

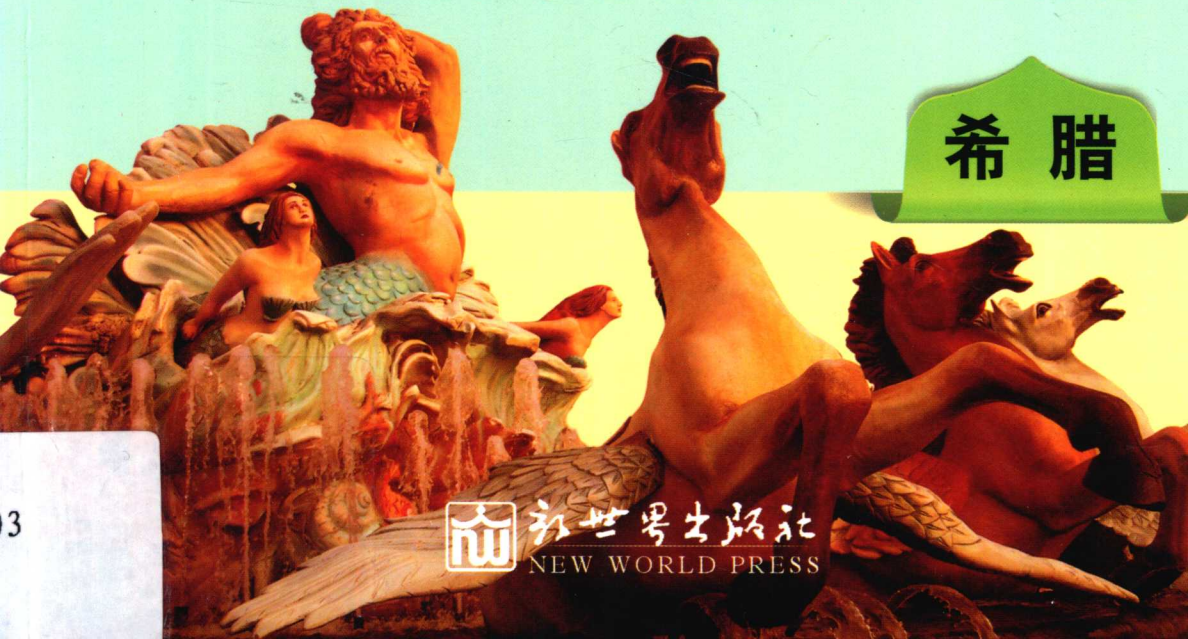


How?

周云磊 吴迪 牟晓春 / 编著

马拉松与橄榄枝的故乡

希腊



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

K545.03

2013/1



阅 览

P2

How?

马拉松与橄榄枝的故乡

希 腊



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

马拉松与橄榄枝的故乡——希腊 / 周云磊, 吴迪,
牟晓春编著. -- 北京: 新世界出版社, 2012.9
(图知天下)

ISBN 978-7-5104-3361-0

I. ①马… II. ①周… ②吴… ③牟… III. ①文化史
—希腊—通俗读物 IV. ①K545.03-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第217698号

马拉松与橄榄枝的故乡：希腊（图知天下丛书）

策 划：北京华语世图图书中心

编 著：周云磊 吴 迪 牟晓春

责任编辑：卜伟欣 李颖怡

责任印制：李一鸣 龙 京

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街24号（100037）

发 行 部：（010）6899 5968 （010）6899 8733（传真）

总 编 室：（010）6899 5424 （010）6832 6679（传真）

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印 刷：北京鑫富华彩色印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：720mm×1000mm 1/16

字 数：200千字

印 张：11

版 次：2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-3361-0

定 价：25.00元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：（010）6899 8638

总 序

地球是人类赖以生存和发展的空间，是人类活动的舞台，她的美丽不仅存在于大自然的山河湖海中，还存在于人类创造的丰富多彩的历史文化中。人类文化的起源是多元的，世界上各民族都为世界文化的发展作出了自己独特的贡献。人类社会在不断创造文明的过程中前进着，用文明哺育世界，同时也在慢慢地改变着我们的地球。

