

中国少数民族历史人物志

谢启昆 胡起望 莫俊卿 编著

民族出版社

中国少数民族历史人物志

谢启昆 胡起望 莫俊卿 编著

民族出版社

211

中国少数民族历史人物志

第一辑（科技文化人物）

谢启昆 胡起望 莫俊卿编著

民族出版社出版 新华书店发行
北京怀柔孙史山印刷厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：7 1/8 字数：169千

1983年7月第1版

1983年7月北京第1次印刷

印数：000001—12000 册 定价：0.80元

书号：11049·6

第一輯 〔科技、文化人物〕

韦敬办撰《智诚洞碑》碑文
(见正文第12页)



胡瓌画的《卓歇图》局部
(见正文第29页)



马赫木德·喀什噶里著《突厥语大词典》
维吾尔文版（见正文第37页）



萨班·贡噶坚赞著藏文《萨迦格言》
（见正文第49页）



耶律楚材著《湛然居士文集》
（见正文第46页）





▲
张胜温画的梵画长卷局部
(见正文第44页)



◀
衮噶多吉、布顿编订的藏文
典籍《大藏经》(见正文第79页)



元好问著《元遺山先生全集》（见正文第52页）

八思巴创制的蒙古字体（见正文第56页）



李直夫著《便宜行事虎头牌》杂剧剧本及插图（见正文第52页）





高克恭画的《山雨图》
(见正文第69页)



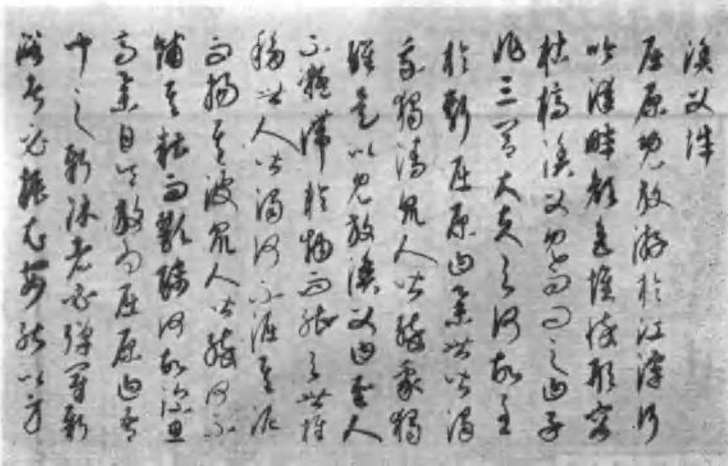
鲁明善著《农桑衣食
撮要》(见正文第83页)

萨都刺的字画《严陵钓台图》

(见正文第89页)



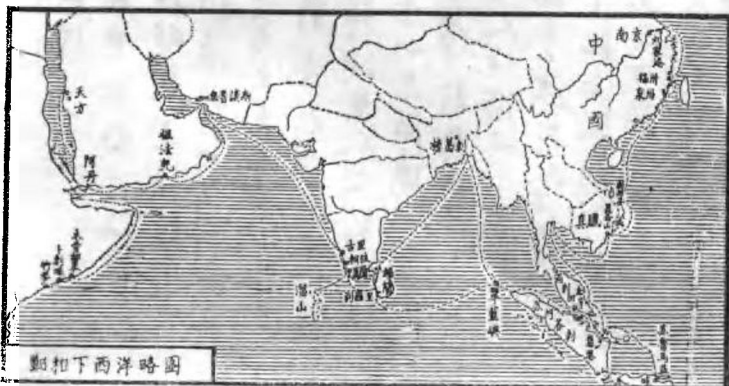
康里巎巎的书法代表作《渔父辞》局部 (见正文第81页)





杨黼撰《词记山花·咏苍洱境》碑文（见正文第120页）

郑和统率的远洋船队、郑和下西洋略图（见正文第101页）





李贄画像（见正文第123页）▲



蒲松龄画像（见正文第133页）▶

小彻辰萨囊著《蒙古源流》汉文笺证本（见正文第132页）▶



第巴·桑杰嘉错主持扩建后的布达拉宫（见正文第140页）▼





曹雪芹画像 (见正文第157页)



唐岱著《绘事发微》
(见正文第147页)

纳兰性德画像 (见正文第141页)



仓央嘉错画像
(见正文第150页)



明安图著《割圆
密率捷法》(见
正文第154页)





▲ 文康著《儿女英雄传》及其人物绣像 (见正文第193页)

◀ 尹湛纳希画的《雀梅图》 (见正文第195页)

▼ 法式善画像和他的《存素堂诗集》 (见正文第170页)



前 言

自古以来，我国就是一个多民族的大家庭。早在商周时代，我国辽阔的土地上，就有华夏、肃慎、狄、胡、羌、戎、蛮、越、濮、夷等族存在。各族人民用自己的劳动和智慧，创造了灿烂的古代文明。从秦汉开始，我国统一的多民族国家的形成，正是我国各民族政治、经济、文化的发展和相互之间联系日益密切的必然历史趋势。今天，在我国社会主义民族大家庭中，除汉族外，经过识别已被确认的还有五十五个少数民族。

我们伟大的祖国，是世界上文明发达最早的国家之一。她不但以悠久的历史 and 灿烂的文化著称于世，而且曾在物质文明和精神文明的创造方面，对人类做出了伟大贡献。我们伟大祖国的发展史，乃是一部我国各族人民作出巨大贡献的历史。我国的历史是由我国各族人民共同创造的；我国光辉灿烂的文化，是我国各族人民劳动和智慧的结晶。在我国长期的历史发展过程中，汉族由于人口众多，经济、文化比较发达，因而发挥了比较重要的作用。但是，各少数民族的作用，也不容忽视和低估。各少数民族无论大小，也都有悠久的历史，对祖国的历史都作出过自己的贡献。可以这样说，我们伟大祖国的历史文化宝库，如果没有少数民族创造和贡献的那一份，就没有今天这样的光辉灿烂和丰富多彩。

我们知道，在历史上我国各少数民族曾经涌现出许多杰出的科学家、思想家和文学艺术家。他们对创造祖国的物质和精神文明，丰富祖国的文化宝库，曾经作出过卓越的贡献。他们光辉的