

一学必会 红宝书



新手学

Photoshop

实用技术

崔洲浩 李星云 编

本书内容

- 内容精练实用
- 全程图解教学
- 全新教学体例

易学易会
一学必会
轻松自学

- 精美图文排版
- 互动教学光盘

四色印刷
超长播放



DVD 教学光盘

380分钟多媒体视频与实例教材

航空工业出版社



Photoshop

实用技术

作者

张明

张明

张明

张明



张明

一学必会 **红宝书**

新手学Photoshop 实用技术

崔洲浩 李明云 编

航空工业出版社
北京

内 容 提 要

Photoshop 是目前最流行的图像处理软件之一,在平面设计、数码照片处理等领域应用极为广泛。本书旨在帮助读者快速入门、掌握并提高图形图像的编辑技能,深入驾驭 Photoshop 应用的核心技术。本书共分为 12 章,主要内容包括:开启 Photoshop 创意之旅,选区核心技术解析,图像颜色调整核心技术解析,图像绘制与修饰核心技术解析,路径核心技术解析,图层核心技术解析,文字核心技术解析,蒙版核心技术解析,通道核心技术解析,滤镜核心技术解析,商业海报设计和包装卡片设计经典案例等知识。通过对本书的学习,初学者可在短时间内掌握最实用的操作技术,做到快速上手,一学必会。

本书由专业电脑教育专家精心编写,通俗易懂,图文并茂、版式精美,并配有多媒体学习光盘,便于读者学习。本书非常适合刚学习 Photoshop 的初学者,也可作为快速想掌握 Photoshop 核心技能各类读者的学习用书。

图书在版编目(CIP)数据

新手学 Photoshop 实用技术 / 崔洲浩, 李明云编. —

北京: 航空工业出版社, 2010.7

(一学必会红宝书系列)

ISBN 978-7-80243-529-2

I. ①新… II. ①崔… ②李… III. ①图形软件,

Photoshop IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 089977 号

新手学 Photoshop 实用技术

Xinshouxue Photoshop Shiyong Jishu

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-64978486 010-64919539

北京市蓝迪彩色印务有限公司印刷

2010 年 7 月第 1 版

开本: 787×1092

1/16

印数: 1-12000

全国各地新华书店经售

2010 年 7 月第 1 次印刷

印张: 20

字数: 500 千字

定价: 56.80 元(附赠 DVD 视频光盘一张)

丛书简介

读过一本好书，像交了一个益友。——臧克家

对于刚学习电脑的初学者来说，选择一本适合自己的好书至关重要。《一学必会红宝书》由多年从事电脑教育的专家组精心策划编写而成，是一套专为初学者量身打造的系列丛书。翻开它，您就结识了一位良师益友；阅读它，您就能真正迈入电脑学习的殿堂！通过学习本套丛书，读者能够真正掌握电脑实际操作技能，从而得心应手地驾驭与使用电脑。

《一学必会红宝书》丛书包括以下书目：

1	新手学电脑八合一	6	中老年学电脑打字操作与上网
2	新手学Office全能办公	7	新手学Photoshop实用技术
3	新手学Excel办公实战	8	新手学Photoshop数码照片处理
4	新手学家庭电脑综合应用	9	新手学AutoCAD辅助设计
5	新手学系统安装、重装与电脑维护	10	新手学电脑实用技巧大全

本书导读

Photoshop 是目前最流行的图像处理软件之一，在平面设计、数码照片处理等领域应用极为广泛。本书旨在帮助读者快速入门、掌握并提高图形图像的实用编辑技能，深入驾驭 Photoshop 应用的核心技术。本书共分为 12 章，主要内容包括：开启 Photoshop 创意之旅，选区核心技术解析，图像颜色调整核心技术解析，图像绘制与修饰核心技术解析，路径核心技术解析，图层核心技术解析，文字核心技术解析，蒙版核心技术解析，通道核心技术解析，滤镜核心技术解析，商业海报设计和包装卡片设计经典案例等知识。通过对本书的学习，初学者可在短时间内掌握最实用的 Photoshop 操作技术，做到快速上手，一学必会。

