

毛主席诗词选讲

沈阳市第三教师学校

一九七三年



毛主席诗词选讲

(内部试用教材)

沈阳市第三教师学校
中文科文选组编写

一九七三年

目 录

沁 园 春 长沙	1
西 江 月 井冈山	11
七 律 长征	19
念 奴 娇 昆仑	31
沁 园 春 雪	40
七 律 人民解放军占领南京	52
七律二首 送瘟神	62
卜 算 子 咏梅	76
满 江 红 和郭沫若同志	86

附录:

一、诗词基础知识	98
二、毛主席诗词三十七首分类表	114

沁 园 春

长 沙

一九二五年

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？

携来百侣曾游。

忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

一、注 释

沁园春——词牌名。词牌是词的曲调的名称。每一个词牌都有固定的字数、押韵和平仄格式。词牌的名称一般与词的内容无关，填词时另标词题，“长沙”即是。

寒秋——深秋、晚秋。深秋已有寒意，故称寒秋。

湘江——一名湘水，是湖南省的一条大河。源于广西壮族自治区兴安县的海洋山，全长六七六公里，流经长沙，北入洞庭湖。

橘子洲——又称水陆洲，俗名下洲。是长沙城西面湘江中的一个狭长岛，南北长约十二里，东西宽约一里。自唐朝以来，即为游览胜地，盛产美橘，故称橘子洲。

万山红遍——万山：泛指岳麓山的许多山峰。万：极言其多，并非确数。岳麓山枫树极盛，枫叶经霜变红，故言“万山红遍”。

漫江碧透——漫江：满江。碧透：江水碧绿，清澈见底。

舸——大船，这里泛指船。

鹰击长空——击：搏击，翅膀有力的拍打，形容鹰飞的矫健有力。长空：广阔的天空。

鱼翔浅底——翔：原指鸟在空中盘旋不振翅的飞；这里形容鱼在水中轻快地游来游去。浅底：水清见底，并非水浅。

万类霜天竞自由——万类：万物，指一切生物。霜天：深秋。全句说，宇宙间一切生物都在这明净清澈的秋天里竞相自由自在地生活。

怅寥廓——怅：一种由思索而激动的感慨。寥廓：广阔高远。这里指宇宙，即万类活动着的整个世界。

苍茫——旷远无限，迷迷茫茫。

谁主沉浮——主：主宰，掌握。沉浮：升沉，兴废。是谁主宰万物的升沉呢？全句的意思是：中国革命的前途，革命的领导权，究竟由谁来掌握？

百侣——很多同志和同学。

峥嵘岁月稠——峥嵘：本指山势的高峻挺拔，这里和“岁月”连用，意思是不寻常，不平凡。岁月：时光，日子。稠：很多。

恰——正当，刚好。

风华正茂——风华：风采才华。茂：旺盛。

意气——志向、气概。

挥斥方遒——挥斥：奔放。方：正。遒：强劲有力。全句说青年同学们意气奔放到极点。

指点江山——指点：批评论论。江山：国家。全句意思是评论国事。

激扬文字——用激昂凌厉、生动泼辣的文章进行战斗。文字：文章。

粪土——名词当动词用，是当作粪土的意思。

万户侯——侯：秦汉时期封建统治者的一种爵位。万户侯，食邑万户的侯，就是有一万户供其剥削奴役。这里借用来指当时盘踞在湖南的反动军阀，进而也可以理解为指当时的一切反动统治者。

曾——还。

中流击水——中流：江心。击水：游泳。

浪遏飞舟——遏：阻挡。飞舟：指行驶飞快的船。

二、时代背景

一九二一年七月一日，伟大的、光荣的、正确的中国共产党胜利诞生，“这是开天辟地的大事变”，“自从有了中国共产党，中国革命的面目就焕然一新了。”

一九二四年冬天，毛主席从上海回到湖南家乡，积极组织农民运动，几个月内组织了二十多个农民协会，并亲手创建了农村第一个党的基层组织——韶山党支部。毛主席为了造就农民运动的干部，亲自主办了农民运动讲习所。在党的领导下，我国中部、南部和北部各省的农民运动“其势如暴风骤雨，迅猛异常”。

一九二五年，是上海五卅惨案爆发的一年，接着便是广东的省港大罢工。在党的领导下，几十万工人反对英帝国主义罪行的罢工行动，使香港在长时间内成了一个死港，给英帝国主义及其在中国的走狗以沉重打击。

