



大学·中庸

文景 / 编著



中国人口出版社



大学·中庸

前言



《大学》是儒家经典之一，原为《礼记》中的一篇，相传为孔子学生曾参所作^①。曾参，字子舆，以孝著称，提出“吾日三省吾身”的修养方法。认为“忠恕”是孔子“一以贯之”的思想，提出“慎终、追远、犯而不校（计较）”等主张。把自己的学问传授给子思，子思又传给孟子。后人称他为“宗圣”。

《大学》以明德、新民、止于至善作为纲领性要求，通过格物、致知、诚意、正心而达到修身，再达到齐家、治国、平天下的目的。主张“仁政”，强调以德为本，以财为末。注重获取民心，注重生财之道。北宋程颢、程颐将它从《礼记》中抽出，南宋朱熹又将其与《中庸》、《论语》、《孟子》合编注释，称为“四书”，是后世科举取士的必读教科书。

《中庸》是儒家经典之一，原为《礼记》中的一篇，相传为战国时孔子的孙子子思所作^②。子思，名孔伋，曾受业于曾参，发挥孔子“中庸”思想并使之系统化，成为



自己的核心学说。宣传儒家“诚”的道德观念，并视之为世界的本原。后孟子受业于他的门人，进一步发挥他的学说，从而建立思孟学派。后人称他为“述圣”。

《中庸》以“中庸”作为道德行为的最高标准，主张处理事情不偏不倚，无过无不及。把“诚”看作世界的本原，认为“至诚”则达到人生的最高境界，并提出“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的学习过程和认识方法。北宋程颢、程颐将它从《礼记》中抽出，南宋朱熹又将其与《大学》、《论语》、《孟子》合编注释，称为“四书”，是后世科举取士的必读教科书。

为了让小朋友了解这两部经典著作，我们对《大学》、《中庸》进行了详细解读，原文采用大字注音，并附有导读和译文，以便诵读理解。同时，每则内容还配有相关的精彩故事，以加深对原文精髓的领悟。尤其值得一提的是，每则故事都配有原汁原味的古代插画，或反映当时生活情境的文物，以尽量还原故事所要表达的思想内涵。愿小朋友在诵读默记之中，聆听先贤的喃喃细语，体悟圣者的谆谆教诲，并最终成为境界高尚的人。

① 关于《大学》一书的作者，众说纷纭，本书采用南宋朱熹的观点。

② 关于《中庸》一书的作者，众说纷纭，本书采用西汉司马迁、南宋朱熹的观点。



目录

CONTENTS



东汉绿釉水波纹陶壶

大学

- 1 第一章
- 9 第二章
- 11 第三章
- 13 第四章
- 20 第五章
- 22 第六章
- 25 第七章
- 30 第八章
- 32 第九章
- 35 第十章
- 43 第十一章

中庸

- 61 第一章
- 65 第二章
- 67 第三章
- 69 第四章
- 71 第五章
- 73 第六章
- 75 第七章
- 77 第八章
- 79 第九章
- 81 第十章
- 84 第十一章
- 86 第十二章
- 90 第十三章
- 94 第十四章
- 98 第十五章
- 100 第十六章



北朝褐釉兽柄盘口瓶



春秋龙耳虎足铜方壶



西汉彩绘铜雁鱼灯



- 103 第十七章
- 106 第十八章
- 110 第十九章
- 115 第二十章
- 138 第二十一章



西周大孟鼎

- 140 第二十二章
- 142 第二十三章
- 144 第二十四章
- 146 第二十五章
- 148 第二十六章



北朝黄釉绿彩刻莲瓣纹四系罐



清乾隆黄地青花缠枝莲纹交泰转心瓶

- 156 第二十七章
- 161 第二十八章
- 167 第二十九章
- 173 第三十章
- 175 第三十一章
- 179 第三十二章
- 181 第三十三章



元景德镇青花萧何月下追韩信图梅瓶

大学



清丁观鹏绘《太平春市图》（局部）

第一章

导读

本章阐明大学的宗旨和纲要。其中，“明明德”、“亲（新）民”、“止于至善”为大学的“三纲”，“格物”、“致知”、“诚意”、“正心”、“修身”、“齐家”、“治国”、“平天下”为大学的“八条目”，儒家哲学的入门精要都包含在这一章中，以下各章都是对“三纲八条目”的具体阐释。

