



教师专业发展学校探索书系

ZHONGXUE ZHUTI BANHUI
ANLIXUAN

中学主题班会

案例选

主

编

林跃文

副

主

杨映琳

连建雄

黄哲敏



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中学主题班会

案例选

主编

林跃文

副主编

杨映琳

连建雄

黄哲敏

教师专业发展学校探索书系

ZHONGXUE ZHUTI BANHUI
ANLIXUAN



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

中学主题班会案例选/林跃文主编;杨映琳,连建雄,黄哲敏副主编. —广州:暨南大学出版社,2011.8 (2012.6 重印)

(教师专业发展学校探索书系)

ISBN 978 - 7 - 81135 - 940 - 4

I. ①中… II. ①林…②杨…③连…④黄… III. ①班会—教案(教育) — 中小学 IV. ①G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 164382 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 湛江日报社印刷厂

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 11.625

字 数: 220 千

版 次: 2011 年 8 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 2 次

定 价: 23.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

《中学主题班会案例选》

编委会名单

主 编	林跃文		
副主编	杨映琳	连建雄	黄哲敏
编 委	林跃文	连建雄	杨映琳
	黄哲敏	曾楚龙	蔡巧娜
	郑锐佳	张植琴	吴晓纯

序：以专题研究为导向，促进教师专业发展

潮州市金山实验学校是韩山师范学院教师专业发展学校的协作单位。《中学主题班会案例选》是韩山师范学院教师专业发展学校“班集体建设与学生发展研究”专题的阶段性成果。

教师专业发展学校（Professional Development Schools, PDS）是20世纪80年代中期美国教育改革中出现的大学与中小学合作培养教师的一种新机构，其目的是通过大学与中小学的合作，探讨并解决师范院校教师培养理论与实践的脱节，以及中小学教师在职培训中缺乏理论指导等问题，从而促进大学教师教育和中小学教育教学质量的共同提高。目前，我国教师教育改革面临着三大问题：一是大学的教师教育与中小学教育教学改革相互阻隔。大学担任教师教育课程的教师对中小学的实际情况了解甚少，研究脱离实际，教学内容缺乏针对性，培养的学生不能适应基础教育发展的需要。中小学教师埋头于教育教学改革，缺乏理论指导，其实践往往带有很大的盲目性。二是大学教师教育的改革研究与教学实践缺乏长期合作的有效机制。过去大学与中学的合作渠道是建立实习基地，但是这种合作是单向的。中学被动地接受师范生实习，大学缺乏真正的合作与研究。三是职前教育与职后教育的衔接存在一些问题。在校师范生经过四年的学习获得教师资格证书，毕业后又要经过当地教育部门组织的上岗培训。另外，在职教师的培训往往也得不到实质性的指导，很多培训只是流于形式。这种培养与培训的脱节，或培训的无的放矢，直接影响了教师专业的发展。近年来，为解决教师教育发展中存在的问题，韩山师范学院选择了建构教师专业发展学校，将美国的教师专业发展模式引进学院，开展了教师教育改革的本土实践。

教师专业发展具有非常丰富的内涵，它是“教师个体专业不断发展的历程，是教师不断接受新知识，增长专业能力的过程。教师要成为一个成熟的专业人员，需要通过不断的学习与探究来拓展专业内涵，提高专业水平，从而达

到专业成熟的境界”。有学者认为，一个优秀的教师必须在“专业知识、专业技能、专业情意、专业自主、专业价值观、专业发展意识等方面”具有良好的文化品性，能将教育理想与教育现实完美结合。教师专业发展“是其与教师角色有关的一系列认知、情景及行为发生变化的过程，也是其与各种社会化动因不断互动的过程”。教师专业发展需要互动的社会化平台，而构建教师专业发展学校则是高校教师教育与中小学教师继续教育最为贴切与现实的途径。教师专业发展是教师专业内涵与教师个体外显气质和风度的综合体现，是当今教师精神的载体。要提升教师专业发展的文化品位，以主题研究为导向是当今教师专业发展学校的主要任务。

