

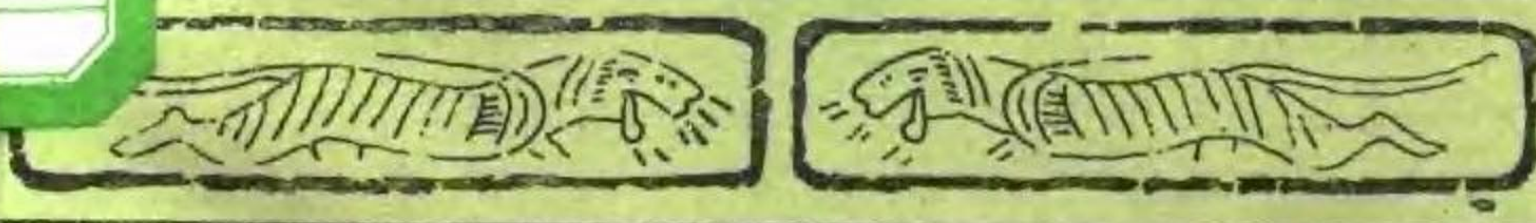
职工高等教育自学丛书

现代汉语读本

(上册)

王松茂 常纯民主编

工人出版社



职工高等教育自学丛书

现代汉语读本

(供大专函授及自修之用)

423.05 (上册)

主 编

王松茂 常纯民

工人出版社

现代汉语读本(上册)

王松茂 常纯民主编

工人出版社出版(北京安外六铺炕)

新华书店北京发行所发行

廊坊市印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张:9.875 字数:207,000

1984年8月第1版 1984年8月北京第1次印刷

印数: 1—106,000册

统一书号: 7007·106 定价: 1.10元

说 明

随着社会主义经济建设高潮的到来，全国广大职工及青年已掀起了学习科学文化的高潮，很多自学者来信向我们索取教材。为了适应这一形势和读者的需要，我们将致力于科学文化知识的普及工作，逐步编写一套职工自学读本，以满足广大读者的要求。

编写各课程的程序，力求由浅入深，由简到繁，由易到难，深入浅出，简明扼要，使读者无师自通，自学成才。学习的方法务求理论联系实际，为此，编写每一章节不仅在内容方面着重理论联系实际，而且附录思考题及练习题，反复进行练习，以利于达到学以致用目的。

现代汉语这一门课程是中文系各专业必修的基础课，而且是社会科学各专业必修的文化课。学习这一课程的目的在于掌握汉语内部结构的规律，从感性认识上升到理性认识，并以此理性认识指导语言实践，以便提高阅读能力和写作能力的水平。为此，在编写过程中，继承了前人所编教材的精华，避免烦琐的形式主义的分析，突破语法限于词法和句法的局限，吸取了当前研究句群的成果，并发扬历代辞章学家所提倡的词法、句法、章法、篇法作为统一的整体优良传统，这样有利于初学写作者写出文理通顺的文章，进一步使其作品达到正确的政治内容与完美的语言形式的统一。

我们的探索和努力，也许有缺点和错误，希望专家和读者，给予批评指正。

编 者

一九八四年

主 编

王松茂 常纯民

编 者

滕吉海 毕惠仁 孙也平

董再勤 肖庚远 江介民

目 录 (上册)

绪 言

- 第一节 现代汉语及其方言…………… (1)
 - 一、现代汉语的性质 (1) 二、现代汉语的形成 (2)
 - 三、现代汉语的八大方言 (4)
- 第二节 现代汉语的特点…………… (7)
 - 一、语音方面的主要特点 (7) 二、词汇方面的主要特点 (8)
 - 三、语法方面的主要特点 (9)
- 第三节 现代汉语的规范化…………… (11)
 - 一、规范化的意义 (11) 二、规范化的标准 (12)

第一章 语 音

- 第一节 语音概说…………… (15)
 - 一、语音的性质 (15) 二、语音的构成 (21)
 - 三、汉语拼音方案 (24)
- 第二节 声母…………… (34)
 - 一、发音部位 (34) 二、发音方法 (36)
 - 三、声母辨正 (42)

