

午夢堂集





第一輯

第四十九種



午夢堂全集

下冊

明·葉天寥纂輯

據原刊本排印
貝葉山房張氏藏版

中國文學珍本叢書
第一輯第四十九種

中華民國廿五年十月初版

午夢堂全集 (三冊)

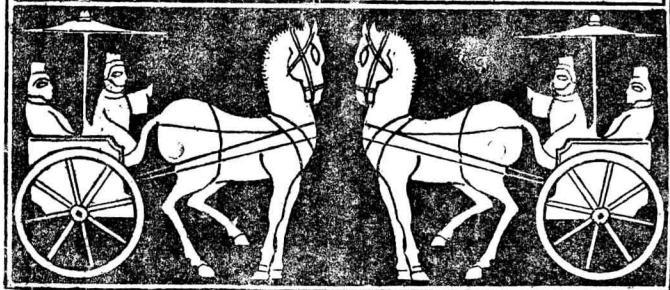
普及本實價七角
特印本實價九角

纂輯者
校點者
主編者
發行人
總經售

葉天寥
洪葭存
施鵬
貝葉山
張靜廬

上海雜誌公司

上海總店：四馬路三二四號
廣州支店：永漢北路二二九號
南京支店：太平路二四八號
雲南支店：土主廟街四七號
成都支店：華興街
漢口支店：湖北路中



伊人思小引

詩曰。兼葭蒼蒼。白露爲霜。所謂伊人。在水一方。又曰。相彼鳥矣。求其友聲。矧伊人矣。不友生。故知北斗橫參。停雲伫靄。芳草因之。寄想幽桂。可以相思。山水將歸。共陶風月。琴樽有侶。不負煙霞。領契游深。遡懷神遠。允班荆於縞帶。詎投分於羅裙。然嚶鳴猶切求聲。疇婉孌無容同好歟。奚必蓉桂綰釧。榴黛梳釵。碧簫調笙。紅裯按舞。薌膏裊翠之旨。梭躡流黃之機。迺稱婦女事哉。內人沈宛君。遐情慨獨。曠性慵孤。閑詠陌桑。效題團扇。所憾典型雖邇。軌躅載遙。特於近代名媛。纂摘一二。採其佳句。作我清音。彩映錦囊。香翻綺袖。明妃胡塞。還留杜若之洲。帝子湘波。卽是靈均之友。郵花十里。盡啼春樹之鶯。暮羽重簾。半入秋燈之夢。蓋淵綃鏡。嘯隱鍼床。非裘線旗亭。金傾紙價者也。君今往矣。卷固存焉。零落殘篇。荒涼敝篋。寂寥誰賞。僅餘祕枕之書。嗚咽奚堪。遂似鄰家之笛。傳傷心於綠字。俾出人間。供雅玩於青閨。爰登木簡。崇禎丙子。罔余之望。天寥葉紹袁題。

午夢堂全集下 目次

伊人思

小引

詩・詞・賦・序(共四十四家)

唐宋遺事

百旻草

序

賦(三首)

詩(二首)

序(一首)

詩(七首)

百旻草附

祭文(九章)

兩邑申文

秦齋恐

詩(二百二十二首)

詞(三闕)

附劉仲甫讀午夢堂集感賦

岷雁哀

題辭

小引

詩

葉世倅(哭母五言古十六首)

葉世俗(哭母擬離騷體十二章)

葉世侗(哭母四言體十五章)

葉世儋(四言一章五言絕句十首)

葉小紈(哭母一章)

葉世倅(哭亡弟聲期十二首)

