新课标

根据教育部最新考试指导编著
测考命题成员主撰　教育部门权威推荐

阅读黑马

人民教育出版社中学语文室编审　庄文中
全国中语会副理事长特级教师教授　张翼健

第4次修订

现代文课外阅读

七年级(初一)

- 开放性命题题库
- 发散性思维读本

- 心灵氧吧:一滴水、一束阳光,滋润、照亮
- 守望天使:大真大善大美,比比皆是感动
- 爱语欢言:爱既是一种天性、品质,又是一种方法、能力
- 人生课堂:参照别人,疗救自己
- 悟性哲理:故事里的人生,文字里的启迪
- 菁菁校园:青春绽放,美好共行
- 同龄鸟:自己的故事,共同的经历
- 智慧行囊:人生助力车,智慧充值卡

DARK HORSE READING

吉林人民出版社

DARK HORSE

Reading

新课标阅读黑马

第4次修订版

7年级现代课外阅读

主　编

人民教育出版社中学语文室编审　庄文中

全国中语会副理事长特级教师教授　张翼健

副主编

田　泉　张东彪　夏野虹

编　著

戚　峰　张文刚　邹永军　赵　得

华雅琴　刘淑玲　孙丽红　张敬秋

黄佳慧　徐丽萍　李晓荣　李灵慧

李　爽　王长东　罗　红　刘　雨

王　飞

吉林人民出版社

新课标阅读黑马　7年级现代文课外阅读(第4次修订版)

主　　编:庄文中　张谦亨
责任编辑:孙建军　　封面设计:张　迅
责任校对:刘　洋　　版式设计:沈　赫
吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号　邮政编码:130022)
网　址:www.jlpph.com
全国新华书店经销
发行热线:0431-85395845
印　刷:延边新华印刷有限公司
开　本:880mm×1230mm　1/32
印　张:10　　字数:406千字
标准书号:ISBN 978-7-206-04039-9
版　次:2000年10月第1版
　　2003年7月修订第2版
　　2005年5月修订第3版
　　2007年5月修订第4版
印　次:2007年5月第1次印刷
印　数:1-30 000册　　定　价:13.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

新课标阅读黑马

编 委 会

主　编　庄文中（人民教育出版社中学语文室编审）
　　张翼健（全国中语会副理事长、特级教师、教授）

副主编　崔　琪（清华大学附中语文教研室主任）
　　马洪邦（东北师大附中语文组长、特级教师）
　　田　泉（吉林省初中语文教研室主任）
　　伊道恩（天津市中学语文教研室主任、特级教师）

编　委　蔡肇基（南京市一中特级教师）
　　陈振群（北京大学附中语文教研室主任）
　　程　翔（北京大学附中特级教师）
　　戴凤春（北京师大附中语文组长）
　　耿寿轩（天津四十五中特级教师）
　　郭怀仁（中国人民大学附中语文组长）
　　黄玉峰（复旦大学附中特级教师）
　　平恩涛（天津二十中特级教师）
　　万有礼（长春七中特级教师）
　　吴雁迟（湖南省教科所特级教师）
　　翟小宁（中国人民大学附中特级教师）
　　张东彪（长春中学语文教研室教研员）
　　赵汝生（天津第二南开中学特级教师）
　　周望城（湖南师大附中特级教师）
　　夏野虹（《阅读与写作》杂志社主编）

第4次修订说明

《阅读黑马》自2000年出版以来，以其选文精致独到、设题权威、直通中考而深受广大读者特别是中小学生的厚爱。在广大师生中流传着“看阅读类图书，不可不读《阅读黑马》；提高阅读写作能力，不可不读《阅读黑马》”的说法。几年来，湖北、山东等省市的中考命题也与本书不谋而合。

为了适应新课标新教材的指导要求，我们对原书进行了第四次修订。这次修订体现了三大理念：

追逐时代步伐，提供最佳文章，扩大阅读范围，是这次修订的目的之一。上次修订距今两年时间，时间虽短，但已发表的名家优秀文章却灿若繁星，无可计数。为使学生读到最新最好的文章，我们从数千篇文章中选出适合中小学生阅读的文章300篇，以满足学生求新求好求高的迫切需求。

