

当代校园文学精选



翅膀受伤的天使

CHIBANG SHOUSHANGDE TIANSHI

季冰冰 主编

远方出版社

翅膀受伤的天使

主编：季冰冰

远方出版社



图书在版编目(CIP)数据

当代校园文学精选. 赵树丽 赵晓霞主编 —呼和浩特:
远方出版社. 2005. 12

ISBN 7-80723-123-8

I. 当... II. 赵... III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 157978 号

当代校园文学精选
翅膀受伤的天使

远方出版社出版发行

(呼和浩特市乌兰察布东路 666 号)

全国新华书店经销

北京市大北印务有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:148 字数:3200 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—1000 套

ISBN 7-80723-123-8/I·32

定价:498.00 元(全 20 册)



前言

这个世界并不永远阳光雨露，风和日丽，如同波涛平静的大海，风暴来临的时候，你或许可以领略它狰狞与凶暴的美，只要你拥有水手般坚强的臂膀和宽阔的胸襟。

蝴蝶翩翩飞舞的时候令人沉醉和羡慕，人们似乎忘记了它曾经渺小甚至丑陋，忘记了它化蛹成蝶的痛楚和决绝，然而，它静静地飞来飞去，秘密从不刻意让你知晓。

人生充满了坎坷和无奈，有的人就此沉沦和绝望，有的人迷失了心灵、忘记了誓言，也有的人，让平凡的生命、艰辛的人生闪烁出亮色和光华，像一颗微弱的星辰，找到了自己的轨迹，仍是星光灿烂。

情感与文学的力量不能够让你改变命运，也不能够给你渴望的爱和幸运，然而阅读下面的故事，你仍将获得——勇气、信心和感动，你的人生将从此有那么点不同。

海伦·凯勒，出生不久便陷入了一片黑暗和无声的世界，看不到鲜花的颜色，也听不见飞鸟的鸣啭，健康人熟视无睹的点点滴滴，对她而言都变得极其美妙和珍贵。但是海伦·凯勒没有在命运面前绝望沉沦，也没有对生活失去希望和幻想，她真诚地体会和感激着一切，《假如给我三天光明》便是表达了她对生活的无限热爱，激励了许多健全的人。

《卖米》讲述了一个女孩和母亲卖米的真实故事，白



花花的上等好米并没有卖上好的价钱，女儿有点埋怨妈妈的犹豫，生活勤俭辛劳的母亲感到十分愧疚和无奈，女儿终于悟到了生存的滋味和深浓的母爱。作者用朴素直白的语言描述她与家人一起卖米的经历，让人深深体味到生活的悲苦与残酷。更令人潸然泪下的是，作者是一名优秀的大学生，就读硕士研究生期间患了白血病，文章发表时已经永远离开了我们。读这篇文章，或许令你沉浸在浓重的忧伤中，然而某种纤弱的生命力量，又让你感到希望和奋起。

《牛蒡花》作者在文章开头写了许多花：多彩的三叶草、傲慢的延命菊、娇嫩的菟丝子……但都没有触动他的心弦，一带而过。作者感慨的是充满生命韧劲的牛蒡花，一棵平凡的、顽强的，被车辗过的牛蒡花的力量感染了作家，不禁发出深深的敬佩与由衷的赞叹。

同样的还有《五木宽之散文》。五木宽之是日本当代著名作家，早年在大学靠打工求学，生活异常艰苦，甚至靠卖血来维持生计。正是这些艰苦的经历，铸就了他钢铁般的意志，赋予了他冷静的思维和智慧，也丰富了他对生活的独特感受。他的散文，启示更多人在痛苦中振作起来，顽强生活。