原文

dà xué zhī dào zài míng míng dé zài xīn mín zài zhǐ
大学之道，在明明德，在亲民，在止
yú zhì shàn zhī zhǐ ér hòu yǒu dìng dìng ér hòu néng jìng jìng
于至善。知止而后有定，定而后能静，静
ér hòu néng ān ān ér hòu néng lǜ lǜ ér hòu néng dé
而后能安，安而后能虑，虑而后能得。
wù yǒu běn mò shì yǒu zhōng shǐ zhī suǒ xiān hòu zé jìn dào
物有本末，事有终始。知所先后，则近道
yǐ
矣。

释义

大学的宗旨，在于教人弘扬光明正大的品德，使人弃旧图新，并最终达到完善的境界。知道应该达到的境界，才能志向坚定；志向坚定，才能镇静不乱；镇静不乱，才能心安理得；心安理得，才能思虑周详；思虑周详，才能达到完善的境界。每样东





西都有根本和末节，每件事情都有开始和终结。知道了本末始终的先后次序，就接近事物发展的规律了。

故事

割发代罚

sān guó shí cáo cāo shí xíng tún tián zhèng cè kàn zhe chéng shú de mài
三国时，曹操实行屯田政策，看着成熟的麦
zi xīn lǐ shí fēn gāo xìng yú shì xià lìng yán jìn huǐ huài mài tián wéi
子，心里十分高兴，于是下令：“严禁毁坏麦田，违
zhě shā tóu guò le yì xiē rì zi cáo cāo shuài bīng qù dǎ zhàng tā qí zhe
者杀头。”过了一些日子，曹操率兵去打仗，他骑着
mǎ zǒu zài tián jiān de xiǎo lù shàng hū rán yì qún xiǎo niǎo cóng mài tián lǐ fēi
马，走在田间的小路上。忽然，一群小鸟从麦田里飞
chū jīng de cáo cāo de zhàn mǎ sì chù luàn pǎo tà huài le yì dà piàn mài zi
出，惊得曹操的战马四处乱跑，踏坏了一大片麦子。



明人绘魏太祖曹操画像

cáo cāo jiàn zì jǐ wéi fǎn jūn jì jiù qǐng jūn fǎ guān zhì zuì jūn fǎ guān
曹操见自己违反军纪，就请军法官治罪。军法官
shí fēn wéi nán cáo cāo shuō wǒ shēn wéi
十分为难，曹操说：“我身为
zhǔ shuài bù néng zì shā jiù bǎ wǒ de
主帅，不能自杀，就把我的
tóu fa gē xià lái dài tì kǎn tóu ba shuō
头发割下来代替砍头吧！”说
wán yòng bǎo jiàn gē xià zì jǐ de tóu fa
完，用宝剑割下自己的头发，
jiāo gěi jūn fǎ guān shì zhòng jiāng shì men duì cáo
交给军法官示众。将士们对曹
cáo yán gé yāo qiú zì jǐ hěn pèi fú cóng cǐ
操严格要求自己很佩服，从此
dōu gé wài zūn shǒu jūn jì
都格外遵守军纪。

原文

gǔ zhī yù míng míng dé yú tiān xià zhě xiān zhì qí guó
古之欲明明德于天下者，先治其国；
yù zhì qí guó zhě xiān qí qí jiā yù qí qí jiā zhě xiān xiū
欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修
qí shēn yù xiū qí shēn zhě xiān zhèng qí xīn yù zhèng qí
其身；欲修其身者，先正其心；欲正其
xīn zhě xiān chéng qí yì yù chéng qí yì zhě xiān zhì qí
心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其
zhī zhì zhī zài gé wù
知；致知在格物。

释义

古代那些想要在天下弘扬光明正大品德的人，先要治理好自己的国家；想要治理好自己的国家，先要管理好自己的家庭；想要管理好自己的家庭，先要修养自身的品行；想要修养自身的品行，先要端正自己的心思；想要端正自己的心思，先要使自己的意念真诚；想要使自己的意念真诚，先要使自己获得知识；获得知识的途径在于探究事物的道理。

