

## 聲隅子歔歔瑣微論二卷

（宋）黃晞撰 宋刻本 嚴元照 丁丙跋。框高

十七·九釐米，寬十二釐米。每半葉十三行，行二十三字，白口，四周單邊。

黃晞（？——一〇五七）字景微，號聲隅子。建安（今福建建甌）人。少通經，以有道稱於閩中。景祐間，黃晞至京師上五十策，應直言科未成，遂留居京師，歷數十年不歸。期間貧而有守，好古敏學，尤潛心於《易》、《春秋》，著書數萬言，為當時公卿士子所推崇。國子監直講石介曾以古禮聘召，不應。嘉祐二年（一〇五七）樞密使韓琦上表推薦，以太學助教致仕。拜命後一夕卒。《宋史》有傳。

黃晞著述多散佚無存。宋人書目著錄有《易義》與《聲隅子歔歔瑣微論》兩種。《易義》僅見於鄭樵《通志》，《聲隅子歔歔瑣微論》則流傳較廣，尤袁《遂初堂書目》、晁公武《郡齋讀書志》、陳振孫《直齋書錄解題》均有著錄。元代以後，《易義》散佚，僅有《聲隅子歔歔瑣微論》流傳至今。此書共十篇，每篇冠以小序，卷首有自序，述十篇宗旨。宋黃震《黃氏日抄》有評，稱其書「效揚雄《法言》，而文則衍，然其識有過於雄者」，「凡皆切近於理，雖王通亦雜於異端不能及也」。

《聲隅子獻欵瑣微論》在宋代有多種版本，《郡齋讀書志》著錄為十卷本、《直齋書錄解題》著錄為二卷本、《宋史·藝文志》兩見，儒家類著錄為一卷本，雜家類著錄為十卷本。至清初，錢謙益《絳雲樓書目》尚著錄有十卷本，可惜絳雲一炬，十卷本不復存在。此本為上下二卷，首有清嚴元照跋四則、丁丙跋一則。嚴氏跋稱刻印草率，為宋麻沙書坊刊本。丁丙跋稱之為宋刻本。此書傳增湘亦曾經眼，《藏園訂補邵亭知見傳本書目》著錄為南宋初建本。考書中諱字，有避「慎」字者，見第四篇，知刊印當在孝宗朝或稍後。書中字體多用簡體或俗體：如「爾」作「尔」、「萬」作「万」、「淵」作「渊」、「禮」作「礼」、「亂」作「乱」，「學」作「孖」等等；校勘不精，錯字較多，如「三王篇」「王」字誤作「三」，「阜廐」「阜」字誤作「早」；版面刻字緊密，橫不成排。其為南宋坊肆刻本無疑。清乾隆五十七年（一七九二），鮑廷博曾以此本刻入《知不足齋叢書》。光緒元年（一八七五），湖北崇文書局又據鮑氏本刻入《子書百家》。阮元亦曾影抄收入《宛委別藏》並進呈內府。現存清代諸版本均以此宋刻本為祖本。明陶宗儀編《說郛》，節錄此書，字句多有刪改，不足論。

此本清初為季振宜、徐乾學兩家收藏，乾隆間嚴元照購入，後轉讓宋大樽，其後為丁丙收藏。有「季振宜藏書」、「徐健菴」、「乾學」、「芳荜堂印」、「元照之印」、「香修」、「八千卷樓所藏」等印記可證。清季收藏於江南圖書館，現今為南京圖書館所藏，海內孤本，彌足珍貴。（李培文）