

文史资料选编

第十九辑

中国人民政治协商会议北京市委员会

文史资料研究委员会编

北 京 出 版 社

文史资料选编

第十九辑

目 录

契园老人和契园菊花	刘逢举 (1)
德昌桅厂和李大钊同志	伊少山 (33)
一个没有留下真实姓名的同志	林 彤 (40)
在七君子被捕前后	黄积云 (47)

冯玉祥与民众抗日同盟军	王华岑 (53)
-------------------	------------

北京近代革命斗争史上的壮烈一页

——辛亥通州起义记略与史实考辨

.....	陈致宽 黄 真 (88)
孙中山三次北京之行	陈 杰 (97)
孙中山先生民初演说二则纪要	傅文郁 遗稿 (113)
孙中山先生九十诞辰纪念歌	邢 端 (117)
我国最早的妇女日报——《北京女报》	姜纬堂 (119)
张作霖出走前后的北京	顾执中 (135)
一个老外交人员的回忆	宿梦公 (144)

孙菊仙的表演艺术及其它	许姬传 (164)
我的老师程砚秋	刘迎秋 (175)
关于程砚秋一九四二年拒绝“义演”的 一点回忆	杨学涛 (210)
京剧名琴师徐兰沅的家风	徐元珊 (213)
竹笛伴我度年华	冯子存 (220)
清朝管理戏曲的衙门和梨园公会、 戏班、戏园的关系	王芷章遗稿 (235)
精忠庙首琐谈	景孤血遗稿 (244)
北京的棚行	吴宗祐 (246)
公私合营前的北京牛奶业	杨代海 (275)
长春堂避瘟散	索延昌 (282)
北京料器	邹本和 (292)
北京碑帖刻石艺术和源流	陈韶轩 (301)
城南游艺园与新世界 ——二十年代北京两大综合游艺场	金应元 田光远 (305)
读者来信 也谈八千袋	雷梦水 (315)

契园老人和契园菊花

刘 逢 举

“文化大革命”以前，在北京新街口北大街以西，有一个面积不大的菊园——契园。这是先父为从事园艺培植菊花而辟的。先父（一八八四年——一九六二年）名文嘉，字任甫，湖北嘉鱼人。他生性耿直，晚年在敌伪盘踞时为避免汉奸纠缠及日寇胁迫，蓄须隐居，种菊自娱，保持了爱国主义的民族气节。他在北城墙根净业湖畔构屋辟园，莳花艺菊，取“洁身自好，闭门啸傲”之意，号称契园老人。解放后，契园菊花吸引了许多观众前来观赏，尤其是中央首长、各界知名人士及外宾的光临，更使契园菊展远近闻名。一九六〇年先父将契园捐赠给人民政府。“文化大革命”中，园林管理混乱，几近荒废，现在这个地方已改建为徐悲鸿纪念馆。

一、契园概况

园 林 外 观

先父自幼即喜爱培植花卉，对园林布置亦独具匠心。契园大

门上有陈叔通^①所题“契园”榜额。入门则曲径通幽，桧柏夹道，引入花房“仰止庐”，其榜额为邵伯纲^②所题。西侧有假山，名曰“见山台”，台上筑有“望湖亭”（章行严士钊题额），可远眺西山，近瞩净业湖。对面有“小诗龕”（叶誉虎恭綽题额），内悬有屈原、晋陶潜、唐杜甫、白居易、宋苏轼、陆游、明李东阳、清法式善八贤画像。并悬杜甫赠李白诗墨迹影印本。诗中有“秋来相顾尚飘蓬，未就丹砂愧葛洪，痛饮狂歌高度日，飞扬跋扈为谁雄。”笔姿雄健亦如其诗，款为“天宝壬午三月十四日子美杜甫为青莲学士造并书”。“小诗龕”前有紫藤。假山循石级而上，松、柏、杏等环拱着山坡，枝叶扶疏，苍翠欲滴。山下北屋名“晚香簃”，榜额为商藻亭^③所题，取“晚希高节抱寒香”之意。山下南屋系养花温室，名“寒荣室”，榜额为商云亭^④所题。园内植有蔷薇、牡丹、芍药花多种，并有柿、桃、杏、梨、栗、枣、海棠、葡萄、苹果等果树数十株。入秋果实累累，一片金红。园之西北角有四川产黄桷树，高达丈余，开花时异香扑鼻。花园与中院以花墙隔断。沿花墙南侧有一密植竹林，浓荫遮盖，具有江南景色；而北侧则由“爬山虎”攀藤布满墙面，一片翠绿。中院正房北屋名“延龄馆”，馆额为张菊生^⑤所写；馆内有“嘉荫堂”，堂额为陈紫纶^⑥所书。东屋“寄傲轩”，额为邢冕之^⑦所题。西屋“守澹斋”亦为陈紫纶所题。中院东西各植紫藤及白杏各一株，并有丁香、雪梨、蟠桃及芍药、金银花

