Collection of Chinese Trumpet Works 2

正文添加二维码
扫一扫即听更多音频

陈锐 刘淼◎编著
Compiled and Commented by Prof. Chen Rui & Liu Miao

中国小号作品集 2

西安交通大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国小号作品集. 2 / 陈锐, 刘淼编著. -- 重庆 : 西南师范大学出版社, 2017.6
(器乐教学丛书)
ISBN 978-7-5621-8748-6

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①陈… ②刘… Ⅲ. ①小号－器乐曲－中国－选集 Ⅳ. ①J647.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第112096号

陈锐　刘淼　·编著·

中国小号作品集2

ZHONGGUO XIAOHAO ZUOPINJI

责任编辑:郭彦臣
装帧设计:熊艳红
排　　版:重庆大雅数码印刷有限公司·吴秀琴
出版发行:西南师范大学出版社
地址:重庆市北碚区天生路2号
邮编:400715
电话:023-68254353
网址:www.xscbs.com
经　　销:全国新华书店
印　　刷:重庆大雅数码印刷有限公司
开　　本:640mm×960mm 1/8
印　　张:14.5
字　　数:241千字
版　　次:2017年7月 第1版
印　　次:2017年7月 第1次印刷
书　　号:ISBN 978-7-5621-8748-6
定　　价:36.00元

作者简介

About the Author

刘淼，天津师范大学音乐与影视学院副教授、硕士研究生导师，教授铜管重奏、管乐合奏、音乐欣赏等课程。中国小号联合会常任理事，天津爱乐乐团小号独奏兼首席。发表多篇论文，参与完成国家级科研课题，主持天津市课题《喇叭吹法》的研究，是集表演、理论、科研为一身的骨干教师

陈锐，1983年毕业于天津音乐学院，获学士学位，1991年获小号表演艺术专业硕士，曾师从陈明德教授、中央音乐学院冀瑞铠教授学习小号演奏。现任天津音乐学院教授、硕士研究生导师、铜管打击乐教研室主任。天津市级教学团队带头人、天津音乐学院学术委员会委员，中国小号联合会副会长、中国音乐家协会管乐学会理事。曾被评为中国小号联合会优秀教师，天津市优秀教师、天津市“第十届高等学校教学名师奖”、天津市“五一劳动”奖章、天津音乐学院“第二届教学名师奖”及“天津音乐学院教学示范课第一届优秀奖”等。

2002年公派赴美国西密西根大学音乐学院作访问学者，2007年主持文化部艺术科学研究项目国家级科研立项《中国小号作品民族风格研究》，2012年赴俄罗斯莫斯科担任“第二届多可西策尔国际小号比赛”评委，2015年赴韩国济州担任国际铜管比赛评委，2016年担任中央音乐学院“第十四届管乐室内乐铜管独奏比赛”评委。主编《小号考级教程》等，发表学术论文多篇。

序

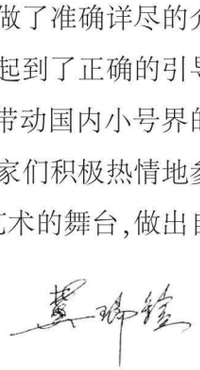
Preface

陈锐邀我为《中国小号作品集》作序，为中国小号作品出集也是我多年的宿望，作序不敢，说几句想说的话吧，就欣然答应下来。

回顾我国的小号事业，20世纪五六十年代受苏联的影响很大，接触的作品多是苏联的。“文革”禁锢了十年，改革开放以来，美国的作品不断涌入，现在又慢慢转向欧洲。近年来，我国与外界的交流日益增多，加之留学生们返国又带来新鲜的血液，应该说我国小号的演奏水平已有了可喜的进步，正向国外的水平接近。相比之下我们中国的小号作品却严重滞后，因此交流往往是单向的，只有注入鲜少流出。假如在中国搞个国际小号比赛，我们还真的拿不出自己像样的指定曲目。每思至此，不禁汗颜…… 两手都要硬啊！

此次陈锐编辑出版的《中国小号作品集》中，作曲家所占比例不大，作者以小号教育和演奏者居多，共同点有二。其一，作品小号化，很适合小号演奏，技术运用合理，但表现手法较简单。其二，由于作者多非专业作曲家，故而作品形式比较单一，多采用变奏曲式，其他形式较少。让人瞠目的精品不够多。我认为成功的作品应出自作曲家(亦或集作曲家与演奏家于一身者)，而作曲家的身后一定有演奏家的支持，音乐史上这样的例子太多了！我想起20世纪60年代初，我国也有这样一对合作者，他们是《赶车》的作者陶嘉舟和小号演奏家车子昭先生。《赶车》的问世引起一阵轰动，作品相当成功，极富民族特色，在小号的技法上也有突破，曾在电台上进行播放，影响很大。后来此曲收入朱起东先生编的《小号独奏曲选(二)》并广为流传。

《中国小号作品集》的问世，从普及的层面来说，中国作品对初涉音乐之门的孩子更容易接受，对提高他们(包括家长)的兴趣有着不可估量的作用，它能吸引更多的孩子喜爱小号、学习小号。从专业方面的角度上看，该集的出版填补了我国近些年中国小号作品出版的空白，起到了普及、推广、发展、提高的作用。它的后续将建成一个中国小号作品出版的平台，为中国小号作品的传播，为国际交流创造了极好的条件。这对于中国小号演奏与教学水平的提高和发展有着不可估量的意义，是一个造福中国小号后人的大事。为此陈锐付出了艰辛的劳动。他多方搜集，拜访曲作者，联系出版。并在自己教学与演奏的基础上，将每首乐曲都做了准确详尽的介绍和演奏提示，这些第一手资料为演奏者正确诠释中国作品的演奏风格无疑起到了正确的引导作用，为教学和演奏提供了极为方便的条件。我希望通过他的这一举动，能带动国内小号界的同行们，大家都能够贡献出自己的一份力量。同时我也希望更多我国的作曲家们积极热情地参与小号作品的创作，为繁荣我们的小号事业，为中国小号作品登上世界小号艺术的舞台，做出自己的贡献！



2017年2月于上海

编者的话

Editor's Words

小号这一西洋管乐器传入中国已有一百多年的历史,在这一百多年的发展过程中,它已成为人们最喜爱的铜管乐器之一。作曲家、演奏家以及各界喜爱小号的人士,创作、改编了众多的中国小号作品,这些创作既繁荣了我们民族的音乐文化,同时又为世界小号文献作品中,增添了一道绚丽的风景线。

