

# 阴阳五行学说是辩证唯物主义的时空论

桑林著

辩证唯物

河北省医学科学院附属医院  
河北省中医学学会

# 阴阳五行学说是辩证唯物主义的时空论

桑林著

千禧堂

河北省医学科学院附属医院  
河北省中医学会

## 序

中国医药学是一个伟大的宝库，已为世所公认。这是因为她有系统的理论，灵活多样的诊治方法，卓越的临床效果，并积累了丰富的医疗经验。这个宝库是由千千万万仁人贤达用数千年的心血积蓄起来的。由于历史久远，有的宝藏埋藏较深，有的泥沙混杂，真伪并存，需要挖掘、清理、辨识，有些奥秘需要“破译”。桑林同志的著作可谓挖掘、探译。

桑林同志是我省著名中医主任医师。自幼喜闻中医轶事。一九三七年曾就学于北京国医学院，一年后，考入中国大学国学系，学习四年，毕业后，重新钻研岐黄之术，以济生民之病苦。五十年代得读马列主义哲学论著，益悟中

医学术之真理实属辩证唯物主义范畴。以此信心益坚，志在发扬中医学术，以继往开来。故于学理之探讨，极深研机，用心良苦，常废寝忘食，锲而不舍，多能触类旁通，豁然有得，始欣慰于怀。曾任教于河北省中医进修学校、中医学校。对理论之阐述，临床课之编讲，孜孜不倦，十余年如一日。颇得学者之赞许。

“文革”期间，中医事业重遭摧残，殊为气愤、惋惜，而无可如何！亦唯钻研中医学术之真理，握要释疑，论其理趣，庶几乎衰而不绝，微而犹存。桑林同志于临床诊治中，深恤患者之疾苦，而救死扶伤之责有攸归，故精心诊治，而验证于理论之实施。学以入用，用以验学，故能广其声誉。

桑林同志在长期教学与临床中，认识到：中医学是在“人与天地相参”的观点下，不断地吸取历史行程中的多种自然科学知识而融为

一体。中医治法千变万化，中医载籍汗牛充栋，但其理论皆源于《内经》。《内经》祖述阴阳五行学说，而以天文、地理、人事为其学术范畴。故以辩证唯物主义的时空论阐述之，方能明其真谛。时空间交错变化的客观存在即是中医学气化论的依据。中医学术之能事亦即在此。

桑林同志所著《阴阳五行学说是辩证唯物主义的时空论》一书，七二年即已草拟初稿，七九年以来，曾在《河北中医》连载一部分，八〇年昆明全国中医理论整理研究讨论会上曾作为重要论文交流并作为第一名摘要发言于大会，后又几经修正而成。该书论述了阴阳五行学说的真理性与其相互关系及对中医学的指导意义。其中多有独特认识与发挥，并论及中医学术之发展。当前，中医界在这方面的理论研究还不太多。唯愿这一著作在继承发扬祖国医

学，研究中医理论方面能发挥探讨和开拓性作用。

孙万珍

一九八五年四月一日

于北戴河

于祖望

## 内 容 简 介

一、根据《内经》：“上知天文，下知地理，中知人事”的学术范畴；“人与天地相参”的观点；与时偕行的气化论和辨证论治的思维方法，阐述中医学是以宇宙为一整体观的独特医疗体系，是辩证唯物主义的时空论。

二、阐明中医学学术是由多种自然科学为其理论基础而形成的实用科学。突出物类（包括人类）不能舍时空间而独立存在。物类与时偕行的气化论是中医学学术的精髓，是科学而哲学的自然规律，从而突出了中医学学术的特色。

三、中医学学术内涵的多种自然科学不仅是中医理论的基础，也是医疗、教学、科研前进的必由之路，中医学的发展应由此起步。绝不

可在哲学的意境中翻筋斗而不能自拔。

四、从时空观阐明阴阳的划分，五行的基本内容，阴阳之间的关系及五行之间的关系之所以然，以突出中医学所固有的科学性。

五、历代医家对《内经》中所已有的声学（五音、律吕）、光学（色象的常与变）等多未承袭发扬，是属今后所当疾起直追者，故引而待发，以俟来贤。

六、中医学学术浩瀚渊深，至大无外，至小无内，个人识见，不啻沧海一滴，尚希同志们指正。

桑林下（类人）

85. 2. 1.