目 录

冰山行	李广智 (1)
虚荣的紫罗兰	〔黎巴嫩〕纪伯伦 (8)
草莓	〔波兰〕伊瓦什凯维奇 (13)
苍凉的手势——张爱玲	张时胜 (16)
牛蒡花——《哈吉穆拉特》序曲	
.....	〔俄国〕列夫·托尔斯泰 (20)
因小失大	〔美〕富兰克林 (23)
假如给我三天光明	〔美国〕海伦·凯勒 (25)
科学是美丽的	沈致远 (29)
记一位纽约的年轻人	余方德 (34)
蒲公英	〔日本〕壶井荣 (41)
五木宽之散文	〔日本〕五木宽之 (44)
合欢树	史铁生 (55)
逃离和怀念	丹菲 (59)
风笛·自由·心	葛文婷 (68)
笔记	〔意大利〕达·芬奇 (72)
背光的花朵	姜桦 (76)
山垭口	〔俄〕蒲宁 (80)
月蚀小记	郭建英 (85)



卖米	飞花 (92)
我还没有见过长城	吴伯箫 (103)
金茶花	杨羽仪 (107)
填掉滇池	林易 (111)
少年中国说	梁启超 (116)
这是一间囚室	方志敏 (123)
感谢	〔美〕霍丝·安德鲁思 (129)
小丑的眼泪	齐默尔 (134)
一颗豆粒	〔日〕铃木健二 (141)
小提琴的力量	〔法〕西蒙娜·兰姆 (144)
学校里老师不教的几件事	〔日〕中谷彰宏 (148)
跟着自己的兴趣走	胡适 (155)
故事之外的女人	小雨 161
真理与美德	〔法〕狄德罗 169



呵，冰山，红日照耀下的冰山。那晶莹透亮的冰一下变得五颜六色；一块块冰岩在光的作用下变成了各具神态的红玛瑙；七色彩虹在冰谷里架起一座座“天桥”；冰山像一位美丽的塔吉克少女，脸上泛着红朴朴的光彩；雪鸡迎着太阳飞起，深情地鸣叫着……我着迷地看着，恍若走进了传说中的仙境。

冰山行 | 李广智

初冬，我跟副师长到帕米尔高原的冰山哨所去。

由于我们乘坐的北京吉普在雪窝里抛了锚，赶到冰山哨所已是凌晨五点多了。举目望去，这里冰块压着冰块，冰块垛着冰块，远看是冰块，近看还是冰块。高大的冰山在寒月下泛着青光，冰谷里山风“呼呼”。走进哨所的院子，呼噜声从宿舍里传出，战士们睡得多香呵！副师长叮咛哨兵不要打扰，在车里呆一会天就亮了。

我把大衣一裹，很快进入了梦乡。梦中，我登上了亮闪闪的冰山，一回头，却落下了万片雪花。呵呵，冰山摇动了，越摇越猛……

我猛地醒了。原来，我们坐的小车晃动起来。车玻璃被雪霜糊住了，我赶紧推开车门探出头——车头前是一位体格健壮的大个子战士，他拉开架势，一只手抓住保险杠



上那羊角似的牵引，一推一拉地练臂力，当他发现车内有人，一时不知所措了，尴尬地“啊啊”叫了几声，倒退几步，转身向冰峰上爬去。他爬得很快，转眼间便消失在雪雾之中。副师长笑了，说：“一只雪山虎。”

下午没事，我就上了冰山。穿过一条水晶般的雪谷，经过几座冰崖滴冻而成的“桥”，出现在眼前的是一条流在冰上的小河。

突然，一阵粗犷的歌声从上游传来：

谁见过水晶般的冰山，

野马似的雪水河。

冰山埋藏着珍宝，

雪水灌溉着田禾……

可以听出，歌者对冰山充满着无限的深情。我急于想见到这位歌手。

绕过突出的冰崖，出现在面前的歌手竟是位汗渍渍的黑大个。寒风里，他脱去了棉衣，衬衣快撸到了肩膀上，撩起前襟，抓一把雪在紫红色的胸膛上搓几下，然后用毛巾痛快地擦起来，一边擦，一边还哼着歌。