农民运动迅猛异常，工人运动风起云涌，革命形势一派大好。但是，混入革命阵营中的大地主、大资产阶级的总代表蒋介石，随时准备阴谋篡夺革命领导权。在党内把持领导权的陈独秀，顽固地推行右倾机会主义路线，提出了“一切权力归国民党”的投降主义口号，又胡说什么“工人阶级力量太小，不能领导革命，中国的农民分散落后，没有革命的欲望”。因此，提出“中国国民党应该是国民革命的中心势力，应该立在国民革命之领袖的地位”的丧权主张，把革命的领导权拱手让给资产阶级。

中国革命究竟是由无产阶级领导，还是由资产阶级领导？这是革命成败的关键。就在这两个阶级、两条路线激烈斗争的紧要关头，伟大领袖毛主席力挽狂澜，同右倾机会主义路线进行了坚决的斗争。

《沁园春·长沙》便是一九二五年十月，毛主席在离开湖南去广州创办农民运动讲习所途经长沙之际，挥笔写下的为无产阶级争夺领导权的伟大诗篇。

三、课 文 分 析

《沁园春·长沙》是一首咏物抒怀的政治抒情诗。全篇通过对湘江秋景的生动描绘和一些激流勇进的年轻革命者战斗生活的追忆，抒发了无产阶级的革命豪情，表达了对国民

党反动派阴谋篡夺革命领导权以及党内以陈独秀为首的右倾机会主义路线的无比愤慨，表现了伟大无产阶级革命家力主乾坤的革命斗争精神。

上阕。开篇，“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。”点出了人物、时间、地点。深秋季节，毛主席独自屹立在橘子洲头，眼望滚滚北去的湘江，心潮澎湃。

“看万山红遍，层林尽染，漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。”“看”，是领起字，领起下文“万山”到“鱼翔”六句，“万类”句是结句，小结上文六句。毛主席用一个动词“看”，铺开视野，把万物尽收眼底。“看”字领起的下文，笔墨酣畅。“万山”到“鱼翔”六句，前四句间对，后两句互对，语言绚丽，形式整齐，不仅平仄铿锵，而且琅琅动听。“红遍”、“尽染”、“碧透”写出了深秋山、林、水的颜色及色重的程度。“争”、“击”、“翔”三个动词，更是生动形象。“争”，写出了大船前进的速度；“击”，写出了雄鹰在空中搏击的力量；“翔”，写出了鱼儿在水中怡然自得的样子。“万类”一句紧束上文，做以总结。“万类”概括了宇宙间的一切生物。“霜天”照应寒秋。而“竞自由”的“竞”字，极为贴切精当，一下子把万物都写得活动起来，并且充满生机，具有奋力向上的精神力量。

这是一幅多么气势雄伟壮丽动人的图画啊！远望无数山峰层层叠叠，全是一片红艳欲滴的枫林；近观，清澈碧绿的江面上有无数的船只争先竞过；仰望高天，矫健的雄鹰在振翅飞翔；俯视江中，鱼儿在清澈见底的水里自由轻快地游来游去。天土地下，从远到近，水上水下，有动有静，一派生

机勃勃的景象。画面开阔，意境深邃。

毛主席描写的湘江秋景，表面看来是在写山、水、林、船、鹰、鱼，而实际上这深邃的意境不正是象征着一九二五年前后如火如荼的大革命现实吗？

“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”毛主席面对眼前的壮丽河山，向苍苍茫茫的大地发出了“谁主沉浮”的问话。

“怅”，是承接上文引起的无限深思，发出的强烈感慨。“问”，表面上向大自然发问，而实际上，毛主席以设问句式做结，气吞山河，发人深省，这里点出了革命的重大关键问题——中国革命的领导权问题。

“携来百侣曾游”，换头句过渡自然，由眼前景物的抒写转入追忆。“携”，手挽手，表示革命战友亲密无间。“曾游”，指毛主席过去在长沙第一师范读书时，常和同学们一起来到橘子洲一带游泳和游览，并畅谈国事。“忆往昔峥嵘岁月稠”，“忆往昔”，是回忆“曾游”的情况。

“峥嵘岁月”，写出了过去战斗经历是极不平凡的。“稠”，那样的战斗经历很多很长。这里充满着肯定和赞扬的革命激情。毛主席在长沙第一师范读书和任教时，就和蔡和森、何叔衡等青年朋友，组织过“新民学会”，宣传革命思想；一九一九年，毛主席组织过湖南学生联合会，还主编了《湘江评论》；一九二〇年七月，又在长沙成立了马克思主义研究会，组织领导了湖南人民开展驱逐帝国主义走狗、封建军阀张敬尧的斗争。在军阀统治十分严重的情况下，进行那样轰轰烈烈、连续不断地革命斗争，该是多么不平凡的战斗岁月啊！