故事

坚持改错

qīng cháo kāng xī nián jiān yǒu yí gè shào nián
清朝康熙年间，有一个少年



清康熙黑地五彩三星图盘



清焦秉贞绘《百子团圆图》之一，描绘儿童打闹的场景

jiào xú wén jìng cóng xiǎo tiáo pí
叫徐文靖，从小调皮
dǎo dàn bù jìn mǎn zuǐ zāng
捣蛋，不仅满嘴脏
huà cū huà hái jīng cháng
话、粗话，还经常
hé rén dǎ jià tóng xué men
和人打架，同学们
dōu bú yuàn yì hé tā jiāo péng
都不愿意和他交朋
you hòu lái zài lǎo shī hé
友。后来，在老师和
fù mǔ de bāng zhù xià xú
父母的帮助下，徐
wén jìng jué dìng tòng gǎi qián fēi
文靖决定痛改前非。

wèi le gǎi biàn bù liáng
为了改变不良

xí guàn tā xiǎng le yí gè
习惯，他想了一个
bàn fǎ tā zhǎo lái liǎng gè
办法。他找来两个

xiǎo cí píng zhǔn bèi fēn bié chǔ fàng hēi dòu hé huáng dòu měi dāng zuò le hǎo shì
小瓷瓶，准备分别储放黑豆和黄豆，每当做了好事，
jiù zài yí gè píng zi lì fàng yì kē huáng dòu měi dāng zuò le cuò shì jiù zài lìng
就在一个瓶子里放一颗黄豆；每当做了错事，就在另
yí gè píng zi lì fàng yì kē hēi dòu guò yí duàn shí jiān tā jiù bǎ liǎng gè píng
一个瓶子里放一颗黑豆。过一段时间，他就把两个瓶
zi lì de dòu zi dào chū lái tōng guò duì liǎng zhǒng dòu
子里的豆子倒出来，通过对两种豆
zi shù liàng de bǐ jiào jìn xíng jiǎn chá fǎn xǐng jiàn
子数量的比较，进行检查、反省。渐
jiàn de huáng dòu duō le hēi dòu shǎo le zuì zhōng
渐地，黄豆多了，黑豆少了，最终
tā gǎi diào le bù liáng xí guàn
他改掉了不良习惯。



清康熙通宝

原文

wù gé ér hòu zhī zhì zhī zhì ér hòu yì chéng yì chéng
物格而后知至，知至而后意诚，意诚
ér hòu xīn zhèng xīn zhèng ér hòu shēn xiū shēn xiū ér hòu jiā
而后心正，心正而后身修，身修而后家
qí jiā qí ér hòu guó zhì guó zhì ér hòu tiān xià píng
齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

释义

探究事物的道理后，才能获得知识；获得知识后，才能意念真诚；意念真诚后，才能心思端正；心思端正后，才能品行修养；品行修养后，才能管理好家庭；管理好家庭后，才能治理好国家；治理好国家后，才能使天下太平。

故事

相国的车夫

chūn qiū shí qī qí guó xiàng guó
春秋时期，齐国相国
yàn yīng de chē fū yǒu yí cì huí jiā hòu
晏婴的车夫有一次回家后，
qī zī biǎo shì jiān jué yào lí kāi tā chē
妻子表示坚决要离开他。车



清末《历代名臣像解》中的晏婴画像





fū hěn chī jīng máng wèn tā wèi shén me
夫很吃惊，忙问她为什么。

qī zi shuō nǐ kàn yàn yīng suī rán shēn
妻子说：“你看晏婴虽然身

wéi xiàng guó míng yáng tiān xià kě shì jīn
为相国，名扬天下，可是今

tiān wǒ jiàn dào tā zuò zài chē shàng shén qíng
天我见到他坐在车上，神情

ān rán tài dù qiān gōng zài kàn nǐ
安然，态度谦恭。再看你，

xiàng mào táng táng de nán zǐ hàn zhǐ shì yí
相貌堂堂的男子汉，只是一

gè chē fū què bǎi chū yí fù bù kě yí
个车夫，却摆出一副不可一

shì de yàng zi zhè shì bù zhī fēn cun
世的样子，这是不知分寸。

xiàng guó dōu nà me qiān gōng nǐ yòu yǒu
相国都那么谦恭，你又有

shén me zhí dé xuàn yào de ne nán dào zhǐ
什么值得炫耀的呢？难道只

shì yīn wèi gěi xiàng guó gǎn chē ma tīng wán qī zi de pī píng chē fū hěn cán
是因为给相国赶车吗？”听完妻子的批评，车夫很惭

