

初中基础知



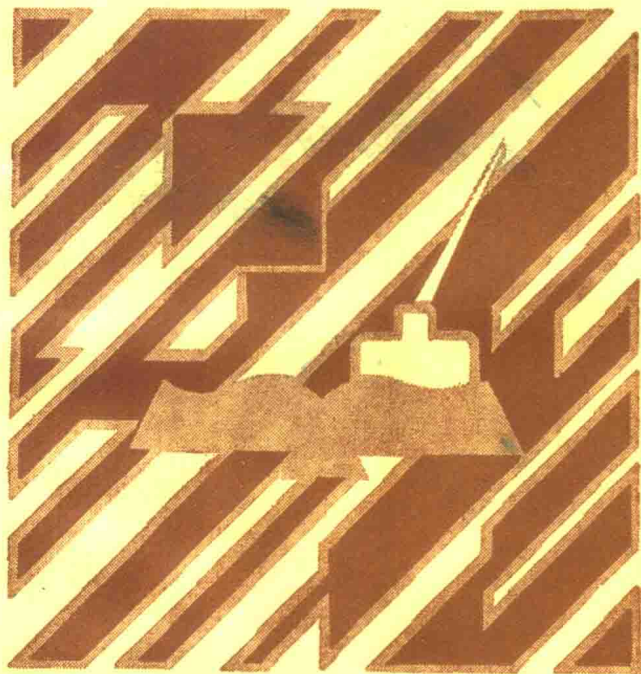
识补习丛书

9

G633.3 / 62-2

语文

北京市海淀区教师进修学校主编



重 庆 出 版 社

语 文

北 京 市 海 淀 区
教 师 进 修 学 校 主 编

重 庆 出 版 社

一 九 八 五 年 · 重 庆

语 文(初中基础知识补习丛书)

重 庆 出 版 社 出 版 (重庆李子坝正街102号)
新 华 书 店 重 庆 发 行 所 发 行
重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本787×1092 1/32 印张14.5 字数308千
1985年3月第一版 1985年3月第一次印刷
印数: 1—254,100

书号: 7114·281

定价: 1.60元

前 言

为了帮助具有初中文化程度的青年职工、社会知识青年以及初中毕业班学生系统地复习和掌握初中阶段各学科的基础知识，以便参加考核转正或报考各类学校，我们编辑了这套丛书。丛书包括《语文》、《代数》、《几何》、《物理》、《化学》，共五种。

语文，是学好其他学科的基础，是打开科学宝库的钥匙，初中阶段的语文基础知识尤为重要。我们编写这本书，是向读者提供一份比较全面、系统的初中语文基础知识自学资料。编写中，我们注意了贯彻现行中学语文教学大纲的要求，力求突出重点，深浅适度，通俗易懂，深入浅出。

本书包括“现代汉语知识”、“写作知识”、“文言文基础知识”三个部分，每一部分又分若干单元。为了自学方便，在每一单元之下，又根据知识的分量安排了若干讲。在每一单元之前，我们都作了必要的提示。

基础知识的积累是重要的，而将知识转化为能力更为重要。因此，书中以讲解知识为主，同时安排了一定数量的练习。全部练习的参考答案附于书后。使用本书时，应在理解知识的基础上，坚持必要的练习。既动脑，又动手，方能收到实效。

限于我们的学识水平，谬误之处，在所难免，期望读者批评指正。

北京市海淀区教师进修学校主编

参加本书编写的有：北京市海淀区教师进修学校厉善铎、徐洪、史慕真；北京外国语学院附中杜伯园；北京矿业学院附中刘显哉；北京市清华园中学方晓山；北京铁道学院附中方希尧、朱志新；北京市二十中学郑尚可。