于祖望



# 目 次

- 一、“人与天地相参”是阴阳五行学说的基本观点……（1）
- 二、阴阳五行学说是辩证唯物主义的时空论……（7）
- 三、阴阳五行学说属于历史唯物主义的范畴……（11）
- 四、阴阳的划分……（15）
  - （一）一天之中的阴阳……（15）
  - （二）营卫分阴阳……（16）
  - （三）一年之中的阴阳……（22）
  - （四）地火之升降……（28）
  - （五）人体的阴阳……（29）
- 五、五行的基本内容……（51）
  - （一）木曰曲直……（52）
  - （二）火曰炎上……（58）
  - （三）土爰稼穡……（62）
  - （四）金曰从革……（66）
  - （五）水曰润下……（72）
- 六、阴阳的相互关系……（78）
  - （一）流行与对待……（78）
  - （二）互根……（79）
  - （三）升降出入……（81）
  - （四）消长……（84）

中  
祖  
社

(五) 互维 .....	( 86 )
(六) 转化 .....	( 87 )
(七) 平衡 .....	( 93 )
七、五行之间的关系 .....	( 95 )
(一) 相生 .....	( 95 )
(二) 相克 .....	( 97 )
(三) 亢乘 .....	( 101 )
(四) 胜侮 .....	( 102 )
(五) 胜复 .....	( 104 )
八、五色 .....	( 109 )
(一) 色与光的关系 .....	( 109 )
(二) 五色入五藏 .....	( 112 )
(三) 五色主病 .....	( 117 )
九、五音 .....	( 121 )
结语 .....	( 125 )

于祖望

## 一、“人与天地相参”是阴阳五行学说的基本观点

自然界的一切事物（包括人类）都不能离开空间（上下四方之谓宇）和时间（古往今来之谓宙）而独立存在。人要想抛弃时空间、离开宇宙而独立存在是不可能的。中国医学发轫很早，在无数年代的医疗实践中，并在生活、生产的不断发展和实践的过程中，逐步的认识到人的生理现象和病理现象以及用以治病的药物，特别是植物性、动物性的药物，其生态的变化都不能舍时空间而独存。因此，在中医学学术理论中贯串着“人与天地相参”的观点，这是非常自然而可以理解的。所以《素问·宝命全形论》上说：“天覆地载，万物悉备，莫贵于人。人以天地之气生，四时之法成。”《灵枢·本藏篇》说：“五藏者，所以参天地，副阴阳，而运四时，化五节<sup>①</sup>者也。”《灵枢·痲疽篇》说：“经脉流行不止，与天<sup>②</sup>同度，与地<sup>②</sup>同纪。”《素问·欬论》说：“人

注：①五节：即五行之气也。从大寒至春分后13天为风气流行，木气用事；春分后13天至芒种后10天为热气流行，火气用事；芒种后10天至处暑后7天为湿气流行，土气用事。处暑后7天至立冬后4天为燥气流行，金气用事；立冬后4天至大寒为寒气流行，水气用事。此五段时间，谓之五节。

②天·地：天·指天之六气，地·指地之五行而言。寒暑燥湿风火，为天之六气。大寒至春分属风气；春分至小满属火气；小满至大暑属暑气；大暑至秋分属湿气；秋分至小雪属燥气；小雪至大寒属寒气。地之五行见注①。