目

次

一

葉世俗〔哭亡兄聲期十首〕

葉世侗〔全 右〕

葉世儋〔全 右〕

葉小紉〔哭聲期弟八首〕

葉世任〔挽從弟聲期一首〕

葉世位〔全右一章〕

葉世儉〔全右四首〕

彤奩續此上

題辭

小引

名媛挽什

詩〔十一家〕

詞〔一家〕

遊仙曲〔十二章附贈詩一章〕

彤奩續此下

詩〔三十一題〕

賦〔二首〕

祭文〔六章〕

誄〔二章〕

靈護集

序

賦〔三首〕

詩〔九題〕

哭母擬離騷體十二章〔詳岬雁哀〕

序〔二首〕

記〔三首〕

表〔二首〕

碑銘〔二首〕

誄〔二首〕

靈護集附

挽什

詩〔十八題〕

祭文〔十則〕

瓊花鏡

跋語

園之役。敬恭乎春廡之間。似可以嗤鶴唳於華亭。廢鳳歌於楚澤矣。乃介琴書之潤。竊比几杖之銘。褒讚古來偕遜之儔。用激今家狃榮之俗。慨論筭帷弱質。允言苦樂絲人。咏絮擅才。恨伊人於天壤。迴紋補過。感倫匹乎江湘。下此贅行險情。奚取慧心妍狀。大都怨生於窮。禦好隙於豐家。纏綿贈謝女之詩。富貴啜瑛妻之泣。百爾莫爽。千載同揆。而猶或羞杜面而莫來。懟蘇機而不下。及乎勢移情變。援寡禮衰。然後屏篋笥而求養。甘淪蹟而誓鞠。不亦惑乎。又況乎強赴功名之會。棄妻子而不顧。既履盛滿之機。多傾覆而靡遺。假令霍顯發收兒之夢。強練呈作婢之讖。雖欲撫蓬歷之雛。課環趨之步。其道無繇也。然則區區所尙。不獨向之提甕賃春者。道然可以同韻。即使當世副珈曳翟之子。亦必釐然當心。憾其聞之晚矣。他如敝妻毗女。國是攸諮。徐淑鮑暉。人文足述。恐違春秋謀及婦人之誠。兼愆詩雅無非無儀之旨。卽許婦之明哲。曹家之型訓。總不如綦巾賁趾。偶景併好之爲得也。故一不著於篇。

方孟式（桐城方御史女張夫人）

維儀妹清芬閣集序

皇甫玄晏隻語千金名公鉅卿事也。我輩嘯唳深閨終日。行不離咫尺。何足當弁簡之贊。

雖然吾姊弟間子墨倡和可得。而更僕數也。憶吾姊弟稚穉時。從家侍御。遊天雄及燕侍雪而咏。輒津津嚮林下風。歲月流易。分飛中落。備極斷腸之歎。余幸託副筭車塵。女弟姚。則已哀清臺而號柏汎矣。生涯辛苦。賴有文史問難字。差足慰藉。乃吾女弟玉節冰壺。加慧益敏。而不炫其才。居恆仰天曰。女子無儀。吾何儀哉。離憂怨痛之詞。草成多焚棄之偶。一繪施金相。競炙莊嚴。卽沈閣弗錄。鄙爲末技。窺其學不減女博士祭酒。下上古今。疊疊成章。偶示扇頭衛楷永真。咸捧如寶。常諱之爲餘藝。嗟乎。阿妹墮體黜聰之意。固已遠矣。余抱病適志。小有積什。附遊豫章閩粵山水奇勝。復納交名媛。印可以娛。彫殘顧當吾身。而令懷瑾握瑜。啖茶嚼蘖之。碩人不顯於名媛方幅哉。半百窮愁。空悲腐草。發洪鐘而撾雷鼓。何忍須臾忘之。於是載其近編。用覲寤寐。其有名公鉅卿流攬彤管者。當必擇琳瑯之一枝。存湘閭之斑淚云爾。