自朱起东先生1960年编辑出版了第一本中国的《小号曲集》以来,许林先生在2004年出版了第二本《中国小号曲选》,中国小号作品的出版还是赶不上音乐事业飞速发展的需要,很多小号演奏者很想演奏中国的小号作品,可是苦于没有乐谱,或是找到了独奏谱,却没有钢琴伴奏谱,影响了演奏的需要。对此,在西南师范大学出版社音乐分社的帮助下,我们整理出版了《中国小号作品集1》和《中国小号作品集2》,而且还将有更多的作品陆续出版。目的是为了小号演奏者学习演奏的需要,同时也是鼓励有志于中国小号作品创作改编的人士,创作出更多优秀的作品,繁荣小号艺术宝库,让我们大家共同携起手来,为中国小号作品的繁荣和发展,贡献出我们的一份力量。我们的所做也是一个抛砖引玉的举措吧。

作品集每集由钢琴伴奏谱、小号独奏分谱组成,示范演奏和钢琴伴奏都有音频,以二维码形式呈现,只需扫码,即可试听。在每集乐谱的后面我们还撰写了文字讲解,使演奏者能对每一首作品都能有一个整体的了解,我们希望该作品集的出版能成为中国小号作品欣赏、演奏、学习、研究的好朋友。由于水平有限,难免有错误和遗漏之处,我衷心地希望大家给我们提出批评指正,以使我们在今后的工作中进行改正。

陈 锐　刘 淼

2017年2月于天津

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目录
Contents

故事 …… 朱起东 曲 01
Story …… Composed by Zhu Qidong

山歌 …… 黄日照 曲 05
Folk Song …… Composed by Huang Rizhao

共产儿童团主题变奏曲 …… 柏林 编曲 08
The Theme & Variations on the CCL …… Edited by Bai Lin

幽思 …… 贺绿汀 曲 13
Deep Thought …… Composed by He Luting

牧羊姑娘 …… 罗平 编曲 19
A Shepherdess …… Edited by Luo Ping

欢乐的歌 …… 西藏民歌 陈锐 编曲 颜雯 配伴奏 24
The Joyful Song …… Xi zhang Folk Song Edited by Chen Rui Accompaniment by Yan Wen

庆丰收 …… 孙军 编曲 龚国泰 配伴奏 31
Celebrating Harvest …… Edited by Sun Jun Accompaniment by Gong Guo tai

音乐会练习曲——春天的歌舞 …… 魏群、贾双 曲 42
Concert Etude—Singing and Dancing in Spring …… Composed by Wei Qun/Jia Shuang

赶车 …… 陶嘉舟 曲 53
Driving a Cart …… Composed by Tao Jiazhou

帕米尔在欢唱 …… 李延生 曲 69
Pamiris Singing …… Composed by Li Yansheng

乐曲介绍、作者简介及演奏提示 …… 83
Introduction to the Works, Their Composers and Performance Tips

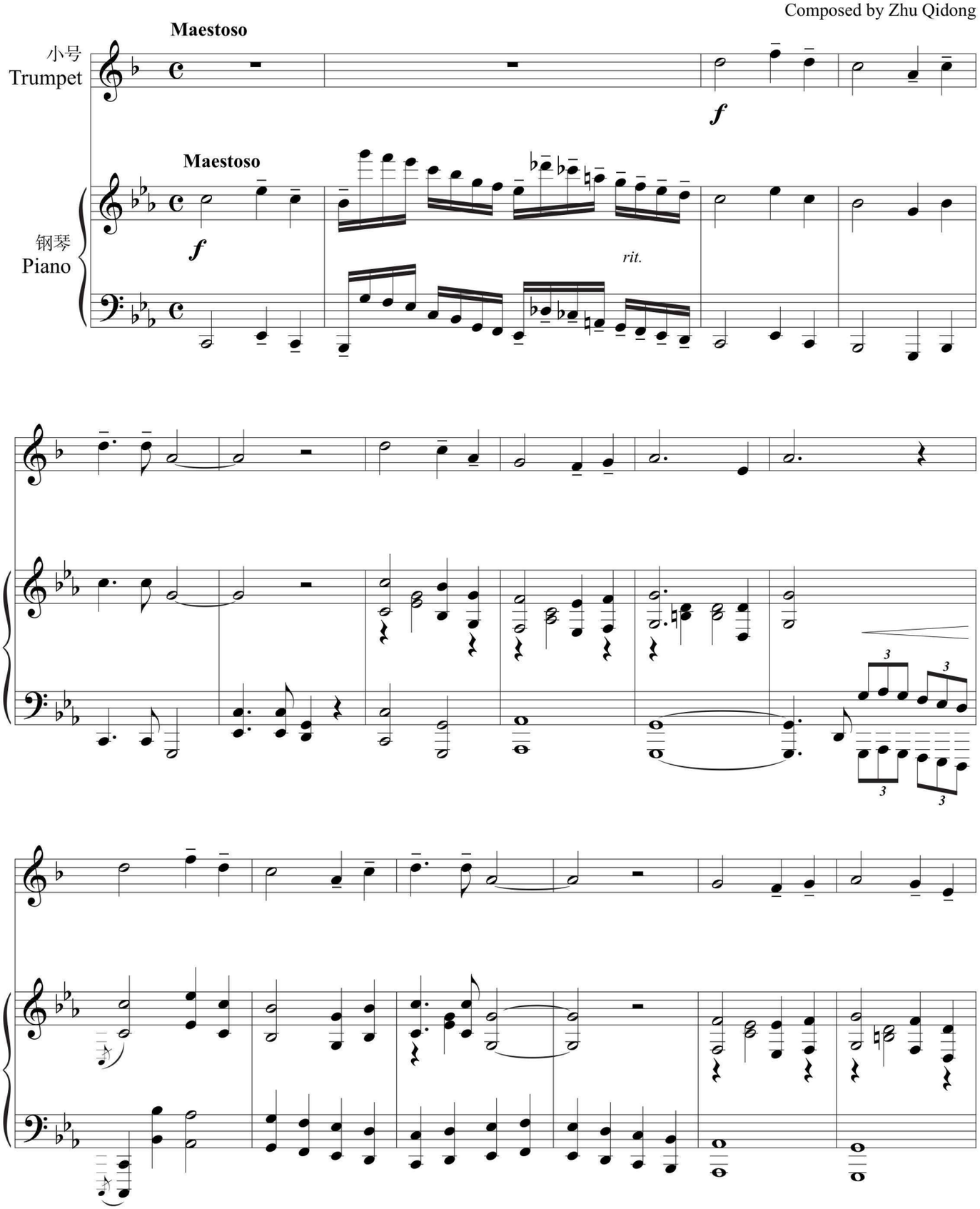
小号演奏者与钢琴伴奏者介绍 …… 88
Short Bios of Trumpet Soloists and Piano Accompanist