“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。”“恰”，是领起字，

领起“同学”到“激扬”相连的六句。“粪土”句总括上文。毛主席用一个“恰”字，点明了领起下文的斗争生活。“同学”到“激扬”六句，与上阕“万山”到“鱼翔”六句格式相同。“同学少年”与“书生意气”并列描写，“风华正茂”与“挥斥方遒”又并列分别跟上句相互衬贴。而下面“指点江山”，“激扬文字”，又两相对举，再加上“粪土当年万户侯”，承接总括一句，既有结构上的对称美，又有声调上的和谐美。引亢高歌，笔调激越，豪情纵横。

“少年”、“意气”写出了这群革命青年的精力充沛，奋发有为；“正茂”、“方遒”，写出了他们才华横溢，斗志昂扬，勇往直前的战斗精神；“指点”“激扬”两个动词更加形象深刻，进一步写出了他们为拯民救国无所畏惧的革命气质和叱咤风云的英雄气概。总括上文的“粪土”句，由于形象地运用比喻手法，把“万户侯”视为“粪土”一般，使青年革命者的斗争精神升华到新的高度，使青年革命者的英雄形象栩栩如生，跃然纸上。这里，毛主席以满腔热情，讴歌了革命青年的战斗生活，为我们塑造出一群革命战士的英雄形象。他们青春年少，意气奔放，斗志昂扬；他们对敌人无所畏惧，敢于斗争，以笔做刀枪，批判反动的时政，宣传革命的真理。他们为拯民救国，把喧嚣一时的军阀以及一切统治阶级统统视如粪土一样。气势磅礴，形象生动。

“曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？”毛主席最后用遥问的方法总束全篇。“曾记否”，不仅仅是简单的回忆，同时更是意在强调牢记。还记得吗，到江心风急浪高的地方游泳，那惊涛骇浪把飞驶的大船都阻止住而我们仍然奋勇前进的情景？毛主席用“浪遏飞舟”来衬托青年战士的激流勇

进，不畏艰险，敢于反潮流的彻底革命精神，回答了上阕提出的“谁主沉浮”的中国革命领导权问题。正是这些年轻的无产阶级先锋战士，广大的工农群众，顶狂风，战恶浪，做中国革命的中流砥柱，力主沉浮，才能把中国革命引向胜利。

艺术特点

毛主席这首词不仅具有深刻的思想内容，而且具有精湛的艺术技巧，是深刻的思想内容与完美的艺术形式高度统一的典范。

借景寓情。景物描写是为抒发思想感情，表达思想内容服务的。毛主席选取了深秋的最具有特征性的典型景物，赞颂当时的大好革命形势。

如选取深秋岳麓山枫林的红艳欲滴的特点，写出了“看万山红遍，层林尽染”的壮美诗句。抓住深秋的水、船、鹰、鱼“动”的特点，千锤百炼，写出了“鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由”的动人诗句；既写出秋天中万物活动的矫姿健态，又突出了充满生机奋力向上的精神力量，使整个湘江秋景图画壮观秀丽。这气势宏伟的秋景，动人的画面，给人以深邃的艺术遐想。借景寓情，这正是对一九二五年如火如荼工农革命运动的大好形势的颂歌。

叙事抒情。在追忆往事中选取了具有典型的革命斗争生活，塑造革命青年先锋战士光辉的英雄群象，进一步深化了主题。

如“忆往昔峥嵘岁月稠”仅几个字，便概括了近十年中所有的不平凡的战斗经历。“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”，绘声绘色地刻划了革命青年的彻底革命精神和

大无畏的英雄气概。从追忆到赞扬，从赞扬到发出伟大号召，进而抒发了无产阶级革命家的豪情壮志，体现了“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一。”

准确地运用动词，收到了极好的艺术效果。如“争”、“击”、“翔”的运用，形象地写出了千帆竞过的景象；雄鹰搏击长空振翅飞翔的情景，和游鱼轻快自由的神情动态，逼真逼肖，分外感人。“万类霜天竞自由”的“竞”字，更是凝炼精当，写活了万物，有画龙点睛的艺术力量。

参照学习《中国社会各阶级的分析》
《湖南农民运动考察报告》

西江月

井 冈 山

一九二八年秋

山下旌旗在望，
山头鼓角相闻。
敌军围困万千重，
我自岿然不动。

早已森严壁垒，
更加众志成城。
黄洋界上炮声隆，
报道敌军宵遁。

一、关于词题的理解

这首词歌颂了黄洋界战斗的胜利。黄洋界的斗争胜利是整个井冈山斗争的缩影。毛主席用《井冈山》而不用《黄洋界》作为词题，有着深刻的含义。在这里，毛主席用了高度集中、高度概括的典型化的艺术手段，用了“以小见大”的

