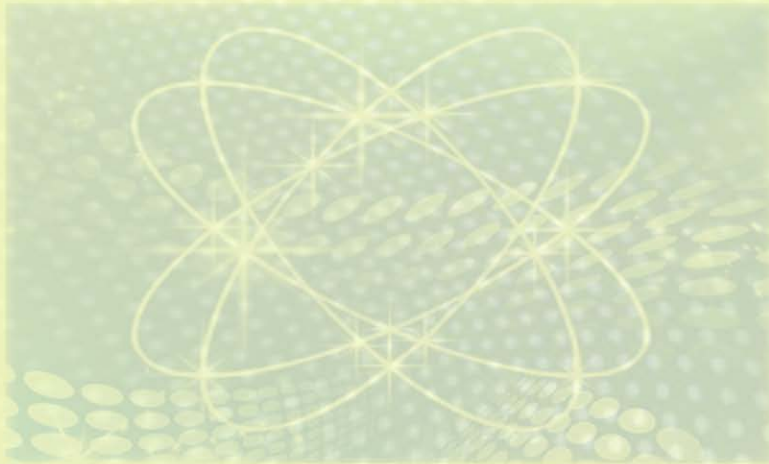


民间庆典





图说中国非物质文化遗产

目 录

春节	3
清明节	6
端午节	9
七夕节	13
中秋节	17
重阳节	21

传统节日

民族节日

京族哈节	25
傣族泼水节	27
锡伯族西迁节	30
火把节	33
景颇族目瑙纵歌	36

目
录



IN
IAN
ING
IAN

民间庆典



图说中国非物质
文化遗产

二



IN
IAN
ING
IAN

黎族三月三节	40
鄂伦春族古伦木沓节	43
瑶族盘王节	45
壮族蚂蚱节	48
仫佬族依饭节	50
毛南族肥套	52
羌族瓦尔俄足节	54
苗族鼓藏节	58
水族端节	62
布依族查白歌节	64
苗族姊妹节	67
独龙族卡雀哇节	69
怒族仙女节	72
侗族萨玛节	74
仡佬毛龙节	77
傈僳族刀杆节	80
塔吉克族引水节和播种节	83
土族纳顿节	86
都江堰放水节	90
雪顿节	93



民间祭典

黄帝陵祭典	97
炎帝陵祭典	99
成吉思汗祭典	102
祭孔大典	104
妈祖祭典	109
太昊伏羲祭典	113
女娲祭典	115
大禹祭典	118
祭敖包	120

地方习俗

白族绕三灵	125
厂甸庙会	127
热贡六月会	129
小榄菊花会	131
瑶族耍歌堂	133
壮族歌圩	136
苗族系列坡会群	139
那达慕	142
维吾尔族刀郎麦西热甫	145
秦淮灯会	147
秀山花灯	150



民间庆典



图说中国非物质
文化遗产

四

全丰花灯	153
泰山石敢当习俗	156
民间社火	158
鄂尔多斯婚礼	161
土族婚礼	163
撒拉族婚礼	166
马街书会	169
胡集书会	172
安国药市	175
壮族铜鼓习俗	177
楹联习俗	180
农历二十四节气	183

苏州甬直水乡妇女服饰	191
惠安女服饰	194
苗族服饰	198
回族服饰	202
瑶族服饰	206
女书习俗	208
水书习俗	212



IN
IAN
ING
IAN

传统节日

传统节日，
是我们的先人留下的遗产，
它是一种历史记载，
记载着一个个古老的故事，
它是一种精神记录，
记录着五千年来的精神文明。





春节

时间: 2006 年

类别: 民俗

地区: 中央

编号: IX - 1

申报地区或单位: 文化部

春节又称之为年,俗称“过年”“新年”,是我们中华民族最隆重最富有特色的传统节日,它是这个文明古国人民辞旧迎新的标志。在民间,春节一般指除夕和正月初一、初二、初三,而有些地方,传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三或二十四的祭灶,一直到正月十五,其中以除夕和正月初一为高潮。在春节期间,我国的汉族和很多少数民族都要举行各种活动以示庆祝。这些活动均以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。在科技发达的今天,我们过节的方式又丰富了好多。