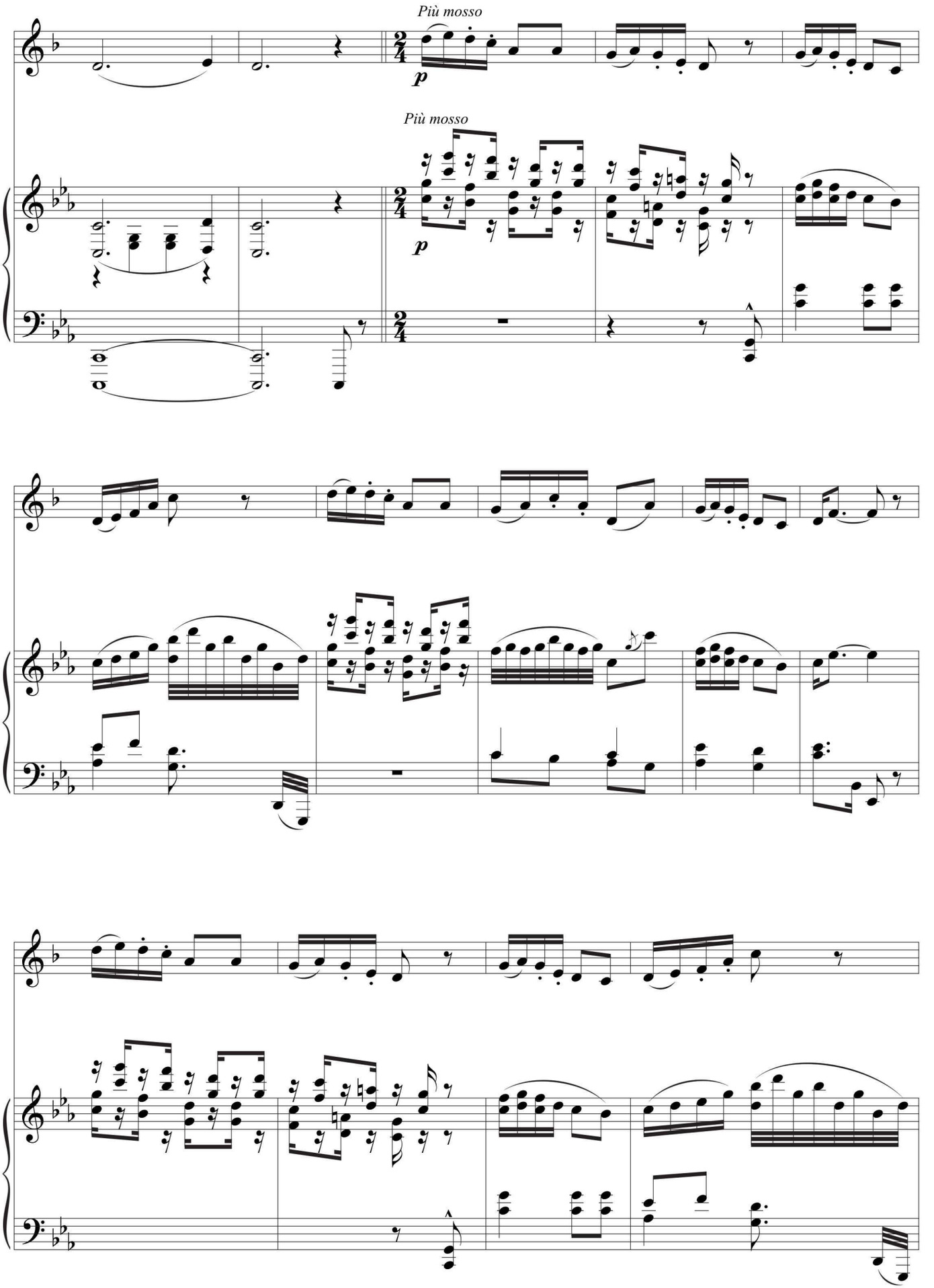
后记 …… 89
Postscript

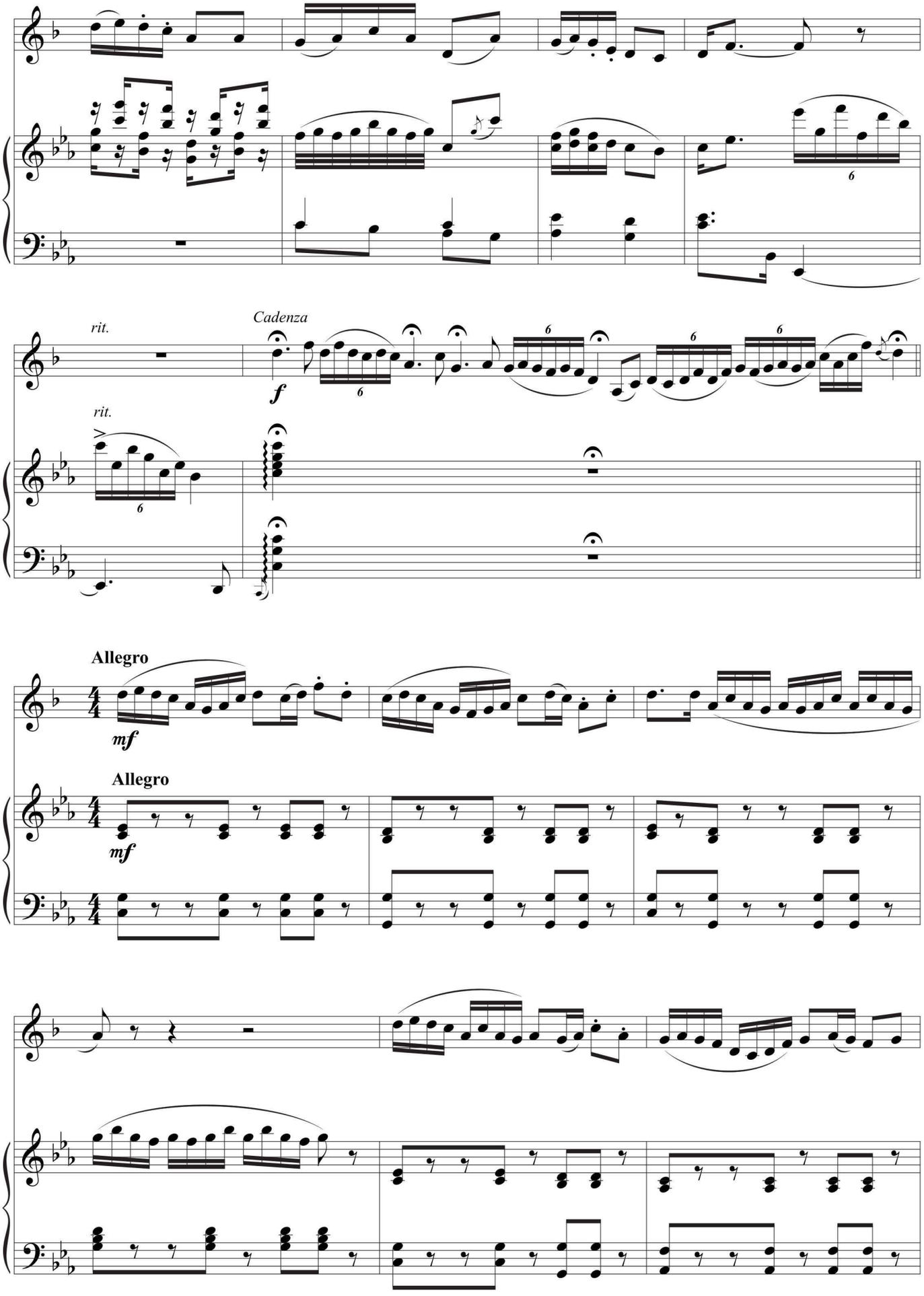
故　　事

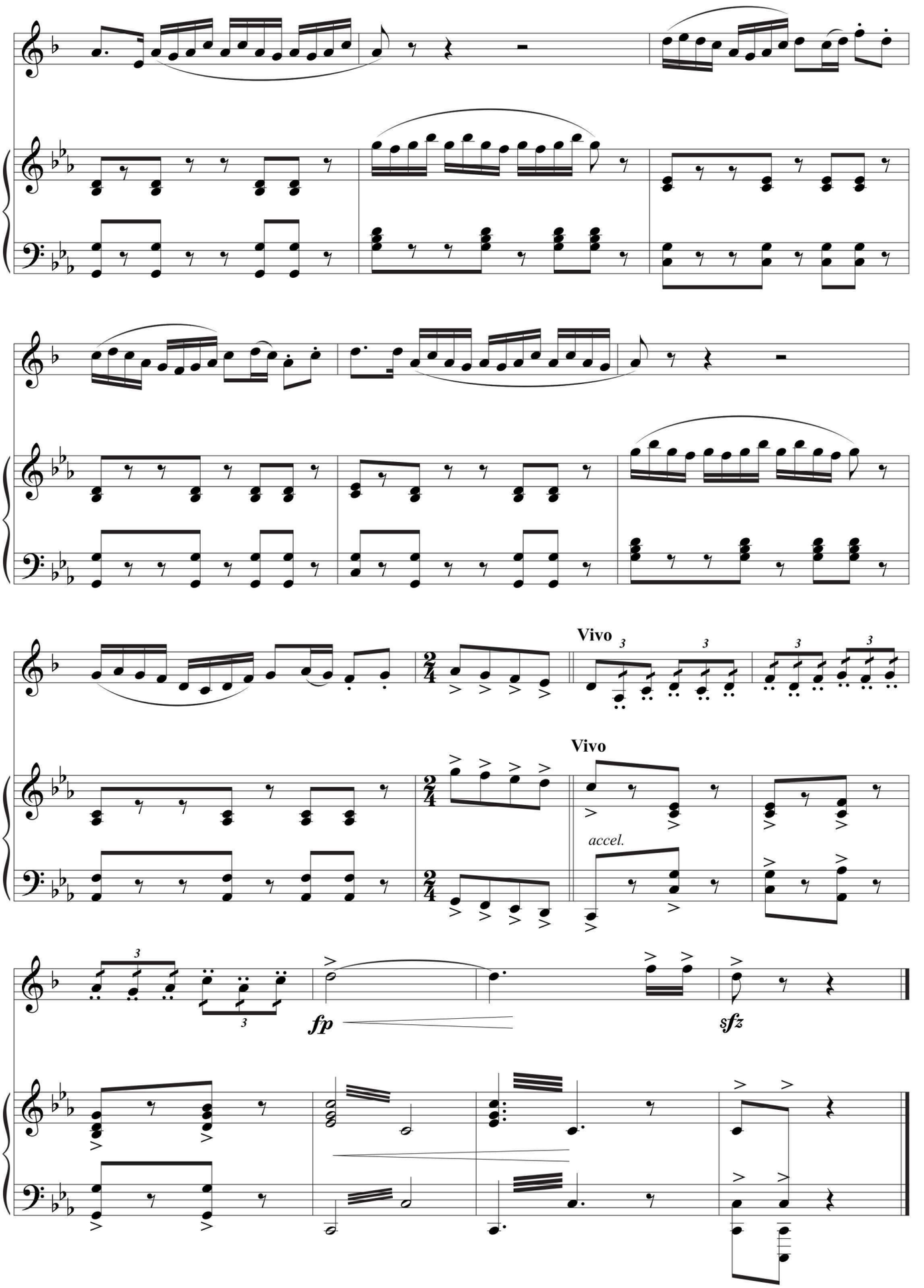
Story

朱起东 曲
