

說文聲讀表
一



說文聲讀表

(一)

苗夔纂

說文聲讀表

本館據天壤閣叢
書本影印初編各
叢書僅有此本

說文聲讀表序

昔慮戲一畫開天苞符洩焉皇頡造書契百官以治
萬民以察蓋取諸夬夬者決也剛決柔也又夬者訣
也書有讀法祕訣也使當年無此將官何以治而民
何以察也唐虞聲教四訖周監二代饒饒乎文宣王
時大史籀箸大篆十五篇文不厭繁縛字皆有聲而
讀瀟之訣露矣秦焚詩書斯文將喪李斯改大篆爲
小篆字多省聲下杜程邈隸書出焉然秦之黔首皆
周遺黎民也故先秦之書字少異讀西漢宣帝召能

通倉頡讀者張敞杜業秦近爰禮孝平帝徵禮等百
餘人令說文字未央庭中以禮爲小學元士黃門侍
郎揚雄采以作訓纂篇份份稱極盛焉東漢明帝永
平八年佛法入中國始有以鹵音亂聖人之雅樂者
大尉南閣祭酒許君未重有憂之博訪通人師事賈
逵作說文解字十四篇意以諧聲一門爲經韵楷柱
誠有功聖道萬世不刊之典也惜魏世反語大行而
聲讀之灋亡矣宋周續之雷次宗同受詩義於慧遠
灋師捨絳帳之皋比仰緇流之衣盞佞佛成風通儒

無地當時經學之無人可知詩亡樂亡汝南周彥倫等之韻學出焉隨俗趨時荒經蔑古唐混一區宇陸德明生於陳代其所著經典釋文時讀在再正音在後亦飲水忘原而承流莫辨也宋大小徐音學極疏不能藉說文以存經韻至鄭庠古音辯吳棫韻補皆苦經韻難讀寤周孔自有周孔之韻則非近世之所謂韻而始費此鉤稽也明三山陳第毛詩古音攷力辯叶韻之非崑山顧炎荅本之爲詩本音復作古音表爲十部其後婺源江永十三部東原戴震十六部

金壇段玉裁十七部曲阜孔廣森十八部高郵王念
孫歙縣江有誥之各二十一部皆費盡平生精力力
復周孔經韵始稍得其梗概就中而定一尊則顧氏
猶近之嘉慶乙丑余以經解詩賦受知於陳荔峰師
師勉以河間毛詩卽韵書之祖亦詩之原而樂之宗
也丙寅得顧氏音學五書讀之復得大興朱學士筠
重刊說文敘謂近日顧氏炎荃修紹絕業學者所宗
丁卯授徒課毛詩悉遵詩本音獨於斯干末章之楊
元鳥末章之祁歎爲本節聲韵砥柱小弁首章巧言

末章竝以斯字領韻更無忽然改韻之理顧氏分戈
麻別爲一部之說心覺未安後見說文林之爲言微
也春秋說題辭作麻之爲言微也漢儒訓詁義兼聲
旣以微字釋林與麻知古人讀麻從林必在支齊部
矣說文戈從弋一今本一下無聲字必傳鈔者以今
韻而刪之也唐僧元應一切經音義一書細玩味之
知戈麻本鹵音周人未嘗有也春秋宣公八年葬我
小君敬嬴公羊穀梁二傳竝作頃熊熊何以不從嬴
收耕清青而在東冬也顧氏唐韻正謂熊當改入蒸

韵及檢說文熊從炎省聲如果炎聲則又當收侵覃
矣思之不得忘寢食者數晝夜忽悟炎乃𤇑譌後人
寫𤇑作大故譌成雙火集韵熊與雁竝收十六蒸因
悟雁從隹𠂔𠂔省聲心部應從雁聲夫子傳易於蒙
於比於未濟三用應字皆與中功從窮終韵顧氏易音
謂夫子用方音不𠂔強解亦爲譌本說文雁從𠂔省
聲所誤不知熊與雁所省之聲乃𠂔本東冬部中字
也余成毛詩韵訂及此書遂據春秋說題辭及說文
林下說解併戈麻於支齊復據春秋公羊穀 二傳

