是耕
國农村的大難
患

《中共中央農委經濟政策的若干問題》

一九六九年春
劉志武



己巳年春
劉志武



思
想
文
艺

ST 9131
6
5

圆柱形大

白圆柱形底座

直立物形大

斜倚形大

浅圆柱形底座，深圆

斜倚形中等

(1) 瓶底平

(2) 中等大

(3) 果 杯

(4) 圆柱形

(5) 瓶身

(6) 颈部

主 编 黄透松

副主编 王元洪 柳文坤 吴国权

编 委 黄透松 王元洪 柳文坤

(1E) 杨胜坤 龙明光 舒开茂

(EE) 邹学源 吴国权

学 文 史

(18) 瓶 底

(38) 瓶 颈

(48) 瓶 身

(1M) 瓶口颈

(2M) 半球形

(3M) 圆锥形

(4M) 圆柱形

(5M) 圆球形

(6M) 圆锥形

(1D) 圆球形

(2D) 圆锥形

(3D) 圆柱形

(4D) 圆球形

(5D) 圆锥形

烟 罐 小

(1F) 入 口

(2F) 瓶底

(3F) 瓶身

(4F) 瓶口

(5F) 瓶底

(6F) 瓶身

(7F) 瓶口

(8F) 瓶底

(9F) 瓶身

(10F) 瓶口

(11F) 瓶底

(12F) 瓶身

(13F) 瓶口

(14F) 瓶底

(15F) 瓶身

(16F) 瓶口

(17F) 瓶底

(18F) 瓶身

(19F) 瓶口

(20F) 瓶底

(21F) 瓶身

(22F) 瓶口

(23F) 瓶底

(24F) 瓶身

(25F) 瓶口

(26F) 瓶底

(27F) 瓶身

(28F) 瓶口

(29F) 瓶底

(30F) 瓶身

(31F) 瓶口

(32F) 瓶底

(33F) 瓶身

(34F) 瓶口

(35F) 瓶底

(36F) 瓶身

(37F) 瓶口

(38F) 瓶底

(39F) 瓶身

(40F) 瓶口

(41F) 瓶底

(42F) 瓶身

(43F) 瓶口

(44F) 瓶底

(45F) 瓶身

(46F) 瓶口

(47F) 瓶底

(48F) 瓶身

(49F) 瓶口

(50F) 瓶底

(51F) 瓶身

(52F) 瓶口

(53F) 瓶底

(54F) 瓶身

(55F) 瓶口

(56F) 瓶底

(57F) 瓶身

(58F) 瓶口

(59F) 瓶底

(60F) 瓶身

(61F) 瓶口

(62F) 瓶底

(63F) 瓶身

(64F) 瓶口

(65F) 瓶底

(66F) 瓶身

(67F) 瓶口

(68F) 瓶底

(69F) 瓶身

(70F) 瓶口

(71F) 瓶底

(72F) 瓶身

(73F) 瓶口

(74F) 瓶底

(75F) 瓶身

(76F) 瓶口

(77F) 瓶底

(78F) 瓶身

(79F) 瓶口

(80F) 瓶底

(81F) 瓶身

(82F) 瓶口

(83F) 瓶底

(84F) 瓶身

(85F) 瓶口

(86F) 瓶底

(87F) 瓶身

(88F) 瓶口

(89F) 瓶底

(90F) 瓶身

(91F) 瓶口

(92F) 瓶底

(93F) 瓶身

(94F) 瓶口

(95F) 瓶底

(96F) 瓶身

(97F) 瓶口

(98F) 瓶底

(99F) 瓶身

(100F) 瓶口

(101F) 瓶底

(102F) 瓶身

(103F) 瓶口

(104F) 瓶底

(105F) 瓶身

(106F) 瓶口

(107F) 瓶底

(108F) 瓶身

(109F) 瓶口

(110F) 瓶底

(111F) 瓶身

(112F) 瓶口

(113F) 瓶底

(114F) 瓶身

(115F) 瓶口

(116F) 瓶底

(117F) 瓶身

(118F) 瓶口

(119F) 瓶底

(120F) 瓶身

(121F) 瓶口

(122F) 瓶底

(123F) 瓶身

(124F) 瓶口

(125F) 瓶底

(126F) 瓶身

(127F) 瓶口

(128F) 瓶底

(129F) 瓶身

(130F) 瓶口

(131F) 瓶底

(132F) 瓶身

(133F) 瓶口

(134F) 瓶底

(135F) 瓶身

(136F) 瓶口

(137F) 瓶底

(138F) 瓶身

(139F) 瓶口

(140F) 瓶底

(141F) 瓶身

(142F) 瓶口

(143F) 瓶底

(144F) 瓶身

(145F) 瓶口

(146F) 瓶底

(147F) 瓶身

(148F) 瓶口

(149F) 瓶底

(150F) 瓶身

(151F) 瓶口

(152F) 瓶底

(153F) 瓶身

(154F) 瓶口

(155F) 瓶底

(156F) 瓶身

(157F) 瓶口

(158F) 瓶底

(159F) 瓶身

(160F) 瓶口

(161F) 瓶底

(162F) 瓶身

(163F) 瓶口

(164F) 瓶底

(165F) 瓶身

(166F) 瓶口

(167F) 瓶底

(168F) 瓶身

(169F) 瓶口

(170F) 瓶底

(171F) 瓶身

(172F) 瓶口

(173F) 瓶底

(174F) 瓶身

(175F) 瓶口

(176F) 瓶底

(177F) 瓶身

(178F) 瓶口

(179F) 瓶底

(180F) 瓶身

(181F) 瓶口

(182F) 瓶底

(183F) 瓶身

(184F) 瓶口

(185F) 瓶底

(186F) 瓶身

(187F) 瓶口

(188F) 瓶底

(189F) 瓶身

(190F) 瓶口

(191F) 瓶底

(192F) 瓶身

(193F) 瓶口

(194F) 瓶底

(195F) 瓶身

(196F) 瓶口

(197F) 瓶底

(198F) 瓶身

(199F) 瓶口

(200F) 瓶底

(201F) 瓶身

(202F) 瓶口

(203F) 瓶底

(204F) 瓶身

(205F) 瓶口

(206F) 瓶底

(207F) 瓶身

(208F) 瓶口