Composed by Zhu Qidong




Più mosso
p
Più mosso
p


rit.
Cadenza
f
rit.
Allegro
mf
Allegro
mf


Vivo
Vivo
accel.
fp
sfz

山　　歌

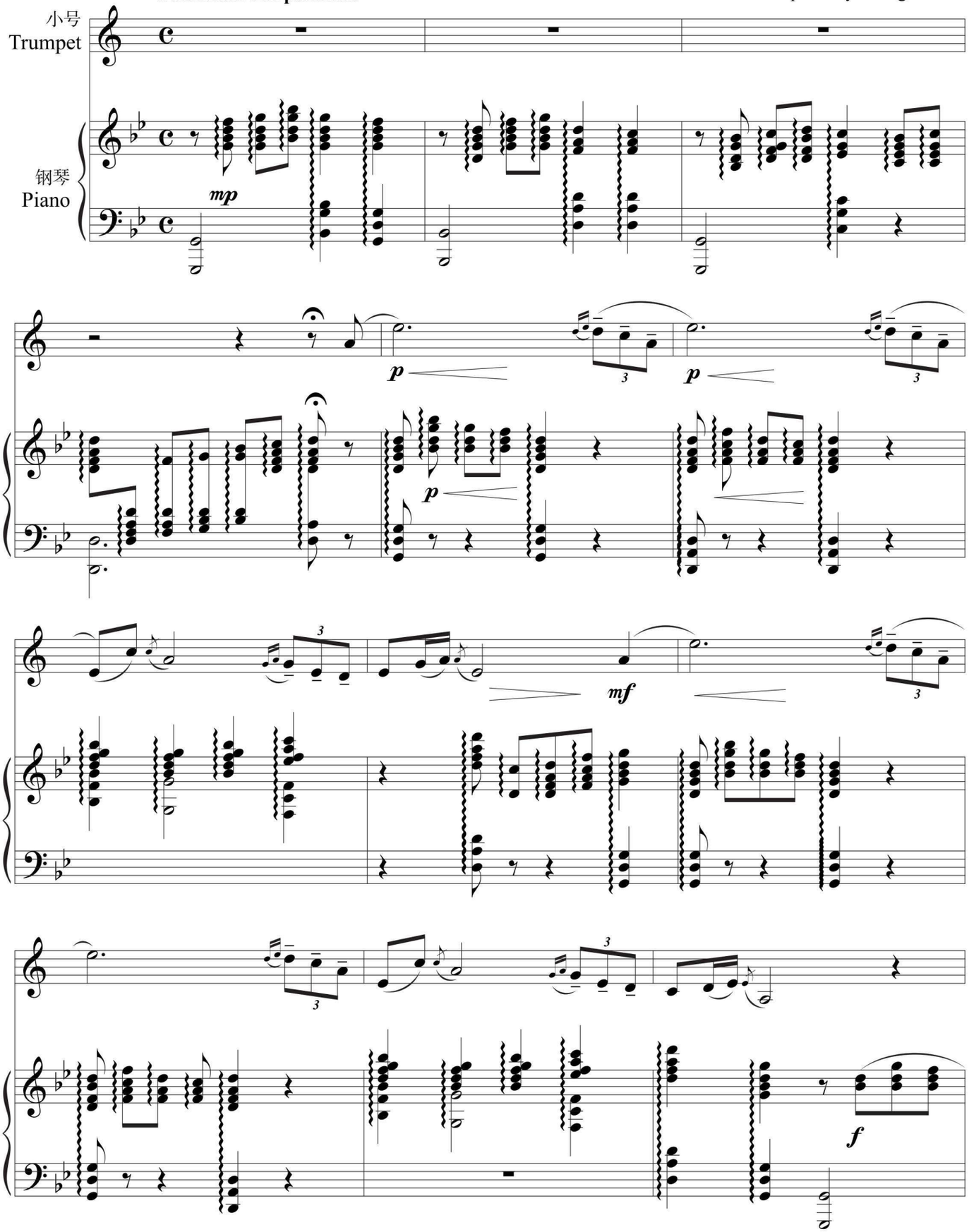
