



成子集



黄平县乐源诗社 编
二〇〇八年十二月

黄平县文学艺术界联合会会员文集之八

乐源诗选

成子集

黄平县乐源诗社 编
二〇〇八年十二月

黄平县乐源诗社

《乐源诗选》戊子集编纂委员会

顾 问：吴 克 李文昌 戴黔生

主任委员：雷安华

副主任委员：廖朝圣 田兴武 习 俊

委 员：石天适 张家荣 冉启培

李启钊 王先泽 刘永国

本集编辑：田兴武

形和諧威儀

如烹平野物

吳先

乙丑年

读书如养角，喝向老年新世界。

寄古
2001年十二月廿八日

乐源词意美如画
颂扬黄平好诗篇

李文昌

二〇〇八年十二月

书写黄草山水

诗歌苗岭风情

戴黔生

二〇〇八年十二月廿四日

回顾与展望

(兼 2008 年《乐源诗选》戊子集序)

田兴武

金秋时节谈筹备，金秋时节贺成立，秋实诗翁颂秋歌。

一九九四年秋，一群爱好诗词的老者：沈大恒、时宏深、吴纪光、田兴武、习俊、冯朝阳等在当时的县志办谈论组织诗社的事。经半个多月的工作，筹备组正式成立。其主要成员：沈大恒、冯朝阳、习俊、吴纪光、时宏深、田兴武等。经半年多的努力，完成了：①诗社名称及章程；②靠挂（主管）单位；③发起人名单及成员名单；④创办杂志名称及编辑人员。具体事务由习俊、田兴武去办理。

完成以上工作后，于一九九四年十一月二十二日，主管单位老龄委以老龄字（1994）2号文件批复同意成立：黄平县乐源诗社。

一九九五年七月二十六日黄平县民政局正式批准成立：黄平县乐源诗社，并发文，办理刻制公章一枚。

一九九五年秋，乐源诗社在县城正式成立，并召开

第一次社员代表大会。到会代表 43 人。选举产生了领导机构和明确办事机构人员，社长沈大恒。

第二次社员代表大会于 2003 年 12 月 16 日在县人大会议室召开，到会代表 50 余人。选举出新一届领导机构，社长雷安华。

活动：按诗社宗旨：坚持党的基本路线，贯彻百家争鸣，百花齐放的文艺方针。团结和组织以离退休干部为主体的诗词爱好者，开展学习中华诗词的要求和创作，特别是对律诗和词的创作，交流写作体会，为促进我县诗词艺术发展而努力。不断地培养和发现年轻的诗词爱好者。

成立初期主要活动是：印发《白香词谱》、《中华新韵》、《诗歌的种类及基本要求》。这些资料均由田兴武编写。发给社员及爱好者，对提高其写作水平起到了一定的积极作用。

开展中华诗词，特别是律诗与词的写作座谈会，交流创作体会。曾由冉启培、田兴武、王先泽、刘永国、石天适等人文主讲的诗词讲座。较大影响的一次是在 2008 年 9 月，同是教育局联合举办有各中学副校长、语文教研组长参加的中华诗词写作培训。收到较好的效果。在全州中学生诗词赛中，我们选 100 首送州参选。获奖作品 33 首。居全州第一。

最近几年，每年召开一次年会，交流诗歌创作的体会，收集作品。在此基础上，根据情况，组织部分老同

志到县内进行采风。如 2007 年到浪洞温泉、旧州寨碧村、旧州古镇、无阳湖等地。2009 年组织到黄飘乡黄猫革寨、太平洞、谷陇小学、中学、工业园区等地采风。与当地领导、群众座谈。激发了诗友们的创作热情，写出了一些较好诗词曲。在采风过程中，事前与当地政府联系，对社员作细致工作，使身心健康、生活自理、行动方便的同志参加。不方便地留在家。结束进行总结。共同团结一致，写出更好的作品。

主要收获：在成立初期，出不定期出《黄平诗选》，16 刊纸，共两版。计出了 12 期。随后就出集子。2001 年出《黄平诗选》，2003 年出《黄平旅游诗选》，2006 年后决出《乐源诗选》，每年一期。2006 年丙戌集，2007 年出丁亥集，2008 年出戊子集。

这些诗集的出版，凝聚了广大作者和编辑们的心血。鼓舞了广大作者创作诗歌的积极性。共计 5 万余行。先后入选的作者约 200 多人。

诗社成立到今天，走过了十四个年头。真是越走越兴旺。其主要原因是有一批酷爱诗词的创作的精英，从收集稿件、整理、修改、润色、排版、校正都是无偿的奉献与付出的编辑们。

资金的筹措及使用。

资金来源主要是政府资助，各国家机关的赞助及社员会费。没有资金诗社什么也干不成。在筹集资金中，主要由习俊、田兴武、郑汉旺、石天适等人与各单位联

系。在此，我们感谢县人民政府、县委宣传部、财政局、文化广播电视台、民政局、水利局、土管局、审计局、国税局、地税局、工商局、县劳动人事局、黄平民中、黄平二中、湖里中学、林业局、建设银行等单位的赞助表示感谢。