本书特色

《一学必会红宝书——新手学 Photoshop 实用技术》具有以下几大特色：

1. 内容精炼实用、易学易用

本书在丛书内容和知识点的选择上更加精炼、实用与浅显易懂；在丛书内容和知识点的结构安排上逻辑清晰、由浅入深，符合读者循序渐进、逐步提高的学习习惯。

首先精选适合初学读者快速入门、轻松掌握的必备知识与技能，再配合相应的操作技巧，轻松阅读、易学易用，起到事半功倍、一学必会的效果。

2. 全程图解教学、一学必会

本书使用“全程图解”的讲解方式，以图为主、文字为辅。首先以简洁、清晰的文字对知识内容进行说明，再以图形的表现方式将各种操作直观地表现出来。形象地说，初学者只需“按图索骥”地对照图书进行操作练习和逐步推进，即可快速掌握电脑使用的丰富技能。

3. 全新教学体例、轻松自学

我们在编写本书时,非常注重初学者的认知规律和学习心态,每章都安排了“章前知识导读”、“新手重点索引”、“光盘视频链接”、“学习成果测试”等板块,让读者可以高效学习。

● **章前知识导读:** 在每章的首页,简明扼要地介绍了本章将要学习的重点内容及学习时间等。

● **新手重点索引:** 介绍重点内容和知识点的页码标识,以便读者有选择地进行查阅。

● **光盘视频链接:** 对应光盘内容在章扉页上引导链接,方便读者学习。

● **学习成果测试:** 通过实战练习验收学习掌握情况,力求达到一学必会、举一反三的目的。

4. 精美排版、全彩印刷

本书在版式设计 with 排版上,更加注重适合阅读与精美实用,并采用全程图解的方式排版,重点突出图形与操作步骤,便于读者进行查找与阅读。

本书使用全彩印刷,完全脱离传统黑白图书的单调模式,既便于读者区分、查找与学习,又图文并茂、美观实用,让读者可以在愉快舒心的氛围中逐步完成整个学习过程。

5. 互动光盘、超长播放

本书配套交互式、多功能、超长播放的DVD多媒体教学光盘,既是与图书知识互补的多媒体教学光盘,又是一套具备完整教学功能的电脑学习软件。

适用读者

本书向读者讲解的是Photoshop实用技术,着重提高初学者对软件的操控和驾驭能力,非常适合以下读者群体阅读:

- (1) 准备学习或刚接触Photoshop的初学者。
- (2) 对Photoshop有一些了解但不熟练精通的学习者及相关人员。
- (3) 大中专院校相关专业的学生及社会电脑培训机构的学员。
- (4) 对Photoshop图像处理感兴趣的爱好者及自学人员。
- (5) 想在短时间内掌握Photoshop实用技能的各类读者。

售后服务

如果读者在使用本书的过程中遇到问题或者有好的意见或建议,可以通过发送电子邮件(E-mail: zhuoyue@china-ebooks.com)或者通过网址: <http://www.china-ebooks.com> 联系我们,我们将及时予以回复,并尽最大努力提供学习上的指导与帮助。

希望本书能对广大读者朋友提高学习和工作效率有所帮助,由于编者水平有限,书中可能存在不足之处,欢迎读者朋友提出宝贵意见,我们将加以改进,在此深表谢意!