Folk Song

黄日照 曲
Composed by Huang Rizhao

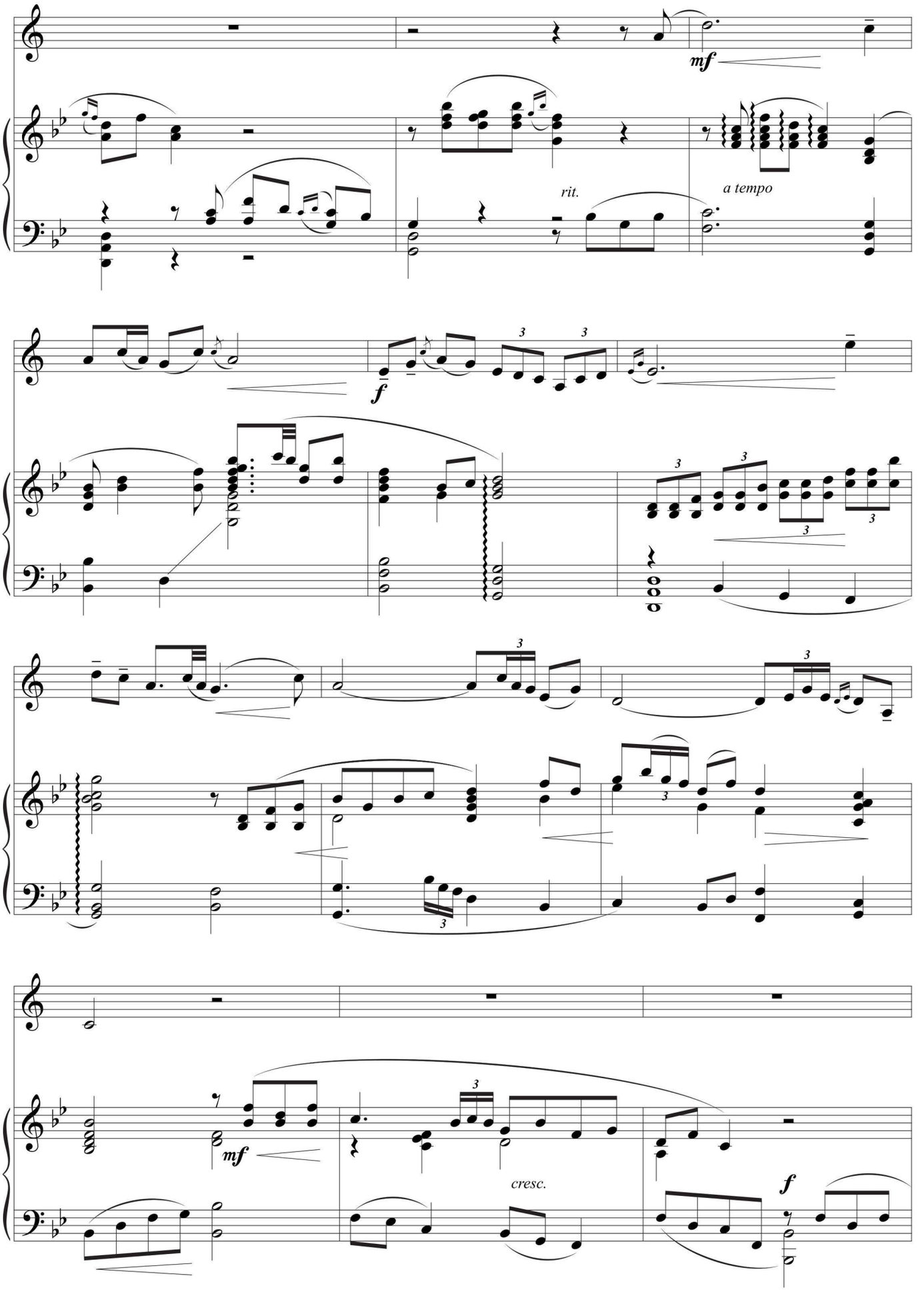
Andantino con pastorale

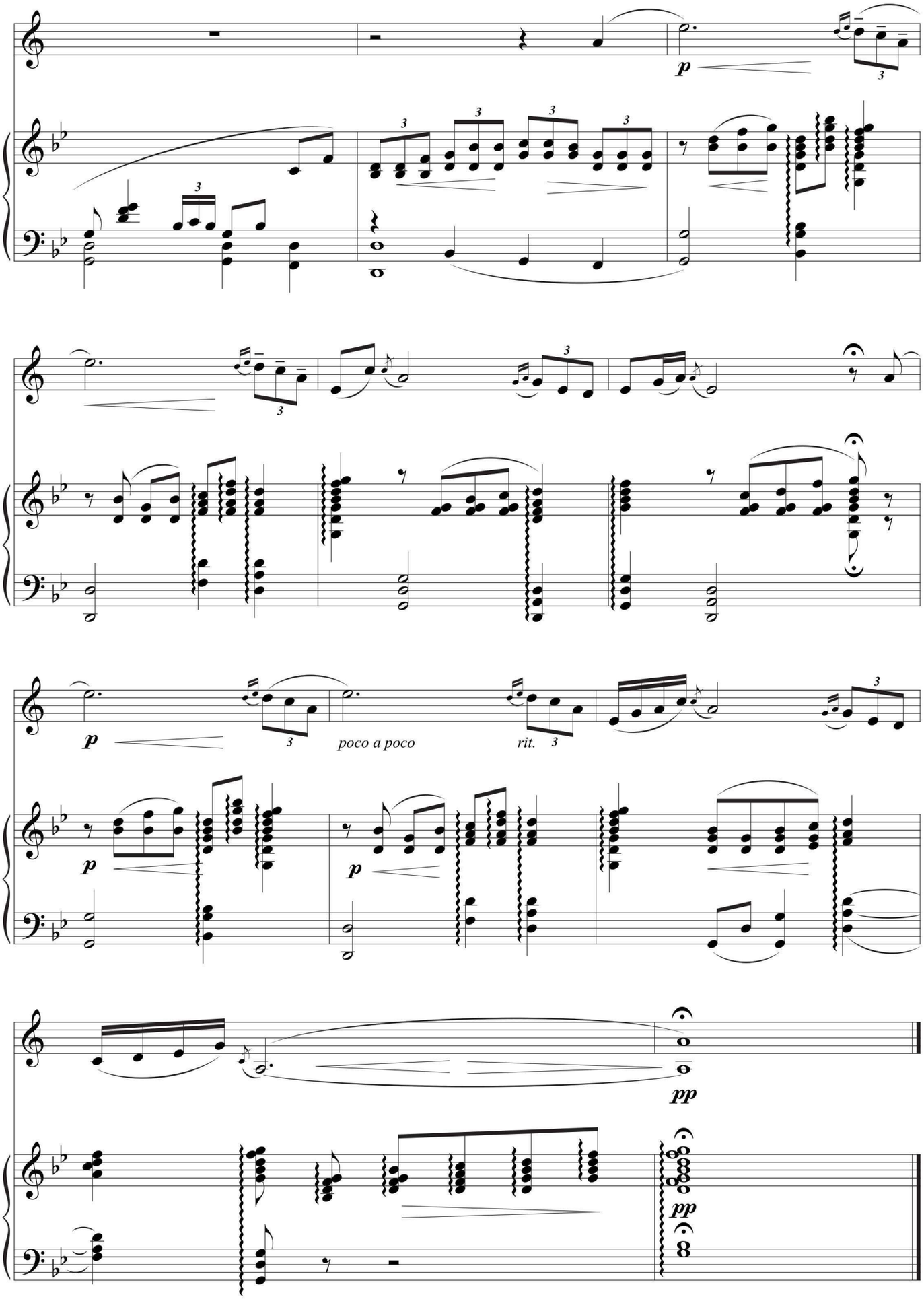
小号
Trumpet