本次修订的主要思路是遵循阅读写作的三大规律：即掌握阅读基础知识；透彻理解文章的语言特色，情感表达方式和蕴涵的思想内容；熟悉文章的写作特点，掌握写作基本技巧。为此，我们对原体例进行了相应的调整。一是调整原练测版块的编写栏目，将“自我训练”、“阅读理解”两个栏目修订为“阅读基础”、“阅读理解”、“阅读写作”、“阅读视界”4个栏目；将阅读材料、内容、基础知识、阅读理解、阅读写作有机地联系了起来。二是将原“阅读赏析”增加分解为“阅读点评”、“主题赏析”、“作者简介”三部分，使其功能更加完善，内容清晰明了。

进一步探索阅读的终极目标——心灵哺育。阅读写作不仅仅是为了提高学生掌握阅读写作的技能，更重要的是要通过阅读语言优美、思想睿智、情感高尚的文章，达到对学生情商的熏陶培养。青少年心灵的塑造与道德培养是青少年成长过程中最重要的一课，基于这种思考，我们无论是在“阅读黑马”的选文上，还是在栏目的设计，阅读理解问题的问与答，阅读写作的写与做，阅读点评的评与说上，均立足于将充满阳光、智慧、友爱、亲情、进取、刚毅、正义等等体现人文关怀、中华传统美德与传统文化精华和宝贵民族精神的内容融入其中，将其作为选文、阅读理解、写作训练的主题和支撑点。

《阅读黑马》历经8年，此前修订3次，重版30余次，500余万读者阅读此书。8年风雨路伴随着广大读者的呵护与关爱。在此，我们全体编者向关心爱护本书的读者们表示深深的谢意。

编　者

2007年4月28日

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目录

Contents

心灵氧吧

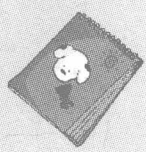
1.快乐的理由（韩小蕙）…… 001

2.春满燕园（季羡林）…… 004

3.翡冷翠山居闲话（徐志摩）…… 008

4.生活是什么（顾　文）…… 013

5.宝　光（李广田）…… 017



6.心　弦（江　虹）…… 021

7.明月清泉自在怀（贾平凹）…… 026

8.被上帝咬过的苹果（陈鲁民）…… 030

9.暗　香（皓　月）…… 034

10.母亲的月饼（肖复兴）…… 038

11.听　泉（韩静霆）…… 042

12.我　在（张晓风）…… 046

13.品味春风 [美国]（特里·米勒）…… 050

14.青　春 [德国]（塞缪尔·厄尔曼）…… 054

智慧行囊

15.我与尼尔斯（余　杰）…… 057

16.永别了，墙角的青苔（蔚　蓝）…… 063

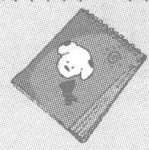
17.会飞的蒲公英（潘小娴）…… 067

目录

Contents

18.丑人的升华（佚　名）…… 072
19.生命的出口（林清玄）…… 076
20.弟弟的来信（于心亮）…… 080
21.成功的公式（罗为辉）…… 085
22.善待“对手”（李智仁）…… 089
23.学会认输（叶延滨）…… 093
24.丰收的秘密（张建伟）…… 097
25.蚂蚁唱歌（刘心武）…… 101
26.选择的自信 [美国]（王伯庆）…… 105

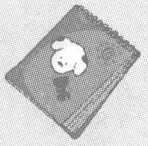
人生课堂



27.失去四肢的泳者（毕淑敏）…… 111
28.人生准则（齐　云）…… 115
29.三次撒谎（崔永元）…… 119
30.丑陋的牡丹花，丑陋的日本人（余　杰）… 126
31.每一个脚印都是你自己走的（陈文海）…… 131
32.长街短梦（铁　凝）…… 135
33.一小时造就辉煌（凤　凰）…… 139
34.时　间（沈从文）…… 143

目录

Contents



35.仁爱的谎言（叶倾城）…… 148
36.学学刘翔的“目标论”（陈鲁民）…… 152
37.军犬黑子（吴若增）…… 156
38.三十年的重量（余秋雨）…… 161
39.远去了，母亲放飞的手（刘心武）…… 166
40.回头的勇气（冬小麦）…… 171
41.弯弯腰，拾起你的尊严（杨光金）…… 175
42.两条路 [德国]（里克特）…… 179
43.第六枚戒指 [美国]（N.Ptper）…… 183
44.枫树告诉我……
[英国]（爱德华·西格勒）…… 188
45.你是胡萝卜，鸡蛋，还是咖啡豆？
[土耳其]（谢布内姆·蒂尔凯希）…… 193