编者

第1章 开启 Photoshop 创意之旅

Photoshop 是著名的图像处理软件之一,使用该软件可以绘制出具有专业水准的作品,还可以对已有的图像进行处理。本章将带领读者来熟悉 Photoshop CS4,开启创意之旅。

1.1 Photoshop应用领域.....	2	1.5 Photoshop基本操作.....	15
1.2 了解位图和矢量图.....	5	1.5.1 “文件”菜单栏的应用.....	15
1.3 了解像素和分辨率.....	6	1.5.2 “编辑”菜单栏的应用.....	19
1.4 Photoshop CS4工作界面.....	6	1.5.3 图像的调整.....	25
1.4.1 全新的标题栏.....	7	1.5.4 辅助工具的使用.....	32
1.4.2 工具箱的使用.....	10	1.6 学习成果测试.....	33
1.4.3 面板的管理.....	11		

第2章 选区核心技术解析

在 Photoshop CS4 中,若要对图像的局部进行修改,就要对其创建选区。本章将介绍选区的创建和调整等核心技术。

2.1 规则选择工具.....	36	2.3 选区的调整.....	49
2.1.1 矩形选框工具.....	36	2.3.1 选区的修改.....	49
2.1.2 椭圆选框工具.....	38	2.3.2 选区的变换.....	51
2.1.3 单行、单列选框工具.....	39	2.3.3 应用“色彩范围”命令选取图像.....	53
2.1.4 使用规则选择工具编辑图像.....	39	2.3.4 反选选区.....	56
2.2 不规则选择工具.....	41	2.3.5 扩大选区.....	57
2.2.1 套索工具.....	41	2.3.6 选取相似.....	58
2.2.2 多边形套索工具.....	41	2.3.7 移动、隐藏与取消选区.....	58
2.2.3 磁性套索工具.....	42	2.3.8 选区的存储与载入.....	60
2.2.4 快速选择工具.....	44	2.3.9 通过选区编辑图像.....	61
2.2.5 魔棒工具.....	45	2.4 学习成果测试.....	64
2.2.6 使用不规则选择工具编辑图像.....	47		

第3章 图像颜色调整核心技术解析

Photoshop CS4 为用户提供了很多色彩和色调调整命令,利用这些命令可以轻松改变图像的色调及色彩,制作出极具视觉冲击力的作品。本章将详细介绍图像颜色调整核心技术。

3.1 认识图像颜色模式.....	66	3.1.5 Lab颜色模式.....	68
3.1.1 位图模式.....	66	3.1.6 双色调颜色模式.....	69
3.1.2 灰度模式.....	67	3.2 图像色调的调整.....	70
3.1.3 RGB模式.....	67	3.2.1 使用“色阶”命令调整色调.....	70
3.1.4 CMYK模式.....	68		



3.2.2 使用“曲线”命令调整色调	74	3.3.3 使用“自然饱和度”命令 调整色彩	86
3.2.3 使用“曝光度”命令调整色调	77	3.3.4 使用“黑白”命令调整图像色彩	87
3.2.4 使用“亮度/对比度”命令 调整色调	78	3.3.5 使用“去色”命令调整图像色彩	89
3.2.5 使用自动调整命令调整图像	79	3.3.6 使用“替换颜色”命令替换颜色	89
3.2.6 使用“照片滤镜”命令调整色调	81	3.3.7 使用“可选颜色”命令替换颜色	90
3.2.7 使用“阴影/高光”命令调整色调	82	3.3.8 使用“匹配颜色”命令替换颜色	91
3.3 图像色彩的调整	83	3.3.9 使用“通道混合器”命令 调整颜色通道	92
3.3.1 使用“色相/饱和度”命令 调整色彩	83	3.3.10 使用“变化”命令调整色彩	93
3.3.2 使用“色彩平衡”命令 调整色彩	85	3.3.11 使用其他色彩调整命令	95
3.4 学习成果测试	97		