主题研究具有理性反思和现实指导的双重意义。教师专业发展学校围绕主题开展工作是解决大学与中小学在职教师，以及接受教师教育学生面临教育问题的极好办法。主题的选择既可以是教育理论的研究，又可以是教育实践方式与方法的探讨。总之，要以提高教师教育专业发展水平为目的。主题研究的组织要参考大学和中小学教师的意见，围绕教师专业发展确定当前亟须解决的问题，或寻找制约教师教育专业发展的瓶颈而展开。确定主题是大学和中小学教师共同的事情，要做到平等、合作与共生。只有在主题统一上达成共识，才能调动教师教育专业发展的积极性，也只有这样才能达到教师专业发展学校提高教育教学水平的目的。

反思既是一种理念，也是一种能力。反思理念强调以批判为前提，对过去所经历的人和事，以及对各种关系的处理，要用现代社会发展的规范，并能用包容性的、可持续发展的观点去审视，从而得出符合事物发展规律的结论。反思能力是在理论指导的基础上，从目标定向、行动决策、实施过程以及行为结果等方面所作的系统分析。教师的反思能力应该如何获得呢？美国教师专业发展学校的研究者琳达认为，“反思性的能力既不是人类天生的，也无法速成。它们不是在一段计划时间内，利用课间休息时获得的，也不是结束一整天的工作后通过晚上的‘简易课程’获得的。它们是持续而严格学习的结果，是与大师级的教师教育者们对话和交流的结果，这样说可能更准确”。持续不断的学习，以及在教师专业发展学校围绕研究主题展开与大师级学者的对话是提高反思能力的主要途径。张大千说：“作画如欲脱俗气、洗浮气、除匠气，第一是读书，第二是读书，第三是有系统、有选择的读书。”读书是知识与人生的积累，交流是思想火花的碰撞。读书积累为反思奠定了基础，孕育了智慧，而教师与大师之间的相互交流则为反思提供了思想创生的条件。

教师专业发展学校要以实践反思为目标，围绕创生型教师的培养与培训展开。实践反思体现为四个层面：第一是对教育理念的反思。要组织参与者围绕



教育理念的创新选读教育专著，从理论源头吸取营养，丰富自身理论素养，为反思理念做好文化积累，并通过文化阅读形成理论反思。第二是对知识的生成与建构的反思。教育者与被教育者之间都面临着知识的生成与建构问题，在教育过程中如何生成与建构知识，对于教师所面临的是知识的再创与再生，或重组的问题；对于学生则是在教师指导下如何构建适合主体的知识体系与结构的问题。这些思考与行动的改变或重建，必须依靠反思才能实现。第三是对教学方式与方法的反思。教育活动在学校表现为各种类型的教学方式和方法。实践证明，不同的教学方式与方法对完成教育活动的目标是不一样的，有效而又充满生命活力的教学，对于学生是一种高级的精神享受，同时也能激发教师教学的愉悦情怀。如何使教学充满生命活力，唯一的途径就是引导教师进行教学反思。第四是对教师教学风格与教学人格外显行为的反思。一个没有个体教学风格 and 教学人格因素影响的教师，是缺乏生命活力的教师。如何从教学风格上凸显个体行为，在人格因素上影响学生，这需要教师的文化阅读与积累，以及与教学大师之间的交流。总之，反思是实现教师教育目标的重要途径。

潮州市金山实验学校在教师专业发展学校专题研究的引领下，对班集体建设与学生的发展作了较为系统的理性反思，并将主题班会的活动设计与实践作了理论探讨，学校精选了20多篇案例并将其编辑成册，供教师专业发展学校的教师和未来的教师（师范生）学习与参考。《中学主题班会案例选》的面世，对促进韩山师范学院教师教育的改革和金山实验学校的发展都起到了推动作用。这既是韩山师范学院教师专业发展学校的成果，也是金山实验学校的成果。

《中学主题班会案例选》分为四个部分，分别从和谐班级、纯洁友情，珍爱生命、抵御伤害，远离网吧、慎用手机，学会感恩、励志成才方面探讨了班集体建设对学生的影响，以及以主题班会的形式开展思想政治教育的问题。