过年的习俗很多,按传统意义来说过年一般要从腊八开始。腊月初八俗称腊八,有过这个节的地方在这一天都要吃腊八粥,用香谷、果实等煮粥供佛,称“腊八粥”。也称为“福寿粥”“福德粥”意思是说吃了以后可以增福增寿。

腊月二十三称为小年,是民间祭灶的日子。祭灶,是一项在我

传

统

节

日



国民间影响很大、流传极广的习俗。旧时，差不多家家灶间都设有“灶王爷”神位。除夕，是指每年农历腊月的最后一天的晚上，它与春节（正月初一）首尾相连，又称“大年三十”，因为不是每年都有腊月三十，所以没有腊月三十的那一年的腊月廿九也叫除夕。“除夕”中的“除”字是“去；易；交替”的意思，除夕的意思是



人们在欢庆春节

“月穷岁尽”，人们都要除旧部新，有旧岁至此而除，来年另换新岁的意思，是农历全年最后的一个晚上。故此期间的活动都围绕着除旧部新，消灾祈福为中心。

正月初一，也就是我们常说的春节，春节俗称“过年”，原名“元旦”，它和除夕一起是过年时的最高潮。“元”的本意为“头”，后引申为“开始”，因为这一天是一年的头一天，春季的头一天，正月的头一天，所以称为“三元”；因为这一天还是岁之朝，月之朝，日之朝，所以又称“三朝”；又因为它是第一个朔日，所以又称“元朔”。正月初一还有上日、正朝、三朔、三始等别称，意即正月初一是年、月、日三者的开始。

正月初二祭是财神日，这天无论是商贸店铺，还是普通家庭，都要举行祭财神活动。各家把除夕夜接来的财神祭祀一番。这一天有些地方大举祭祀活动，祭品要用“五大供”，即整猪、整羊、整





鸡、整鸭、红色活鲤鱼等,祈望今年要发大财。

正月初三烧门神纸,旧时初三日夜把年节时的松柏枝及节期所挂门神门笺等一并焚化,以示年已过完,又要开始营生。俗谚有“烧了门神纸,个人寻生理”。有些地方以正月初三为谷子生日,这一天祝祭祈年,且禁食米饭。

其实有很多地方过完正月初三还不算过玩年,还有破五节(正月初五)、人胜节(正月初七)……一直闹到正月十五的元宵节才算真真正正的过完年。

春节是所有炎黄子孙最大的最传统的节日,因此,各种庆祝活动也是最多最传统的。人们通过这些活动来作为祈祷,祈祷来年的幸福生活。这些活动经过历史的冲洗后慢慢地变成了传统的习俗。这些习俗主要是:扫尘、贴春联、贴福字、挂年画、吃年夜饭、放鞭炮、拜年、赏红包、荡秋千、踩高跷、舞狮子耍龙灯等,这些习俗都是由几千来华夏人民在劳动中积累过来的,因此它们都有各自的意义和象征。同时,它们也代表了中华民族几千年来文化浓缩,体现这个文明古国人民的人文与情感。

我国是一个拥有 56 个民族的大家庭,传统节日春节里的习俗大的方向是相同的,但小的方向来说,就有 56 个习俗了,也就是说,56 个民族的大家庭里过年有 56 种过法,甚至还会更多,比如壮族的挑新水、喝伶俐水、舞狮、舞鸡、舞春牛习俗;土家族的三过年习俗;苗族的斗牛、赛马、跳芦笙、游方习俗等;还有各地方的庙会,台湾省的尾牙习俗。这些习俗在各个地方由古老的祖先一直流传至今,而且每一个习俗都不得各具有自己的民族特色或地方特色。