艺术手法，形象地歌颂了井冈山的斗争。

二、注 释

井冈山——在湖南、江西两省交界处，位于罗霄山脉中段，周围五百余里。一九二七年十月，毛主席率领湖南、江西的起义部队到达井冈山，亲手创建了中国第一个农村革命根据地。

旌旗——旌：古代用羽毛装饰旗杆首端的旗，称为旌。这里旌旗连用，泛指革命红旗。

鼓角——鼓：战鼓。角：号角。这里指战鼓声和军号声。

重——层。

岿然——高高挺立的样子。这里形容我军民坚固的阵势和顽强的英雄气概。

森严壁垒——森严：威严、整齐、坚固。壁垒：古代军营四周的围墙，这里指防御工事。全句形容我军充满必胜的信念，严阵以待。

众志成城——志：意志。城：古代用来防御的城墙。众志成城：万众一心，团结一致，像坚固的城墙一样，不可动摇。

黄洋界——地名。井冈山有五条从悬崖绝壁间开出的小路，极为险要，称为五大哨口。黄洋界是五大哨口之一，左边是深谷，右边是绝壁，陡不可攀。它是宁冈、永新通往当时红军指挥机关所在地茨坪的必经之路，距茨坪二十五里。

宵遁——宵：夜。遁：逃跑。宵遁：夜间偷偷地逃跑。

三、时代背景

第一次国内革命战争失败以后，革命暂时转入低潮。在这革命的危急关头，一九二七年八月一日，中国共产党在江西南昌领导了第一次武装起义。中国共产党于一九二七年八月七日，在湖北汉口召开了紧急会议“八七会议”。在这次会议上，毛主席彻底批判了陈独秀的右倾机会主义路线，提出了放手发动群众，组织工农武装，以革命的武装反对反革命的武装的英明决策。

“八七会议”结束了陈独秀的右倾机会主义路线，确定了武装反对国民党反动派和开展土地革命的方针。中国革命从此进入了一个新阶段。“八七会议”以后，于九月八日，毛主席亲自发动和领导了湘东、赣西的具有历史意义的秋收起义。十月下旬，毛主席率领起义队伍冲破敌人的包围进入井冈山，进行土地革命，建立红色政权，创建了中国农村革命根据地。为我党开辟了农村包围城市，武装夺取政权的中国革命唯一正确的道路。

国民党反动派对井冈山这面红旗怕得要命，恨得要死，曾多次派兵“进剿”，妄图拔掉这面红旗。

党内以瞿秋白为代表的“左”倾机会主义分子，则根本不懂中国革命的具体情况，不懂建设和巩固革命根据地的重大意义，不把反动统治阶级暂时稳定时期与破裂时期加以区别，而一味主张分兵冒进，远程奔袭的冒险主义，结果给革命造成了巨大损失。卖国贼林彪对中国革命的前途悲观失

望，提出了“红旗到底打得多久”的疑问。毛主席根据马克思主义原理，结合当时反动统治处于暂时稳定，革命处于暂时低潮的形势特点指出：“**割据地区的扩大采取波浪式的推进政策，反对冒进政策**”。可是，“左”倾冒险主义分子拒不采纳毛主席的革命路线。一九二八年七月，湖南省委代表杜修经，乘毛主席远在永新创建和巩固革命根据地的时候，附合红军第二十九团逃避斗争欲回家乡的情绪，分兵向湖南冒进，结果遭致“八月失败”。毛主席得知消息后，亲自率领三十一团第三营前往桂东迎接大队，留下第一营坚守井冈山。

这时，湘、赣国民党反动派乘我主力不在井冈山之际，妄图乘虚而入。就在红军主力欲归未归之际，湘敌吴尚第八军和赣敌一部，进犯井冈山。我留守第一营得知消息后，在八月二十八日星夜兼程，前往迎击，二十九日赶至黄洋界，加修工事，动员民众，做好了一切战前准备，三十日激战开始。敌人以优势兵力连续发动多次进攻，全被我英雄军民击溃。次日中午，我军从茨坪调来了一门迫击炮，参加了战斗，敌人以为毛主席带领红军主力回到井冈山，不敢再战，当夜仓皇逃窜。在这次具有伟大历史意义的黄洋界保卫战后，毛主席写下了《西江月·井冈山》这首光辉诗篇。

四、课 文 分 析

这是一首坚持井冈山革命根据地斗争的赞歌。全词通过井冈山黄洋界保卫战的描写，歌颂了工农红军和革命群众誓死保卫红色根据地的大无畏的革命精神和坚不可摧的英雄气