参加修改的有厉善铎、杜伯园、方晓山和徐洪。

一九八四年七月

目 录

第一部分 现代汉语知识	1
第一单元 汉语拼音	1
第一讲 汉语拼音方案.....	1
第二讲 拼音 声调.....	5
第二单元 汉字	8
第一讲 汉字的特点.....	9
第二讲 汉字的形体.....	11
第三讲 部首与偏旁.....	17
第四讲 错字产生的原因及正字的方法.....	21
第五讲 别字产生的原因及纠正的方法.....	22
第六讲 简化字与书写.....	23
第三单元 词汇	25
第一讲 词和词素.....	26
第二讲 词义.....	28
第三讲 同义词和反义词.....	31
第四讲 成语.....	34
第四单元 语法(一)	37
第一讲 实词.....	38
第二讲 虚词.....	43
第三讲 词组.....	49
第五单元 语法(二)	52

第四讲	单句的基本成分·····	53
第五讲	单句的附加成分和特殊成分·····	57
第六讲	复句类型·····	63
第七讲	标点符号·····	70
第六单元	修辞·····	75
第一讲	用词和造句·····	76
第二讲	修辞方法·····	80
第三讲	修改病句·····	87
第二部分	写作 ·····	92
第一单元	必须重视日常的积累和练笔·····	92
第一讲	掌握材料是写作的前提·····	92
第二讲	怎样积累材料和练笔·····	99
第二单元	审题是命题作文的重要步骤·····	116
第一讲	必须认真审题·····	116
第二讲	怎样审题·····	119
第三单元	怎样写记叙文·····	129
第一讲	怎样立意和选材·····	133
第二讲	怎样组织材料·····	145
第三讲	怎样对材料进行加工·····	160
第四讲	怎样开头和结尾·····	169
第五讲	要学会描写·····	180
第六讲	模仿是十分必要的·····	196
第四单元	怎样写说明文·····	201
第一讲	什么是说明文·····	201
第二讲	说明文的种类·····	208
第三讲	写说明文要注意什么·····	225

第五单元	怎样写议论文	228
第一讲	什么是议论文	229
第二讲	论点	238
第三讲	论据	250
第四讲	立论和驳论	263
第六单元	怎样写应用文	282
第一讲	什么是应用文	282
第二讲	各种应用文的写作方法	284
第三部分	文言文基础知识	297
第一单元	实词和虚词	297
第一讲	名词 动词	298
第二讲	形容词 数量词	305
第三讲	代词	313
第四讲	副词 介词	320
第五讲	连词	328
第六讲	助词 叹词	340
第二单元	文言字词的认读	358
第一讲	古今词义的差异	359
第二讲	词的多性多义	362
第三讲	字的通假	369
第四讲	实词的变性活用	373
第三单元	文言句式	381
第一讲	判断句	381
第二讲	被动句	384
第三讲	宾语前置	386
第四讲	定语后置	389

第五讲	介宾结构	390
第六讲	句子成分的省略	392
第四单元	文言文的翻译	395

〔附〕练习参考答案

第一部分	现代汉语知识	403
第一单元	汉语拼音	403
第二单元	汉字	405
第三单元	词汇	409
第四单元	语法(一)	410
第五单元	语法(二)	416
第六单元	修辞	425
第二部分	写作	
第二单元	审题	435
第三单元	怎样写记叙文	436
第五单元	怎样写议论文	438
第三部分	文言文基础知识	441
第一单元	实词和虚词	441
第二单元	文言字词的认读	445
第三单元	文言句式	449
第四单元	文言文的翻译	450

第一部分 现代汉语知识

第一单元 汉语拼音

〔内容概要〕 汉语拼音方案，拼音、声调。

〔目的要求〕 使学生懂得汉语拼音的知识，能够根据拼音读出符合普通话的语音、语调。

〔学习方法〕 仔细阅读，抓住要领，体会发音方法，反复练习，掌握拼音。

〔时间安排〕 第一讲，第二讲共需四个小时左右。

第一讲 汉语拼音方案

(1957年11月1日国务院全体会议第六〇次会议通过，1958年2月11日第一届全国人民代表大会第五次会议批准。)