爱的天空

46.漂泊者们（余秋雨）…… 197
47.互爱是一种幸福（小　雨）…… 203
48.爱和时间（佚　名）…… 208
49.你是我最笨的学生（安　宁）…… 211

目录

Contents

50.乡　音（龙应台）…… 215

51.冷漠的父亲教我做硬汉（文　冬）…… 220

52.感动美国法律的爱心（胥子伍）…… 227

53.汉字是我家（邓　虹）…… 231

54.母亲的事与儿子的事（阿　青）…… 235

55.生命之爱（欣　儿）…… 240

56.不会感恩的人也不会负疚（鲍尔吉·原野）… 244

57.美丽的微笑与爱心 [印度]（特蕾莎）…… 248

58.你就是我的字典 [英国]（露丝·西德罗）…… 252

59.孩子的守护天使 [法国]（卡西莫多）…… 257

60.美好的声誉 [美国] 比尔·盖瑟 …… 260

61.离太阳最近的树（毕淑敏）…… 264

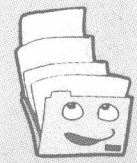
62.苦难是一所学校（冰　戈）…… 269

63.给每一棵草开花的时间（李雪峰）…… 273

64.清廉大佛（程关森）…… 277

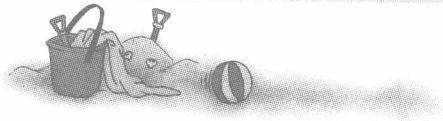
参考答案 …… 281

悟性哲理



[导读]

生活本来就应该是快乐的，只有懂得在生活中寻求快乐元素的人，生活才会把快乐赐予他。



1. 快乐的理由

韩小蕙

从前人们碰到一起，打招呼时说的是：“吃了吗？”后来路上遇到，改成了：“你好！”今天相逢，在相当一部分人口中，又变成：“活得快乐点儿！”由物质到精神，关怀的内容发生了本质的变化。

然而，快乐的理由呢？

甭管他们男人，我问过许多女同胞。相同的回答差不多都是：“享受生活呀。”不同的是她们有各自的源泉——

一个老太太，已垂垂老到走路不能自如的境地，还坚持在景山公园的台阶上，一级一级地往上蹭。她脸上阳光灿烂：“这是我每天最快乐的事呀。”

一个女友，整天忙碌在办公室，无非打印个文件，收收发发，很琐碎，往身后一看什么都留不下。可一到休息日，她就闲得忧郁，唠叨说：“工作能使我快乐。”

一个操劳了一辈子的母亲，不穿金，不戴银，不吃补品，不

当王母娘娘，每日依然辛劳不辍，笑呵呵回答儿女们的是："全家平平安安呐，比什么都让我快乐。"

一个下岗女工："谁能给我一份工作，我可快乐死了。"

一个小保姆："主人家信任我，不见外，我就觉得快乐。"

一个小女生："哎呀呀，星期天早上能让我睡够了，最快乐！"

史蒂文生说："快乐并不总是幸运的结果，它常常是一种德行，一种英勇的德行。"

快乐起来的理由有万万千千，关键是——要时时刻刻给自己加油，鼓劲！

《光明日报》2006－10－10

【阅读点评】Yuedudianping

有人说，生活是一面镜子，你对它笑它就笑，你对它哭它就哭，其实，只要拥有了乐观的心态，你就会发现使自己快乐起来的理由有千千万万，关键是——需时时刻刻给自己加油，鼓劲！

【主题赏析】Zhutishangxi

只要拥有了乐观豁达的心态，你就会为自己找到快乐的理由。

【阅读基础】Yuedujichu

1. 给下列加点字注音。

①甭管（　　）　②享受（　　）　③琐碎（　　）

④不辍（　　）

2. 解释加点词语在下列各句中的含义。

①一个女友，整天忙碌在办公室，无非打印个文件，收收发发，很琐碎，往身后一看什么都留不下。

②一个操劳了一辈子的母亲，不穿金，不戴银，不吃补品，不

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

当王母娘娘，每日依然辛劳不辍。

【阅读理解】Yuedulijie

3. 从文章第一自然段可以看出，人们打招呼时的内容发生了哪些变化？为什么会发生这样的变化？
4. 文章列举了哪些人的快乐？她们快乐的理由是什么？
5. 怎样理解史蒂文生的话？
6. 结合本文内容和你的生活体验谈一谈怎样才能获得快乐。