第4章 图像绘制与修饰核心技术解析

Photoshop CS4 中提供最多的是绘图和修饰工具，编辑图像时可利用绘图和修饰工具对图像进行细节修饰。本章将详细介绍绘图工具与图像修饰工具的使用方法。

4.1 绘画工具	99	4.3 图像擦除工具	116
4.1.1 绘图工具属性栏	99	4.3.1 橡皮擦工具	116
4.1.2 认识“画笔”面板	100	4.3.2 背景橡皮擦工具	117
4.1.3 定义画笔	104	4.3.3 魔术橡皮擦工具	117
4.1.4 范例操作——使用绘画工具 编辑图像	105	4.3.4 范例操作——使用“图像擦除 工具”编辑图像	118
4.1.5 颜色替换工具	108	4.4 修复与修饰工具	119
4.1.6 历史记录画笔工具	109	4.4.1 图章工具	119
4.2 填充颜色工具	111	4.4.2 修复工具	122
4.2.1 渐变工具	111	4.4.3 修饰工具	125
4.2.2 油漆桶工具	115	4.5 学习成果测试	129

第5章 路径核心技术解析

路径在实际工作中发挥着非常重要的作用，使用它不仅能绘制图形，而且可以精确地选取图像，是用户应该熟练掌握的功能之一，读者应多学多练，熟能生巧。

5.1 认识路径	132	5.2.3 添加锚点工具、删除锚点工具与 转换点工具	136
5.2 钢笔工具	132	5.3 形状工具	137
5.2.1 钢笔工具	132		
5.2.2 自由钢笔工具	135		

5.3.1 矩形工具和圆角矩形工具	137	5.5 “路径”面板	145
5.3.2 椭圆工具	139	5.5.1 认识“路径”面板	146
5.3.3 多边形工具	140	5.5.2 创建、复制和删除路径	147
5.3.4 直线工具	141	5.5.3 快捷按钮的使用	148
5.3.5 自定形状工具	141	5.5.4 快捷菜单的使用	151
5.4 编辑路径	143	5.5.5 范例操作——使用路径绘制图像	152
5.4.1 路径选择工具	143	5.6 学习成果测试	153
5.4.2 直接选择工具	144		

第6章 图层核心技术解析

在 Photoshop CS4 中，一幅图像通常是由多个不同类型的图层通过一定的组合方式自下而上叠放在一起的。在本章中，将对图层的核心技术进行详细讲解。

6.1 理解图层	156	6.4.2 将图层拖入/拖出图层组	171
6.2 认识“图层”面板	157	6.4.3 删除与合并图层组	172
6.2.1 “图层”面板中的选项及按钮	157	6.5 图层的合并	172
6.2.2 常用图层类型	160	6.6 图层样式	174
6.3 图层的基本操作	162	6.6.1 “样式”面板	174
6.3.1 选择和新建图层	162	6.6.2 “图层样式”对话框	175
6.3.2 复制图层	163	6.6.3 图层样式的应用	176
6.3.3 删除图层	164	6.7 填充图层和调整图层	181
6.3.4 隐藏/显示图层	165	6.7.1 创建与编辑填充图层或调整图层	181
6.3.5 链接图层	166	6.7.2 了解“调整”面板	182
6.3.6 锁定图层	166	6.7.3 范例操作——使用调整图层	184
6.3.7 对齐与分布图层	168	调整图像	184
6.3.8 调整图层顺序	169	6.8 学习成果测试	185
6.4 图层组的基本操作	170		
6.4.1 创建图层组	170		

第7章 文字核心技术解析

在实际工作中有很多作品都需要由文字内容来说明主题，它能够直观地将信息传递出去。在本章中，将详细介绍有关文字应用的核心技术。

7.1 文字图层	188	7.2.1 选中文字	194
7.1.1 横排/直排文字工具	188	7.2.2 “字符”面板	194
7.1.2 横排/直排文字蒙版工具	192	7.2.3 “段落”面板	197
7.2 “字符”和“段落”面板	194	7.2.4 范例操作——使用“字符”和	200
		“段落”面板编辑文字	