“你不要命啦？”我喊了起来。

他笑了，礼貌地行了个礼，幽默地说：“我是冰山的儿子，它不忍心冻死我的。”他是个塔吉克族战士，腰间别着一支短短的鹰笛。他结实得像尊铁塔，肩宽腰壮，大手大脚，看样子一米九卡不住。他眼窝深陷，眉骨突出，使人联想到那目锐爪利的兀鹰。

我认出他来了，说：“你帮我们推过车。”



他不好意思地点点头，笑了。

我问：“你叫什么名字？”

他，把我上下打量了一遍，反问道：“你是找我，还是看山？”

我照实回答：“看山。”

谁知他却很高兴，大笑着说：“你算我们冰山人了。我喜欢冰山，更喜欢冰山的人。”他告诉我，他叫阿米提，信胡大。末了，他还告诉我，最好看的景色是日出，并约我星期天上山观景，我欣然应允了。

三天后的星期天早晨，我和阿米提早早爬上一座稍低而视界开阔的山峰，等待着日出。这会儿，阿米提像顽童似的爬在雪地上，嘴里时断时续地哼着歌。

晨星退去了，东方由白变黄，由黄变红，越来越红……

“太阳出来了！”阿米提一下跳了起来。

呵，冰山，红日照耀下的冰山。那晶莹透亮的冰一下变得五颜六色；一块块冰岩在光的作用下变成了各具神态的红玛瑙；七色彩虹在冰谷里架起一座座“天桥”；冰山像一位美丽的塔吉克少女，脸上泛着红朴朴的光彩；雪鸡迎着太阳飞起，深情地鸣叫着……我着迷地看着，恍若走进了传说中的仙境。

直到太阳升高了，我才从遐想中醒过来。阿米提的话格外多起来了。

“美不美？”

“美！”我说。

“‘儿不嫌母丑’这话你说对不对？”

我一时无言以对，不明白他怎么说出这么一个怪



问题。

他解释说：“你们汉族同志有这个说法，我不赞成。我以为我们的母亲是美的。可有的人不是这样，一提边疆就是风呀雪呀的。什么艰苦呀，落后呀，好像祖国的边疆——我们的母亲，不美，我一听就肚子胀。你知道不？冰山浑身是宝，那边——”他朝国境线那边呶呶嘴，说：“都快饿死了。我们守卡，巡逻都感到没尽到心呢！……”

我们在冰山上坐下来，扯起那没完没了的“兵家谱”。哪个扛枪在外的战士不思念自己的家乡呢！阿米提讲的自然还是这些。他的话像八月的葡萄，一嘟噜一嘟噜的，在我的面前展现出一幅幅富有生活情趣的边塞画面。

“我是当地人。知道吧？那边，下山拐几个冰沟沟，出沟口，一大片笔挺挺的白杨树旁就是。前些天父亲来说我们这里真可说是富得流了油，别笑，真的，是钻探队从地下引出来的。

“哎，你说边疆苦吗？心里可能说苦。其实才不哩！我小时候，一下雪，皮帽一戴就往外闯，母亲不让，我就从天窗上爬出去。约上几个小伙伴，就在雪地上翻滚、打闹。那雪粒银闪闪，弄得满头满脸都是，那时我想，这要是白面就好了，我们就成天玩，玩够了就吃，多开心！

“稍大一点，我们就去采雪莲、套雪鸡。趴在雪地上，用雪把自己埋起来，面前撒些玉米粒儿，引诱雪鸡来寻食。这时候，如果雪鸡飞来，只要瞅准猛一伸手，就能逮住了。我有次不当心，在抓雪鸡时被雪鸡啄破了额头，直流血，就拔它的毛粘住伤口止血。

“一次，我跟父亲上冰山狩猎，当时我头沉得像灌了铅，父亲举枪打下一只雪鸡，用刀子剖开取出个小肉丸，



让我吞了下去，没多大一会儿，我轻松得直想在地上翻筋斗。我问那是啥，父亲说是神胆，长大了才知道是雪鸡胆。嘿嘿……”