清明节

时间: 2006 年

类别: 民俗

地区: 中央

编号: IX - 2

申报地区或单位: 文化部

清明节已有 2500 多年历史，发生在草木吐绿、万物苏醒之时，又美其名曰踏青节。按阳历来说，它是在每年的 4 月 4 日至 6 日之间，它是唯一的既是节气又是节日的传统节日。



清明节人们向烈士献花





但是,清明作为节日,与纯粹的节气又有所不同。节气是我国物候变化、时令顺序的标志,而节日则包含着一定的风俗活动和某种纪念意义。清明节是我国传统节日,也是最重要的祭祀节日,是祭祖和扫墓的日子。扫墓俗称上坟,祭祀死者的一种活动。汉族和一些少数民族大多都是在清明节扫墓。按照旧的习俗,扫墓时,人们要携带酒食果品、纸钱等物品到墓地,将食物供祭在亲人墓前,再将纸钱焚化,为坟墓培上新土,折几枝嫩绿的新枝插在坟上,然后叩头行礼祭拜,最后吃掉酒食回家。唐代诗人杜牧的诗《清明》:“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。”写出了清明的特殊气氛。直到今天,清明节祭拜祖先,悼念已逝的亲人的习俗仍很盛行。

清明节大约始于周代,已有 2500 多年的历史。在古代,清明节不如前一日的寒食节重要,因为清明及寒食节的日期接近,民间渐渐将两者的习俗融合,到了隋唐年间(581 至 907 年),清明节和寒食节便渐渐融合为同一个节日,成为扫墓祭祖的日子,即今天的清明节。因此,清明节而成为中华民族一种固定的风俗。

寒食节即指只能吃冷或预先煮好的食物。据传这个习俗来自于春秋时代介子推助晋国大公子重耳登上王位的故事。在重耳逃亡中,介子推舍身保护着重耳,而重耳成为晋文公后犒赏流亡期间曾协助他的人,却把介子推给忘了。当他想起来的时候,介子推已在深山里隐居起来了。重耳想请介子推出山协助他并给予犒赏。但无论如何也找不到介子推,无奈之下,晋文公只能令人放火烧山逼其出山。当火将山烧成一片炭灰时,晋文公发现介子推和他的

民间庆典

迈街相约看花市，却倚骑楼似画廊；东立盆栽成列队，草株木本斗芬芳。
通宵灯火人如织，一派歌声喜欲狂，正是今年风景美，千红万紫报春光。



图说中国非物质
文化遗产

八

母亲已被烧死。后来，晋文公非常伤心和懊悔，将介子推和他的母亲安葬在柳树下。晋文公将放火烧山的一天，定为寒食节，规定人民禁止用火，寒食一天，以纪念介之推的忠诚。寒食节也由此而来，慢慢地就成了现在的习俗。

其实，清明节最重要的习俗还是扫墓祭拜先人，这是中华民族缅怀先人或亲人的一种方式，也是中华民族尊老爱幼优良传统的传承方式。人们在扫墓的时候还可以享受到这个大自然的美。因为此时正值春暖花开，万物复苏之时，到时都是花花绿绿的。人们可以在野外尽情的放松自己，享受着绿色给人们带来的快乐，这就是人们踏青的收获。因为正值万物复苏之时，山上的花花草草以及各种树木种子都开始生长起来了，于是，人们可以以插柳的方式来表达对春天的热爱以及对传说的传承。在遍地是绿色的大地，人们还可以荡秋千、放风筝，尽情地享受大自然带来的惬意。



MIN
JIAN
QING
DIAN



端午节

时间: 2006 年

类别: 民俗

地区: 中央

编号: IX - 3

申报地区或单位: 文化部

端午节是我国民间的传统节日之一,在农历五月初五,也叫端阳、蒲节、大长节、小儿节、午日节、重五节,五月节、浴兰节、女儿节、天中节、地腊、诗人节、龙日、艾节、端五、夏节、重午等等。虽然名称不同,但总体上说,各地人民过节的习俗还是同多于异的。