① 清末翰林，解放后任中央人民政府委员、全国人大常委会副委员长和全国政协副主席。

② 清末翰林，解放后为中央文史馆馆员。

③④ 清末翰林，解放后为中央文史馆馆员。

⑤⑥⑦ 清末翰林，解放后为中央文史馆馆员。

等点缀其间。后院宿舍“静修居”额为桂南屏^①所书。

先父杂咏中有：

小园题榜字堪夸，难得词林八大家^②，
鹤算人皆登耄耋，增光不独有秋华。

题榜额的诸老早已作古，而榜额亦在十年浩劫中毁失矣！

室内展览

园林各展览室（共有七室一亭）及四檐可陈列菊花两千盆之谱。室内四壁张挂首长题词及名家书画。其中珍贵者有毛主席亲笔函笺，周总理题词，朱德委员长题词及诗篇，董必武副主席亲书对联及函诗，谢觉哉院长的函诗，还有沈钧儒、陈叔通、傅作义、齐白石、关赓麟、张海若的函诗题诗。名家绘画有陈半丁的《艺菊图》，徐燕荪的《仕女艺菊图》，王雪涛、汪慎生、孙诵昭、汪公岩、黄独峰等的对菊写生，汪蔼士的三色梅，彭八百的绘兰，胡佩衡、周觉民、周怀民等的山水，张伯驹与夫人潘素的合绘山水，于非闇的工笔花卉。另有一幅契园全景，名曰“契园春祺图”，包括花卉、树木、房屋、人物等，由汪公岩绘具。一张先父的大幅画像，由北京名画家马晋绘制，并以各色菊花环绕衬托。四壁书画时有补充与更新，引人入胜。有参观者在题名簿上写道：“盆菊、画菊、诗菊萃集一堂，叹观止矣！”又有人题：“诗绝、画绝、书法绝，不如菊花绝，可称四绝。”

^① 清末翰林，解放后为中央文史馆馆员。

^② 即指书写榜额的八翰林。

花 卉 陈 列

解放后，契园菊花经人民政府挈助，设备扩充，劳力增加（由北京市人民政府补充劳力两名，资助一部分煤、电、水经费），培育技术有很大提高。从一九四九年解放到一九五六年，菊花品种与年增加，达到一千种左右，栽花一千七百盆。比较突出的品种有“主帅红旗”、“和平堡垒”、“绿朝云”、“多宝塔”、“雪顶珠峰”及“宇宙火箭”等（先父有“菊展杂咏”诗为之描绘，见附录一），其中以“宇宙火箭”最引人注目。该菊高达七尺余，是一种嫁接菊花，每株上结有十余种姿色不同的菊花。另有一种名称“雪中鹤鹭”，是白丝长垂菊，开得最晚，耐寒。还有各色悬崖菊，攀藤罗列，花是小朵有如猫儿眼，又如繁星闪烁；一株开花数百朵至千余朵，在展室内组成美丽的锦绣屏风 and 五光十色的宝塔。参观者莫不惊奇赞赏。契园培植的茎高、叶青、花艳独朵标本菊，高逾屋檐，花开直径如斗，在三十厘米以上。契园菊展连续七、八年均有并蒂菊数株出现，色态变幻无常，如“并蒂芙蓉”（菊名）和“并蒂白眉菊”。“并蒂芙蓉”色最娇艳；白眉菊花瓣尖而有白毛放异香。一九四三年立冬日，有双蝶翩跹莅止，飞舞回旋，宿花蕊间，经旬未去。女诗画家孙诵昭到园，曾为之写生并赋诗（该画现仍在陈列中）。契园在提高菊花培植质量下并能控制开花季节。在一九六〇年“七·一”纪念日，曾将园中早菊四十四盆送往北海公园永安寺内展览。每年国庆节，天安门观礼台上均有契园早菊陈列，供人观赏。