第三节	韵母·····	(48)
一、单韵母	(48)	二、复韵母(52)
三、鼻韵母	(54)	四、四呼(57)
五、韵母辨正	(60)	
第四节	声调·····	(65)
一、声调的性质	(65)	二、调值和调类(66)
三、声调辨正	(70)	
第五节	音节·····	(74)
一、汉语音节结构	(74)	二、声韵调配合规律(84)
第六节	拼音和拼写·····	(84)
一、拼音要领	(84)	二、拼音方式(86)
三、拼写规则	(88)	
第七节	朗读·····	(94)
一、读音要口语化	(94)	二、读音要规范化(104)
三、朗读的基本技巧	(109)	

第二章 文 字

第一节	文字概说·····	(116)
一、文字和语言	(116)	二、从画图到符号(117)
三、汉字是表意文字	(120)	
第二节	汉字的构造·····	(125)
一、“六书”简述	(125)	二、笔画和间架(132)
第三节	汉字的形体·····	(138)

- 一、形体演变的三个时期 (138) 二、一
- 甲骨文、金文、篆书 (140) 三、隶书、
- 楷书、草书和行书 (145) 四、汉字形
- 体的简化趋势 (150)

第四节 汉字的改革…………… (153)

- 一、汉字的历史功绩 (153) 二、汉字
- 必须改革 (154) 三、汉字形体的简化
- (158) 四、汉字数量的减缩 (161)

第五节 汉字的规范化…………… (166)

- 一、规范化的内容 (166) 二、防止和
- 纠正错别字 (168) 三、为汉字的标准
- 化而努力 (171)

第三章 词 汇

第一节 词汇概说…………… (174)

- 一、词和词汇 (174) 二、词和词素
- (175) 三、自由和不自由 (177)

第二节 词的构造…………… (182)

- 一、单纯词 (182) 二、合成词(185)
- 三、简称：特殊的合成词 (190) 四、
- 词的构造系统 (193)

第三节 词的意义…………… (197)

- 一、词义和语义 (197) 二、多义词
- (199) 三、同义词 (207) 四、反义
- 词 (217) 五、词义的交叉 (229)

第四节 词汇及其演变…………… (229)

一、基本词汇和非基本词汇 (229)	二、
古语词、方言词、外来词 (235)	三、
新造词、专业词、礼貌用语 (240)	四、
成语、谚语、歇后语 (245)	五、词汇
的演变 (257)	
第五节 词汇的规范化.....	(266)
一、规范化的原则 (266)	二、词汇的
规范 (268)	
第六节 词典和字典.....	(279)
一、词典和字典的区分 (279)	二、词
(字) 典的编排和索检 (281)	三、词
(字) 典的注音和释义 (290)	四、几
部常用的词典和字典 (298)	

绪 言

第一节 现代汉语及其方言

一 现代汉语的性质

现代汉语是现代汉民族的共同语，是我国各民族之间的交际语言，也是联合国规定的五种工作语言之一。民族的共同语是全民性的语言，社会性的语言，不是个人的语言，也不是某一个阶级的语言，它为全民所共有，是全民交流思想的工具。因为语言之所以产生是由于人们集体劳动的需要，是由于人们交流思想的需要。如果语言不是社会现象，而是个人现象，人们在集体劳动中就不能协作，就不能创造社会的财富，就无法进行生产，就不能生存下去。在阶级社会里，语言不因为剥削阶级和被剥削阶级的对立而产生两种不同的语言。我国有文字记载的三千多年的历史证明：奴隶主阶级和奴隶阶级、地主阶级和农民阶级、资产阶级和工人阶级，并没有因为这些对抗性的阶级的形成而产生不同的语言。语言对各个阶级都一视同仁地服务，不为某一阶级所专有。这是由于语言是人们交流思想感情的工具和武器，因而就决定了语言的全民性和社会性，汉语的性质是为全体汉族人服务