kuì cóng cǐ biàn de qiān xū qǐ lái
愧，从此变得谦虚起来。



明吕坤撰《闺范》卷三《齐相御妻》插画，描绘晏子的车夫趾高气扬，而其妻在门后偷偷观望的场景



明人绘《孔子圣迹图》之《晏婴沮封》，图中跪地者为晏婴，他在向齐景公阐述儒者不堪重用，阻止齐景公加封孔子

yàn yīng fā xiàn le
晏婴发现了

chē fū de biàn huà wèn qīng
车夫的变化，问清

yuán yóu hòu xiàng qí jǐng
缘由后，向齐景

gōng tuī jiàn tā zuò le dà
公推荐他做了大

fū bìng duì tā de qī zi
夫，并对他的妻子

jìn xíng le jiǎng shǎng
进行了奖赏。

原文

zì tiān zǐ yǐ zhì yú shù rén yī shì jiē yǐ xiū shēn wéi
自天子以至于庶人，壹是皆以修身为
běn qí běn luàn ér mò zhì zhě fǒu yǐ qí suǒ hòu zhě
本。其本乱而末治者，否矣；其所厚者
bó ér qí suǒ bó zhě hòu wèi zhī yǒu yě cǐ wèi zhī běn
薄，而其所薄者厚，未之有也。此谓知本，
cǐ wèi zhī zhī zhì yě
此谓知之至也。

释义

上自一国之君，下至平民百姓，人人都要以修养自身品行为根本。如果这个根本乱了，那么要做到齐家、治国、平天下是不可能的。正如他尊敬的人却怠慢他，他怠慢的人却尊敬他，这样的事是从来没有发生过的。这叫抓住了根本，这叫知识到达了顶点。

故事

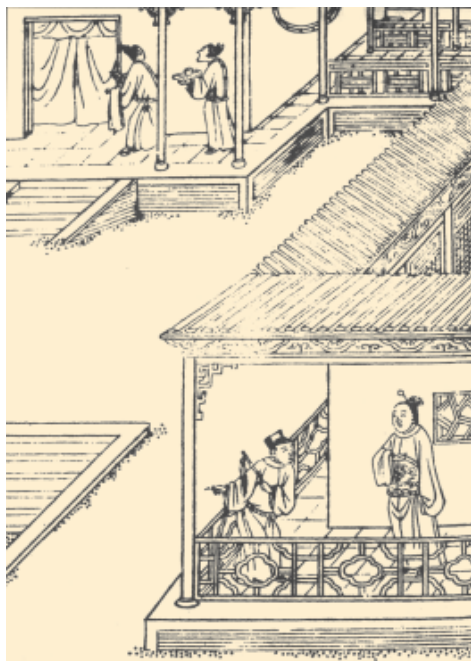
寝门三朝

zhōu wén wáng jī chāng zuò shì zǐ
周文王姬昌做世子
gǔ dài dì wáng hé zhū hóu de ér zǐ
(古代帝王和诸侯的儿子)
zhōng què dìng jì chéng wáng wèi huò jué wèi
中确定继承王位或爵位



明人绘周文王画像





清金柅岩辑、戴连洲绘《孝经传说图解》卷一之《西伯寝门》，描绘文王做世子时，每天恭敬问候父亲王季的场景

me yàng rú guǒ xiǎo chén huí dá hěn
 么样？”如果小臣回答：“很
 hǎo nà me jī chāng jiù huì fēi cháng gāo
 好。”那么姬昌就会非常高
 xìng dào le zhōng wǔ tā hái yào qù qǐng
 兴。到了中午，他还要去请
 ān wǎn shàng yě shì rú cǐ méi yǒu yì tiān
 安，晚上也是如此，没有一天
 bú shì zhè yàng de zuò wéi yì guó zhī jūn
 不是这样的。作为一国之君，
 wén wáng de xíng wéi chéng wéi bǎi xìng xiào fǎng de
 文王的行为成为百姓效仿的
 kǎi mó tā yě yīn cǐ chéng wéi wàn shì jìng yǎng
 楷模，他也因此成为万世敬仰
 de shèng jūn
 的圣君。

zhě de shí hòu duì fù qīn wáng jì
 者)的时候，对父亲王季
 gé wài xiào jìng měi tiān dōu yào sān cì qù
 格外孝敬，每天都要三次去
 gěi fù qīn qǐng ān
 给父亲请安。

tiān gāng měng měng liàng jī chāng
 天刚蒙蒙亮，姬昌
 jiù kāi shǐ chuān yī shū xǐ zhěng zhuāng
 就开始穿衣梳洗，整装
 wán bì hòu zǎo zǎo lái dào fù qīn wò
 完毕后，早早来到父亲卧
 shì mén qián gōng hòu tā xiān yào xún wèn
 室门前恭候。他先要询问
 fú shì fù qīn de xiǎo chén wǒ fù
 服侍父亲的小臣：“我父
 qīn jīn tiān shì fǒu ān hǎo xīn qíng zěn
 亲今天是否安好？心情怎