併耕清青蒸登於東冬爲七部計丁卯至今 十六

年矣因經證外無他證未敢輕以示人昨見晉江陳
頌南農部齊陳氏韶舞樂疊銘攷釋週泰均卽調七
韵知周人七韵卽唐虞三代聲教之遺亦何委於經
證外而又得此一確證也去年冬祁春浦尙書刻余
說文聲訂凡六朝五代以來傳刊說文者多非其人
人每以周沈音韵改許君聲讀古籀倒斂及省聲亦
聲之類聲訂已詳言之茲不更贅此書字以聲從韵
以部分若網在綱有條不紊北齊黃門侍郎顏之推

家訓所謂使不得誤誤則覺之者此也此以聲定韻
韻準之以三百篇尊周孔也經約之以九千字溯蒼
籀也文非許不錄辨香祭酒也韵定七部宗曷銘而
樂則韶舞也洪洞李子德謂亭林韵學直接周孔吾
謂許君聲學直通蒼籀自魏晉至今蘊晦二千有餘
載矣唐以說文字林試士李陽冰外求涉此學者益
尠宋大徐際雖熙之盛日從事說文不知許君以聲
學冠古今也我

朝稽古右文崇尚小學孫淵如謂今世多深於說文

之學者歸安姚文僖公說文聲系烏程嚴孝廉說文聲類皆聲襲舊本之謬韵與經亦系而不系類而不類者有之今徹底澄清其有舊本聲謬未能一綫串起者恩之恩之鬼神通之苒此之錯同鐵鑄敵比絲棼者今則蟻穿九曲而珠還合浦矣天之未喪斯文蚤何如之以聲爲綱韵已按部而就班字則枝分而派別經可窮流以邇原將見六經明而唐虞三代之聲教可復也藉以仰追皇韻造書契官治民察之盛不難再見於今日必如此而後庶可稍慰鄭吳陳顧

諸君子尊經復古之苦心也夫邇來多病恐風燭奄
及遂允尙書付梓天下之大後世之久遠當必有能
讀古書嗜經韵如尙書其人信周孔而謂余言之不
妄者是爲敘昔道光壬寅新正朔二日六旬病客河
間苗夔自識於京師之宣荅坊南

說文聲讀表卷一

河閒苗 夔仙麓纂

東冬鍾江耕清青蒸登第一

舉平以該上去入餘仿此

中 古 𠂔 史 𠂔

聲 中

𠂔 用

古 𠂔

元戴侗六書故引唐本中聲今從之凡大小徐二本脫聲字者以佗本參

補後仿此

𠂔 仲 衷 𠂔 𠂔

用 庸

夔案庸當從本部建首字聲例大小徐不知故脫用亦聲三字今一一補之別詳說

文聲訂後凡言

𠂔

聲訂者仿此

聲 𠂔

通 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 痛 𠂔 𠂔 勇

或

𠂔

古 𠂔

庸 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

古 𠂔

𠂔

今本古文脫從庸姚氏据丁度等集韵韵

會
鏞
新
塢

公

公訟古
訟翁船松或
窠容古
公案古文
公聲
公頌籀
額

瓮

翁
聲
箏
溺
鯨
蝟

松
聲
松
或
松

容
聲
俗
溶
鰲
搭
瓠
鎔
新
蓉

升
揚雄
手經典偏旁作升大凡字有隸省有隸
變今但稱經典以歸畫一後仿此

升
聲
登
籀
葬
籀
文
承
弄
承弄二字
建首字聲
其
古
其
籀
鼻
魯
其
鼻
魯
三

字俱
弁今本脫此字据玉
承案承亦
龜籀
龜籀
文

聲

登

澄澄澄澄鄧愷澄澄

新
增
澄
毘

聲

承
香
烝
拯

或

拚
撻

今本脫正篆姚氏
据明夷釋文補

章

聲

弄
桥

聲

共
閨
供
烘
恭
惧
洪
拱
拳

或

茶
董

𪔐

篆

𪔐

段氏
姚氏

皆云其
亦聲

新
增

琪
藩

聲

春
𪔐
𪔐
𪔐

新
增

椿

聲

弁
麟

或

褰
𪔐
𪔐
𪔐

經典作朕
偏旁作朕

聲

省

熊

說

詳

新聯

龜 諛 今本脫此字姚氏據左 𧈧 𧈧 繩 繩

聲 蒸 或 蒸

倂省 遘 籀 籀 不 雁 籀 癘 今二徐本及各本

聲 瘡省聲亦非今 改正說詳聲訂

朕 膳 膳 膳 膳 膳 案或黛從代代與 膳 膳 或

凌 膳 膳 膳 膳

蒸省 亦聲 蓋

雍 瘡 補 瘡 癰 聲 癰