(209F) 瓶底

(210F) 瓶身

(211F) 瓶口

(212F) 瓶底

(213F) 瓶身

(214F) 瓶口

(215F) 瓶底

(216F) 瓶身

(217F) 瓶口

(218F) 瓶底

(219F) 瓶身

(220F) 瓶口

(221F) 瓶底

(222F) 瓶身

(223F) 瓶口

(224F) 瓶底

(225F) 瓶身

(226F) 瓶口

(227F) 瓶底

(228F) 瓶身

(229F) 瓶口

(230F) 瓶底

(231F) 瓶身

(232F) 瓶口

(233F) 瓶底

(234F) 瓶身

(235F) 瓶口

(236F) 瓶底

(237F) 瓶身

(238F) 瓶口

(239F) 瓶底

(240F) 瓶身

(24

思州文艺

一九八八年1—2期合刊

总第3期（文艺半年刊）

计划生育文艺专辑

贵州省岑巩县文学艺术界联合会
主办 贵州省岑巩县计划生育技术宣传站

执行副主编 王元洪

责任编辑 王元洪 柳文坤
杨胜坤

专业技术顾问 杨大江 秦大本

刊名题字 黄济云

校 对 王元洪

本刊登记

黔刊字第D-0192号

小 说

夫妻拈阄	王承功	(1)
一个死刑犯的独白	文士申	(5)
太阳的童话	朱果	(8)
风雨寄情	吴亚群	(12)
疑案，发生在光明乡	杨宗和	(16)
蓝色的迷茫	刘关强	(20)
妇女主任轶事	杨乃文	(24)

散 文

父亲	秦声楫	(28)
苗苗	何生华	(31)
衣带渐宽终无悔	谢玉和	(33)

报 告 文 学

一场特殊的战争	肖涤	(34)
侗家春	晓云	(38)

诗 歌

短歌集	杨坤	(40)
无标题大合唱	景福令	(41)
分手（外一首）	陈英华	(44)
阳光是不竭的话题	杨胜松	(45)
爱	陈开芝	(45)
路	杨天梅	(45)

戏 剧

办嫁妆	杨明忠	(46)
苗寨新风	龙明光	(51)
乡长的难唱曲	寒辛	(55)

民 间 文 学

洞神与侗女	卢振开 刘逢春 杨昌尤	搜集整理 (60)
侗族民歌	杨文华	搜集整理 (61)
蛇精和他的妻子	杨玉莲 冉姆	(69)

小 幽 默

你不如我	山人	(71)
------	----	------

歌 曲

春风吹到土家寨	龙明光词曲 (封底)
幸福的独生子	徐学文词曲 (71)
岑巩县(1979—1988)文艺作品目录	(72)

书 法 · 摄 影

封面 罗自君 封二 舒开茂 封三 杨槐

夫妻拈阄

王承功

县委工作队陈秘书刚一出门，转过背申煜就把刚才脸上那副笑容抹去，换上一副忧郁恐惧不快表情复杂的面孔。一屁股跌坐在沙发上，身子被弹颤了几下，双手反扣在后脑勺上，思想沉吟起来。

“计划生育是我国的一项基本国策，是写上宪法和婚姻法的。夫妻双方有实行计划生育的义务。实行一胎上环，二胎结扎，三胎又引又扎……我给你们算个帐，你们天康寨四十二人参加土改，那时人均田土两亩多，现在一百六十余人，人均土地不到半亩。人口翻番，耕地面积相对减少，如任其自然，不严格控制人口的增长，你们不要说提高生活水平，就是生存也会有困难……”陈秘书严肃的神情历历在目，扣人心弦的话语似惊雷从他心头隆隆滚过。

天康寨及申煜家乡镇干部没少来过。对计划生育他曾有过抵触。躲藏跑磨甚至还骂娘。而今陈秘书不但向自己反复宣传政策，还把道理透根透彻地说了，又算了细帐。算那帐他是意想不到的。是啊，不算不知道一算吓一跳，他总算服了。道理套道理，他不禁想起了天康寨和他自己。

申煜未出世前，天康寨美丽富饶山明水秀，寨后青山翁郁雀鸟噪林珍禽异兽出没；门前溪水潺潺鱼虾成群鹅鸭追逐嬉戏；人们男耕女织勤劳朴实丰衣足食。几十年变幻莫测的风云在天康寨刮来刮去，沧海桑田，使天康寨衰老了。青山不青，象老人光秃秃

的头颅；绿水不绿水流萎缩干涸，倒象那蜿蜒曲折的公路。这里的人倒是枝繁叶茂，不顾一切地相互攀比相互竞争。天康寨象乳汁干涸的老妪，痛苦地呻吟着，叹息着。终于她再也忍受不了儿孙们的暴虐，颤栗地发出一阵阵咆哮怒吼：我承受不了啦！你们会遭报应的。

那年农村实行土地责任承包制，天康寨人多地少，为此寨邻反目六亲不认大动干戈，数年后才化干戈为玉帛。申煜母子俩分了一亩地，还是他会精耕细作，生活还马马虎虎过得去。后来母亲驾返瑶池跨鹤西归，粮食才稍有富余。不久季花进了门，虽说人丁兴旺可家境又出现逆转。这季花不愧为申家功臣，第二年就生了个胖小子，不久又添了个小女儿，再不久又怀上了。要不是家贫交不起罚款，要不是工作队逼得紧，申煜决不会叫季花去刮宫上环的。从申煜主观愿望来说，是希望季花不吃老本要立新功。如政策上不实行制约，可以想象季花就会象瓜藤一样结了一个又一个，不给他申煜增加个排才怪哩。人口翻番，耕地减少，生活每况愈下。他常红着眼盯着别人的耕地出神。眼红归眼红他也不能昧着良心去争别人的饭碗呀。

穷则思变。这话颇有哲理。可又如何变呢？申煜正在束手无策的时候，政策给他指了出路。除种好那点地外，他也学着经起商来。申煜并不是愚笨的人，七搞八弄，经济

被他搞活了，生活有了转机日子逐渐宽裕。

有句老话叫做好了伤疤忘了痛，这种说法似乎有点过时，但用在申煜身上也不为过。这申煜一但富起来，渐渐地便昏昏然飘飘然起来，忘记了他是怎么才富起来的。他把计划生育政策甩在脑后，叫季花把肚子里那圈圈悄悄取掉，再建新功。季花害怕罚款，他瞪着眼财大气粗地说：“哎，不就一千元么，就是两千元又算什么？”医院他不敢叫去，病急乱投医，就打乱找人来乱抠乱掏乱钩一气。殊不知圈圈没掏出，子宫倒钩伤了，幸好及时送医院抢救，才没出大事，要不然将季花小命都给丢了。事后，经医院照光检查，不锈钢环已经不在肚子里。医生重新给季花上上一个不说，还把他俩臭骂一顿，夫妇俩只好泪眼汪汪默默地领受吞下自己酿成的苦酒。从此季花的身体不如以前了。

上的环哪去了呢？季花深感怀疑。

一月前的一个上午，季花在灶边忙着。那不锈钢环不愿老老实实呆在那里服务，便顺着裤筒滚了出来，季花全然不知，忙着溪边洗菜去了。儿子宝宝肚子玩饿了，跑到灶房翻找吃的，看见地上有个亮银银的圈圈，觉得稀奇好玩，爱不释手，连东西也忘找吃，拿着圈儿跑出外面玩耍去了。