方維儀（孟式妹十七適姚十八守節）

共姜

憶昔城門前。車馬相追旋。何當一時盡。哀哀呼蒼天。至今柏舟曲。使人心默然。獨居衛宮北。明月那可得。秋樹蔽其陰。寒階鳴促織。

寒月憶妹茂松閣

惆悵南窗下。霜風寄苦思。雁聲落芸閣。言晤在何時。階空深夜寂。月色冷梅枝。白雪對人殘。孤燈搖薄帷。猶憶清秋日。黃花共咏詩。

曉庭

東城溪曲水。遠岫蕩烟霞。曉笛引愁淚。秋風吹落花。白雲當戶牖。碧沼暗蒹葭。寂寞憐雙燕。徘徊顧我家。

蛩聲

靜夜與秋寂。桂枝綠影疏。虛窗促風怨。小月上樓孤。獨對清燈案。閒看古傳書。煩階問蟲語。切切故何如。

空庭

涼氣初開八九月。滿階梧葉落紛紛。一簾疏影含秋怨。孤鶴清音切夜聞。歲月淹留花自老。霜風吹織雁成紋。中庭寂靜無殊玩。坐對青松拂白雲。

暮春與吳姊話別

楊子江邊蒲柳華。征帆白日向天涯。且將杯酒邀明月。莫待春風吹落花。別後重關多瘴

氣料應三載未還家。斯須聊復酬今夕。車馬門前動曉霞。

古意

曉來望天氣。山深飛鳥還。空餘一片石。相對白雲間。

春夕

花落春無色。簷前柳絮飛。何來一歸雁。夜半到柴扉。

夜琴

春移楊柳拂清絃。去雁新聲起暮天。惟恐風吹深夜月。薔薇枝上怨年年。

同二美人文莊溪望

前村新柳拂烟雲。一望南天野水分。日落芳洲春色遠。滿溪桃李不如君。

獨坐

獨坐空階清露涼。夜深有影落衣裳。砧聲何處頻催月。照見愁人欲斷腸。

花影

碧牕明月靄清光。花影深陰夜未央。休歎故園春色老。忽然臺畔下秋霜。

至東郊望何夫人居

殘光斜落照芙蓉。顧影徘徊問路蹤。遙望孤村垂柳處。君家門對白雲峰。

田玉燕（字雙飛錢塘人田子藝女）

攜二女如瑜如瑾遊半山

啼鳥喚朝暾。鼓棹凌晨露。病骨強登山。名山昔所慕。村村乏桑麻。夾路櫻桃樹。遊女何紛紛。崎嶇少安步。香烟起殿中。半空結雲霧。

寄嬌飛妹

柳色正依依。桃花傍水飛。臨粧記曉夢。憶爾換春衣。鶯語年仍巧。人生故已非。遙看原上草。幾度轉斜暉。

和洪掌珍風花雪月（掌珍未知何人。閨媛屬和。或亦女子邪。）

春山爲捲白雲飛。繞樹花飄香點衣。蘋未搖青度珠箔。柳邊分翠透羅圍。枝枝笑口麗名園。不是成蹊自有源。三徑苔痕休待掃。紅英席地掩柴門。昨夜瑤姬下玉京。縞衣乘鶴凍雲橫。天花亂灑冰田滿。萬里銀河蕩曉明。玉輪一片輾長天。晚傍粧台鬪鏡圓。若箇開簾能睡去。喜他秋夜恰如年。