【阅读写作】Yueduxiezuo

7. 从文中可以看出人活得快乐与否，完全取决于个人的心态，每个人都有使自己快乐起来的理由，但我们身边又总有人悲观叹息，郁郁寡欢。读罢本文，你想对他们说些什么？（字数不限）

贾府姐妹中，元春的父亲是(　　)，迎春的父亲是(　　)，探春的父亲是(　　)，惜春的父亲是(　　)。

[导读]

春天在哪里？春天在奋斗者的足迹里，春天在每个人的心里……

2. 春满燕园

季羡林

①燕园花事渐衰。桃花、杏花早已开谢。一度繁花满枝的榆叶梅现在已经长出了绿油油的叶子。连几天前还开得像一团锦绣一样的西府海棠也已落英缤纷，残红满地了。丁香虽然还在盛开，灿烂满园，香飘十里；但已显出疲 bèi 的样子。北京的春天本来就是短的，“雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。”看来春天就要归去了。

②但是人们心头的春天却在繁荣滋长。这个春天，同在大自然里一样，也是万紫千红、风光 yǐ 旎的。但它却比大自然里的春天更美、更可爱、更真实、更持久。郑板桥有两句诗：“闭门只是栽兰竹，留得春光过四时。”我们不栽兰，不种竹：我们就把春天栽种在心中，它不但能过今年的四时，而且能过明年、后年不知道多少年的四时，它要常驻在我们心中，成为永恒的春天了。

③昨天晚上，我走过校园，四周一片寂静，只有远处的蛙鸣划破深夜的沉寂。黑暗仿佛凝结了起来，能摸得着，捉得住。我走着走着，蓦地看到远处有了灯光，是从一些宿舍的窗子里流出来的。我心里一愣，我的眼仿佛有了佛经上叫做天眼通的那种神

力，透过墙壁，就看了进去。我看到一位年老的教师在那里伏案苦读。他仿佛正在写文章，想把几十年的研究心得写了下来，丰富我们文化知识的宝库。他又仿佛是在备课，想把第二天要讲的东西整理得更深刻、更生动，让青年学生获得更多的营养。他也可能是在看青年教师的论文，想给他们提些意见，共同切磋琢磨。他时而低头沉思，时而抬头微笑。对他说来，这时候，除了他自己和眼前的工作以外，宇宙万物都似乎不再存在。他完完全全陶醉于自己的工作中了。

④今天早晨，我又走过校园。这时候，晨光初露，晓风未起。浓绿的松柏，淡绿的杨柳，大叶的杨树，小叶的槐树，成行并列，相映成趣。未名湖绿水满盈，不见一条皱纹，宛如一面明镜。还见不到多少人走路，但从绿草湖畔，丁香丛中，杨柳树下，土山高尖却传来一阵阵朗诵外语的声音。倾耳细听，俄语、英语、梵语、阿拉伯语等等，依稀可辨。在很多地方，我只是闻声而不见人。但是仅仅从声音里也可以听出那种如饥似渴迫切吸收知识学习技巧的 chì 热心情。这一群男女大孩子仿佛想把知识像清晨的空气和芬芳的花香那样一口气吸了下去。我走进大学图书馆，又看到一群男女青年挤坐在里面，低头做数学或物理化学的习题。也都是全神贯注，鸦雀无声。

⑤我很自然地把昨天夜里的情景同眼前的情景联系了起来。年老的一代是那样，年轻的一代又是这样，还能有比这更动人的情景吗？我心里陡然充满了说不出的喜悦。我仿佛看到春天又回到园中：繁花满枝，一片锦绣。不但已经开过的桃树和杏树又开出了粉红色的花朵，连根本不开花的榆树和杨柳也是满树红花。未名湖中长出了车轮般的莲花。正在开花的藤萝颜色更显得格外鲜艳。丁香也是精神抖擞，一点也不显得疲惫。总之是万紫千红，春色满园。