钢琴
Piano



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

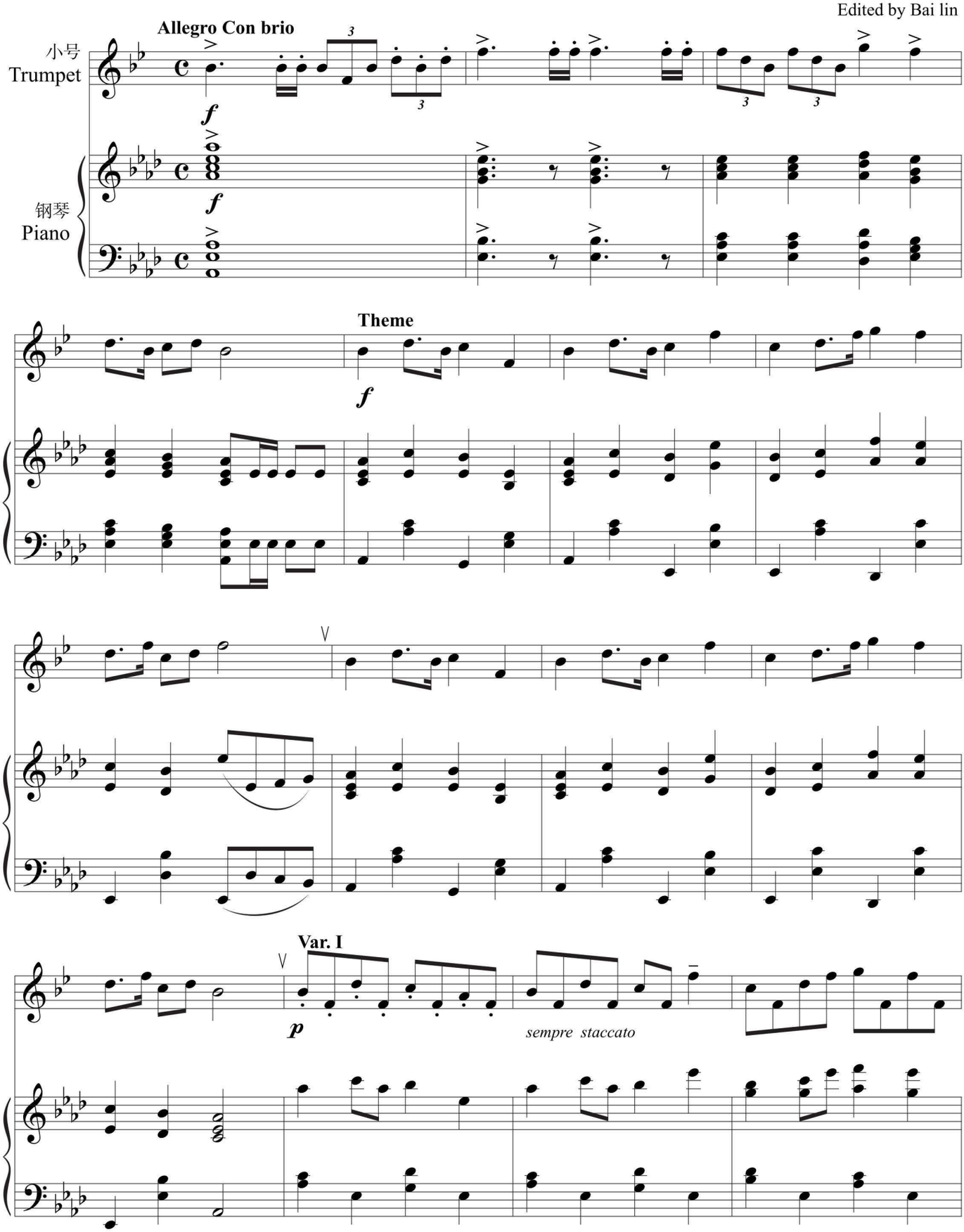

mf
rit.
a tempo
f
3
mf
cresc.
f

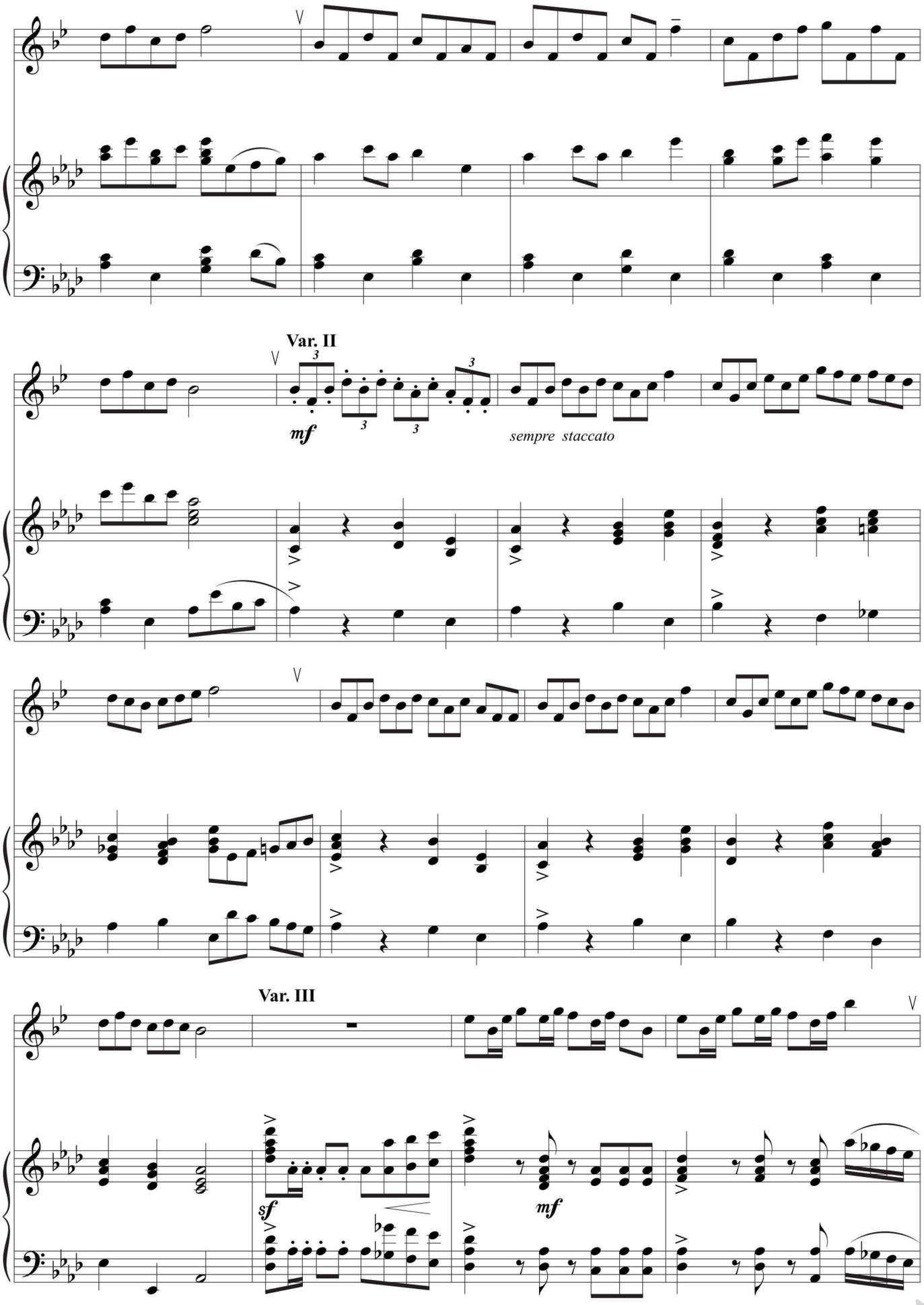

