

民族出版社

谢启晃 胡起望 莫俊卿 编著

# 中国少数民族历史人物志

# 中国少数民族历史人物志

谢启晃 胡起望 莫俊卿 编著

民族出版社

211

**中国少数民族历史人物志**

第一辑（科技文化人物）

谢启晃 胡起望 莫俊卿编著

民族出版社出版  
北京新华书店发行  
北京怀柔孙山印刷厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：7 1/8 字数：169千

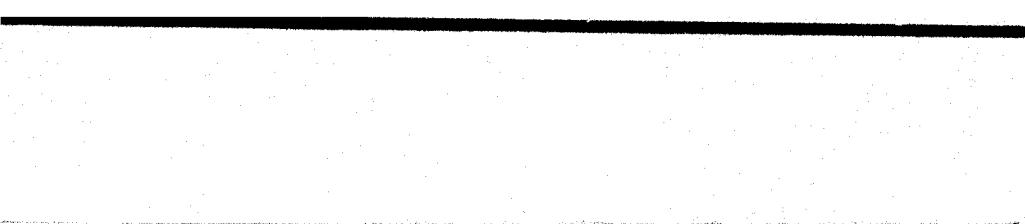
1983年7月第1版

1983年7月北京第1次印刷

印数：000001—12000 册 定价：0.80元

书号：11049·6

## 第一辑 [科技、文化人物]



韦敬办撰《智诚洞碑》碑文  
(见正文第12页)



胡瓈画的《卓歇图》局部  
(见正文第29页)





宇陀·元丹贡布著藏文《四部医典》  
(见正文第15页)

穀穢類穢穢穢  
詛穢穢詛穢穢  
吼穢穢吼穢穢  
非穢穢穢穢穢  
辨穢穢穢穢穢

野利仁荣创制的西夏文  
(见正文第36页)



完颜希尹创制的女真文字  
(见正文第42页)

马赫木德·喀什噶里著《突厥语大词典》  
维吾尔文版（见正文第37页）



萨班·贡噶坚赞著藏文《萨迦格言》  
(见正文第49页)



耶律楚材著《湛然居士文集》  
(见正文第46页)





▲  
张胜温画的梵画长卷局部  
(见正文第44页)



◀  
衮噶多吉、布顿编订的藏文  
典籍《大藏经》(见正文第79页)



元好问著《元遗山先生全集》(见正文第52页)



八思巴创制的蒙古字体 (见正文第56页)



李直夫著《便宜行事虎头牌》杂剧剧本及插图 (见正文第62页)



高克恭画的《山雨图》

(见正文第69页)

## 农桑衣食振要

鲁明善著《农桑衣食振要》(见正文第83页)

自序  
農桑衣食之本務農桑則衣食足則民可安以豐養  
其可氣以禮義則家國天下可久安長治也惟夏後周之盛  
何不由此乎蓋流毒即治齊滅我世祖皇帝中興建元之初  
皆謂有以成時務無以厚民生立大司農司以資其任司農  
相承人雖祖訓是我也臣子能或不成為吾明掌之記之任四  
事衣食之本務前代豈無家業之利乎予嘗以勤于上意自  
在兵部不復及方時迎之宜面植德業一毫無私毫無私  
貢職聽政而每失之教以行吾民安於不見而為學長治  
之業也真可校觀而稱之而急之疾顧之急不足爲之急

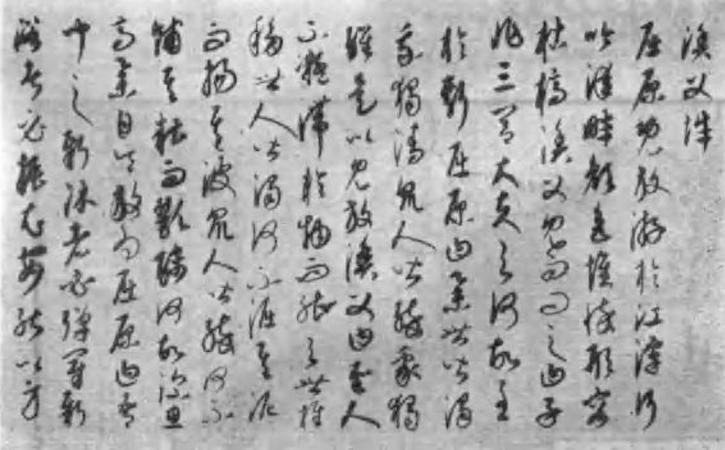
萨都刺的字画《严陵钓台图》

(见正文第89页)