寨上申二公赶场回来，看见宝宝在玩一个亮晃晃的金属圈，觉得稀罕，便掏出几颗水果糖给宝宝，诓走了圈儿。申二公宝贝似地把圈儿拴在他那尺来长的烟杆上，“叭嗒”着烟杆到各家闹寨炫耀。系在烟杆上那自晃晃亮光光的圈儿惹得寨上妇女们掩着嘴“吃吃”地笑个不停，申二公更为得意。有个妇女调皮地跟他打趣：“二公，你烟杆上那圈儿亮银银的真好看，哪来的？”申二公一怔，怕别人说他哄骗娃娃，便瞒住诓哄宝宝的情节，慌说：“在百货商店买的。”他

心想那百货商店哪样没有？“多少钱？”

“不多，才一块。”二公表情装得挺认真。

“您还要吗？我卖个给您，只要您一半钱。”

申二公心里好笑：老子这个才几颗水果糖换的。五角钱我要你的？我拿有用处，我还有根长烟杆。你们女人家用这做什么？哼，莫要钱，送我差不多。

这一切季花哪知道，她还跟那帮妇女笑过申二公哩。

道理归道理，实际是实际。思想通了，不等于就全部解决问题，还得付诸行动，说起动手术，申煜心里挺害怕哩。

前不久，申煜赶场回来，途中碰到寨里的申老五，他见老五拱着背，双手护着腰间，走路象母鸭摆蛋，不，象打死的蔫蛇，样子很痛苦，便问老五是怎么回事。老五说是计划生育动了大手术。他问那手术咋动法。老五看了看申煜，苦笑挺神秘挺认真地说：“唉？快莫提罗。医生真缺德，不由分说一刀把那家伙连根割了。这下好了变成太监公公罗。现在男女真正平等谁也莫想欺侮谁啦。”申煜一听倒吸一口凉气心里怦然直跳好象就站在手术台前。他被老五的话吓唬住了。

计划生育他愿意叫动手术他可不干，不用说谁都明白把那家伙割掉那还叫什么男人。不动手术又说不过去咋办呢？

唉，真是聪明一世糊涂一时。申煜拍着脑袋傻笑。为什么我就一定要去呢？女人不行吗？对，叫她去。

季花是个标准无可挑剔的贤妻良母，自那次季花取环住院后，申煜觉得对不住她，因而事事都体贴顺着她。他采取商量的口吻对她说，谁知季花一反常态不但不肯，还呜呜地哭着数落他，叫他好一阵心酸难受。此事，他可铁了心，非她莫属。无论如何得叫她去。叫她去既不能骂又不能打，那会于

心不忍会把事情弄糟，倒霉的事最终仍会落在自己身上。于是他使尽全身解数说服诓哄晓以厉害，但季花不再是温顺的绵羊始终不卖他的帐，他黔驴技穷山穷水尽无计可施。

蓦地，申煜心里一亮，想起一个最原始最权威的妙办法——拈阄。好汉阄下死这是千百年流传下来的信条。天康寨不是用这办法解决过不少疑难问题吗？选队长拈阄、承包耕地拈阄、弟兄分家拈阄……拈阄成了解决一切问题的唯一法宝。他想这事何不也用此妙法呢？

跟季花一说，她竟然也同意了。

申煜随意在废报纸上撕下两小块空白纸，当着季花的面写上“去”和“不去”，揉成两小颗纸团往地上一丢就叫季花拈。季花不假思索也不分辨随手拈起一颗。申煜叫展开，季花小心翼翼地伸开纸团，脸上突然现出笑容。申煜急了连说：“不算不算重来。”季花无奈只得同意拈第二次，并声明不许再耍赖皮。哪知季花头上吉星高照第二次仍拈着“不去”。申煜又要赖了：“事不过三，重来重来哪个再赖是狗。”申煜狡黠地笑笑撕下纸又写上两个阄子，他没叫季花看便迅速揉成两小颗往地上一丢就叫季花快拈。此次不知是季花运气不佳吗还是申煜捣鬼。她拈着“去”。申煜笑嘻嘻地说：“我说事不过三嘛，好，就这样定了。我去捉鸡你收拾收拾，明天一早就走。”他用脚把另一颗阄子搓烂了。季花哀怨地瞪了丈夫一眼长叹了口气。

翌晨，天空一碧如洗湛蓝湛蓝。几朵白云不知被什么撕扯着。变薄变淡最后不知飘到哪儿去了。东边山上一片橘红，太阳从那儿一跳一跳地升起，将她的光和热无私地献给大自然献给人类。申煜夫妇沐浴在金色的阳光里。

不知是出于羞涩害怕，还是心里不快对

申煜不满，季花在山道上迟缓地走着，老是拖了一大截路。害得申煜不时地招呼她等待她。申煜则与季花截然不同，他面红光步履轻盈还不时哈哈地跟人们打招呼。他走出家门走出天康寨后还特地绕道去村长家，那意思很明白：你看我申煜，思想不错吧，不但走党指出的勤劳致富道路，也积极地执行计划生育政策。他走着笑着想着村长鼓励夸赞他的话萦绕耳际，他神魂荡漾心里象灌了蜜，走路都乐颠颠似孩子般天真可爱。气得季花在后面直用眼鼓他。

来医院动手术的人不少，有男有女。由于害怕一个个阴着脸心情沉重忐忑不安，不象申煜那样轻松愉快说说笑笑无忧无虑。

“哟！陈秘书您也在这里呀，是送他们来？”申煜一眼看见陈秘书连忙上前搭讪。他言下之意是：这些人还要您陈秘书送来多不自觉，您看我怎样？

“嗬，申煜你也来动手术？”陈秘书接过申煜递来的香烟，狐疑地打量着眼前这人。

申煜的头难剃，这是众所周知的。乡镇干部都把他无法。这个比泥鳅还滑的农民兼商人的申煜今天是怎么啦，难道太阳真的从西边出了？

“嘿嘿，不是我。”申煜用嘴朝手术室示意，“是她，我老婆。她思想不大通，我做了不少工作哩。”

他讨好的朝陈秘书笑笑。

不管是谁来了就好，陈秘书意味深长地拍拍申煜的肩膀：“好嘛。你得好好服侍人家哟。”

“那当然。你看，我鸡都捉来了。”

“好呀，你对我们工作大力支持，得谢谢你呀。”

“不不，计划生育是基本国策，实行计划生育是每个公民应尽的义务，这是应该的

嘛。”

“士别三日，当刮目相看。想不到你思想进步这么快。”