二、贵宾来园赏菊

解放后，由于政务院齐燕铭副秘书长介绍（我的前妻是齐燕铭同志的妹妹，在抗日战争的动荡生活中病逝），党中央的许多首长相继莅临契园赏菊。

毛主席三度亲临

一九五一年十二月三日，先有吴、耿两位同志前来告知：“有首长来园参观”，未久即见毛主席在随从人员陪同下，与摄影记者等五六人来到契园。主席态度和蔼可亲，遍览各室陈列花卉，垂询种植经过。在休息座谈中，毛主席亲切地对先父说：“菊展成绩很好，规模尚可扩展，以满足首都各界人士的爱好和观赏。不知有无困难需要政府帮助解决否？”先父当答称：“房屋设备及人力均不能满足要求，亟需设法稍事扩展，人力亦需要增加。”主席提出由先父自拟扩充计划，交由政府办理。主席离园后，先父即着手拟具修建房屋及扩充设备计划。政务院派副秘书长屈武取去办理。毛主席的关怀照顾，使先父百感丛生，想起旧社会大半生的坎坷、颠沛流离，夜不能寐，乃起而赋诗寄怀如下：

万里长征督九戎^①，堂堂领袖旷世功。

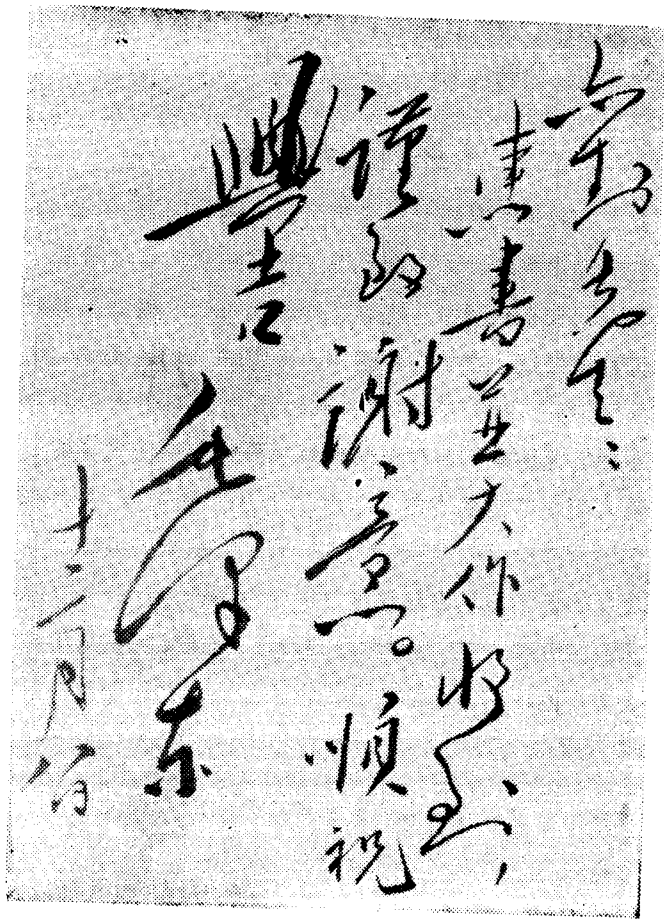
游园雅兴看花晚，救世奇勋比岳崇。

① 《周礼·秋官》注九戎，九伐之戎。（契园老人自注）

北陆风高歌雪白^①，东方日出溥天红。

车书混一从今始，远景昌明想望中。

次日寄呈主席。主席日理万机，在百忙中仍亲笔函笺(图一)致谢：



(图一)

^① 时大雪前五日。(契园老人自注)

刘先生：

惠书并大作收到，谨致谢意。

顺祝兴吉。

毛泽东

十二月八日

一九五二年为主席六十荣寿之年（主席诞辰为一八九三年十二月二十六日，此处按虚岁算）。主席于十一月二十四日再次莅临
契园赏菊。先父兴奋之余，又作菊花山歌预祝主席寿辰并序如下：