7.3 创建特效文字	203	7.4 文字的转换	208
7.3.1 变形文字	203	7.5 学习成果测试	210
7.3.2 创建路径文字特效	206		

第8章 蒙版核心技术解析

“蒙版”是一种屏蔽方式，利用它可以将图像的某部分保护起来，当要在图像的某些区域进行操作时，蒙版能隔离和保护图像特定的区域不受影响。

8.1 “蒙版”面板	212	8.3.2 使用“颜色范围”命令编辑蒙版	223
8.1.1 了解“蒙版”面板	212	8.3.3 蒙版反相	224
8.1.2 “蒙版”面板控制菜单	213	8.4 剪贴蒙版	225
8.2 蒙版基本操作	213	8.4.1 创建剪贴蒙版	225
8.2.1 创建蒙版	214	8.4.2 加入或移出剪贴蒙版	226
8.2.2 停用图层蒙版	219	8.4.3 合并剪贴蒙版	227
8.2.3 启用图层蒙版	219	8.5 快速蒙版	228
8.2.4 应用图层蒙版	220	8.5.1 认识快速蒙版	228
8.2.5 删除图层蒙版	221	8.5.2 范例操作——使用快速蒙版 合成图像	229
8.2.6 矢量蒙版与图层蒙版的转换	221	8.6 学习成果测试	231
8.3 图层蒙版的高级设置	222		
8.3.1 编辑蒙版边缘	222		

第9章 通道核心技术解析

通过使用通道，用户可以创建复杂的选区，调整图像的颜色，以及进行图像的高级合成等操作。掌握了通道的应用技术，就可以创作出更加精彩的图像效果。

9.1 认识通道	233	9.2.2 范例操作——使用通道制作 图像特效	238
9.1.1 通道类型	233	9.2.3 范例操作——使用通道创建选区	239
9.1.2 “通道”面板	234	9.3 通道高级应用	241
9.1.3 通道基本操作	234	9.3.1 合并与分离通道	241
9.2 使用通道编辑图像	236	9.3.2 通道计算	243
9.2.1 范例操作——使用通道调整 图像色彩	236	9.4 学习成果测试	245

第10章 滤镜核心技术解析

滤镜是 Photoshop 的一大特色，使用滤镜可以制作出许多精彩的图像艺术效果，它是用户进行特效创作的得力帮手。本章将详细介绍滤镜应用核心技术，读者应该熟练掌握。

10.1 滤镜的使用方法.....	247	10.4.5 “锐化”滤镜组	259
10.1.1 在图像中应用单个滤镜效果	247	10.4.6 “素描”滤镜组	259
10.1.2 在图像中应用多个滤镜效果	247	10.4.7 “纹理”滤镜组	261
10.2 “液化”滤镜	249	10.4.8 “像素化”滤镜组	262
10.3 “消失点”滤镜	252	10.4.9 “渲染”滤镜组	262
10.4 其他滤镜	253	10.4.10 “艺术效果”滤镜组	263
10.4.1 “风格化”滤镜组	254	10.4.11 “杂色”滤镜组	264
10.4.2 “画笔描边”滤镜组	255	10.4.12 其他滤镜组	265
10.4.3 “模糊”滤镜组	256	10.5 学习成果测试	265
10.4.4 “扭曲”滤镜组	257		

第 11 章 商业海报设计

在平面设计创作中，经常会从事各类商业广告设计，海报就是其中的一种。本章将通过经典案例详细介绍商业海报设计的方法和技巧。

11.1 葡萄酒海报	268	11.2 美丽女人节公益海报	277
------------------	-----	----------------------	-----

第 12 章 包装卡片设计

包装与卡片设计是平面设计的重要应用领域，除了要满足其基本使用功能外，还要美观大方，具有一定的文化内涵。本章将通过两个典型案例详细介绍包装卡片设计的方法。

12.1 山楂包装设计	288	12.2 婚庆请柬设计	297
-------------------	-----	-------------------	-----

章前知识导读

Photoshop 是非常著名的图像处理软件之一, 使用该软件不仅可以绘制出具有专业水准的作品, 还可以对已有的图像进行处理和再创作。本章将带领读者来熟悉 Photoshop CS4, 开启创意之旅。