阿米提的话，像塔吉克神话故事中的“金姑娘”一样吸引着我，使我这陌生人也对冰山产生了深深的爱恋。

又一个星期天，我和阿米提去看冰山瀑布，我引起了话题，问：“你信胡大？”

“早就讲给你了嘛！”

“说说好吗？”

“行。”阿米提沉思了一会儿说：“那是参军前的事了。一次赶巴扎，看到一群人围了个大圈子，我探头一看，一位白胡子阿訇在讲经，他向着人群长叹：‘教民们，你们的儿子放荡了，粗野了，不孝敬师长，不积德行善，这是违犯《古兰经》的呀！阿门……’我一想，还真有点道理。回到家就找了本《古兰经》，向那上帝的使者，穆罕默德请教。

“这个穆罕默德呵！”阿米提叹了口气说，“我抱着《古兰经》入伍，一到星期天，就偷偷到冰山后面做礼拜，哈，虔诚得很呐！作揖、下跪，面对西天，念念有词……”阿米提讲到这儿，浓黑的锁额眉抖动了几下，神色茫然。

“后来呢？”我问。

“后来发生了一件事：去年冬上，蓝眼睛（苏联官兵）想拔走一块界碑，几次下爪都没得逞。一次，让我碰上了。那天我一个人巡逻，看到四五个苏联军官摸到了界碑前，先做了一通礼拜，尔后才动手挖碑。我不由得怒从心头起，大喝一声，怒斥这帮假装正经的强盗。说也怪，这



帮盗贼竟发起抖来了，一齐仰望冰山，似乎那雪崩顷刻间就会呼啸而下，他们倒退着、退着，退远了，猛转身就跑。”阿米提讲到这感慨地说：“从此我可也算明白了个道理。”

“啥道理？”

“蓝眼睛不怕胡大，但怕我们的母亲——祖国，怕我们祖国的人民。”

“不信胡大啦？”

“哈——”阿米提一阵粗犷的长笑，说：“穆罕默德早在一千三百多年前被上帝召回去了，再不回来了。胡大管不了我们了。”讲到这儿，他神态一转，认真地说：“可我还是信胡大。祖国、人民就是我最崇敬的胡大，我愿做他们最忠实的教民！”

一晃，一个多月过去了。我们要离开冰山哨所时，阿米提填写了入党志愿书。这天，他来找我：“求你给照张相。”

“行。马上落实。”

“不，我要到冰山上照。”

我理解了他的心，问：“什么时候？”

“日出。”

早晨，我们又来到了第一次看日出的地方。阿米提穿了一身崭新的军装。红日喷薄而出的时候，我以冰山为背景，把镜头对准了阿米提，恰巧，一只兀鹰飞掠扑入镜头——“咔嚓”，我把快门一按，拍下了这个理想的画面，同时，脑子里还冒出了一个题目——冰山的儿子。

**赏析：**

作者生动地描写了他的冰山之行，重点刻画了热情、勇敢、乐观向上的边疆战士阿米提。作者通过与阿米提的对话向读者展示了冰天雪地艰苦条件下边疆战士苦中有乐的生活。反映了以阿米提为典型的边疆战士乐观的精神品质、强烈的责任感和真挚的爱国热情，同时，也表现了作者对边疆战士深深的敬意。





等到风停云散，花儿全死去了，——她们像灰尘一样，满园零落，唯有躲在篱边的紫罗兰，在这场风暴的袭击之后，安然无恙。

虚荣的紫罗兰 | [黎巴嫩] 纪伯伦

幽静的花园里，生长着一棵紫罗兰。她有美丽的小眼睛和娇嫩的花瓣。她生活在女伴们中间，满足于自己的娇小，在密密的草丛中愉快地摆来摆去。

一天早晨，她抬起顶着用露珠缀成的王冠的头，环顾四周，发现一株亭亭玉立的玫瑰，那么雍容而英挺，使人联想起绿宝石的烛台托着鲜红的小火舌。

紫罗兰张开自己天蓝色的小嘴，叹了一口气，说：

“在香喷喷的草丛里，我是多么不显眼啊，在别的花中间，我几乎不被人看见。造化把我造得这般渺小可怜。我紧贴着地面生长，无力面向蓝色的苍穹，无力把面庞转向太阳，像玫瑰花那样。”