壬辰之秋，小园为陈列盆菊，特辟一室曰“仰止庐”。内负东墙，堆菊为山，高低起伏，状如笔架。中央有红色大菊，高丈余，签题“东方红”，适与壁上主席像相映辉。窃维主席六十寿诞，正在山花盛开之时。曾于小雪后二日重蒙枉临欣赏，锦屏矗立，绣纍纍，若预为主席祝寿也者，爰作此歌，以为南山之颂：

太阳一出东方红，小园万菊堆成峰。
起伏高下各有态，蜿蜒奔走如垂虹。
重岩叠嶂向空碧，灿若云锦辉天中。
中央一朵最首出，疑登衡岳攀祝融。
壶中九华古亦有，逊此丘壑盘玲珑。
金浮翠积亘左右，四围佳气纷郁葱。
色灿秋阳天所许，宁知晚节还宜冬？
暄凉历尽发奇采，先忧后乐将毋同。
同德不孤喜多应，园扉不掩趋童翁。
鞠字从革有深义，鼎新革故花无穷。

比年花好萃群杰，几暇临赏思国公。
栉风沐雨扫荆棘，高张赤帜光熊熊。
两万程途御轻轡，六盘登陟鞭苍龙。
俯视兹山合一笑，蚁垤何敢侔华嵩！
迹来励精更图治，抱谦不肯居成功。
己溺己饥同一体，群黎向化归陶熔。
宏规远略建设始，行看于变歌时雍。
丛菊正开值岳降，乃如小草瞻长松。
天高气爽日华丽，红紫灿烂卓芙蓉。
高山仰止心向往，愿偕寿客扬仁风。

此歌作后，意有未尽，再赋七律二首：

频劳枉顾挹谦光，老圃荣增晚节香。
敷政三年成富庶，弭兵万国共梯航。
苍生竞献千春颂，赤县同跻五大强。
睿略英谋天下仰，高歌合唱寿而康。

为国驰驱越卅年，人心助顺众争先。
受降鲸寇惊威望，选集鸿文睹巨编。
千里淮河平骇浪，万方农畯有耕田。
克期建设成功日，同祝稀龄醉绮筵。

毛主席二度到园赏菊，看了“见山台”上新建“望湖亭”、玻璃温室及“仰止庐”花房等。庐内菊山，金浮翠积，丘壑玲珑，主席为之欣然，颌首微笑。俟遍览各室菊展，正准备离去的时候，

契园大门已为群众拥塞。随从人员请示拟驱车去后门（在新街口北大街六条内），主席以为不可，仍去前门，经随从人员力排始得辟路出走。迨主席在大门出现，群众欢呼，声震街巷。行人伫立致敬。主席频频招手含笑示意，后乃驱车离去。

一九五三年十一月二十五日毛主席三度来园赏菊，至中院北屋“延龄馆”时，见新挂之榜额为海盐张元济（即张菊生老人）所题，笔法雄浑，甚为欣赏。先父感奋之余，又赋新诗一首奉献：