“人的脑袋总不能老象木头疙瘩。历史在前进，社会在发展，人的思想也在不断进步嘛。在党的培养下，我也读过几年书，认得几个字。多少也懂得点道理，干部们对我又反复宣传计划生育政策，我又不是不进油盐的团茄子。陈秘书，你不能用老眼光看人哟。”申煜见陈秘书表扬他，心里得意便不知天高地厚地夸夸其谈起来。

“喂，陈秘书，请过来一下。”一个女医生匆匆走出手术室喊道。

陈秘书转身走近医生。

“经检查，那个叫季花的妇女身体不好，不能动手术，他看咋办？”

“不能动就不要勉强，出了问题不好办。叫他男人动吧。”陈秘书果断地决定。

“她男人？”女医生惊愕地打量着陈秘书，随后摇头笑笑，“他肯吗？”

“没问题。”陈秘书很有把握地说。

“没问题？才是有问题哩。”女医生狐疑地看了陈秘书一眼，便将刚才季花告诉她的话一古脑儿倒给他。

陈秘书听后，颇费踌躇。皱着眉沉吟半晌，终于展开了眉头。

陈秘书把申煜叫到医生面前。

“你女人身体不好，不能动手术，你看咋办？”女医生对申煜说。

“不能动就算了。”申煜回答很砍切。旋即回身无可奈何地摊开双手对陈说，“陈秘书，您是听到的，不是我们不肯动，医生说不行呀。嘿嘿，这我也没办法。”

陈秘书莞尔一笑：“有的是办法。你爱人不能动手术，那只有你罗。”

“我？！”申煜大吃一惊。

“嗯，就是你。”陈秘书招招手，“你过来，我跟你说句话。”

“从你刚才说的话看，计划生育政策你懂了理解了，思想也蛮通。也很支持。据我了解你主要是怕动手术。”陈秘书笑笑，

“其实，手术不是老五讲的那么回事，他跟你开玩笑吓唬吓唬你，你不信？好，我也是动了结扎手术的。我俩去厕所让你看看。”

申煜惊疑地望着陈秘书，陈秘书神色认真严肃不象开玩笑。

“真的？”

“那还有假？而且手术不痛，只象蚂蚁咬一下。”

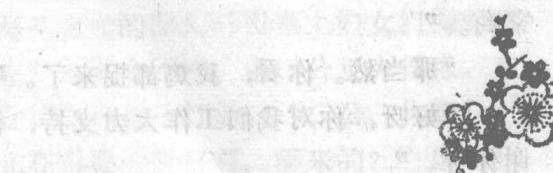
“好吧，我去。”

“去厕所？”

“算了算了，去那儿。”申煜指指手术室。

申煜在手术室门口，正好碰见季花出来，便跟她打趣说：“那鸡该我吃罗。你得好好服侍我坐月哟。”

季花粲然一笑，随即娇嗔地瞪了他一眼：“就你这鬼打的嘴馋。”



一个死刑犯的独白

文 士 申

我接到判决书，顿觉天旋地转，头昏目眩，象被谁瞬间抽了筋、剔了骨似地，瘫软如泥……苍天啦苍天，这就是人们常说的“善有善报，恶有恶报”么？

“香菊……香菊……来……来给我口水……水喝……”是哪个喊我哟？啊？是您老人家呀，咋啦，七八天水米没沾牙，浑身都浮肿呀……哪样……你要去了？！那你可别怪儿媳不孝啊，哪个叫你老糊涂老混蛋了！鬼迷心窍，非把我往死路上逼？现在你晓得了明白了清楚了后悔了，但是晚罗。明天，明天我就要上法场罗，你要死？我也要挨枪子儿喽……”

“妈妈……我饿……我要吃饭……”

“妈妈……我冷……冷得很……你看落雪了……我还穿这破衣烂鞋……”

招弟、来弟，我的乖满女，妈没法罗，明天，明天妈就要挨枪子儿……要去罗……你们找舅舅去吧，舅舅是个好舅舅，他……他会照顾你们的。只是舅妈抠，心眼小，你们……你们千万莫招惹她……你们莫恨妈妈，妈妈的心都要碎了……”

二

我和王兵是高中同学。他学习一般，可是很有钱。那次去镇远春游，他为我们班上的女同学照了很多彩照。当然是无偿服务。

他的照象技术还过得去，所有的女同学得到洗出的照片都满意呢。特别是我在中元洞门口照的那张更是妙极了，同学汪梅说简直是仙女下凡，西施转世。汪梅就爱款天吹牛夸其词，实际上哪象她讲的那样？不过，那张照片连我自己也喜欢。啥，感觉良好？对，是那么回事。蓝天白云、小桥流水，秀发飘飘、容光艳艳，美目流盼……信不信由你，反正那张照片是我对他产生好感的媒介物。

高中毕业，我俩都没考上。怪只怪我自己，陷进爱的深潭而不能自拔。

后来？后来我就成了王兵家老爹的儿媳妇。结婚那年，我们夫妇形影相随，恩恩爱爱，相敬如宾。哪晓得生了第一个女儿后，他就变了，对我无情无义了。月子里，他不但不服侍我，反而动不动就发火骂我。受了气，我还得自己动手煮饭、炒菜、洗尿片……王兵的老爹老妈也是成天冷着个脸，没个好颜色。后来，王兵给女儿起名叫招弟，我才晓得他一家老小对我不好的真正原因。王兵是独崽……

可恨的是王兵，我还没满四十天，他就爬到我身上来干那种事儿。我不干，他竟然把我按住往死里打。

招弟还不到一岁，来弟就又降生了。生下来那天，王兵一看又是个姑娘，没达目的，揪住我就是一耳光。还骂我枉自生得漂亮，连个崽都屙不出。临了，还要拎着婴儿往尿桶里灌……我再也忍不住了，操起扁条就揍了他一下，我督他说你敢把女儿往桶里

灌，老娘就用扁担打破你脑袋，还去政府告你个狗日的王八蛋。王兵当时被我震慑住了，没敢溺死女儿。

三

做女人难，做没生儿子的女人更难。生了两个姑娘后，王兵一家更是冷若冰霜，常常恶言恶语地骂我。人敬我一尺，我敬人一丈。你要对我不好，老娘也一礼还一礼以牙还牙以眼还眼。满了四十天，我跑到乡医院上了节育环。老娘也是不好惹的。女人不是生育机器，干嘛要没完没了的生？糟蹋自己的身体？

这下子，王兵一家不得了啦，不准我吃饭，不准我进屋，不准我喂孩子的奶……好，老娘就走，离了你王家，咱就活不下去？

我回到家才两天，王兵就抱着来弟，厚着脸到我家来了。他对我说他知错了，恩也是人女也是人，只要有出息都一样。看在两个女儿的面上，和他回家去。听了王兵的话加上我妈的劝告，再加上看到来弟饿得直哭的可怜样，就随王兵回去了。