开启Photoshop创意之旅

新手重点索引

- ▶ Photoshop应用领域 ②
- ▶ 了解像素和分辨率 ⑥
- ▶ Photoshop基本操作 ⑮

- ▶ 了解位图和矢量图 ⑤
- ▶ Photoshop CS4工作界面 ⑥
- ▶ 学习成果测试 ③⑧

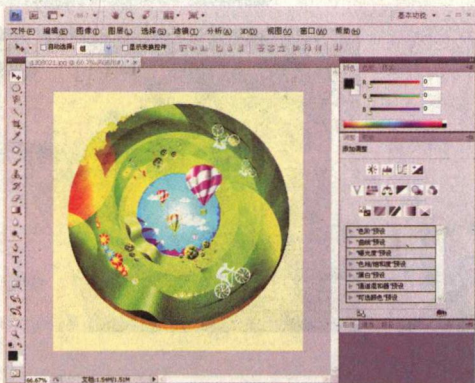
光盘视频链接



数码照片处理



创意图像



Photoshop CS4工作界面



描边效果

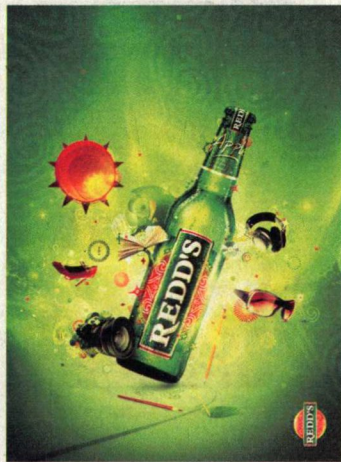
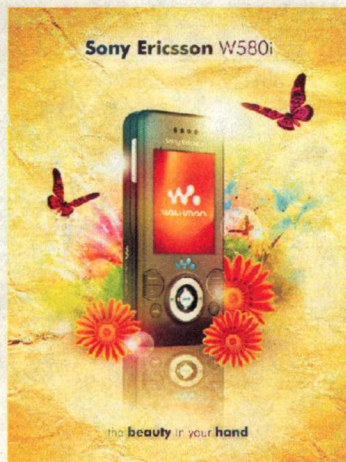
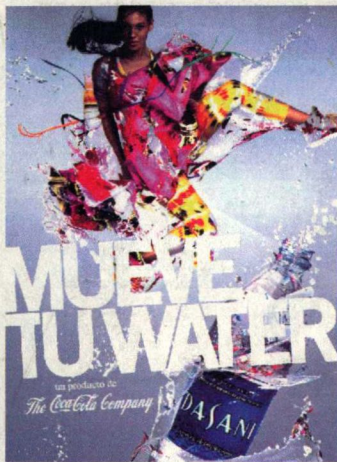
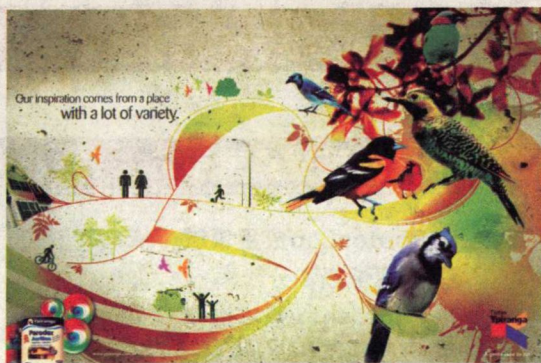


1.1 Photoshop 应用领域

Photoshop 的应用领域非常广泛,无论是在平面广告设计、网页设计、包装设计、CIS 企业形象设计,还是在装潢设计、印刷制版、游戏、动漫形象以及影视制作等领域,Photoshop 都起着举足轻重的作用。下面首先来欣赏一些利用 Photoshop 创作的作品,带领读者领略 Photoshop 的强大功能。