在地球的每个角落，都有着瑰丽迷人的自然风光、形态各异的生态群落、绚烂多姿的民族文化。不论是爱琴海边勇敢的斯巴达人和富有想象力的克里特人所创造的希腊文明，两河流域的古巴比伦人创造的两河文明，漫漫大漠上的古埃及人留下的神秘金字塔，罗马传统与希腊影响共存的古罗马帝国；还是韩国人的身土不二，意大利人的浪漫多情，英国人的认真严谨，德国人的周密理性；抑或是神秘的古堡，神圣的教堂，遗失的远古文明，考古发现的真相；还有那些地球上神秘的自然风光，令众多旅行家向往的人间天堂……这一切都吸引着人们去探寻和体验。

为了让读者在了解世界的过程中少一些困惑迷茫，多一些知识储备，我们策划出版了这套丛书。选择那些具有悠久历史文化积淀的国家或文化联系紧密的区域，以及独特的自然景观与人文景观，作为描述的对象。每分册设立数个专题，从不同的角度为读者展示世界的不同侧面。选择最有趣最有代表性的历史事件来凸显不同民族文化的个性和特点，选择最迷人最令人向往的自然风光与人文景观来展示地球的美丽和伟大，从而窥一斑而见全豹，了解人类所创造的文明以及在创造文明的过程中所付出的努力。在形式上，采取图文结合的方式，



让精美的图片成为文字的一个重要补充，充分尊重读图时代读者的阅读习惯与风尚。

希望这套丛书能成为一把开启世界之门的钥匙，引领读者去欣赏地球上的自然风光与人文风貌，去探索其中的种种奥妙。如果说，因为时空的阻隔，限制了人们的亲身体验与认知，那么这套丛书就是一条特别的道路，让你足不出户而知晓天下。

目录

Contents

一、光影胜地——希腊地理概况

希腊位于巴尔干半岛南部，在土耳其语中，“巴尔干”即多山之意。巴尔干半岛南部的希腊，孕育出了被称为“世界文明的摇篮”的古希腊文明，是什么样的地理文化孕育了如此璀璨的文明呢？

1. 青蛙与水塘：希腊的人口与国土 2
2. 楔子与宝石：希腊的半岛与岛屿 4
3. 海风与光影 6



二、光荣属于希腊——希腊的历史

我们今天对古希腊文明的认识，在很大的程度上得益于古希腊著名盲诗人荷马，他留给我们伟大的《荷马史诗》。史诗用华丽的语言赞美了那个光荣的时代，描述了伟大的人物和他们的故事，留给世人无尽的遐想空间。但是把这些美丽的梦想与现实对应起来，我们不得不提到几位重要的探索者，正是他们的不懈努力和执著，才使得我们今天得以对那个光荣的时代有一种更加清晰的认识。

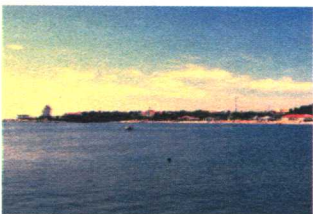
1. 史前文明：一个从未存在过的世界 10
2. 有个地方叫克里特 15
3. 为文明的毁灭哭泣：海上霸国消失之谜 17



三、自由的政治家园——希腊的政治

希腊山脉纵横、岛屿众多的独特地理条件使得这些城邦之间各自独立，自由和自治成为各个城邦人民追求的政治理想，从现实情况来看，他们也正是这样做的。让我们跨越时空的阻隔，一起回到那段激情的岁月，去感受那一个个特色鲜明的城邦独有的魅力。

1. 斯巴达与雅典：古希腊的双城记 20
2. 战士之魂：斯巴达天生强烈的征服欲 21



3. 每一个男孩都应该成长为一名战士 22
4. 与辉煌的文化建树无缘的斯巴达 23
5. 雅典：民主政治的始祖 24
6. 战争带来的财富堆砌 26



四、不自由，毋宁死——希腊的自由与民主

27

自由、民主是希腊政治文化的灵魂，希腊也是当今自由民主的政治文化的源泉所在。谈到这一问题，古希腊的著名哲学家亚里士多德曾解释希腊自由民主的缘由，他说道：“因为野蛮民族比希腊民族富于奴性，亚洲蛮族又比欧洲蛮族富于奴性，所以他们常常忍受专制统治而不起叛乱。这样，蛮族王制便成为僭政性质的王制；但那里既然遵循成法而世代嗣续，这种君主政体是稳定的。”亚里士多德对希腊的民主发展给予了一种解释，或许你不太同意他的看法，但你却不能否认他所解释的事实，实际上，希腊在自由民主方面对于世界的贡献是独一无二的。