⑥这难道仅仅是我一个人的幻想吗？不是的。这是我心中那个春天的反映。我相信，住在这个园子里的绝大多数的教师和同

学心中都有这样一个春天，眼前也都看到这样一个春天。这个春天是不怕时间的。即使到了金风送爽，霜林染醉的时候，到了大雪漫天，一片琼瑶的时候，它也会永留心中，永留园内，它是一个永 héng 的春天。

【阅读点评】Yuedudianping

本文是一篇以校园生活为题材的散文。作者满怀激情地赞美了充满活力、不知疲倦、心中永远是春天的师生们。文题中的“春”并非指大自然中万物复苏的春季，而是写人们心头的春天，年老的一代心头有“春天”，为了创造美好的生活忘我地工作；年轻的学生心头也有春天，为了美好的明天而刻苦攻读。人们心头的“春天”是永恒的春天，是不怕时间的。

文章采用了虚写和实写相结合的写法，融记叙、议论、抒情于一体，写出了师生们的精神风貌和校园生活，赋予了校园“春天”以深刻内涵。

【主题赏析】Zhutishangxi

春天，不只存在于身边的鸟语花香的自然界中，更存在于每个人的心中，追求的花在心底开放了，自由的空气浸润着它，只有留在心中的春天，才是永恒的春天。

【阅读基础】Yuedujichu

1. 给下列加点的字注音。

①缤纷（　　）　②蓦地（　　）　③宿舍（　　）

④抖擞（　　）

2. 根据拼音写出正确的汉字。

①疲 bèi（　　）　②chì（　　）热　③yǐ（　　）旋

④永 héng（　　）

【阅读理解】Yuedulijie

3. 文题中的“春”的含义是什么？开篇为什么写了即将逝去的大自然的春天？
4. 人们心头的春天与大自然的春天相比，有哪些相同点和不同点？
5. 第③段开头从表达方式看属于什么描写？渲染了一种怎样的氛围？其作用是什么？
6. 第③④段中的“这时候”分别指的是什么时候？
7. 第④段开头的景物描写的作用是什么？
8. 用文中的语句概括回答老师和学生各是怎样对待工作和学习的？
9. 文章采用实写和虚写相结合的写法，请回答哪是实写，哪是虚写？
10. “春满燕园”应该是怎样一种景象？（用文中语句概括回答）
11. 人们心头的春天具有怎样的特点？（用文中语句回答）
12. 文章最后一段在文中起什么作用？

【阅读写作】Yueduxiezuo

13. 你心目中的春天是怎样的？请把它描述出来。（不少于 100 字）

《红楼梦》中评论王熙凤在贾府衰亡中的悲惨下场的两句诗是_____。

《红楼梦》中“可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋”，分别指_____、_____。“停机德”、“咏絮才”这两个典故中说的女主人公是乐羊子妻和_____。

[导读]

独自投入大自然的怀抱，没有拘束，没有牵绊，让自己的灵魂得到完全的放松，那将是怎样的一种快感？下面我们就和作者来体验一下吧！

3. 翡冷翠山居闲话

徐志摩

在这里出门散步去，上山或是下山，在一个晴好的五月的向晚，正像是去赴一个美的宴会，比如去一果子园，那边每株树上都是满挂着诗情最秀逸的果实，假如你单是站着看还不满意时，只要你一伸手就可以摘取，可以恣尝鲜味，足够你性灵的迷醉。阳光正好暖和，风息是温驯的，而且往往因为它是从繁花的山林里吹过来，它带来一股幽远的淡香，连着一息滋润的水气，摩挲着你的颜面，轻绕着你的肩腰，就这单纯的呼吸已是无穷的愉快；空气总是明净的，近谷内不生烟，远山上不起霭，那美秀风景的全部正像画片似的展露在你的眼前，供你闲暇的鉴赏。

做客山中的妙处，尤在你永不须踌躇你的服色与体态；你不妨摇曳一头的蓬草，不妨纵容你满腮的苔藓；你爱穿什么就穿什么；扮一个牧童，扮一个渔翁，装一个农夫，装一个走江湖的桀卜闪，装一个猎户；你再不必担心整理你的领结，你尽可以不用领结，给你的颈根与胸膛一半日的自由，你可以拿一条这边艳色的长巾包在你的头上，学一个太平军的头目，或是拜伦那埃及装

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com