过端午节,是我国二千多年来的传统习惯,由于地域广大,民族众多,部分蒙古、回、藏、苗、彝、壮、布依、朝鲜、侗、瑶、白、土家、哈尼、畲、拉祜、水、纳西族、达斡尔、仡佬、羌、仡佬、锡伯族、普米、鄂温克、裕固、鄂伦春等少数民族也过此节,加上许多故事传说,于是不仅产生了众多相异的节名,而且各地也有着不尽相同的习俗。

时至今日,端午节仍是众多传统节日中一个十分盛行的隆重节日。端午节现为国家法定节假日。

端午节的起源和形成不是某一历史事件和人物故事发生的偶



端午节赛龙舟

然产物，而是民族文化素质在民俗心态中的自然流露和反映，具体地说是华夏人文始祖伏羲氏创造的太极八卦学字文化——河图洛书中的天数 25、地数 30、天地之数和 55 的俗化纪念。阴历五月初五，当作天干地支记岁记日月时辰的数字和阴阳合和的极端是子来经念。

端午节是全年四大节之一。五月是毒月，五日是毒日，五日的中午又是毒时，居三毒之端。端午节又叫“五月端”。五月是整个热天的开端，五毒蛇开始活跃，魍魅魍魉也会猖獗，这些都会给人特别是会给无所顾忌又无抵抗能力的孩子带来灾难，必须在五月端这天集中地为孩子消灾防毒。也有说法，说是为了纪念人类始祖女娲，“娲”与“娃”同音，因此，人们又把五月端午节说成是“小孩节”或“娃娃节”。

2005 年 11 月 24 日，韩国申请“端午祭”被联合国教科文组织





正式确定为“人类口头和非物质文化遗产”。这对中国人对中华文化遗产的保护一次深刻的教训。

关于端午节的传说甚多,诸如:纪念屈原说,纪念伍子胥说,纪念曹娥说,起于三代夏至节说,恶月恶日驱避说,吴月民族图腾祭说,纪念女娲说等等。以上各说,各本其源。据学者闻一多先生的《端午考》和《端午的历史教育》列举的百余条古籍记载及专家考古考证,端午的起源,是中国古代南方吴越民族举行图腾祭的节日,比屈原更早。但千百年来,屈原的爱国精神和感人诗辞,已广泛深入人心,故人们“惜而哀之,世论其辞,以相传焉”,因此,纪念屈原之说,影响最广最深,占据主流地位。在民俗文化领域,中国民众把端午节的龙舟竞渡和吃粽子等,都与纪念屈原联系在一起。

屈原的故事流传最多最广,然而,屈原的故事是真实的历史记载。据《史记·屈原贾生列传》记载,屈原,是战国时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能,富国强兵,力主联齐抗秦,遭到贵族子兰等人的强烈反对,屈原遭馋去职,被赶出都城,流放到沅、湘流域。他在流放中,写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇,独具风貌,影响深远。公元前 278 年,秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略,心如刀割,但是始终不忍舍弃自己的祖国,于五月五日,在写下了绝笔作《怀沙》之后,抱石投汨罗江身死,以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

传说屈原死后,楚国百姓哀痛异常,纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只,在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物,“扑通、扑通”地丢进江里,说是



民间庆典

迈街相约看花市，却倚骑楼似画廊；东立盆栽成列队，草株木本斗芬芳。
通宵灯火人如织，一派歌声喜欲狂，正是今年风景美，千红万紫报春光。



图说
中国
非物质
文化遗产

一
二

让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成粽子。

以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗；以此来纪念爱国诗人屈原。

当然还有一些传说端午节源于纪念介子推、伍子胥而流传下来的。无论何种传说都表达了我们中国人忠诚孝顺的传统美德。

端午节成了我国几大传统节日之一，和其他的传统节日一样，端午节也有其自身意义，也是传承中华民族美德的节日。



MIN
JIAN
QING
DIAN