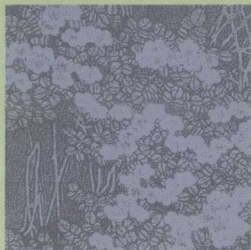


20世纪末  
中国文学作品精选  
报告文学卷

20SHIJI MO  
WENXUE  
ZUOPIN  
JINGXUAN



昆仑女 · 张应银

彷徨欧俄 · 王宛平

世纪末的忧思 · 徐刚

.....

# 海南无梦

中

认同的名家名作，艺术价值较高而可读性又较强的佳作，  
一角的文坛新人之力作，少量评论界发生争议的作品，  
致是入选本套图书的标尺。

雷达◎编选

时代文艺出版社

20世纪末  
中国文学作品精选  
报告文学卷

---

昆仑女 · 张应银

---

彷徨欧俄 · 王宛平

---

世纪末的忧思 · 徐刚

---

.....

---



# 海南无梦

白焯 雷达◎编选

中

时代文艺出版社

## 开放的合资公司

谷峰在文化学院俄语班中挺显眼的。夹在小男孩小女孩中，都叫他老谷、谷大哥。其实谷峰这人没有一点长者风度，心眼儿小小的，特别喜欢跟女孩子斗心眼儿。今天说说这个长短，明天议论那个是非，和他那高高大大的个头，宽宽展展滑稽样的脸很不相称。

谷峰愿意让人知道他是搞艺术的，中央工艺美院的教师，到俄国是想继续学画。话也就说到此，便再不谈艺术。张珊刚认识此人还挺高兴，好容易在倒爷堆里遇到个同类。哪知那位自视颇高的爷们宁可侃钱、侃俄语、倒货、俄国妞、卡西诺，侃倒爷们侃的一切，唯独不侃他专业。似乎在那样的环境侃艺术就有点不是味儿，让人不知该嘲弄侃者还是侃者所处的环境。

在彼得堡呆了半年，谷峰身上艺术细胞不知还剩多少，文人那种心胸狭窄，斤斤计较却显得格外突出。和一般流落俄罗斯的倒爷没什么两样。谷峰爱穿件那年流行的棕色皮夹克，走到大街上意外相遇，他会立刻显着紧张，东张西望的，老象在搞特务活动。其实谷峰那会儿忙着在莫斯科到彼得堡之间倒汇。彼得堡大街凡银行邮局处，都有专倒汇的当地主儿，个个鬼头鬼脑的，中国人见了都避之不迭。谷峰却敢往前凑，一口几乎全是蹦单词的俄语不厌其烦地讨价还价，尔后拉那人到僻静处，边说话就边左顾右盼，一脸的街头巷尾的狡诈。

张珊最不喜欢和谷峰这样的穷酸男人打交道，恨不能片刻就收回十倍的赚头，否则一张三寸不烂之舌就呱呱噪噪的，说你如何如何。倒不如跟纯粹的倒爷做生意来得痛快。

老孙那天从莫斯科来电话，说有生意可做，谷峰带来的。老孙和谷峰在彼得堡认识，两人有共同的熟人。谷峰给老孙打电话，两

人见面就分外投机。每到周末就喝酒，说些老爷们之间的话。因为谷峰，老孙才认识文化学院的自费生女孩，许多女孩的命运都从老孙登门拜访谷峰那天开始变化。

老孙说话永远象对一广场的人演说，直着嗓子嚷嚷，说谷峰带了好几个人的护照办身份，一个人收他 250 美金，谷峰的可以优惠，给俄国人一份 50 美金就足够了。

张珊那时已和老孙正式分开，只求能拿回她投的 240 美金的本钱。老孙说没问题，做一个身份就够了。做身份在那会儿是件挺不易的事儿，有这种关系的中国人都因此而发了点小财，只是张珊的那几个俄国合作伙伴是否能做，谁也不知道。

张珊在约定地点等谷峰，谷峰来晚了至少 40 分钟，见面就嘻皮笑脸地赔不是。张珊就说老孙的话，谷峰说的却两样，老孙对谷峰说他的身份完全免费，别的每份也不要太黑。谷峰便站在那儿，就还没开始的事和张珊探讨了一个小时。