回到家里，王兵和颜悦色对我说，他听了乡计生专干的说服教育，很受启发很受感动。咱们敬爱的周总理也不是没儿没女吗？可他老人家就想得通想得远，我们有了两个女儿还有什么想不通的？所以，他也做了结扎术。说完，他果真拿出一张手术条子给我看。当时我很激动，想到丈夫这么开通，这么体贴人，就是打着灯笼也难找。等二天，我就找人把节育环取了。为哪样取？嘿！这还不清楚，他做了结扎术，我还上个节育环干嘛？

哪晓得王兵这龟儿子王八蛋狗东西玩弄手腕，欺骗老娘！

四

取环还不到半年，我就发觉不对头，例

假没来，喜酸厌食了。我把这个变化讲给王兵听，王兵不但没感到意外，反倒笑了。他说他根本没动过什么手术，那条儿是哥们给开的，目的是为了糊弄我。这下可好了，你一定会生个恩，生个胖胖的恩，他讲得眉花色舞，得意忘形，我却感到气冲头顶，凉意透心！

分娩那天，王兵大气不出，守在我床边一点不动，眼睁睁地盯着我下身。

生了，生了，终于生了个儿子。王兵好不高兴哟。他不顾孩子脏兮兮的，把自己的脸贴在孩子的脸上亲个没完。王兵的妈听说生了个孙子，三步并作两步跑进屋来，抱起只裹两层片的孩子就跑，说要抱去见孩子的公公。

我也沉浸在幸福满足的欢乐气氛里。

可是，乐极生悲。不知是王兵的爹妈光顾高兴，忘记照顾孩子忘记给孩子包片了，还是孩子本身就有病。当天晚上，孩子不哭不叫不吃奶，脸烧得红红的，出气急促。

第二天，孩子就夭折了。

全家人都哭得死去活来。仿佛孩子走了把王家的幸福欢乐也带走了似的。

第三天，王兵发病了。他一把把我从床上摔下地来，然后揪住我头发逼问我，到底是和谁睡的觉才生下那个短命恩。我又气又急又怕，回答他说，和谁睡觉儿子是谁的你不清楚么？没心没肺没肝的王兵，竟然矢口否认，说他已做了结扎术，没有使我怀孕的能力。

王兵烂女人破鞋骚货地乱骂我，还当场逼我往事先写好的离婚书上签字！

王兵，你这狼心狗肺的东西。还有人味人气么？

要离婚好办，咱香菊不恋你家金也不恋你家银，只要讲得好，咱走就是。干嘛要玩

这一手？

为啥要红口白牙凭白无故的说我偷人养汉？我在你家做牛做马忍气吞声地过日子，大门不出二门不迈，我和哪个男人多说一句话多做一点事过？你以前说我只会生女不会生崽，这次给你生了崽，你自己爹妈光只顾高兴，只顾抱起孩子这窜那窜，不晓得嫩娃儿伤不得风。孩子死也是死在你一家人手里啊……

可恶的王兵爹，对儿子的恶行不但不制止，反而火上加油，怂恿他儿子道：

“老子王家还没出个丢八辈子丑的事。找野老公生野崽的婆娘……”

王兵听了他爹的话，更加得势，更加红眼了。他使出了丧尽天良的手段，一把将我的衣裤撕烂，逼着我赤胸裸体地去游寨。

女人就不是人么？我香菊就不是爹妈生的，就没脸没皮么？呸！你狗日的王兵既然不仁，就莫怪我香菊不义了！

我气昏了头，顺手抓过门后的扁条就朝王兵打去。第一下，他倏地一跳，没打着，倒把桌上的温瓶打了个粉碎。没容王兵反应过来，我追上去又打王兵。第二下，王兵见我的扁条打去，忙偏头一闪。不料他的脚正好套在面前的一张矮凳子，身体把握不住，“砰”地下一倒在地上。这时我的扁条再次朝他打去，哪知王兵不躲也不闪不跳了。只听“嘣嚓”一声，我的扁条正好打在王兵的头上。

王兵就这样被我打死了。

五

不该发生的惨剧发生了。

我入狱不久，王兵的母亲因思子心切，又加上整天整日不吃不喝，所以发了疯。不管是雨天还是雪天，都光着脚丫，穿着不能遮体不能御寒的烂衣烂裤，游村逛寨，声声呼喊“还我儿子，还我儿子！”

王兵的爹见儿子惨死，媳妇入狱，妻子发疯，五内俱焚，万念皆空。此时他才醒悟到是自己的荒唐愚昧害了儿子毁了家庭。要是不重男轻女不受“传宗接代”封建思想的毒害，这个家怎么会毁灭会人亡家破？！

一个月后，王兵的妈失足跌进了乌龙河淹死了。

的确是“福无双降，祸不单行。”王兵妈尸骨未寒，他爹又患了肺癌……

我也将受到法律的严厉惩罚，到上帝那儿去了。我一点不后悔也不感到有一丝遗憾。王兵虽然是被我打死的，但那是他自己罪有应得。谁叫他鬼迷心窍，既要当娘子又要立牌坊呢？如果他不往死路上逼我，不伤老娘的心，我也不会打死他。

临死前，我只想告诫那些还在着魔的父母，不要轻视鄙薄女儿，更不要遗弃或溺死女婴。女婴女儿女人都是人，是人就有人的生存权利。谁也无权剥夺无辜的女人生存的权利，人不要作恶，人们常讲的“善有善报恶有恶报”并不会是虚假的也不会是唯心的。因果报应实际上也有其合理的成份。

假若都不要女孩，只要男孩，那么这个世界整个人类会怎样？

别了，我认识的不认识的人们，希望你们堂堂正正有滋有味地生活下去，莫象王兵和王兵的爹那样，重男轻女，利令智昏……

太阳的童话

未果

(侗族)

晶晶是那个秋晨遗落的，那个秋晨有雾有露草有花香，那个秋晨无风无翠鸟无小狗。当然这些有无晶晶不知道，晶晶不知道而声声悸动的啼哭。晶晶的啼哭压碎了露草，压碎了花香；晶晶的啼哭悸断了雾霭，悸暗了从磨菇岭棘藜的山旯旮里蹦出的小狗，而至悸动了粘有几丝鬓霜气的秋娘。晶晶啼哭过后，很快睡熟在秋娘的襁褓。秋娘竟欣喜得忘换了那只小狗旋般风飘进了棘藜掩映的木屋。

晶晶的降临，秋娘渐渐不觉日月的寂寂了。

二

晶晶是木屋的太阳，每天被秋娘的笑泡着。

那一汤匙雪乳，那一汤匙润甜的甘泉，哺育过了晶晶一汤匙的季节。这，晶晶还不知道，不知道而乱乱地抓扯秋娘的秋衣。秋娘的秋衣映得晶晶脑圪圪红灼得似雨片粉嫩的秋霞。秋娘举着他晃摇，象晃摇颗星斗，晃摇晶晶那可可的笑。