1. 优秀平面广告欣赏

如下图所示为一些利用 Photoshop 创作的优秀平面广告作品。



2. 数码照片处理欣赏

如下图所示为一些利用 Photoshop 处理的数码照片作品。



3. 插画设计欣赏

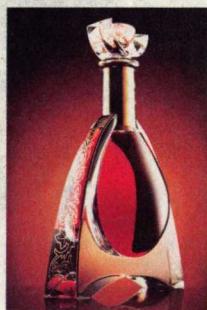
如下图所示为一些利用 Photoshop 绘制处理的插画作品。





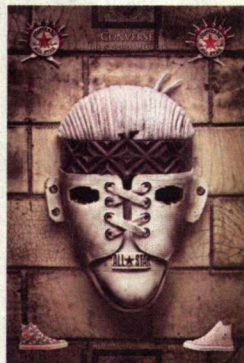
4. 产品包装欣赏

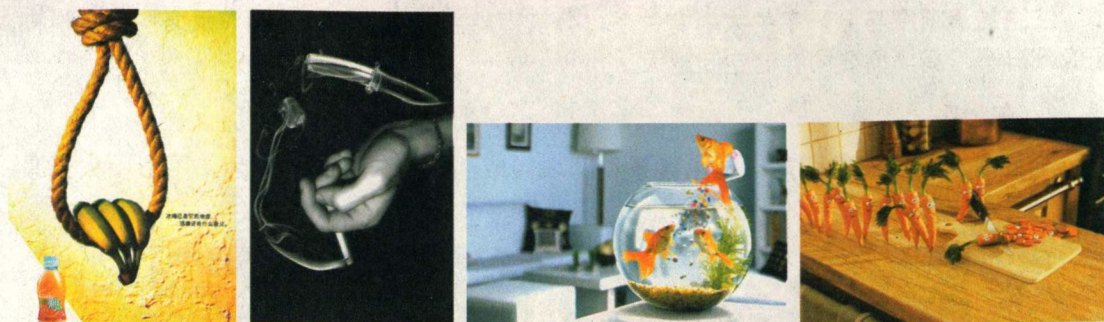
如下图所示为一些利用 Photoshop 制作的产品包装作品。



5. 创意图像欣赏

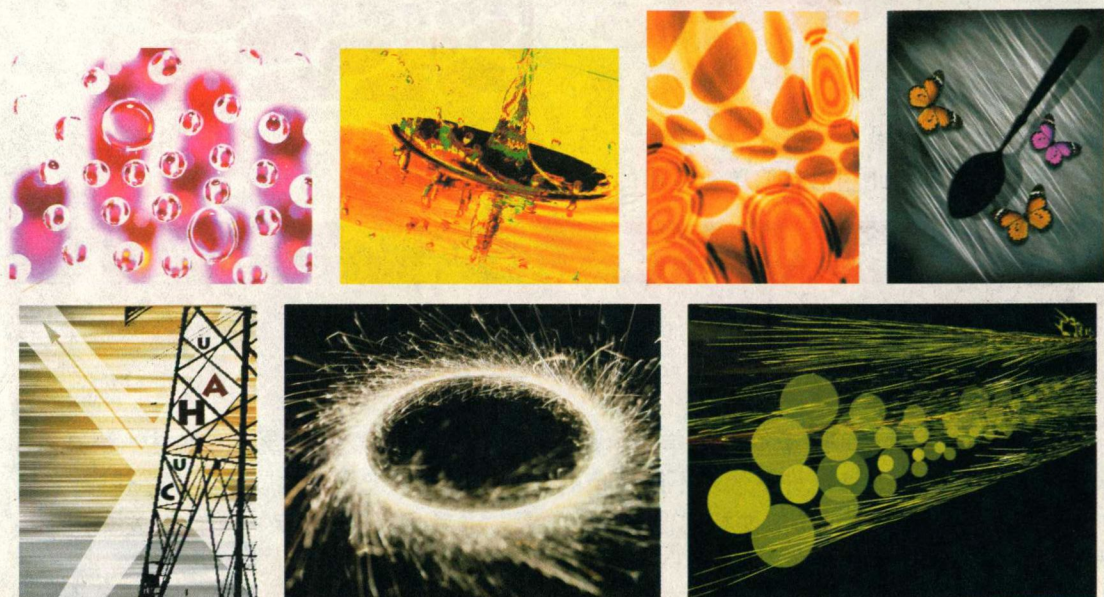
如下图所示为一些利用 Photoshop 制作的极富创意的图像作品。





6. 视觉特效欣赏

如下图所示为一些利用 Photoshop 创作的一些极富视觉冲击力的视觉特效。



1.2 了解位图和矢量图

位图和矢量图是图形图像存储的两种不同类型，下面将详细介绍位图和矢量图的基本概念。

1. 位图

位图是由很多个像素组成的，将位图图像放大到一定的倍数后，看到的便是一个个方形的色块，整体图像会变得模糊，如下图所示。

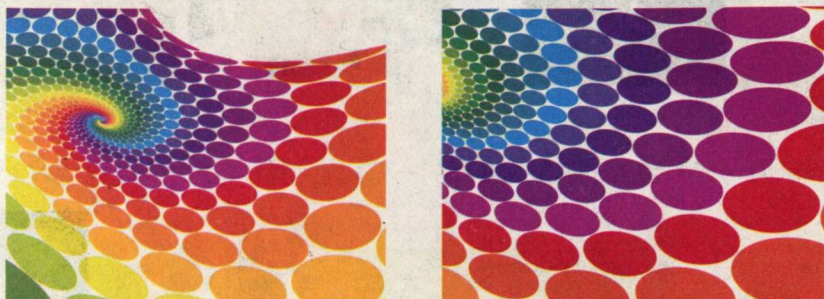




位图的清晰度与分辨率的大小有关系，分辨率越高，则图像越清晰，反之图像越模糊。图像分辨率越高，需要的存储空间越大。

2. 矢量图

矢量图又称为向量图形，是由线条和图块组成的。将矢量图放大后，图形不会失真，仍能保持原来的清晰度，如下图所示。