明焦竑著《养正图解》中的插图《寝门视膳》，描绘周文王在父亲卧室前查看饭食的场景

第二章

导读

本章引用《尚书》中的三句话来阐释“明明德”，说明“明德”是上天所赋、人之本有的美德，是必须要弘扬的。

原文

kāng gào yuē kè míng dé tài jiǎ
《康诰》曰：“克明德。”《大甲》
yuē gù shì tiān zhī míng mìng dì diǎn yuē kè
曰：“顾谟天之明命。”《帝典》曰：“克
míng jùn dé jiē zì míng yě
明峻德。”皆自明也。

释义

《尚书·康诰》说：“能够弘扬光明的品德。”《尚书·太甲》说：“常常想起上天赋予的光明美德。”《尚书·尧典》说：“能够弘扬崇高的品德。”这些都是说自己要弘扬光明正大的品德。



台北故宫博物院藏夏禹画像





大禹治水



清末《钦定书经图说·禹贡》一章中的《随山刊木图》，描绘了大禹治水的经历

chuánshuōshàng gǔ shí qī hóngshuǐ fàn
传说上古时期，洪水泛

làn bǎi xìngshēnshòu qí kǔ dì yáo shí
滥，百姓深受其苦。帝尧时，
pài dà yǔ de fù qīn gǔn qù zhì shuǐ gǔn cǎi
派大禹的父亲鲧去治水，鲧采
yòng wéi dǔ de fāng fǎ zhì shuǐ bú duàn zhù
用围堵的方法治水，不断筑
dī dǔ shuǐ jié guǒ yóu yú fāng fǎ bú dāng
堤堵水。结果由于方法不当，
fǎn ér shǐ hóngshuǐ yuè lái yuè dà gǔn yě yīn
反而使洪水越来越大，鲧也因
cǐ bèi liú fàng
此被流放。

dà yǔ hòu lái jiē tì fù qīn de zhí
大禹后来接替父亲的职

wèi jì xù zhì shuǐ tā xī qǔ fù qīn de
位，继续治水。他吸取父亲的

jiào xùn cǎi qǔ shū dǎo de bàn fǎ záo shān kāi hé shū tōng shuǐ
教训，采取疏导的办法，凿山开河疏通水
dào jīng guò shí sān nián kǔ zhàn zhōng yú zhì fú le hóngshuǐ qí
道，经过十三年苦战，终于制服了洪水。其
jiān dà yǔ chù chù wéi mín xiān dǎo sān guò jiā mén ér bú rù
间，大禹处处为民先导，三过家门而不入，
tā gōng ér wàng sī de jīng shén shòu dào lì dài rén de chēng zàn
他公而忘私的精神，受到历代人的称赞。
dà yǔ zhì lǐ hóngshuǐ bù jīn shǐ dāng shí mín zhòngshòu yì ér
大禹治理洪水，不仅使当时民众受益，而
qiě zé jí hòu dài yīn cǐ shùn bǎ dì wèi chuán gěi le tā
且泽及后代。因此，舜把帝位传给了他。



清乾隆《大禹治水图》玉山



第三章

导读

本章引用《盘铭》、《尚书》和《诗经》中的话来阐释“新民”。“新民”既要求君主自新，也要求百姓自新；要求君主起到示范作用，激励百姓不断振作自新，追求达到至善的境界。

原文

tāng zhī pán míng yuē gǒu rì xīn rì rì
汤之《盘铭》曰：“苟日新，日日
xīn yòu rì xīn kānggào yuē zuò xīn mín
新，又日新。”《康诰》曰：“作新民。”
shī yuē zhōu suī jiù bāng qí mìng wéi xīn shì gù
《诗》曰：“周虽旧邦，其命维新。”是故
jūn zǐ wú suǒ bú yòng qí jí
君子无所不用其极。

释义

成汤刻在浴盆上的警句说：“如果一天能够自新，就应该保持天天自新，新了还要更新。”《尚书·康诰》说：“激励人们弃旧图新。”《诗经·大雅·文王》说：“周朝虽然是个古老的国家，却禀受新的天命。”所以，君子凡事都追求达到至善的境界。



西晋周处家族墓地出土的青瓷神兽尊