一、字母表

字母	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee
名称	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ
	Ff	Gg	Hh	ll	Jj
	ㄝㄣ	ㄍㄝ	ㄏㄚ	ㄌ	ㄐㄌㄝ

Kk	Ll	Mm	Nn	Oo	
ㄏ ㄝ	ㄌ ㄌ	ㄇ ㄇ	ㄋ ㄝ	ㄛ	
Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
ㄆ ㄝ	ㄑ ㄌ	ㄖ ㄌ	ㄝ ㄌ	ㄊ ㄝ	
Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz
ㄩ	ㄩ ㄝ	ㄨ ㄌ	ㄨ ㄌ	ㄩ ㄌ	ㄌ ㄝ

V只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。
字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二、声 母 表

b	p	m	f
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛
d	t	n	l
ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷	ㄌ 勒
g	k	h	
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝	
j	q	x	
ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希	
zh	ch	sh	r
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日
z	c	s	
ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思	

在给汉字拼音的时候，为了使拼式简短，zh、ch、sh可以省作z、c、s。

三、韵母表

	i 衣	u 乌	ü 迂
a 啊	a 呀	ua 蛙	
o 喔		uo 窝	
e 鹅	ie 耶		üe 约
ai 哀		uai 歪	
ei 欸		uei 威	
ao 熬	iao 腰		
ou 欧	iou 忧		
an 安	ian 烟	uan 弯	üan 冤
en 恩	in 因	uen 温	üen 晕
ang 昂	iang 央	uang 汪	
eng 亨的韵母	ing 英	ueng 翁	
ong (X L) 轰的韵母	iong 雍		

(1) 知、蚩、诗、日、资、雌、思等七个音节的韵母用 i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

(2) 韵母儿写成 er，用作韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 ertong，“花儿”拼作 huar。

(3) 韵母 ㄝ 单用的时候写成 ê。

(4) i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi(衣)、ya(呀)，ye(耶)，yao(腰)，you(忧)，yan(烟)，yin(因)，yang

(央), ying(英), yong(雍)。

u行的韵母,前面没有声母的时候,写作wu(乌),wa(蛙),wo(窝),wai(歪),wei(威),wan(弯),wen(温),wang(汪),weng(翁)。

ü行的韵母,前面没有声母的时候,写作yu(迂),yue(约),yuan(冤),yun(晕);ü上的两点省略。

ü行的韵母跟声母j、q、x拼的时候,写作ju(居),qu(区),xu(虚),ü上两点也省略;但是跟声母n、l拼的时候,仍然写成nü(女),lǜ(吕)。

(5) iou, uei, uen前面加声母的时候,写成iu, ui, un, 例如niu(牛), gui(归), lun(论)。

(6) 在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,ng可以省作ŋ。

四、声 调 符 号

阴平	阳平	上声	去声
—	/	∨	＼

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如:

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)

五、隔 音 符 号

a, o, e开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(')隔开,例如: pǐ'ao(皮袄)。如果不加隔音符号,就会读作“漂”了。

第二讲 拼 音 声 调

一、用一个声母和一个韵母紧紧地连在一起成为一个音，叫拼音。有人总结出拼音的规律是“声母短轻韵长重，两音相连猛一碰”就是拼出来的音了。如：先把上下唇并拢，准备念b，然后一面把上下唇分开，一面发a音，这样就把b和a拼成“ba”(巴)了。

1.ê是单用时的写法，拼音时只写e，省去上边的^，因为所有的声母都不和它相拼，只有i、ü两个韵母和它合成复韵母ie、üe，而韵母e(ㄛ 鹅)又不和i、ü相结合，所以省写不会与e相混。