1. 写在国旗上的誓言 28
2. 城市广场：自由与民主的透明舞台 29
3. 勇武、善战的希腊民族 30
4. 为自由而战 31

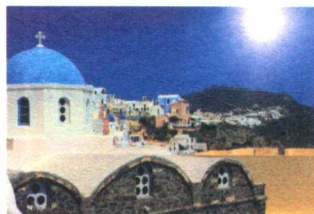


五、虔诚在心，常伴左右——希腊的宗教

33

希腊是一个宗教文化非常浓厚的国家，具有明显的希腊特色。希腊人的宗教信仰来源是极其复杂的，神话是其中的一个重要组成部分，如宙斯、赫拉诸神都曾是他们崇拜的对象。希腊人把这些信仰，结合自己的社会需要，糅合在一起，形成了有系统的宗教信仰。传统的希腊的宗教没有经典、没有主教，各庙宇的祭司也不传教，他们只处理有关宗教仪式的事务，并未将其个人感情、意见置于宗教观念之上。

1. 多少楼台烟雨中：众多的希腊教堂 34
2. 修道院：虔诚为真理的圣地 37
3. 有朋自远方来：宗教文化的对外传播 38
4. 希腊宗教：强大的传统力量 39



六、想象中的盛宴——希腊的艺术

41

这是最为特殊的一章，因为音乐和绘画是艺术家族中最重要的两大支派——关于希腊的音乐和绘画，我却无法为您介绍很多，我的讲述只能极为简略，即便如此，也填不满一个章节，就像几把椅子无法装点一座豪华的别墅一样。很快读完这一章，您就可以洗洗去睡了，但愿您梦回希腊。

1. 让美丽浮现在眼前 42
2. 回望曾经的绝妙：希腊的音乐 45



七、神话满天飞——古希腊神话

47

希腊神话，是希腊民族将世界理想化、将社会诗歌化、将人生艺术化的瑰丽表现，它奠定了数千年来希腊文明的基础，更是研究西方文艺的必经之路。希腊神话，与希腊童年的历史密不可分，它指引着有缘人穿越了历史的天空，找寻到沉寂的宝藏。

1. 永具魅力的古希腊神话 48
2. 美妙的古希腊神话 56

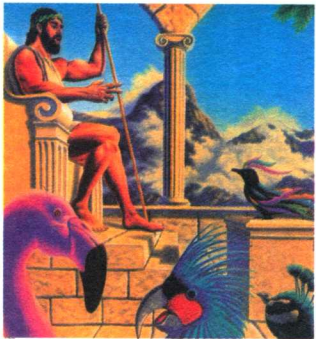


八、人文始祖——希腊的人文艺术

65

行吟盲诗人荷马大约生活在公元前9世纪到公元前8世纪，这正是我们中国的姜太公之后、孔夫子之前的时代，荷马史诗包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部，皆是各有10 000多行的皇皇巨著，荷马史诗不仅是研究迈锡尼文明的最重要文献，也是这一时代希腊民族精神文化的最重要象征，更是深刻影响了欧洲文学史的不朽名篇。荷马之后，氏族社会逐渐解体，奴隶主城邦制慢慢形成，以品达、阿那克里翁和女诗人萨福为代表的抒情诗人崛起。与此同时，伊索那些妙趣横生、短小可爱的动物寓言也像初春小草般星星点点地绿遍大地……

1. 希腊文字哪里来 66
2. 盲诗人的不朽诗篇：荷马史诗 67
3. 第十位缪斯：萨福 71
4. 永不过时的《伊索寓言》 74



九. 酒神的狂欢——古希腊戏剧

79

公元前6世纪中叶,随着雅典经济的迅速繁荣,民主政治的继续完善,继荷马史诗、抒情诗之后,古希腊戏剧如巍巍泰山一样崛起了,任凭沧海桑田变幻,始终岿然屹立。攀越此山,要准备好双眼,登上巅峰后,定有“荡胸生层云,一览众山小”之感。

古希腊的戏剧明星们,演绎悲剧的三“斯”,用喜剧嬉笑怒骂的阿里斯托芬和米南德,他们生前已是大红大紫,死后更是彪炳千秋,得到极度的殊荣与崇敬。应得的,生前已全部享有,不必以缥缈的“身后名”安慰自己。