共美神州首座尊，四年三顾枉高轩。
书生久守田园拙，寿客新沾雨露恩。
宝墨留香文字贵，谦光握手语言温。
人民爱戴空前古，拍手欢呼拥草门^①。

周总理伉俪赏菊题词

一九五三年十二月七日全国妇联副主席邓颖超同志曾来园赏菊。一九五五年十一月二十日周恩来总理偕邓颖超同志贵临观菊。总理亲题（图二）：

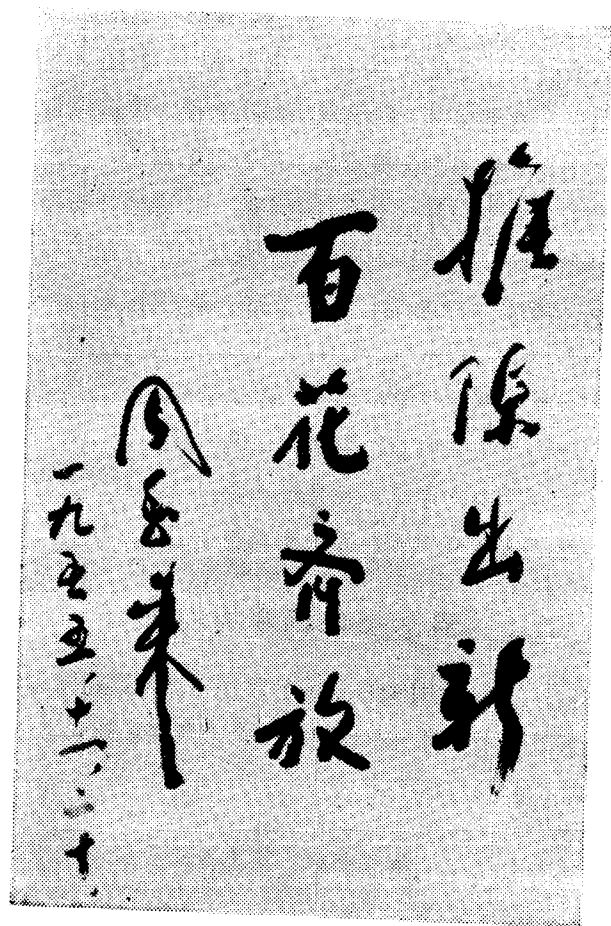
推陈出新 百花齐放

总理题词笔力雄浑，姿态潇洒。人民美术工艺社曾制长条幅墨拓，供人们观摩。先父曾喜赋诗句。

朱德副主席常来赏菊

朱德副主席从一九四九年到一九六一年几乎每年必抽暇来园

① 送主席出园时，群众拥塞街巷，欢呼鼓掌。（契园老人自注）



(图二)