的，必然具有全民性和社会性。

语言是和社会相互依存的，是受社会制约的。在社会的各个领域中，不论在经济、政治、文化领域中，还是在生产、生活领域里，都不能离开语言。没有语言，没有全民族共同使用的语言，社会就无法存在。民族语言是民族形成的一个极其重要的特征，民族共同语是由方言集中统一形成的。方言的集中统一受政治、经济、文化的集中所制约。马克思、恩格斯说：“方言经过经济、政治集中而集中为一个统一的民族语言。”（《德意志意识形态》）这种统一的民族共同语是在一种方言的基础上形成的，称之为基础方言，并吸收其他方言有用的成分，以此来丰富民族共同语。我们的汉民族的共同语正体现了这一基本原理，是这一原理的明证。

二 现代汉语的形成

现代汉语是从古代汉语发展来的，是以近代汉语为基础并受我国政治和经济的制约而逐步形成的。

早在汉代以前，汉民族就使用着一种统一的书面语言。这种古代书面语最初也是建立在口头语的基础上的。后来由于口头语言的长期迅速发展，才成了一种脱离口语的“文言”，即今天的所谓文言文。唐宋以来，又产生了一种接近当时口语的书面语，例如宋代平话（话本）里使用的那种语言，即所谓“白话”。白话是以北方方言为基础的。明清两代影响较大的小说，如《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》、

《儒林外史》等，都是用白话写成的。近千年来，白话作为书面语的一种，一直跟文言并用，而且愈到后来愈占优势。

1279年，元世祖忽必烈统一中国后，北京一直是全国政治、经济、文化的中心。如果从辽金迁都时算起，北京作为全国的政治中心，迄今已有八百多年。由于政治、经济的高度集中，北京话的影响逐渐扩大，在整个社会生活中的地位日益重要。这主要表现在两个方面：一方面，北京话作为官府的通用语言传播到全国各地，逐步发展为“官话”，成了各方言区之间的共同的交际工具；另一方面，白话文学作品（特别是元明戏曲）更多地接受了北京话的影响，反过来又推进了北京话的传播。这就是说，远在数百年前，以北京话为代表的北方方言在整个社会生活中就已经占有了非常重要的地位。

辛亥革命以后，随着民族民主革命运动的高涨，汉民族共同语的形成过程开始加快，不少社会改革家提出了“言文一致”的主张。“五四”运动反对文言文，提倡白话文，动摇了文言文的统治地位。“国语运动”和“注音字母”的推行，拉丁化新文字的提倡，则促进了北方话和北京音的推广。这接二连三的运动互相推进，互相影响，促进了书面语和口头语的统一，从而形成了普通话。中华人民共和国成立之后，普通话获得了法定的统治地位，全国政治、经济、文化空前统一，各族人民空前团结，各地交往日益频繁，为汉民族共同语的完善和推广提供了有利的条件。党的正确领导，政府的大力提倡和推行，全国人民的迫切要求，充分发挥这些有利因素的作用，必然进一步促使汉民族共同语的统一和完善。

三 现代汉语的八大方言

方言是全民语言的地方变体，是全民语言的分支。方言从属于全民语言，因为它没有独立的词汇和语法体系。方言虽然有自己的特点（主要表现在语音方面），词汇也有所不同，但是全民语居于主导地位，方言服从于全民语言。现代汉语包括八个比较大的方言，俗称八大方言。它们分布的情况大致如下：

（一）北方方言 以北京话为代表 辖有华北方言、东北方言、西北方言、西南官话、下江官话等几种方言。分布地区包括长江以北，镇江以上，九江以下的沿江地带，四川、云南、贵州和两湖的西北部，以及广西北部一带。使用人口约64,700万，占汉族总人数的70%以上。