p
3
poco a poco
rit.
pp

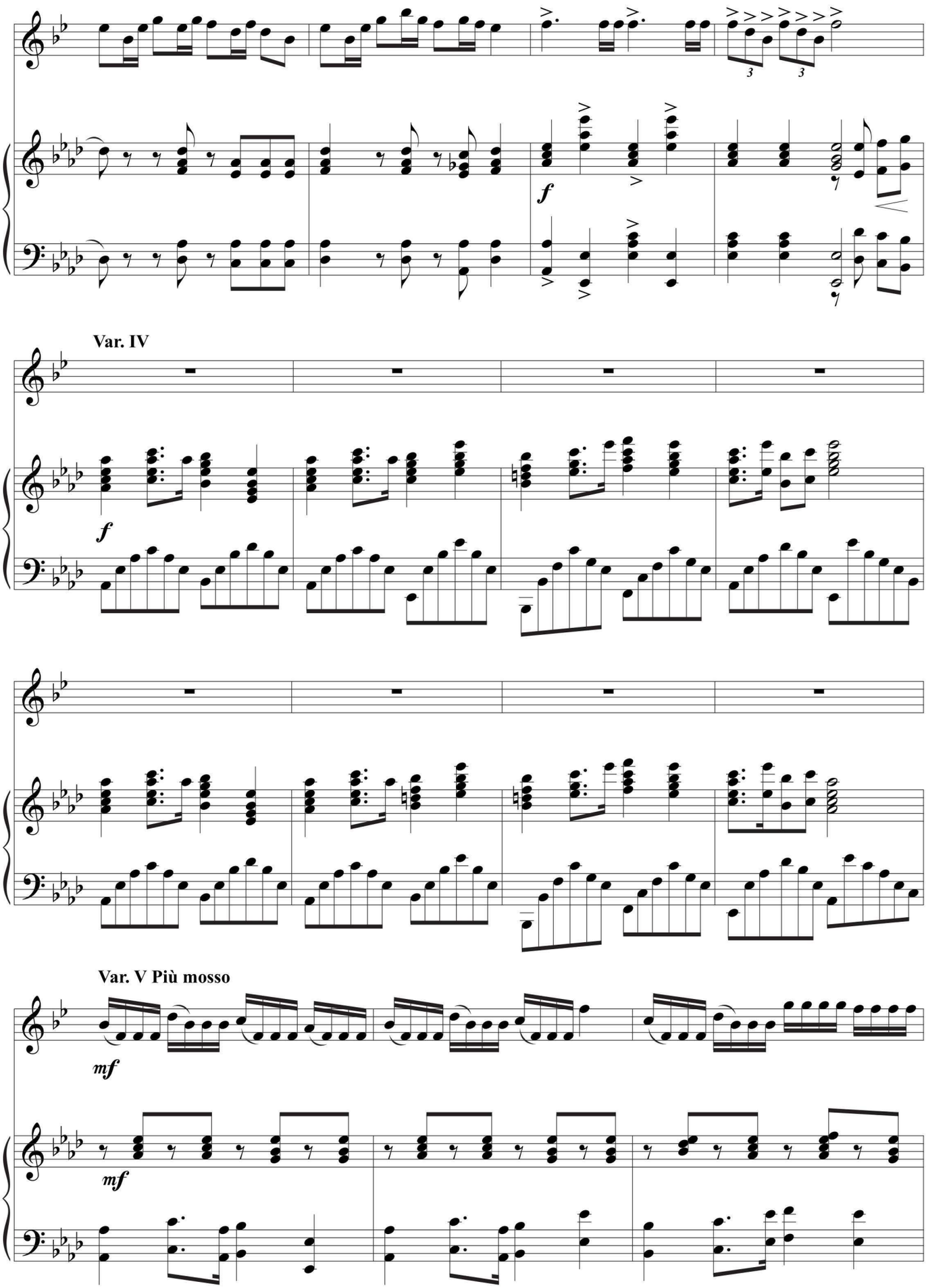
共产儿童团主题变奏曲

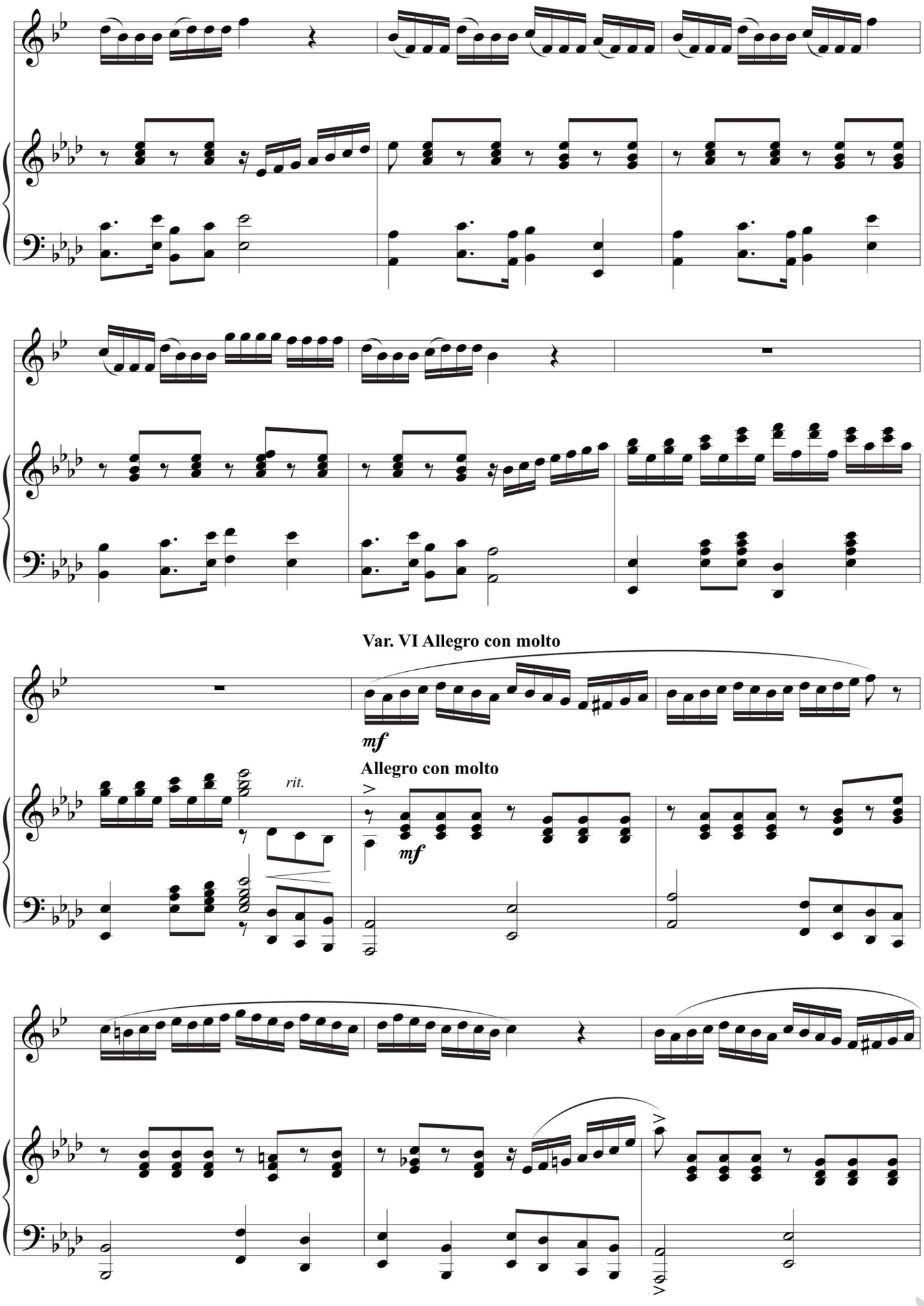
The Theme & Variations on the CCL

柏林 编曲
Edited by Bai lin




Var. II
mf
sempre staccato
Var. III
sf
mf


Var. IV
Var. V Più mosso



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com