秋娘的笑若岩泉飞洒，晶晶的笑似太阳下的水花，无香，但也香。

三

晶晶是朵秋霞，秋娘逢人便这样说。于是，晶晶是朵秋霞的丽话传开了。悠悠地，

晶晶被秋娘传递了。悠悠地，晶晶被秋娘递给了红梅，红梅将晶晶递给银杏，银杏将他递给桃香，桃香将他递给紫榴，紫榴又将他递给河莲。秋娘抱着晶晶乐悠悠，乐悠在磨菇岭，乐悠在春坡，乐悠在龙河畔……一日，秋娘抱着晶晶乐悠悠地遇到了樵夫紫哥，紫哥还是那身土衣土布，胡茬若磨菇岭上的棘藜，乱楂楂的。唉，秋娘见了紫哥乐悠不起了。可紫哥硬拉着她钻进了木屋。那木屋里家什很乱，分明紫哥还是一个人。然而，秋娘却偎倚着紫哥柔柔地哭了……晶晶睁着大眼睛梦一般望着他们。过后，秋娘把晶晶递给紫哥。紫哥接过晶晶怔了怔走出了木屋。许是山野木屋隔人不隔音罢，木屋外来了很多人，他们都围着秋娘和晶晶看稀奇，却没有一个人唱啥歌。紫哥见如此冷落火了，他把晶晶递给花虎，花虎又把晶晶递给山豹，山豹又将晶晶递给岩蛟，岩蛟把他递给青龙，青龙将晶晶又递给了秋娘……哟！秋娘抱着晶晶哭了，晶晶也哇地哭了。

不知啥时，那红梅银杏桃香紫榴等人也赶来站在人群外笑，只有河莲借故躲在不远的大青松下悄悄哭，不知有人知不知道。

一时间，那花虎山豹岩蛟青龙亦哄然地笑了。笑声过后，转瞬却不见了紫哥。

紫哥为何跑了呢？人们喊喊议论着。

四

晶晶是股微微风了，秋娘逢人便这样说是。

五

那是那一天，磨菇岭整个地橙橙红红的，秋娘喜浪浪放脱了晶晶。待秋娘刚从山弯挑得两桶山泉回来，晶晶却不知去向了。

唉！晶晶一晶晶——

秋娘在木屋边向着对面的山雀呼唤。那只小狗亦担忧得汪汪汪地在山野林丛中乱窜。

忽然间，晶晶出现在山崖边。一阵闪电，天起雷了。只见晶晶绕过丛林，滑下山径，径直朝木屋跑来。哗哗的雨帘中，晶晶浑身泥渍，样子怪叫人心疼的。可是，秋娘眼里却晃着无数颗太阳针。

一伙披蓑戴笠的人从雨中跑来，晶晶认得他们，那伙人围住晶晶哈哈取乐。

“晶晶样子象紫哥，晶晶样子真象紫哥！”

“象你妈的个熊！”唉！紫哥也浑身稀泥，此刻他发怒了，揪住人便打。

那伙遭打的人是花虎山豹岩蛟青龙，他们不敢泄怒于紫哥，紫哥手里有砍刀。他们只得恼羞地各自拉着红梅银杏桃香紫榴跑了。紫哥也悻悻钻进了雨雾。只剩河莲一人未走。

一个炸雷猛然从头顶劈过，磨菇岭一阵颤栗，晶晶吓得猛扑进河莲的怀抱。晶晶颤寒地贴着河莲的胸脯，他嚅嗫着。晶晶扒拉河莲草绿衫底高高的那个，河莲福福地搂住晶晶，禁不住解开那草绿衫，任其晶晶挤捏那个……

“哟哟，黄花女竟也挤出黏黏的奶汁，真稀奇哟！”秋娘在一旁怔怔地盯着河莲。河莲两腮泛着霓霞，无声地解脱晶晶，把他交给了秋娘，却自个敞开那草绿衫衣襟放腿钻进了雨雾中。

晶晶哭了。

不知河莲哭不哭。

打那以后，一晃便过了三年。这其间，河莲再没来磨菇岭一次。

这一年的这一春，秋娘穿上新衣带着晶晶和小狗，锁死了老木屋。而后往紫紫姹姹的春坡爬去。上了春坡，晶晶看见，春坡开着春阳寨，春阳寨里开着串串金唢呐。秋娘拉着晶晶闯进了春阳寨。在那咿咿哩哩儿的唢呐声中，只见红梅银杏桃香紫榴火鹤穿红戴花羞遮着脸钻进了各自的花轿。秋娘本想引晶晶去她们家喝上几盅喜酒，寒叙几句情话，可现在一切便晚了。她只好背着晶晶站在嗡嗡嚷嚷的人群中，目送那一乘一乘花轿远去，心底猛漾起一股酸涩……秋娘早已知道，她们各自嫁给了花虎山豹岩蛟青龙紫哥他们。秋娘跺足捶胸咧骂那黄刺藤样的紫哥。尽管那个火鹤是新寡，紫哥也不是人。

那么河莲呢，秋娘和晶晶未见到穿草绿衫的河莲。

秋娘拉着晶晶引着小狗站在春坡上，秋娘失望地怨艾晶晶苦了河莲。晶晶不知道他为啥苦了河莲。秋娘站在春坡上呼唤河莲，晶晶也跟着呼唤……许久，终于从春坡麓传来阵歌音，秋娘听得真切那是河莲的脆嗓门：

亮亮的梦哟，

甜甜的梦哟，

醒在草草刺刺的花篮中哟，

月船摇哟，

星姐送哟，

太阳妈妈迎进宫罗。

跳一阵风哟，

笑一阵风哟，

化着花下的绿，

化着叶上的红罗！

随着歌音传来的方向，秋娘拉着晶晶引着小狗往春坡麓水绿森森的龙河畔奔去。

六

晶晶挨着秋娘站在龙河边。

晶晶看见，龙河里开着粼粼春阳。晶晶还看见，一只大篷船从绿水湾里撑来，那大篷船上的点篙人便是河莲。晶晶看见，那大篷船舱里什么也没有，却仿佛有大伙人在唱歌，似乎有人正在齐唱刚才河莲传到春坡上去的那串歌。