回顾过去，我们大多数虽已退休居在家了，但仍想为社会贡献力量所能及的力量。真是：“十四春秋垒艺园。学杜宏篇，学李诗仙。宏扬国粹众人参。老者乘舢，少者扬帆。社会和谐万众欢，吟世诗妍，唱世歌甜。《诗集》万首似松杉。千古参天，万古流传”。总之，在过去社员同志们对自己的创作是不感到后悔。

展望将来，我们充满信心。我们要紧跟时代的步伐。根据自己的情况，不断地学习。其方法是读书看报，走出家门，看一看，听一听，吸收新鲜的营养，把握时代脉搏，运用到我们的创作中去。在创作过程中，我们要将每首诗的主题，意境、音律、都认真推敲，用诗歌的形式、诗的语言，做到：“诗歌如号角，吟唱最佳音。其与时同进，天天要创新。”写出流唱千古的名句来。

目 录

雷安华

5·12 抗震感怀	1
苗寨新气象	1
难忘故乡谷陇	2

廖朝圣

且兰独秀	3
------	---

王先泽

齐天乐 · 祝福北京奥运会	3
雨中花慢 · 丁亥、戊子之交冰雪成灾	4
定风波慢 · 汶川大地震	4
楹联两副	5
欣逢习俊先生八十华诞，喜撰一联志贺	5
临江仙 · 背影	6
五绝 · 丁亥寒冬	6

冯朝阳

期盼太平	7
园区炼硅厂	7
人才摇篮	7

北京奥运成功	7
赞我乒乓选手	8
残奥显风彩	8
声讨达赖	8
抗凝救灾	9
抗震救灾 众志成城	9
跨海再携手	10
圣火辉映 千年苗乡	11
放飞梦想 太空漫步	11
陈云林率团访台	11
潘国光	
无题	12
田兴武	
满庭芳 · 元旦健身环城赛纪实	12
花溪公园组诗	13
七绝 · 坐车乐	14
扬州慢 · 丁亥冬雪	14
西河 · 父亲	15
更漏子 · 抗震救灾	15
七绝 · 奥运圣火来凯里	15
满庭芳 · 卫士	16
七绝 · 国歌奏响时	16

西河	· 检察员	16
七律	· 公路	17
七绝	· 画眉	17
西河	· 黄猫革寨	17
岩鹰印象		18
黄平二中		19
冉啟培		
观珠峰圣火		20
抗震救灾		20
观陈良宇受审		20
庆杭州湾大桥通车		21
观马英九胜选口占		21
观柳有怀		21
咏迎春花		22
咏四季海棠		22
咏板蓝根		22
蝶恋花	· 六十自慰	23
水调歌头	· 观圣火采传	23
咏李斯		23
咏韩信		24
陷阱		24
有感于国学热		25

满江红 · 庆申奥成功	26
刘祚成	
老年节感兴	26
读“桃花源记”感咏	26
咏大冲公路桥	27
教师节有感	27
题飞云崖联	27
抗震救灾	28
七绝 · 颂“神舟”七号飞船	
胜利升空	28
农村新貌	29
谷陇街的变化	30
七绝 · 谷陇火车站	31
谷陇小学教学大楼落成后杂咏	31
潘敬秋	
无题两则	32
王秀芳（女）	
重安江六首	32
诗中的诗	34
晨练	35
游间歇瀑布有感	35
箱子岩	35

教台随笔	36
顾金贵	
七律 • 再题飞云洞	36
七律 • 黄猫革寨（之一）	37
七律 • 黄猫革寨（之二）	37
七律 • “飞云大桥”（之一）	37
七律 • “飞云大桥”（之二）	38
七律 • “飞云大桥”（之三）	38
七律 • 手机	38
七律 • 旧州八景（旧声韵）	39
七律 • 上塘之游	39
七律 • 桃	39
七律 • 改竹风先生《四女插秧》	40
七律 • 游舞阳湖一线天（之一）	40
七律 • 游舞阳湖一线天（之二）	40
七律 • 游舞阳湖一线天（之三）	41
七律 • 碗	41
七律 • 山菊花	41
一剪梅•苗家少妇	42
一剪梅 • 奇草冲重游	42
一剪梅 • 甘载夫妻	42
七绝 • 山野之春	43

一剪梅 · 谷陇中心小学观感	43
浪淘沙令 · 参观谷陇工业园	43
回文诗 · 多彩贵州	44
回文诗 · 题画 (一)	44
回文诗 · 题画 (二)	44
青春颂歌	44
五古 · 太平洞一瞥	45
龙志成	
忆苗岭春	45
晨望	46
在苗陇老家	46
纪录片《走进毛泽东》观后感	46
七月初四散步至十里桥因怀从兄海生	48
雷国举	
抗冰灾	49
谷陇大寨	49
贺神七成功返回 (戏嫦娥)	49
《看今朝》	50
游施秉县城有感	50
中秋节二首	50
七古 · 乐源诗社年会颂	51