- | | |
|-----------------|----|
| 1. 看戏去 | 80 |
| 2. 悲剧之父:埃斯库罗斯 | 84 |
| 3. 悲剧界的荷马:索福克勒斯 | 86 |
| 4. 欧里庇得斯:女性心理专家 | 89 |

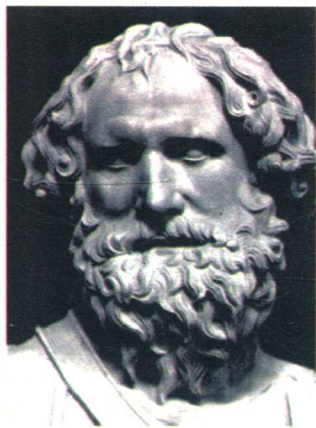


十. 光芒四射——希腊的科学技术

93

在希腊,奴隶承担了几乎全部的工作,自由人便有大把大把的时间来发展科学艺术,而且希腊人有一种了不起的可爱品质,他们能高度表达出专心和热情,他们多才多艺,又才思敏捷。每当希腊人动脑筋办一件事,他就要刨根问底,毫无顾忌。他们敢于接近大自然,要它泄露它的秘密。连罗马人都说,把那些哲学、歌舞、烹饪、雕塑和科学统统留给希腊人吧,上帝创造希腊人就是让他们使世界丰富多彩的。所以,从公元前5世纪起,希腊就处处洋溢着浓厚的科学气氛,那时数学、几何、物理、天文、地理以及医学等方面的知识已逐渐朝着系统理论发展。

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 科学之祖:泰勒斯 | 94 |
| 2. 科学的天空群星闪烁 | 96 |
| 3. 数学圣经《几何原本》 | 98 |
| 4. 数学之神阿基米德 | 100 |



十一. 探索真理——希腊的哲学

103

哲学一词的原意是“爱智慧”。哲学家亦即“追求智慧之人”。也许世上再没有哪个民族比希腊人更热爱思考、追求智慧、探索真理了。无怪乎有人说,哲学是说希腊语的。

- | | |
|------------------|-----|
| 1. 苏格拉底：真理的尊严 | 104 |
| 2. 当柏拉图遇上苏格拉底 | 108 |
| 3. 世上最博学的人：亚里士多德 | 111 |



十二、让神圣不朽——希腊建筑与雕塑艺术

115

希腊神话里有这样一个神奇的故事：俄耳甫斯是阿波罗和缪斯九女神中史诗女神卡利俄珀之子。阿波罗给了他一把七弦琴，教他演奏。他的琴声如同天籁，天地万物听得如痴如醉，连石头也被感染得有了灵性，排成队依依不舍地追随着他的琴声，来到一片旷野，他停止奏乐，那些美妙的旋律和节奏竟不肯散去，慢慢凝固在石头里，化为一座座美丽的建筑和雕塑。

- | | |
|----------------|-----|
| 1. 雅典卫城：希腊建筑地标 | 116 |
| 2. 米诺牛的迷宫 | 121 |
| 3. 给石头以生命 | 124 |
| 4. 永远的阿佛罗狄忒 | 128 |



十三、马拉松的故乡——古希腊与奥运会

131

自公元前 776 年第一届奥运会开幕之后，每隔 4 年，在第四年夏至后第一次月圆的时候，成千上万的希腊人便如潮水般涌向这块朝圣的乐土，他们身着盛装，携着祭神的珍贵贡品，欢天喜地，狂歌狂舞，寂寂山谷化作一只巨型烟花，被人们的热情点燃，顿时轰隆盈耳，花火四溅，姹紫嫣红开遍。

- | | |
|----------------|-----|
| 1. 要奥运不要战争 | 132 |
| 2. 奥运会裸体竞技 | 136 |
| 3. 奥运会不能拒绝女人 | 137 |
| 4. 没有世界纪录的马拉松赛 | 139 |



十四、狂欢与日常——希腊的节日

141

凡是古老的文明必定会有古老的节日和古老的节庆文化。作为世界文明的摇篮之一，希腊在这方面的表现相当突出。在希腊，每年都有大大小小的各种节日，感情丰富、富有激情和想象力的希腊人总是用自己的方式来庆祝各种各样的节日，因而形成了独具魅力的希腊节庆文化。



- | | |
|----------------------|-----|
| 1. 盛大的狂欢：古希腊酒神节 | 142 |
| 2. 辞旧迎新：隆重的新年庆典 | 144 |
| 3. 铭记民族独立的一刻：希腊独立纪念日 | 145 |
| 4. 不仅是五一 | 146 |
| 5. 年度盛典：圣诞节 | 147 |