2.ü、üe、üan、ün和声母j、q、x相拼时，ü上两点省去；和n、l相拼时，上边两点不能省。因为u不和j、q、x相拼，能和n、l相拼。

3. iou、uei、uen和声母相拼时，写成iu、ui、un，因为它们相拼时，中间的元音o、e弱化，省去既简便，又更接近实际发音。

4. ueng和ong、ueng(翁)是单独作音节时的写法不和任何声母拼合；ong(hong轰)是和声母拼合时的写法，不单独作音节。

5. iong(ㄩㄥ 雍)，学过注音字母的要注意，不要把iong写成üng。

练习一

(一)拼读下列各音并注出汉字：

bi() ba() bei() bai()
 pi() pa() pei() pai()
 di() de() da() dai()
 ti() ta() tai()
 ge() ga() gai()
 ke() ka() kai()
 bo() bao()
 pu() po() pao()
 du() dou() dao()
 tu() tou() tao()
 gu() gou() gao()
 ku() kou() kao()
 bie() die() pie() tie()

(二)拼读下列各音并注出汉字

zai() zhai() ca() cha()
 sa() sha() zu() zhu()
 cu() chu() su() shu()
 zou() zhou() sou() shou()

(三)拼读下列各音并把汉字写在括号内：

	a	o	e	ê	ei	ai
i	ia()			ie()		
u	uo()	uo()			uei()	uai()
ü				yue()		

ou	ao	en	eng	an	ang
lou()	lao()	in()	ying()	ian()	iang()
		un()	weng()	uan()	uang()
		yun()	yong()	yuan()	

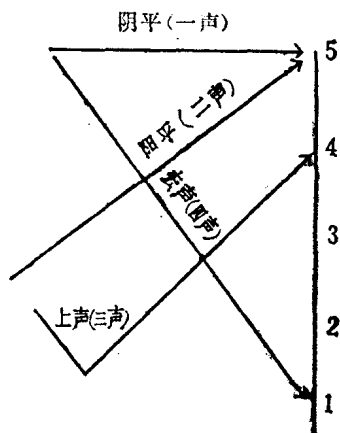
二、声调

音节发音时有高、低、升、降的变化,这种变化叫声调。如:巴、拔、把、爸,音节都是ba,可是“巴”读的时候声音高而平;“拔”读时声音升起来;“把”读时声音先降后升,“爸”读时声音降下来。

声调可以区分音节的意义,如dòng wù和dong wǔ动物、动武,lián jiē和lián jié连接、联结,fán xīng和fǎn xīng繁星、反省等。

普通话的声调有四个,叫四声:阴平声、阳平声、上声、去声(也叫一声、二声、三声、四声)。

四声的调值可以用右表来表示



练习二

(一)先读拼音,然后标调,再写出汉字:

chun feng man mian

lan yu chong shu

xi chu wang wai

hu jia hu wei

bai fei ju xing	yi kou tong sheng
fan rong chang sheng	zhi jie liao dang
guan mian tang huang	mo bu guan xin
xin hual po ce	hao gao wu yuan
mo zhong yi shi	wai feng xie qi
po bu ji dai	zai jie zai li

(二)给下列成语拼音标调:

- | | | |
|--------|--------|---------|
| 1 刚愎自用 | 5 称心如意 | 9 相形见绌 |
| 2 短小精悍 | 6 病入膏肓 | 10 怙恶不悛 |
| 3 湮没无闻 | 7 杳无音信 | 11 苦心孤诣 |
| 4 歃血为盟 | 8 一丘之貉 | 12 咄咄逼人 |

第二单元 汉 字

〔内容概要〕 汉字的特点，汉字的笔划和结构，错别字和产生错别字的原因，纠正错别字的方法，汉字的书写等。

〔目的要求〕 通过讲解汉字的知识和分析错别字产生的原因，使学生能从道理上了解出现错别字的危害和纠正错别字的方法，从而能严肃地对待汉字的书写和读音，减少错别字。

〔学习方法〕 主要是自学思考、练习巩固。本单元共六讲，每一讲都涉及几个具体问题。在学习中要看准字形、读准字音、辨清字义，把理论知识和实践结合起来。

〔时间安排〕 每讲约需两小时，共六讲。本单元共需约十小时。