张珊说谷峰的可以免费，但别人一定要交钱。谷峰说我不能与众不同，彼得堡这么小传出去我没法做人，好象是我当掮客赚小同学的钱，穷学生一点钱多不容易。张珊说那你就也交。谷峰说那不行，我不成了为人民服务了？当雷锋这事不能做。

谷峰是北京人，北京话说得慢慢悠悠，一点不着急。张珊真被弄得糊里糊涂，最终也不明白谷峰到底要做什么。

谷峰说他的意思是和俄国人商量，几个人给多少钱就完了，反正一本是办，十本也是办。张珊说我并不想赚钱，我只求收回我的本。

张珊立刻准备找俄国人谈，谷峰要跟去，说老孙让去的。张珊无所谓，本来关系是老孙的，张珊就是想瞒也未必瞒得住。

一路上谷峰和张珊侃得甚欢，无非是自费生的种种故事。张珊说小吴也不知怎么样，听说又傍了一个其貌不扬的中国大款。又说俄国人可真怪，小吴那种残色的也爱得死去活来的。谷峰说

俄国人和中国人不一样，中国人要爱一回可得仔细斟酌，思前想后投入产出地算计明白，俄国人无所谓的事，俄国男孩从小就知道怎么勾引女孩，男人追女人也就是一种使用，真得到了就过去了，什么好看难看自然无所谓。

张珊说这话用到小吴和那叫安德列依的老毛子那儿不大合适，都知道小吴跟安德列依到他的别墅呆过好几天，然后又跟了中国大款，可安德列依对小吴还是念念不忘，每有中国女人给他电话必情深意切地问是不是小吴，显然还是希望旧梦重温说不定还盼着百年好合呢。

谷峰说是吗，那就是说安德列依一定没有得手，没得到的自然格外宝贵。

小吴对张珊公司的举足轻重，张珊说了个痛快，谷峰听着，不置可否。

合资公司没有自己的办公地点，俄国人曾找了一处大房子，只有一层楼，双方只需各投 800 美金，就可以拥有一套现代化的办公室。只是老孙没钱，张珊不愿出钱，办公室就吹了。

俄国人有自己的公司，就有些象中国那种皮包公司，在一间办公室里租几张办公桌，那间屋子破败狭小，却有好几家小公司在忙碌，半个屋子都堆着各式各样的货。

安德列依和谢尔盖都在，张珊有几分愧对安德列依，她曾拉李成办公司的生意，说得好好的，后来李成中途变卦，那之后，安德列依每见张珊必眼含讥屑，问那个中国先生呢。

没有翻译，谷峰自己做翻译，说得结结巴巴极为痛苦，办身份证的事儿谢尔盖管，谢尔盖皱着眉头听，眼神混浊，看不出心思。

然后就是砍价，谢尔盖说我没做过这事，不知道要多少钱，你出了价好了。

张珊这才发觉自己很荒唐，哪有让甲方和乙方直接见面，两人直接砍价，还要她这个中间人干什么。

谢尔盖并不知道谷峰要办,以为谷峰不过是翻译。张珊就为难,不知道多少合适,谷峰就说让谢尔盖去打听吧,谢尔盖则要求张珊提供要办的人的护照。

约好了第二天中午张珊给谢尔盖打电话,谷峰没有电话,他给张珊打。

这件事从开始就让张珊心神不宁。谷峰的狡猾令张珊担心,总觉得事情没这么简单。在约定时间,电话铃响了,却是个女人的声音,已经好久没听过的声音,一时间张珊几乎不敢辨认,直到小吴自报名号。

小吴的声音照样扁扁的慢慢的,只是失去一切感情色彩,非常的冷漠,她正在安德列依的办公室,她说明她是现场翻译,然后就是谢尔盖说一句,她翻一句,冷冷冰冰,满腔的不耐烦。

小吴说谢尔盖已经问清,一个人收费 100 美金,让张珊赶紧送护照去。

张珊弄不懂,失去联系这么久,而且明明已投身中国大款的小吴怎么会在这关键时候出现。

正琢磨着,谷峰来电话,张珊立刻把小吴出现的消息告诉他,也同时说了那钱数。

老孙从莫斯科打电话来说得很清楚是一个人收费 250 美金,俄国人拿去 100,张珊还余 150,老孙说就当还张珊的本钱。张珊在跟谷峰交涉时还想着不要太黑,一个人哪怕给她 50 呢,只要凑够她的本钱,她就不做了。