十五、浪漫又抒情——希腊的风俗

149

希腊的大海总是波光粼粼，光彩照人，荷马形容海水“鲜明灿烂，像酒的颜色，或者紫罗兰的颜色”；希腊的阳光总是明媚绮丽，没有一丝阴翳，就像希腊人的心灵。有人说，对于希腊，我们心中有了遍地光明的印象，然后才能体会希腊人从这丰沛的美感中得到的满足和喜悦，他们那种欢乐的本性，是发自内心的对美的追求和对生活的讴歌。

- | | |
|-------------------|-----|
| 1. 人靠衣裳马靠鞍：希腊人的服饰 | 150 |
| 2. 男人逛市场，女人上温泉 | 152 |
| 3. 甜蜜而烦恼的婚姻与爱情 | 154 |
| 4. 习俗与禁忌 | 157 |

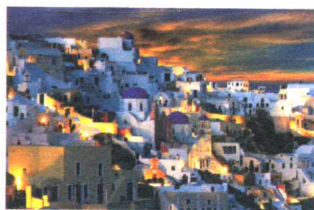


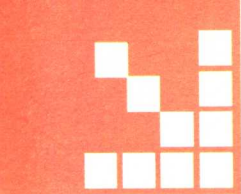
十六、生活在辉煌的背影中——希腊的今天与未来

159

从世界的地理版图上来看，希腊只是一个弹丸小国，并不引人注意，但是希腊丰富的人文内涵和独特的社会魅力使它成为当今世界上最具有吸引力的国家之一。希腊给人的印象仿佛是传说中的女神，充满了一种典雅和神秘的色彩，其中最迷人的魅力在于她纯净的色彩。在希腊，你可以找到你所想象不到的纯净色彩。

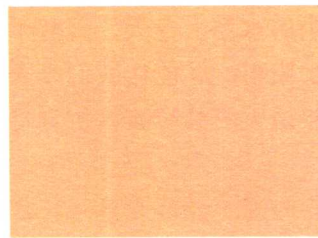
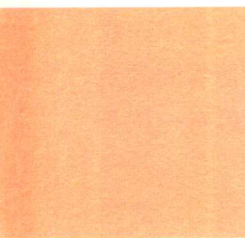
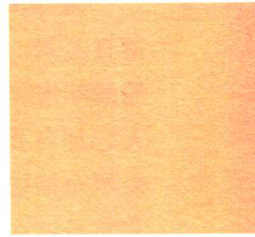
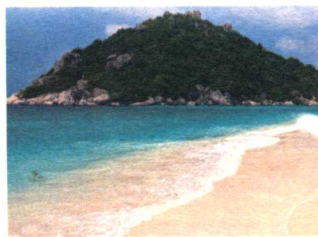
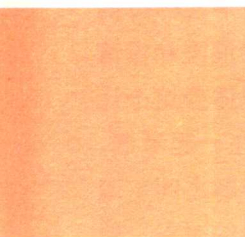
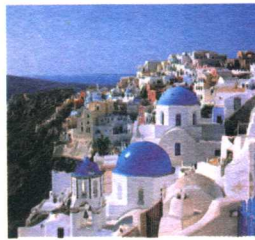
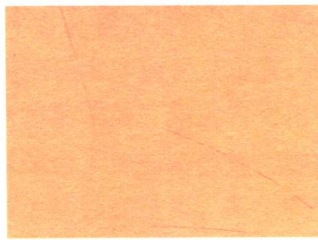
- | | |
|------------|-----|
| 1. 纯净的色彩王国 | 160 |
| 2. 悠长的文化背影 | 162 |





GUANGYINGSHENGDI XILADILIGAIKUANG

光影胜地 ——希腊地理概况



我们谈论地理文化的时候，不得不提到古希腊人的突出贡献。在西方语言体系当中，古代希腊人首创了“地理”这一词汇，今天我们所熟知的英语当中的地理“geography”，法语的“geographie”，德语的“geographie”等，究其根源，都是由希腊语的“geographein”派生而来。

希腊位于巴尔干半岛南部，在土耳其语中，“巴尔干”即多山之意。巴尔干半岛南部的希腊，孕育出了被称为“世界文明的摇篮”的古希腊文明，是什么样的地理文化孕育了如此璀璨的文明呢？