在世界大变革的时代，教育面临着多种艰难的选择。如今的教育已不再是一片净土，它渗透了社会日益浮躁的功利思想。学生的集体主义观念如何树立？学生的生命由谁来关爱和珍惜？网吧和手机等现代信息技术对学生的影响又由谁来引导？一颗颗纯洁的心灵由谁来呵护？学会感恩、励志成才又由谁来践行？金山实验学校的教师以他们的实际行动作出了回答。

主题班会“我爱我‘家’”、“团结就是力量”、“绽放友谊之花”、“创建和谐班集体”、“和谐·友情”以及“打开心中的郁结，享受友谊的阳光——中学生心理辅导活动课”等，围绕创建和谐班级和建立同学之间的纯洁友情，从主题班会的设计到实践的展开都充分体现了教师的教育智慧。如“我爱我‘家’”主题班会首先以轻松、愉快的学生对话和主持人温情的话语拉开序幕。



接着以“温馨班级”引导学生回忆入学两个多月的美好时光，并通过投影仪播放班级同学军训照片，激发学生对班级这个“家”的联想与热情。紧接着是“我为集体添光彩”，由主持人介绍有特长的同学，并由学生表演二胡独奏，欣赏小品《为了班级的荣誉》，使学生在了解班级情况的基础上懂得如何为“家”作贡献。再接下来是“团结友爱助学业”，通过观看《瞎子与瘸子》的视频，让学生懂得互帮互助是集体主义精神的表现，是热爱“家”的结果。通过故事《骄傲的桃花》的讲述，让学生了解离开集体所产生的不良后果。最后班主任以诗意的语言进行总结，班会在悠扬的音乐声中结束。“人生最温暖的是什么？不是寒冬的炉火，也不是三月的春风，而是友情。这种感情，能融化冰雪，胜过烈火，带给人们以无穷的智慧和力量。人的一生，如果没有真正的友情，就是贫瘠的一生，荒凉的一生，就像没有绿色生命的土地，就像没有枝叶和花朵的枯树。世界上没有比友谊更美好，更令人愉快的东西了。没有友谊，世界仿佛失去了太阳。今天，让我们一起探讨珍贵的友情，一起走进“和谐·友情”主题班会”。这是主题班会“和谐·友情”的主持词。在班会有主持人的溢美之词、小提琴独奏《友谊地久天长》、诗朗诵《友谊万岁》、小品《16岁的天空》、游戏《盲人贴鼻子》，以及案例分析《不和谐的画面》。班会以形式多样的活动突出了“和谐·友情”的主题，以生动活泼的形式引导学生关心他人、尊重友情，并在和谐的集体氛围中缔结友谊。

“我们为什么要关注生命、热爱生命和珍惜生命？因为生命是人生最宝贵的东西，人的生命是不可替代、不可逆转的，它是人类创造和实施一切价值的前提和先决条件。”“生命是最宝贵的，我们要珍惜它；生命是神圣的，我们要敬畏它；生命是伟大的，我们要书写它。”“生命是可贵的，无论何时何地，无论遇到多大的挫折，都不要放弃生的希望。”“不管是别人，还是我们自己，纵使遭遇再大的苦难，也应该勇敢地活下去，要热爱生命。”“活着是一种幸福，能健康地活着，幸福地活着更是一种幸运，我们应该学会感恩。”这些对生命内涵的阐述是《中学主题班会案例选》中关于“珍爱生命、抵御伤害”部分的摘录。生命是可贵的，生命教育更是难能可贵。要使我们的学生学会珍爱生命、感悟生命、敬畏生命、善待生命不是一个简单的会议或者一次总结性的讲话就能做到的。《中学主题班会案例选》从不同的角度探讨了对学生进行生命教育的问题，细细读来发人深思。其中，“珍爱生命，健康成长”主题班会，首先由学生演唱歌曲《最后一次》引出话题，主持人的真情对话为班会拉开了序幕，小提琴演奏和诗歌朗诵的精彩配合使得班会在一个愉悦的气氛中升级。在心理测试环节中，让学生了解自己的内心压力并引导学生积极寻找解决的方法。视频《珍爱生命，永不放弃》讲述了癌症患者对生命的无限渴望，