与天地相参，故五藏各以治时感于寒则受病，微则为欬，甚则为泄为痛。”其它在生理、病理、藏象、脉象、色象等各个方面与时空间紧密相联的论述是不胜枚举的。“人与天地相参”的观点促使古代的医学家们结合着随生产前进的需要而兴起的多种自然科学的法则而奠定了中医学的理论基础。特别是从游牧时代进入农业创始时期（约夏商之世），为了耕种适时，促使天文学的兴起和物候学的形成。由于天文、历法以及物候学的知识使人们对自然界的时间变化以及对某些物类因应和运用时空间的变化，形成其自身的动变规律而有所认识，从而非常自然地以时空间的动变规律作为理论依据。所以《素问·气交变大论》说：“夫道者，上知天文，下知地理，中知人事，可以长久。”这是说中医的阴阳五行学说的动变规律（即是“道”）是建筑在天文、地理、物候等自然科学基础之上的。一切物类都是自然界的产物，而构成一切物类的微观粒子都与太阳的光热能量同宗。因此，一切物类都有向阳性。特别是生物，尤其是人类在生活的过程中，必然地要利用自然界的所有，如阳光、气体、液体、动物、植物、矿物等等以维护其生存，也必然地要因应和运用时空间的动变规律，才能维护其生活，从事其生产而持续其种族的生长繁衍。否则，生物或人类不能因应和运用时空间的动变规律，就会促使其自身发生种种病变，以至残害其生命，甚或种族残存或绝灭。因此，一切物类的质、能、动、变就必然地与时空间的变化，有异同声相应，同气相求的偕行一致的变化规律。这种概括时空间动变规律的学说，即是阴阳五行学说。

人，不仅在后天不能舍时空间而独存，从先天来说，也是

这样。

自然界的事物都是从“无”生“有”。所以老聃说：“有名万物之始，无名万物之母。”人类的形成过程也是从“无”到“有”。也同样不能舍时空间而独存。在有人类之前，必先有构成人类形成的前期生物（如猿人、古猿、某些高等动物等等）的存在。也必须先有形成人类的前期生物的因素的存在，亦即自然原素的存在。这些自然原素、人类形成的前期生物以及原始人类等等必然地经历着无数年代的四时、五节、六气的熏陶锤炼，必然地要适应和运用其外在的因素，如阳光、气体、液体……而后才能从“无”到“有”，并精进地发展而成为万物主的人类。（言“人”实已概括着“物”。所谓“中知人事”不单纯指“人”，而是概括着人对万事万物的理解认识——人文。）因此，可以理解人不能舍时空间而独存，已有“先天”的悠久历史，不仅在于后天而已。

《素问·天元纪大论》中鬼臾区引《太始天元册文》曰：“太虚寥廓，肇基化元，万物资始，五运终天，布气真灵，总统坤元，九星悬朗，七曜周旋，曰阴曰阳，曰柔曰刚，幽显既位，寒暑弛张，生生化化，品物咸章。”这是说：最大的空间是无有边际的，而物类都在这寥廓无际的空间中创其始基，并发展变化于其本元的基础之上。而这些变化则依赖于五行运化之气充满于时空间为其根基的。五运之化所以充满于时空间则是由于太阳的光热能量布散纯真灵妙之气于四时五节而成六气之化，从而使统摄着的空间（大地）物类都受到真灵之气而生化无穷。在太虚之中，尚有众多星辰悬耀其明朗的光辉，并有日月五星所谓七曜，亦即太

阳系，出没、升降，进退在群星之间。这是说揆测五运之气的周天变化是以阳光为其依据的，从而就有阴阳刚柔之分。昼有阳光而为“阳”，夜无阳光而为“阴”。昼日光明，故光明为“阳”，夜则黑暗，故黑暗为阴。有阳光则温暖、炎热，故温暖、炎热为阳，无阳光则凉爽、寒冷，故凉爽、寒冷为阴。春夏以昼长而为阳，秋冬以夜长而为阴。阳外阴内，外刚内柔，故刚柔亦阴阳之属。其它动象之属阴属阳皆可类推。是故物类之动变皆在阴阳之中。昼夜岁时来之于黄赤交角 $24^{\circ}$ 之差，故光明显赫之阳，晦暗幽冥之阴皆有其既定之方位<sup>①</sup>，从而夏暑冬寒，各有其时，而一往一来，如环无端，运行不息。空间的物类在时序的推移中，各以其质而生生化化，无有终极。物类各以其质能动变之不齐，从而生机之象变遂有无量等差，故其品类之分亦复等差无量。但都能随时空间的动变，而从形色神态上表现其彰明显著的变化。

在整个中医学术领域中都贯串着“人与天地相参”的观点，例如：卫气昼行于三阳，从而形成了日间的能动作用。卫气夜行三阴五藏，从而形成了夜间的休息睡眠。五藏各有旺时，故五藏脉象与时偕行变化而有春弦、夏钩、秋毛、冬石等等之异。又如：营行脉中，卫行脉外；五藏各有外合；藏、府互相维系络属；心肺在上而营诸阳，肝肾在下而营诸阴，脾为孤藏，居中焦而灌溉四旁等等，都是说明它在空间的动变而因应于时间的推移。又如：阳虚则畏寒恶阴，故