看紅梅

樓前春信到紅梅。小綻朱唇報乍開。莫作大堤桃李看。曾餐絳雪傲寒來。

夜柳

依依柔態不勝飄。幾度東風拂露條。何事姮娥偏妬影。卻教暗裏舞纖腰。

屠瑤瑟（字湘靈屠赤水女年二十卒）

子夜歌

子夜夜轉長。簾前月華吐。只解歌調工。誰識歌心苦。清商激涼風。佳人在淮楚。

元日

青陽佳氣入庭除。繡戶新粧逐隊初。綺閣當筵歌白紵。瓊樓試舞整紅祛。牕前風度梅將落。簾外春寒柳未舒。歲歲椒盤當此日。蘭膏影續夜牕虛。

燭影

畫梁疏影按紅牙。光入花蘂比桂華。時伴璫筵翻廣樂。乍浮紈扇隔輕紗。溶溶春夜疑宵永。閃閃秋闈共月斜。散盡纒頭天欲曙。清光猶照五侯家。

螢

隨風緩度畫樓前。縹緲殘星下碧天。枝上光輝分玉露。堤邊掩映拂清泉。有時明滅棲紈扇。偶爾高低墮綺筵。粧閣夜窺羅帳寂。傍人又點翠花鈿。

秋夜贈七襄

蘋花紅蓼趁江斜。暮色芙蓉映彩霞。常得與君酬白雪。夜闌清露在蒹葭。

沈七襄（狀元沈君典女屠赤水子婦）

睡蝶

一夜東風遍海棠。梁園蝴蝶拂柔桑。飛隨芳樹霞衣好。倦宿琪花玉夢香。似與名姝分豔色。不堪清露濕秋棠。尋春又度雕欄去。卻伴游絲過石梁。

秋雁

兩行雁字點虛空。蘇蕙應憐錦字工。北去春和初振翼。南來秋冷已吟蟲。霜高夜度秦淮月。露白聲兼荻葦風。誰坐流黃寒屈戌。一聲腸斷燭花紅。

自君之出矣

自君之出矣。孤月懸虛牖。思君如飛花。隨風不同首。
自君之出矣。花落聞啼鴝。可憐今夜月。清影爲誰圓。

黃昏聽雨

東望懷鄉有夢思。盈盈烟雨洗瓊枝。江南候雁無消息。淚與春波無盡期。

閨思

流蘇香夢曉朦朧。漫道蘇娘錦字工。願得花前長倚笑。天桃春鎖合歡宮。
紫燕雙雙在上林。銀箋寶曆自情深。韶光三五人如玉。歲歲靡蕪寄藁砧。
坐雨有懷

高樓寂寞坐來清。春雨蕭蕭落暮聲。沈水香殘寒漏永。夢魂猶逐片帆輕。
沙棠偶挾中流楫。芳草前溪歸路遲。何處烟波江上闊。清清一水是天涯。

虞淨芳（錢塘人虞德園女年三十卒）

梅花

小曲梅花曙。亭亭雪霽時。臨風如憶別。照水似相思。粧影夢猶見。寒香醒自知。傾城不解笑。幽獨更多姿。

梅花落

春來梅漸落。布地有花茵。薦酒清魂乍。簪粧笑靨新。淩風香尙遠。却月影猶勻。驛使那堪寄。江城笛吹頻。

春盡

小牕孤坐自徜徉。點檢流光日竟長。幽鳥一聲春欲去。落花無數燕飛忙。青梅碧酒林香遍。筍脯芹芽野味芳。莫歎韶華容易老。還饒清景入詩囊。

九日有憶

登高何處可擾游。黯爾魂消正暮秋。漫對黃花兒女恨。驚看白髮歲時愁。關心藥餌儲多尢。極目燕雲上小樓。珍重遠書何日至。鱗鴻自昔有沈浮。

題畫(二首)

茅茨結深廬。楓葉紅猶染。山人不出山。石扉終日掩。雲來青山白。日落青山紫。青山不改容。雲日自相爾。

看月

碧天如洗淨無霞。皓月當空照碧紗。獨坐瑤階風露冷。一庭修竹伴梨花。

春日有感

燕子雙雙遶畫梁。殘紅點點落西廂。幾朝別後心如醉。長漏催更欲斷腸。

玉鳳嫺

(雲間張夫人與二女名世久矣。因題云喬夫人善詞翰。不勝神往。存之記)

(覓喬作也)

寄喬夫人

夫人張閨媛。善詞翰。與余素相契。自丁酉燈夕分手。余隨宦楚城。夫人已歸喬進士矣。至今屢更寒燠。絕不相聞。適有南歸之雁。賦此奉寄。

深閨分袂幾燈殘。三載驅馳道路難。仙範每思瞻北斗。故人無奈滯南冠。九秋深契湘江遠。兩地相思越嶺寒。今日喜逢初去雁。題詩惟有報平安。

秋夜寄元慶二女

(有似余懷故并錄之)

霜寒烏鵲繞南枝。孤客那堪聽漏遲。三處離愁憑一夢。滿枝愁緒屬雙眉。賦成宋玉悲秋日。琴廢相如病雨時。黃葉打牕添不寐。屋梁落月伴遐思。

寄瑞妹妹

夢覺池塘怯夜闌。薄衾半剩五更寒。黃花幾度愁中句。鴻雁三過病裏看。尺素久瞻雲錦斷。寸心空戀蔽裘單。要知別後孤燈客。憔悴難禁鬢已殘。

悲感元慶二女遺物（余因兩女載入擬欲屬和傷心未能也）

空閨

壁網蛛絲鏡網塵。花鈿委地不知春。傷心怕見呢喃燕。猶在雕梁覓主人。

塵鏡

學畫蛾眉逞豔粧。嫁來常歎舊容光。如今無復嫦娥影。空掩清輝匣底藏。

廢琴

半生花月病中緣。閒理絲桐指下玄。斷腸廣陵聲已絕。蕭蕭風雨弔哀絃。

拋書

芸牕蠹蠹五車書。螢雪晨昏樂自餘。可惜謝娥拋卷後。黃雲白草掩精廬。

砌花

紅紫當年手自栽。紛紛無主爲誰開。賞花人去春零落。愁逐東風點綠苔。

憶秦娥（月夜憶亡女引慶）