（二）吴方言 俗称江浙话、以上海话为代表。分布地区包括江苏省长江以南、镇江以东（不包括镇江）以及浙江省的大部分。使用人口约7,700万，占汉族总人数的8.4%。

（三）湘方言 俗称湖南话，以长沙话为代表。分布在湖南省除北部接近长江一带以外的大部分地区。使用人口约4,600万，占汉族总人数的5%

（四）赣方言 俗称江西话，以南昌话为代表。主要分布在江西省（东北沿江地区和南部除外），以及湖南省东部一带。使用人口约2,200万，占汉族总人数的2.4%。

（五）客家方言 以广东梅县话为代表，主要分布在广东省东部、南部和北部，广西省东南部，福建省西部，江西

省南部。湖南、四川两省也有少数地区说客家话。使用人口约3,700万,占汉族总人数的4%。

(六) **闽北方言** 以福州话为代表,主要分布地区为福建省北部,台湾省也有部分地区说福州话。使用人口约1,100万,占汉族总人数的1.2%。

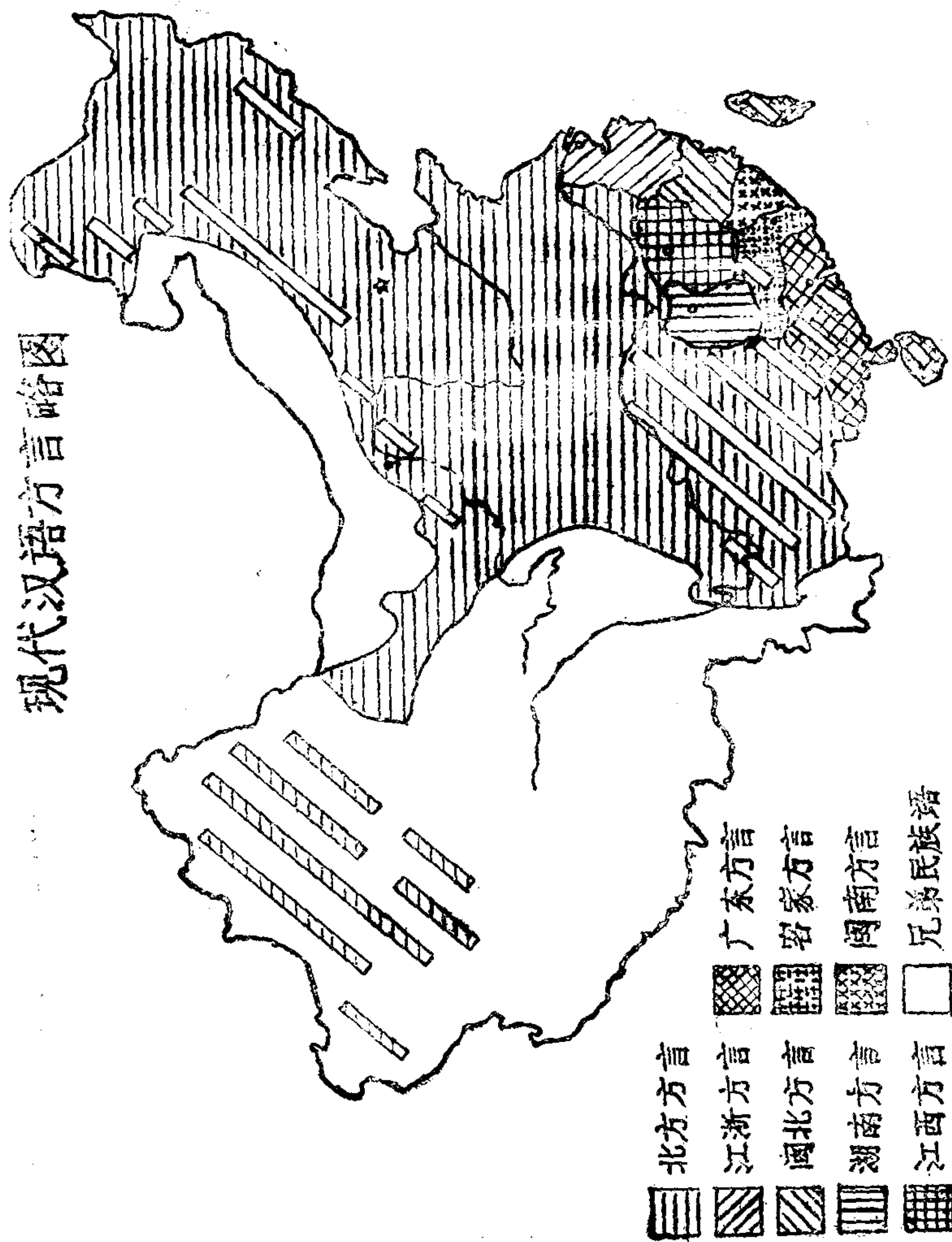
(七) **闽南方言** 以厦门话为代表。分布在福建省南部、广东省东部和海南岛的一部分,以及台湾省的大部分地区。南洋华侨不少人说闽南话。使用人口约2,800万,占汉族总人数的3%。