玫瑰花听到她身旁的紫罗兰的这番话，笑得颤动了一下，接着说：

“你这枝花多么愚蠢呵！你简直不理解自己的幸福，造化把很少赋予别类花朵的那种美貌、那种芬芳和娇嫩给予了你。抛弃你那些错误的想法和空洞的幻想，满足于自



己的命运吧，要知道，谁要求过多，谁就会失去一切。”

紫罗兰回答道：

“呵，玫瑰花，你来安慰我，因为在我只能幻想的那一切，你都有了。你是那样美好，所以你用聪明的词令粉饰我的渺小。但是对于不幸者来说，那些幸福者的安慰意味着什么呢？向弱者说教的强者总是残酷的！”

造化听到玫瑰与紫罗兰的对话，觉得奇怪，于是高声问：

“呵，女儿，你怎么了，我的紫罗兰？我知道你一向谦逊而有耐心，你温柔而又驯顺，你安贫而又高尚。难道你被空虚的愿望和无谓的骄傲制服了？”

紫罗兰用充满哀求的声调回答她：

“呵，你原是无上全能、悲悯万物的啊，我的母亲！我怀着满腔激情、满腔希望请求你，答应我的要求，把我变成玫瑰花吧，哪怕只一天也好！”

造化说：

“你不知道你请求的是什么。你不明白外表的华丽暗藏着不可预期的灾祸。当我把你的躯干抽长，改变了你的容貌，使你变成了玫瑰花，你会后悔的，可是到那时，后悔也无济于事了。”

紫罗兰答道：

“呵，把我变作玫瑰花吧！变作一株高高的玫瑰花，骄傲地抬起头！日后不论发生什么事，都由我自己担承！”

于是，造化说：

“呵，愚蠢而不听话的紫罗兰，我满足你的愿望！但是，如果不幸和灾祸突然降落在你的头上，那是你自己的过错！”



造化伸开她那看不见的魔指，触了一下紫罗兰的根——转瞬间紫罗兰变成了盛开的玫瑰，伫立在众芳之上。

午后，天边突然乌云密布，卷起旋风，雷电交加，隆隆作响，狂风和暴雨所组成的一支不计其数的大军突然向园林袭来；他们的袭击折断了树枝，扭弯了花茎，把傲慢的花朵连根拔起。花园里除了那些紧贴着地面生长或是隐藏在岩石缝里的花草之外，什么也不剩了。而那座幽静的花园遭到了比其他花园更多的灾难。

等到风停云散，花儿全死去了，——她们像灰尘一样，满园零落，唯有躲在篱边的紫罗兰，在这场风暴的袭击之后，安然无恙。

一株紫罗兰抬起头来，看着花草树木的遭遇，愉快地微笑了一下，招呼自己的女伴：

“瞧呵，暴风雨把那些自负为美的花朵变成了什么哟！”

另一株紫罗兰说：

“我们紧贴着地面生长，我们才躲过了狂风暴雨的愤怒。”

第三株喊道：

“我们是这般脆弱，但龙卷风并没有战胜我们！”

这时紫罗兰皇后向四周环顾了一下，突然看见昨天还是紫罗兰的那株玫瑰花。暴风雨把她从土里拔起，狂风扫去了她的花瓣，把她抛在湿漉漉的青草上。她躺在地上，像一个被敌人的箭射中了的人一样。

紫罗兰皇后挺直了身子，展开自己的小叶片，招呼女伴们说：

“看呵，看呵，我的女儿们！看看这株紫罗兰，为了