康里巎巎的书法代表作《渔父

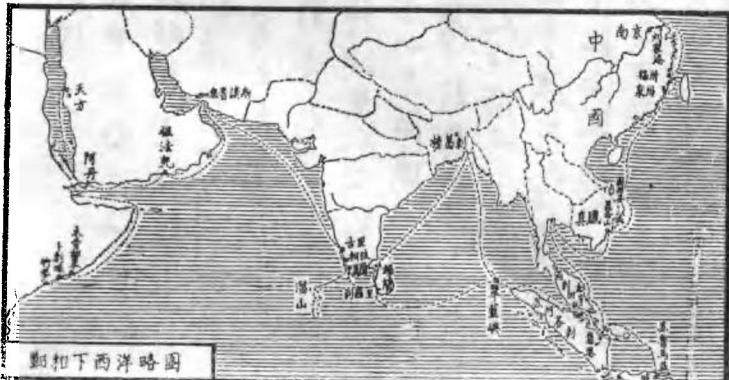
辞》局部 (见正文第81页)



杨黼撰《词记山花·咏苍洱境》碑文（见正文第120页）

郑和统率的远洋船队、郑和

▼ 下西洋略图（见正文第101页）





李贽画像（见正文第123页）▲



蒲松龄画像（见正文第133页）►



小彻辰萨囊著《蒙古源流》汉文笺证本（见正文第132页）▼



第巴·桑杰嘉错主持扩建后的布达拉宫（见正文第140页）

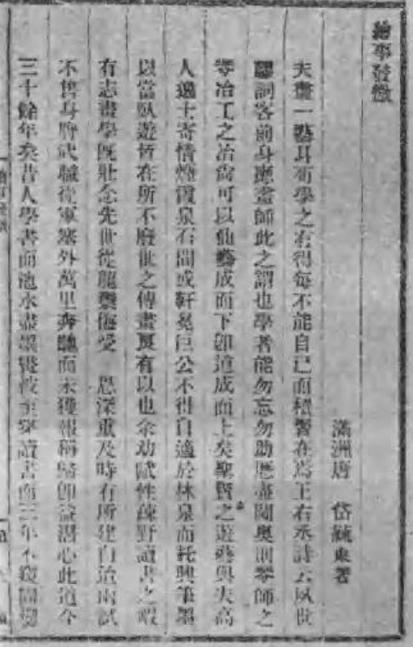


曹雪芹画像（见  
正文第157页）



唐岱著《绘事发微》  
(见正文第147页)

纳兰性德画像（见  
正文第141页）



夫畫一藝耳苟學之若得每不能自己而精習在焉王右丞詩云夙昔  
聽詞客前身應畫師此之謂也學者能勿忘勿助歷盡閩粵湖  
零治工之治當可以勉勵成而下即道成面上矣聖賢之遺教與夫高  
人逸士寄情煙霞泉石間或軒冕巨公不得自適於林泉而托興筆墨  
以當臥遊皆在所不廢世之傳畫更以也余幼時性疎野讀書之暇  
有志畫學既壯念先世從龍顏侮受恩深重及時有所建自造兩試  
不售身膺武職從軍塞外萬里奔騰而未獲報稱歸即益潛心此道今  
三十餘年矣告人學書而毫無累報被主穿讀書而二年不獲報望

仓央嘉措画像  
(见正文第150页)



明安图著《割圆  
密率捷法》(见  
正文第154页)





▲文康著《儿女英雄传》及其人物绣像(见正文第193页)

尹湛纳希画的《雀梅图》(见正文第195页)

法式善画像和他的《存素堂诗集》  
(见正文第170页)



## 前　　言

自古以来，我国就是一个多民族的大家庭。早在商周时代，我国辽阔的土地上，就有华夏、肃慎、狄、胡、羌、戎、蛮、越、濮、夷等族存在。各族人民用自己的劳动和智慧，创造了灿烂的古代文明。从秦汉开始，我国统一的多民族国家的形成，正是我国各民族政治、经济、文化的发展和相互之间联系日益密切的必然历史趋势。今天，在我国社会主义民族大家庭中，除汉族外，经过识别已被确认的还有五十个少数民族。

我们伟大的祖国，是世界上文明发达最早的国家之一。她不但以悠久的历史和灿烂的文化著称于世，而且曾在物质文明和精神文明的创造方面，对人类做出了伟大贡献。我们伟大祖国的发展史，乃是一部我国各族人民作出巨大贡献的历史。我国的历史是由我国各族人民共同创造的；我国光辉灿烂的文化，是我国各族人民劳动和智慧的结晶。在我国长期的历史发展过程中，汉族由于人口众多，经济、文化比较发达，因而发挥了比较重要的作用。但是，各少数民族的作用，也不容忽视和低估。各少数民族无论大小，也都有悠久的历史，对祖国的历史都作出过自己的贡献。可以这样说，我们伟大祖国的历史文化宝库，如果没有少数民族创造和贡献的那一份，就没有今天这样的光辉灿烂和丰富多彩。

我们知道，在历史上我国各少数民族曾经涌现出许多杰出的科学家、思想家和文学艺术家。他们对创造祖国的物质和精神文明，丰富祖国的文化宝库，曾经作出过卓越的贡献。他们光辉的