QINGWAYUSHUITANGXILADERENKOUYUGUOTU

青蛙与水塘：希腊的人口与国土

梦幻般的蓝色国土

爱琴海是很多人梦想当中的圣地。漫步在蔚蓝的大海边，那令人称奇的落日美景、爱恨纠葛的神话与沉默不语的历史，共同构筑了代表着浪漫和温情的爱琴海，简简单单几个意象就能让人产生无限的遐想，在遐想中体会这个让人忘却自我的魅力之域。没有人会把爱琴海的迷人和它的大小放在一起考虑。爱琴海偏居于地中海东部的西北一角，夹在希腊半岛和小亚细亚半岛之间，南北长不过 610 公里，东西宽仅 300 公里。或许在上帝最初创造世界的时候，他眼中的爱琴海就是柏拉图形容的那个小小的水塘。今天，沉醉于蓝色之中，我们永远猜测不出他在这水塘中浸入了多少染料，才能让我们今天所能看到的爱琴海蓝得让人心醉，蓝得让人迷失。凝望诱人的爱琴海，仿佛每天都有一位圣洁的蓝色女神在里面沐浴。

最珍惜爱琴海的希腊人就居住在它的周围。爱琴海是一片富有吸引力的区域。早在旧石器时代，一批远古的人类就在爱琴海周围定居下来，这一点我们可以从北希腊的卡尔息狄斯地区的考古发现得到证实，人们在那里考古时发现了早期人类的头盖骨。公元前 2500 年后，大约从多瑙河流域迁来的一批操希

希腊语的人，他们当中的部分后来分三批进入了希腊半岛，在一段漫长的历史过程中，各个陆续迁徙过来的族群共同融合，成为今天意义上的希腊人。他们居住在爱琴海周围，从南部的克里特岛延伸到北希腊的各个区域，他们停止了大规模迁徙的步伐，如柏拉图形容的那样，在这个海的沿岸定居下来。对希腊人来说，爱琴海是上帝赏赐给他们的最宝贵的礼物。

“青蛙”的分布

人类毕竟不是青蛙一样的两栖动物，希腊人离不开爱琴海，更离不开陆地。希腊陆地面积不大，全国陆地总面积为 131944 平方公里，约相当于我国的安徽省，而且希腊的陆地海岸线并不长，只有 4000 多公里，但希腊的海岸线总长达 15000 多公里。这是因为希腊岛屿众多。在爱琴海中，散落着 400 多个如同宝石一般点缀其间的岛屿，岛上居住着热爱爱琴海的希腊人。

今天，超过 1000 万被柏拉图比喻为青蛙的希腊人居住在爱琴海的周围，享受着造物主赏赐给他们的阳光、海水、沙滩，还有那一片让人迷失的蔚蓝色。由于人口不多，希腊的人口密度不高，每平方公里不足百人。在全国人口当中，希腊人占绝大多数，比例高达 98%。希腊国民大多信仰东正教，讲希腊语。

海滨城市雅典是希腊的首都，也是全国的政治、经济和文化中心。当你漫步在雅典街头的时候，你会发现这里不仅融合了传统与现代、历史与梦想，更有占全国人口总数的三分之一的 300 多万人居住在这里。每年吸引着来自世界各地的众多游人到此参观游览，感受希腊文化带给他们的震撼与享受。

希腊地理概况及国旗、国徽



2..... XIEZIYUBAOSHIXILADEBANDAORYUDAOYU 楔子与宝石：希腊的半岛与岛屿

从地理位置看，希腊位于巴尔干半岛的南端，按照自然地势，希腊本土可以分为北、中、南三个部分，本土的北部一直向东延伸；中部被群山隔离为一些小的区域，雅典就位于这一地区；南希腊又被称为伯罗奔尼撒半岛，是希腊历史与文化发展的一个重要阵地。