观赏。从旧存签名簿上查得即有十次之多（因签名簿遗失不全，未能查得一九五〇、一九五二和一九六〇年这三次）。

朱副主席一九五一年十月三十一日来园赏菊，先父曾喜占一律纪之：

九域群心仰总戎，三年两度到寒丛。
谦冲气象人咸悦，顾盼精神自更雄。
日下书功应勒岱，花间献寿几呼嵩。
安边胜算无遗策，永保和平跻大同。

一九五三年十一月三日朱副主席来园赏菊时，曾口占：

契园千种菊，刘君手自栽，……

先父乃续之：

首都欣解放，几度看花来？

随又赋诗句如后：

朱总司令枉临看菊，即席有作，次韵奉和：

偏爱黄华好，廿年辛苦栽。

投戈谦讲艺，同仰总戎来。

一九五四年十一月二十一日朱副主席于小雪前六日莅园看菊，先父赋诗：

挹罢兰馨采菊芳，元戎退食乐徜徉。
探幽几访香山麓，餐秀频经积水旁。
裘带雍容钦雅度，笑谈和蔼仰谦光。
国家改造功勋懋，群祝延龄意更长。

再用副座《南征诸将》诗韵，续成一律：

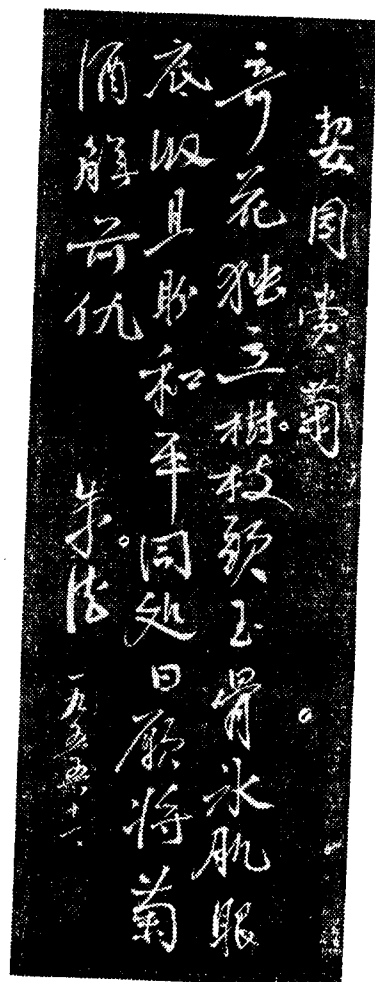
晚年学圃效微功，敢侧劳模伟绩中！

共笑千丛能笑日，还希六合永同风！

东篱菊耀三秋艳，大地旗飘一色红。

伟武经文谁可比？欢迎自愧灌园翁！

一九五五年十一月二十六日朱副主席到园观菊，亲笔题诗一首（图三）：

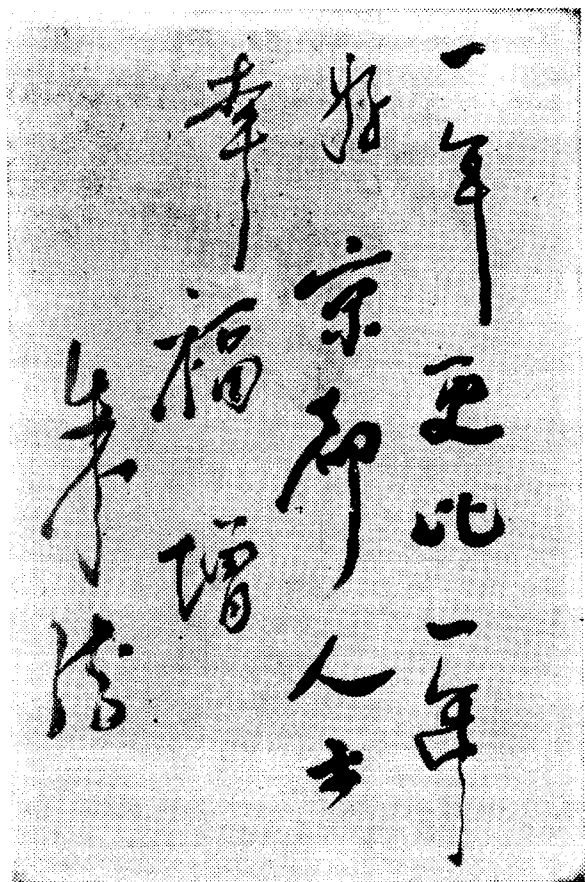


（图三）

奇花独立树枝头，玉骨冰肌眼底收。

且盼和平同处日，愿将菊酒解前仇。

又题词（图四）：



（图四）

一年更比一年好，京都人士幸福增。

先父依此分咏二章志喜：

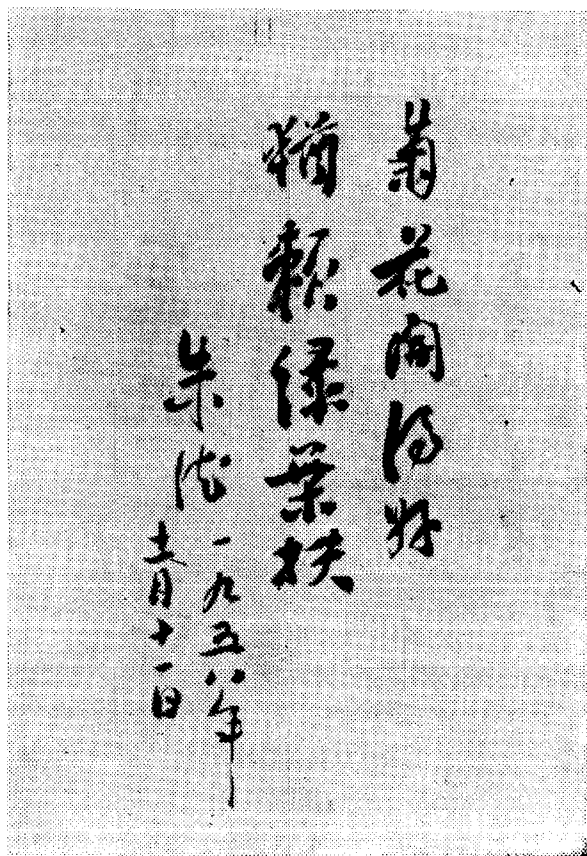
一年花比一年好，漫谓栽花人更老。

壮志犹存心更坚，还期晚节长相保。

日见都人幸福增，光明大道共偕登。

寒华满眼群来赏^①，得遇元戎喜不胜。

一九五八年十一月十一日朱副主席来园赏菊，又亲题(图五)，



(图五)

(1) 朱副主席来园赏菊时不避群众。(垦园老人自注)