(八) **粤方言** 俗称广东话,以广州话为代表。分布在广东省大部分地区和广西省南部。南洋及其他国家的一些华侨,也大半说广东话,使用人口约4,700万,占汉族总人数的5%。

八大方言的差别主要表现在语音和词汇上。以普通的人伦称呼为例,北方人昵称祖父为“爷”,父亲为“爹”。而在湖南华容地区,则称父亲为“爷”,祖父为“爹”,跟北方话正好相反。①语音方面的差异更大,北京人听广东话简直跟听外语差不多。严重的方言分歧,给不同地区之间的交往带来了很大的困难。为了充分发挥语言的交际作用,必须大力推广普通话,以适应四个现代化建设的需要。(附《现代汉语方言略图》)

① 唐绍孔,《对文艺作品中采用难懂的方言的意见》,《人民日报》1952年8月5日。

现代汉语方言略图



第二节 现代汉语的特点

一 语音方面的主要特点

普通话语音的主要特点是音系简单，音节响亮，富于音乐美。具体表现在以下三个方面：

(1) 比方言简易 普通话的语音系统比较简单。音素只有32个，其中辅音22个，元音10个。两相配合，得基本音节400多个，加上不同声调的变化，也不过1,300多个音节。普通话里没有复辅音，能出现在元音后头的辅音只有 *n* 和 *ng* 两个。跟其他方言比较，易于学习，便于推广。

(2) 声调差别明显 普通话有四个声调，高扬转降、差别分明。跟某些方言比较，没有短促的入声，音节响亮、舒展、动听。声调为音节的重要组成部分，不同的声调有区别意义的作用。“珠子、竹子、主子、柱子”四个词，在口语里就是靠声调区分的。

(3) 富于音乐性 在普通话的音节结构中，元音占绝对优势。除个别叹词外，一个音节可以没有辅音，不能没有元音，而且可以连续出现两三个。由于乐音成分较大，听起来响亮悦耳。辅音里面，也以声带不颤动的清辅音居多。元音跟辅音间隔配合，加上声调的抑扬变化，响亮、柔和而富于节奏感。此外，还有大量的双声词（嘹亮 *liáo liàng*）、叠韵词（逍遥 *xiāo yáo*）、叠音词（茫茫）、象声词等，使语音

和谐，节奏匀称。无怪乎有些外国人赞美说：“只有用音乐才能传达中国语言的声音，只有用音乐传达才不会把它损伤。”^①

二 词汇方面的主要特点

现代汉语表现在词汇方面的特点，主要表现在词语数量庞大，双音词显著增多，表意细致而精确。

（1）词汇丰富 汉语词汇向来以发达、丰富著称于世。《现代汉语词典》收词语56,000条，《辞海》（1979年修订本）收词语97,106条，其中的《语词分册》就有38,600余条。就是小型的《现代汉语拼音词汇（初稿）》，收集的常用词也在20,000条以上。汉语里实际词语的数量当然不止这些，要比以上的数字多得多。如此发达丰富的词汇，不但表明了现代汉语的发展水平，也为准确地传递信息提供了选择余地。

（2）表义精确 现代汉语词汇丰富，有大量同义词和近义词，能够精确地表达我们所要表达的意义，还能够确切地表达感情色彩的不同。以普通的人伦称呼为例，“父亲、母亲”为一般称呼，多用在比较庄重的场合。“爸爸、妈妈”则较为亲切，普遍用于口语。如果改称“爸、妈”，就显得十分亲昵，经常出自孩提之口。不同的称呼带有不同的色彩，适用于不同的场合，区别微妙而精细。

^①转引自严修《批判高本汉和马伯乐的语言语法观点》，《学术月刊》1957年第九期。