引出讨论话题“我们应该如何对待生命”。游戏《爱家人》通过模仿十月怀胎的母亲，让学生体会生命的来之不易，也让学生感悟到生命不仅是自己的，更是身边爱他们的家人和朋友的。最后通过爱心接力棒，全班合唱《相亲相爱一家人》，班会在温馨的氛围中结束。又如“感悟生命，学会关爱”主题班会，首先在播放视频《妈妈别哭，我去了天堂》中拉开序幕，让学生看到生命的脆弱，引起学生对活着的感慨。其次，从漠视生命、感悟生命、敬畏生命、珍惜生命、善待生命这五个方面共同探讨对生命的认识，并通过主持人的对话、诗歌朗诵、个别发言、小组讨论激发学生的激情，利用视频、图片及文字资料给同学展示丰富的感性知识，让学生对生命意义有了更深刻的认识，形成感悟生命、善待生命、关爱生命的理念。

《中学主题班会案例选》的第三、第四部分分别为“远离网吧、慎用手机”，“学会感恩、励志成才”。网络和手机是学生最常用的信息工具，利用得好对学生的学业乃至人生的发展都大为有益，使用不当则会造成难以弥补的损失。如何引导学生，简单的说教已无多大的作用，利用形式多样的主题班会则能收到良好的效果。主题班会“远离网吧，从我做起”是这样设计的：首先通过学生自编自演的小品《网吧风波》拉开序幕，接着引导学生讨论网吧对学生的影响，再从网瘾对学生身心造成的伤害谈到要远离网吧，最后在具有号召力的主题横幅上签名表示自己远离网吧的决心。整个班会由学生主持，全体学生在自由轻松的氛围中了解了网吧对学生的危害。主题班会“如何合理地使用手机”通过小品表演、自由讨论、调查统计、现场采访等多种形式使全班同学达成了共识。大家一致认为：“社会的发展非常迅速，因此手机进入我们社会的各个角落是一个不可避免的趋势。我们要学会用辩证的观点看待手机、电脑等新生事物，要懂得只有在适当的时间和恰当的地点使用手机，才不会给我们的生活和学习带来不良的影响。”

“学会感恩、励志成才”是我们对青少年的殷切期盼。“感恩对于我们来说是一个熟悉而又陌生的字眼，也许我们都不曾理解感恩的真正含义，然而，在我们的身边却存在无限恩情需要我们去感受、去回报……如何引导学生开阔视野，把对父母的爱引申到对老师、对学校、对国家的爱，并且把这种爱付诸于行动，这是主题班会想要解决的问题。首先让学生领悟父母的心，感受父母之爱，体验亲情的无私和伟大，即让学生懂得为什么要感恩父母。接着让学生学会应该如何去理解父母、尊敬父母、体谅父母，与父母和谐相处，从现在做起，从点滴做起，以实际行动回报父母。”这是主题班会“心存感恩”的构思。在具体操作上更是体现了教育的艺术。主持人在歌曲《母亲》的音乐声中上场，以“这个人就是娘，这个人就是妈！”的歌声调动班会的气氛，创设

感恩的情境。接着以观看传统典籍故事《卧冰求鲤》进入班会的主题，再以小品《父爱》、配乐诗《我的疯娘》、歌曲《天下父母心》，以及观看父母亲的双手的照片，让学生懂得父母劳作的辛苦，以及对子女无私的爱。最后在向家长代表的真情告白和集体承诺的宣誓环节中将班会推向高潮。整个过程渗透着教育的智慧！主题班会“我自信，我奋斗”是这样激励学生的：首先由主持人提出关于人生奋斗的若干思考，接着播放 flash 视频，由女声伴唱《心愿》。接下来是心理测试、小组讨论、讲故事，以及做测验游戏。最后是联系主题，激发奋斗的信心。班会结束前再播放玛莉亚·凯丽的英文歌曲《英雄》，让学生闭眼欣赏，舒缓情绪，并帮助他们再次理清人生奋斗的思路。