大篷船里哪来那歌呢，晶晶看得直楞眼。

大篷船一靠岸，河莲便从船上飞身下来，飞向秋娘。未等秋娘抱住她，她便扑通一声齐腿跪在秋娘脚畔，悲泣得泪雨涟涟。哭啥呢哭啥？秋娘并非那般莫名其妙地傻眼，而是十分疼爱地抚摸着河莲那油亮般的头发俯身附着她耳静静地说道：“知道么，紫哥是我丈夫。十八岁我和他结了婚，十年中我未给他生下一个男女，他骂我是公婆娘。后来我一气便与他离了婚，至今我守寡二十年，可我硬是未让一个男人粘过我的身。而今我成了个老婆子了，孤寡一人，何尝不想一个恩女陪伴。可一想又怎能呢？只好找一只小狗打伴。那小狗真乖……秋娘说到此，声音打了哽。她噢噢唤了几声小狗，小狗在不远的河畔打滚，便也不唤了。秋娘又接着说：“那小狗虽然只有那么点大，可真灵，整天在磨菇岭丛林中窜，是它为我找到那晶晶的。那晶晶也真快，转瞬便那样大了。知道么，晶晶是天赐的恩物，我真有天福。嘻！秋娘絮絮叨叨的，一点也未感觉到河莲已哭得象个泪人。直至秋娘突然神秘地问河莲，“那年，晶晶摸捏你草绿衫底下的那个，那时你是黄花女呀，那个怎会有黏黏的

乳汁呢？”此时，河莲身子才一阵痉挛，收敛了泪猛地站起，河莲样子十分悲愤。秋娘也随之站起。河莲捶胸跺足辱骂那紫哥，她说是紫哥害了她，紫哥不是人。呵呵！不！那紫哥也是个好人……河莲接着又这样说。

原来晶晶也是紫哥的，秋娘终于分明白了。

那是那一年的那一天，紫哥用一敞口船放柴去龙河外卖，船至鬼头滩，虽然已是雀鸟归巢的暮昏，可鬼头滩的浪波上一片哇嘎嘎的鸦翅遮天，阴风凄凄。为了寻个究竟。紫哥将船弯至一块黑石边，便发现一条乌篷船的残骸飘浮在滩面，那七零八落的木耳朵子随滩中的紫漩窝浮沉。杂物间有一面无血色的女人仰在水面，衣裤早以撕成碎片。一群尖嘴水鸦正向她乳白的胸面扑来。唉！这惨景分明是那女子运山珍去远方行船至此而撞礁造成的。哦吼哦吼——紫哥奋力用竹篙挑起水花又拍打水波，唬吓那些水鸦，将船挨近那女人，将她拖上船板。紫哥燃一起盏大汽灯，大汽灯照红了那女子秀丽的面庞。那女子死死闭着眼，唇也死闭着。紫哥俯身听听那女子的胸音，似乎还有点声息，于是他用唇吻着她的唇做了人工呼吸，接着他用腿压压她隆起的白肚子，不一会儿，一股黄水从那女子口里喷出。只一袋草烟工夫，那女子脸膛渐渐泛出一丝红润来。那夜，鬼头滩风甚是冷惨，紫哥为不使那女子再遭厄运，几把便将她冷湿湿的衣裤扯掉，将她赤裸裸地抱进自己临时用柴棒搭起的窝棚里。那夜，紫哥抱着那女子裹着厚厚的棉絮睡了个好觉。那夜，大汽灯也一直亮至天明。当紫哥一大觉醒来，鬼头滩已被朝晖染成一片血红。可是紫哥枕边早以不见了那女子。紫哥穿衣站在船头四下搜视那女子，那女子却早裸身龟缩在南沙岸上一块大石边哭泣哩！紫哥一惊一喜，一个腾空跃上岸去将那女子揽

住。唉！紫哥遭那女子一个冷掌，可紫哥那管这些，一使劲硬将那女子抱至船上。

那女子便是河莲。

打那以后，河莲便温顺地随着紫哥的船飘过鬼头滩，尔后，又返回鬼头滩。凡船行至鬼头滩，河莲便陪紫哥在滩上睡上几夜，似乎这就是她对紫哥的唯一报答。

不久，河莲受孕了，肚腹大大的。

尽管河莲那个样子，那紫哥也真够狠的，说死说活也要河莲随他漂泊在河滩上，他说河莲是他从河中捡来的，一切都得听凭他的使唤。河莲开始听信他的，白天为他洗衣煮饭，夜间替他当垫枕。渐渐随风雨的周折，她支撑不住了。一天，她趁紫哥酩酊酣睡之际，悄悄溜出了船舱。她将紫哥那船锚从河中拉起，又松开了那条船缆，船便离岸顺波逐流地远去。三天后，紫哥从龙河外回来，他找到河莲，哪晓河莲肚腹瘪瘪的了。说来也怪，紫哥并没动武摸她半根汗毛，却冷冷地说河莲是野的，野的固然不是他的。河莲却也硬嘴说紫哥是野的，紫哥是一只野叼狼……就那样两人咻咻地分手了。唉！真干脆，一切的一切没有任何人知晓。

分手就分手，无半点遗憾。只是那磨菇岭森森的棘藜中的孩子，似乎也是野的。河莲终日偷偷地在那儿守着孩子，无半点泪。可她很后悔，后悔不该跟紫哥那样简单分手。但转念一想，她才二十几岁，紫哥早已是胡子拉楂的人了，若与他长期野下去那也不是人做的。于是，她也想弄个洁身（只要紫哥不露出那野事），自然她还是个黄花女。于是，她狠心扯下那孩子嘴里的奶头，自己单独一人走出了棘藜林。她要去祈求紫哥，祈求紫哥给那条船，她决意避开这里的山这里的人去龙河外谋生。

几天后，她终于从紫哥那里赖得那条船，她将船扯上了大篷。然而，她哪有心去

龙河外呢，她惦记那孩子，那孩子真可怜，那孩子恐怕早死了。她又一次窜进那棘藜林，可那孩子早已不翼而飞，她伤透了心。她三天两日往磨菇岭窜，她死活要找到那孩子。

后来，孩子终于找到了。那是秋娘的，叫晶晶，真好听。河莲有泪了，那泪再不是悄悄流的，那是喜泪。

七

“秋娘，快来听快来听呀。”这是晶晶的声音。

猛然地，秋娘和河莲同时从痛楚中醒来，时才发觉晶晶早爬上了大篷船。晶晶怀里抱着一个大黑匣子，那里面传出阵阵动听的咪咪啦啦的歌音，晶晶被迷住了。

亮亮的梦哟，

甜甜的梦哟，

醒在草草刺刺的花篮中哟。

突然，晶晶不知碰着大黑匣哪个钮纽，啪的一声那歌音全没了。晶晶突地哭了。唉！河莲慌神地跑去。秋娘也慌神地跑去。可秋娘刚跑至船边，那条玩耍的小狗老远从一棵柳下汪汪跑来，秋娘即刻愣住了。小狗抓扒着秋娘，秋娘疼爱地抱住小狗，秋娘嗷嗷地唤，小狗呜呜地叫。又突地，那黑匣子又脆脆地叫得人心悦悦的：