❖ 质地坚硬的巴尔干楔子

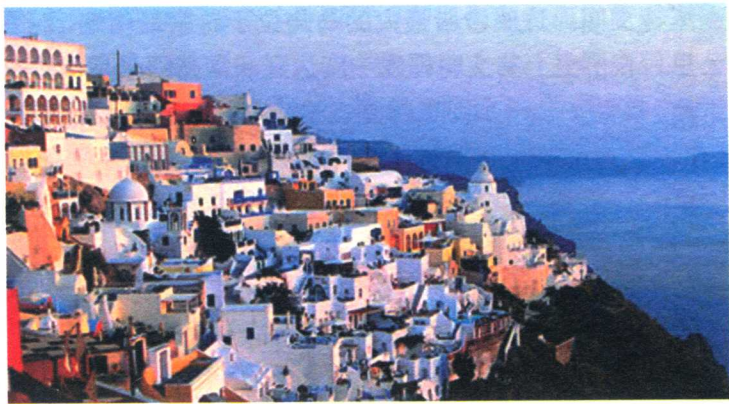
希腊的形状特别像一支木楔子，希腊本土的构成也如同楔子一样质地坚硬。“巴尔干”在土耳其语中就是“多山”的意思。巴尔干半岛恰如其名，地形以山地为主，品都斯山脉纵贯西部，希腊中部为赛萨利盆地，希腊最高峰、海拔2917米的奥林匹斯山就耸立在这个盆地的东北部。

希腊本土山地面积约占80%，谷地和平原面积较少。我们说这个巴尔干楔子质地坚硬不仅仅是因为它境内多山，还有一个重要的原因是它境内没有大



希腊地区划分示意图

河，希腊本土最长的河流为阿利阿克蒙河，但这条河长度也仅 297 公里。此外，希腊也没有较大的湖泊，希腊最大的湖泊为特里霍里斯湖，面积也小得可怜。山无水则不灵，大河



▲▲ 希腊最美的圣托里尼岛

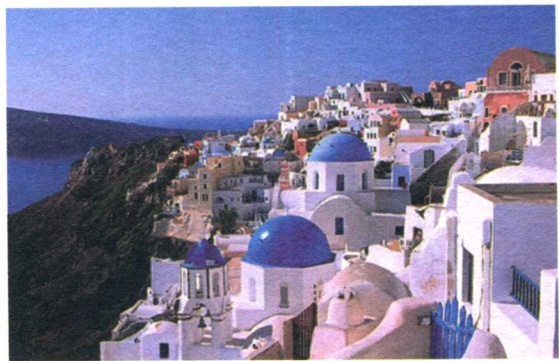
与大湖泊的缺乏使希腊丧失了很多温柔气息和灵性。由于希腊境内的山多岩石，因此不适合树木生长，希腊全国的森林覆盖率为 17%，这把质地坚硬的楔子更显得光秃秃的。但就在这块光秃秃、硬邦邦的楔形土地上，却孕育出了伟大的爱琴文明，让人不得不由衷慨叹。

●● 海神胸前的宝石项链

爱琴海的每一座岛屿都是有个性，它们性情各异，有让人肆意生活的米克诺斯岛，有让凡人夜未眠的提洛岛，还有桑托林岛善于偷人心魄……在美丽的爱琴海上，一共散布着 483 个大小岛屿。它们各有特色，在爱琴海美丽的阳光滋养下像宝石一般闪闪发亮，散发出文明的气息。

从地理分布上来看，这 400 多座岛屿归属于基克拉泽斯群岛和南北斯波拉

▼▼ 圣托里尼岛



底斯群岛三个部分，基克拉泽斯群岛数量较少，由 30 多个岛屿组成，南北斯波拉泽斯群岛南北横亘在爱琴海的中间，这三个岛屿群仿佛是悬挂在海神胸前的三串闪亮的宝石项链，其中便孕育产生了璀璨的爱琴文明。

希腊群岛这串项链上最灿烂最耀眼的一颗就是克里特岛。19 世纪末，继谢里曼在希腊发现特洛伊城之后，伊文思在克里特岛发现了举世瞩目的

克里特文明，这座希腊最大的岛屿位于希腊最南端，它的面积有 8000 多平方公里，在历史上其文明程度一度达到非常高的水平，辉煌的米诺斯文明即兴盛于此。

3

HAIFENGYUGUANGYING

海风与光影

蓝色诱惑

希腊处在地中海的东部，独特的地理位置带给希腊的气候更是独特，两片魅力海洋之间的希腊因此而更具有吸引力。每年来两度的地中海微风吹拂起了古希腊文明，从伟大的宙斯神主宰希腊的那一天起，希腊便与地中海结下了永恒的缘分。如今的希腊已经成为了阳光、海水、沙滩的代名词，地中海的微风吹动的不仅仅是希腊人民内心的自豪，也吹动了世界上很多游客对这一片美丽园地的向往。



希腊海边风景