总之，《中学主题班会案例选》以教师专业发展的视角促进教师的专业成长，在教师专业发展学校的引导下，以主题研究为切入点促进教师反思，提高教师的专业水平，这是我们的初衷。尽管《中学主题班会案例选》还有很多不完善的地方，但它是教师专业发展成果的一次积极尝试。通过它，在校师范生可以步入主题班会之门，了解主题班会的设计思路，甚至可以在实习中加以改造和运用；通过它，正在成长中的青年教师可以了解、借鉴他人的成果，并依据自己的聪明才智，实现主题班会的再创造；通过它，教育理论工作者可以了解当前部分教师的专业发展水平，从理论和实践的角度提出加强和改进教师专业发展的策略。

赵复查

韩山师范学院教师教育研究所

2011 年 2 月 25 日于潮州



目 录



序：以专题研究为导向，促进教师专业发展	(1)
---------------------------	-------

一、和谐班级、纯洁友情

我爱我“家”	张渲滢	(2)
团结就是力量	陈泽焕	(13)
绽放友谊之花	蔡杰华	(19)
协作互助，团结制胜	陈煜伟	(24)
创建和谐班集体	周 冰	(30)
花开应有时		
——关注异性交往，正确对待早恋	杨 浩	(36)
我和你	余少伟	(43)
扬正气，促团结，树班风	卢银辉	(47)
和谐·友情	陈燕曼	(54)
学会说声“对不起”	林叙贤	(62)
打开心中的郁结，享受友谊的阳光		
——中学生心理辅导活动课	蔡巧娜	(70)
互助学习，消除障碍	陈煜伟	(75)

二、珍爱生命、抵御伤害

珍爱生命，健康成长	吴晓纯	(84)
感悟生命，学会关爱	黄惠华	(92)
敬畏生命，珍爱人生	徐小婉	(103)
善待生命，享受阳光	张植琴	(111)

关注校园隐性人身伤害	刘霞	(119)
------------------	----	-------

三、远离网吧、慎用手机

远离网吧，从我做起	郑锐佳	(126)
如何合理地使用手机	陈之长	(133)
中学生使用手机的利与弊	陈宇	(137)
透视攀比	蔡巧娜	(141)

四、学会感恩、励志成才

心存感恩	程思强	(148)
为了父母的微笑	林沁瑶	(156)
学会感恩，尊敬教师	徐蓁	(161)
我自信，我奋斗！	林叙贤	(166)
规划人生，演绎精彩	李树杰	(173)



一、和谐班级、纯洁友情



虽然我们来自四面八方，正如家乡的平原、海滨和高山各有风采一样，我们的个性也千差万别，但是为了共同的理想，我们相聚在一个班级，将在同一个屋檐下度过多梦少年学习与成长的苦乐年华。

和谐的班级需要用爱心去滋润，用奉献去支撑，用欣赏和宽容去融洽。同学之间的友谊也需要用忠诚去播种，用热情去浇灌，用谅解去护理。

每一个金山人都应该成为爱班、爱校的模范。今天，我们正风雨同舟，共渡学海。明天，我们将互相勉励，各展风采！

我爱我“家”

初一（3）班

指导教师：张渲滢

班会背景

潮州市金山实验学校（金山中学初中部）是潮州市初中教学优质学校。金山深厚的文化底蕴和金山中学八十余年的办学传统是学校得天独厚的资源，林跃文校长也审时度势地提出了“人本生态成长乐园”的办学方向，并多次强调“金山是我家，爱校如爱家”的集体观念，而初一年级新生的集体观念和班级荣誉感不强，同学之间的团结友爱不够，尚存在一些不良的行为习惯。因此，为了使学生爱校、爱班如爱“家”，增强班级凝聚力，提高学生关心集体、建设集体的积极性和热情，我们班开展了这次“我爱我‘家’”的主题班会活动。

班会思路

如果想让此次班会活动对学生产生深刻的教育意义并达到一定的教育目的，那么思路就一定要清晰、准确，也要符合初一新生的年龄特点。本次班会首先以轻松、愉快的学生对话和主持人的感人话语拉开序幕。接着分三部分进行：第一部分是“温馨班级”，由主持人的对话引发学生回忆入学两个多月里的那些值得回忆的事情，并通过投影仪放映班训；第二部分是“我为集体添光彩”，主持人介绍有特长的学生，并由学生表演二胡独奏和小品《为了班级的荣誉》，让学生懂得如何为“家”这个集体作贡献、添光彩；第三部分是“团结友爱助学业”，让学生懂得认真学习，取得好成绩是我爱我“家”的一个重要表现，通过《瞎子与瘸子》的故事、同学介绍学习方法和集体许愿的方式，让学生懂得互帮互助才是真正的爱“家”。最后班主任进行总结，并在音乐声中结束此次班会。