月船摇哟，

星姐送哟，

太阳妈妈迎进宫罗！

大篷船上，河莲抱着晶晶福福地亲着。秋娘抱着小狗逗着蹬上船板。秋娘要免弃自己一生的寡寂，决意随河莲远去，所以样子也怪甜的。

跳一阵风哟，

笑一阵风哟，

化着花下的绿

化着叶上的红罗！

大篷船在河莲的长篙下离开岸，丝丝往河湾外滑去。晶晶站在船头一遍又一遍拨弄那黑匣旋钮，歌音也一阵一阵飘飞在山水间。大篷船愈滑愈快。

河水淼淼绿绿长长，河莲轻快地摇弄着双浆。几只水鸭子从近水面腾起，又扑扑地扎进不远的水里。河莲笑，晶晶笑，秋娘亦笑。只是那只小狗在秋娘怀里显得烦躁不安，它时而蹦挣，时而尖声汪汪，时而又用虎牙扎秋娘的手腕。唉！怎么的，怎么这样呢？秋娘恼怒地脱甩小狗，小狗转身咬住秋娘的袖口将她拉至船沿边，企图将她再往船下拉，秋娘悻悻地拍打小狗的脊骨，小狗一松口，调头咚地扎进河里，眨眼间它又从河里

露出那毛漉漉的头来，向着急急远去的船汪汪几声，然后，拚死往船来的水路游去。这时，秋娘方才明白小狗的用意，可是叫河莲抛锚停船已来不及了。唉！这野畜性怎会这样呢？秋娘又掉泪了，她站在船头声嘶力竭地唤那小狗，可那小狗仍一个劲往回游去。

河莲亦傻眼了。她抛下竹篙，慌忙一把将秋娘抱住，生怕秋娘不幸栽下船去。

小狗的影儿仍在往那水路拚命游。

似乎眼前啥事也未发生，晶晶发出阵阵脆脆的笑，大黑匣子依然动听的不厌其烦地叫。

唉！这就是童话么！

一九八九年三月中旬于古思州

风 雨 寄 情

吴 亚 群

窗外，细雨绵绵。

朦朦胧胧的雨雾中飘来飘去的是五颜六色的花伞。

雅芸坐在门口靠窗的一张桌前，慢慢品着手里的茶水。早春的天气仍然充满了寒意，茶室只有稀稀落落的几个人。

她喜欢这样的气氛：宁静而不显得寂寞。

茶室夜晚十一点关门，她要等到那个时候回去。不然，回去早了，与唐欣相顾无言却又只有斗室一间，平添许多尴尬和烦恼。

她怅然地摇摇头，心里想道：无论如何都得离婚了。

快到十一点了，茶室的人都在开始打扫卫生，准备关门了。

门“吱呀”一声被推开了，高高大大的丈夫立时走到了她的面前。

丈夫依然显得年轻而又英俊，根本不象是三十五岁的人；而她，自从生了孩子之后，早已失落了往昔的风彩。想到孩子，她的心缩紧了，又在流血……

她默默地看了唐欣一眼，等待着他的嘲笑和调侃。

出乎她的意料，丈夫并没有象她想的那样，只是弯下腰来，拉拉她：“回家吧。”

她不知道，她在雨夜里孤寂地坐在这里使他动了恻隐之心。毕竟，他与她曾经有过

一段难忘的生死热恋啊！

沉默片刻，见人们开始注意他们了，唐欣又拉拉她，她站起身来，随丈夫走出店门。一路无言，温柔的雨夜勾起了唐欣的思绪，黑暗处，他用手挽住了她的手臂，她甩了甩，没有挣脱。唐欣笑了笑，吻了她一下。

虽然只是一个小小的亲昵的举动，却显得那么遥远而又陌生。雅芸感到，她心里的怨恨、恼怒似乎一下子便化解了。

她与丈夫是表兄妹。

也许是命运，她与表兄虽然相隔千里，却考进了同一所大学的中文系。

初次拥吻也是这样的雨天，这样的时节，那时他们还在大学二年级，那时雅芸美丽、活泼、浪漫、大方；唐欣英俊、洒脱、魅力灼人。他们都正处于青春年华，热情似火的美丽时光。

记得那是一个飘着毛毛细雨的早春夜晚，夜空略有些雨雾，她一边兴高采烈地哼着“幸福不是毛毛雨”的小调，一边跳跃着朝寝室奔去，冷不防在楼梯边被她这个平素交往不多，甚至还比一般同学显得生疏些的表兄唐欣拦住了。

“干什么啊？吓我一跳。”她一边嘟囔着，一边调皮地睁大眼睛问道。

雅芸不喜欢这个表哥，他看到她时总是一脸的严肃，好象她有传染病似的，他很少与她搭讪，更不与她亲密相处，雅芸见他既是这副神态，也就打消了开初想与他交往的念头，平时更不愿主动去找他。这会儿见他拦住自己，猜想一定有什么家事。

“对不起”唐欣的脸“突”了一下红了，他的腼腆的神情在昏暗的灯光下显得尤为英气可人，这使雅芸既觉得有趣，又不免有些心动。但一想到表哥平时对自己的态

度，便苦笑着耸耸肩，在心里暗笑自己的多情。

“出去走走吧，小芸”。唐欣神情热切，神态、语气带有某种不可抗拒的力量。

他的神情和要求使雅芸感受到一种突如其来激动和恐慌，无形的鼓声在她心中响起。一时，她竟然呆住了。

“好吗？小芸”唐欣的声音里含着热望，含着恳求，也含着不安。

平时，表哥在班里颇受女孩子欢迎，表哥与她们也都相处得很好，唯独与她显得十分别扭。但表哥对她还是挺关心的，上次她因生病拉下了一段功课，是表哥为她补齐了各科笔记，还替她补习了一段时间，使她成绩又跃居班里前三名，而表哥则是系里的高材生。当看到一些女孩偷偷替表哥洗衣服，打饭菜，约表哥出去看电影时，她心里竟有些莫名的醋意和隐痛，好在她是个洒脱的女孩，她有不少朋友，所以也就甩甩头，把一切忧伤都丢弃了。

此时，表哥……

她抬起头来，无主地迎着表哥茫然地摇了摇头。

“不要拒绝我，小芸，求你了。”唐欣的心突然掉进了一个无形的黑洞，他不能接受被拒绝的现实。他爱她，她远远不知道他在心里是怎样疯狂地爱着她，她的开朗，她的大方，她的充满了青春活力的神彩，她的善良，她的音容笑貌已经折磨他两年了，他不愿意再这样欺骗自己，他需要拥有她。

一个平素很骄傲的男人突然间变得温顺而深情，这不但没有减轻他的魅力，反而更加增添了他的诱惑力和征服力。

雅芸默默地跟着唐欣朝校园僻静处走去。

“冷吗？当来到一条幽静的小道上时，唐欣放慢了脚步，与雅芸并肩走着并不时侧