矢量图文件的大小与尺寸大小无关，只与图形的复杂程度有关，即图形中所包含线条或图块的数量，因此图形越简单，占用的磁盘空间就越小。

1.3 了解像素和分辨率

像素和分辨率是 Photoshop 中的两个基本概念，它们决定了图像文件的大小和图像输出的质量。下面将分别介绍这两个概念的含义。

像素：像素是构成图像的最小单位，是屏幕上可控制的最小区域。像素是一个具有单一颜色或亮度的小方点，许多代表不同颜色的像素组合在一起，就构成了一幅图像。

分辨率：分辨率表示单位面积内像素点的数量，通常用“像素/英寸”或“像素/厘米”表示。

图像分辨率的高低将直接影响图像的质量，当分辨率过低时，图像画面效果会非常粗糙，印刷输出后，图像会非常模糊；而使用较高的分辨率，图像则显示的比较细腻，印刷输出后图像会非常清晰。但是，较高的分辨率会增加文件的大小，增大文件占用磁盘的空间，在印刷输出后会降低图像处理和打印输出的速度。

提示

在 Photoshop 中新建文件时，分辨率值默认是 72 像素/英寸。在实际应用中，应根据不同的用途设置不同的分辨率，例如，印刷彩色图像时，分辨率应设置为 300 像素/英寸；制作报纸广告时，分辨率应设置为 120 像素/英寸；发布于网络上的图像，分辨率一般为 72 像素/英寸或 96 像素/英寸；大型广告喷绘图像，分辨率一般不低于 30 像素/英寸。

1.4 Photoshop CS4 工作界面

在 Photoshop CS4 中，整个界面变为银灰色，在默认工作界面中，标题栏的上方添加了一排工具和选项按钮。浮动面板以最小化的形式排列在操作界面的右方，使整个工作区更大，以便于用户进行操作与编辑，如下图所示。