注：①方位：黄赤交角 $24^{\circ}$ 之差，致阳光之直射以时序而有方位的不同。夏至是阳光直射在北回归线上，冬至则在南回归线上，春分、秋分则正交于赤道。春分点起 $0^{\circ}$ 。二十四节气可以此推之，以知其方位所在。

旦安而夜乱。阴盛则阴邪旺于阴分，故夜重而昼轻。阴虚不能涵养阳气，故畏热恶阳，午后发热而入夜较轻。阳盛则阳邪旺于阳分，故昼重而夜轻。阴虚而阳邪陷于阴分，病发于卫气行阴之时，故夜热而朝凉。阳虚而阴邪乘于阳分，病发于卫气行阳之时，故昼甚而夜宁。这是从发热恶寒在时间上的不同变化，可以测候疾病的阴阳盛衰虚实及其夹杂的差异。又如：《素问·风论》说：“首风之状，头面多汗，恶风，当先风一日则病甚，头痛不可以出内，至其风日则少愈。”痹证病人在阴、雨天或起风前多有预感不适之症。心藏病人或某些久病的病人也往往有此现象。某些肌肤上的湿毒，至冬则平复如愈，至长夏则病发肿溃。这些病理变化与天之阴阳变化是密切联系着的。《素问·藏气法时论》、《灵枢·顺气一日分四时篇》《灵枢·卫气行篇》以及《素问·天元纪大论》等篇章是典型地以“人与天地相参”的观点论述了生理、病理与时偕行的变化规律。而散见于其它篇章的是不胜枚举的，兹不赘述。

总之，时代的进步，科学的倡明，愈足以证明中医学理论核心——阴阳五行学说——这一“时空论”的科学性与哲学性。既不可诬之以玄学、唯心论、形而上学等等诽谤之词，更不可与机械唯物论同日而语。要在“独立自主”、“自立更生”、“古为今用”、“洋为中用”、落实“中国医药学是一个伟大的宝库，应当努力发掘，加以提高”的教导。则此宝库中自有无数珍宝，无限前途。就中医学学术内涵之光学、声学而言，若能在其原有基础上，极深研机，进而运用现代多学科的自然科学予以充实提高，证之于医疗实践，当能为我国医学开辟广阔新途。而现代科学（包括西洋

医学)的某些原理原则及其具体内容还可归纳充实在这个以宇宙为一整体观的独特医疗体系之中,从而使中医学学术发扬光大为人类的保健事业,为世界医学作出巨大的贡献。

于祖望



## 二、阴阳五行学说是辩证唯物主义的时空论

时间的变化来之于地球的自转和公转。地球自转一周为一昼夜。公转一周为一年。自转与公转相辅相成，故一年之中的昼夜长短不一，从而气候的寒热燥湿不同。是则基于黄赤交角 $24^{\circ}$ 之差，致阳光的直射轨迹（即是黄道）在一年之中，遍历赤道南北，从而有昼夜及昼夜长短不一所形成的六气——风、火、暑、湿、燥、寒之变。在空间上，物类各以其质因应天之阴阳而有五行之化。所以《天元纪大论》说：“寒、暑、燥、湿、风、火、天之阴阳也，三阴三阳上奉之。木、火、土、金、水、地之阴阳也，生、长、化、收、藏下应之。”这是说一年之中的时间变化，表现为寒、暑、燥、湿、风、火六气之变，是天之阴阳消长动变的规律。人体的三阴经、三阳经，其本气即根于天的六气而来。所以《六微旨大论》说：“少阳之上，火气治之，中见厥阴。阳明之上，燥气治之，中见太阴。太阳之上，寒气治之，中见少阴。厥阴之上，风气治之，中见少阳。少阴之上，热气治之，中见太阳。太阴之上，湿气治之，中见阳明。所谓本也。本之下，中之见也。见之下，气之标也。本标不同，气应异象。”这是说三阴经、三阳经各以其质，上奉天之六气为其本气而与时偕行动变。一年之中的空间变化