❖ 班会准备

1. 提前在班里动员学生，阐明班会主题，让学生畅所欲言，提出各种各样的建议。
2. 举行班委会，听取班干部的建议，拟好班会详细流程，并鼓励班干部起到模范带头作用。
3. 搜集歌曲、照片，制作 PPT，并准备好演讲稿和自编小品，组织好节目排练。
4. 举行班会前，要对教室进行简单的布置。
5. 邀请学校行政领导参加和指导。

❖ 班会过程

（主持人：李同学、黄同学）

一、班会导入

男生：我喜欢一回家就有暖洋洋的灯光在等待。

女生：我喜欢一起床就看到大家微笑的脸庞。

路人：咦……唱什么呢？

合：《相亲相爱一家人》

路人：有啥喜事啊？

合：我们班要开主题班会啦！

路人：啥主题？

合：来瞧瞧！

路人：好咧！

李：秋风送爽，丹桂飘香，我们朝气蓬勃，相邀金山。

黄：告别天真童稚，迎着青春朝阳，我们迈进了中学新天地。

李：因为有你，因为有我，才有了初一（3）班这个光荣的集体。

黄：有你相伴，有你同行，我们的初中生活定会绚丽无比。

李：这里是我们温暖的家园。

黄：温暖的家园需要你，需要我，需要我们的共同呵护。

合：尊敬的老师，亲爱的同学们，大家好！“我爱我‘家’”主题班会现在开始。



二、我爱我“家”

第一部分：温馨班级

黄：家，是一个充满亲情与爱的地方。

李：家，是我们心灵的港湾，是我们疗伤的圣地。

黄：家，是我们感情的中心，四周围绕着美好的祝愿。

李：家，是以爱为圆心，一家人手牵手为半径走过的圆。

黄：初一（3）班，就是我们的“家”，老师像父母般关怀着我们，同学之间也像兄弟姐妹般建立起了深厚的友谊。

李：在我们共同走过的两个多月里，身边发生了许多值得回忆的事情。还记得军训时的情景吗？让我们一起回顾一下吧！

（播放 PPT 上同学军训时的照片）

黄：军训时候发生过什么事让你最感动呢？

.....

李：我发现不仅是某位同学身上有闪光点，其实我们这个班集体中的每一位同学身上都有闪光点。

黄：现在就让我们用眼睛去观察，用耳朵去聆听，用爱心去发现同学身上的闪光点吧！

李：这些事情，都让我们感动不已。正如一首歌中唱到：“一个篱笆三个



桩，一个好汉三个帮；一双筷子轻轻被折断，十双筷子牢牢抱成团。”

黄：一滴水只有融入大海才永远不会干涸，一个人只有把自己的力量融入集体的事业中才更有意义和价值。

第二部分：我为集体添光彩

黄：在我们初一（3）班这个温暖的大家庭里，每位同学都兴趣广泛，多才多艺，大家用自己的特长不断为我们的班级增添光彩。

李：在书法、绘画方面有特长的同学有：陈××、苏××、吴××、林××、杨××、蔡××、李××、黄××……

黄：在乐器方面有特长的同学有：刘××、黄××、庄××、蔡××……

李：在体育方面有特长的同学有：陈××、洪××。

黄：这些同学都能凭自己的特长，积极地为集体增光添彩。

李：因场地和时间的限制，我们只邀请以下同学作为代表进行才艺展示。

黄：下面就请欣赏——庄××的二胡独奏。



李：让这热情奔放的乐曲激励着在座的每位同学，让我们像草原上的骏马一样向前飞奔，让我们更懂礼仪、更守纪律、更会学习、更爱劳动，让我们争取在各个方面都做得更好更强。

黄：无论是品德、学习，还是纪律、卫生；无论是一个重要的活动，还是一件不起眼的小事，往往都会与集体的利益息息相关。