哪知张珊话刚落音,谷峰便象早知道了一样哈哈大笑,说你张珊不是白忙了,整个没你什么事呀。

张珊心往下沉,本来想谷峰会再跟她讨价还价,哪想到谷峰是这种说法,跳过她,跟俄国人直接做,一个人只出 100 美金。

张珊说做人没有点起码的信义,我相信你才带你去见俄国人,你倒来这手,八成小吴是你派去的吧。

小吴是谷峰派去的想法也是张珊激愤中随口那么一说，说完却越想越是那么回事，昨天她说了那么多俄国人如何听小吴话，小吴如何对公司有控制权的事，这谷峰好小人，而自己竟如此傻冒。

谷峰见张珊真动了气，话便放软，认真起来说小吴不是他派去的，他只不过对她说俄国人还在思念她（而这信息是你张珊透露的），谷峰说事到如今他不能让别的同学出一百美金以上的钱，因为小吴知道这事底细呀，小吴知道就等于全彼得堡中国人知道。张珊哑口无言，想挂上电话，再不对老孙介绍的生意存任何指望。

而那几个张珊的俄国合作伙伴经老孙无私的介绍，成了全体中国人的关系。



## “马家军”的奥秘

韩作荣

160

### 引 言

面对这突如其来的现实，你无法不睁大眼睛，无法不惊愕得闭不拢嘴唇，诧异这不可思议的奇迹竟发生在一群几乎都不满 20 岁的中国姑娘身上。

当周长 400 米的半圆型跑道上腾起一股旋风，迢迢的马拉松路途首次被几位中国女孩子率先踏在足下，世界震惊了。开始是怀疑、诋毁，继而是承认、感叹。

1993 年，是世界体坛上让人颇感意外的年份。人们还记得 1984 年洛杉矶奥运会，当许海峰一枪打破了零的纪录，中国人不但拿走了金牌，还摘走了铜牌，其时因为现场只准备了一面中国国旗，以致授奖仪式不得不推迟了大约半小时。无独有偶，1993 年斯图加特世界田径锦标赛上，当王军霞登上冠军领奖台时，据说因为开关失灵而无法升起中国国旗，致使大会又一次推迟了授奖时间。

1993 年 4 月 11 日，汉城国际马拉松接力赛冠军奖，1993 年 8 月中旬，斯图加特世界田径锦标赛女子 10000 米桂冠、1500 米金



牌,3000米金、银、铜牌,1993年10月31日,圣塞瓦斯蒂安第五届世界马拉松赛女子冠军、亚军、季军及第四名连同团体第一名,纷纷落入被称为“马家军”的中国选手的手中。

体育史上的奇迹还产生在1993年9月举行的全国第七届运动会上。9月8日17时24分,20岁的王军霞一下子将10000米世界纪录缩短了41秒99,以绝对的优势打破了已经历了7年的沉寂。随后,曲云霞、王军霞再创惊世之举,双破已保持了13年的女子1500米世界纪录。而在9月12日下午的3000米预赛中,张林丽、张丽荣、王军霞、曲云霞、马丽艳5人同时将已保持了9年的世界纪录踩在脚下,决赛时,5女再超世界纪录,齐掩齐辉。

于是,亿万双眼睛同时盯着荧光屏上这些穿着虎头运动衫的姑娘,一时间,人们感兴趣的再不是影星和歌星,不可思议这来自中国乡村的女孩子,凭什么竟像抱柴禾煮饭一样,把一堆一堆的金牌、银牌、铜牌和奖杯都揽在自己的怀里?

对此,美联社记者称:“这在田径史上是一个令人震惊的功迹。”

法新社记者讲中国女子长跑运动员“作为新的一代王朝出现,使整个世界感到震惊!”

前世界越野赛冠军詹宁斯失声痛哭,泪流满面,她武断地对路透社记者说:王军霞跑这么快是不可能的,“一定出了什么差错。”

究竟出了什么差错呢?会是谁出了差错?在比赛现场观看的日本田径强化本部长小挂照二,目睹王军霞在赛程剩7圈时就开始冲刺,直至结束,使他感到“这不是10000米,而是800米比赛,他将观感公之于众,竟使日本的舆论哗然。

.....

看来,这群被称为“东方魔女”的运动员身上,确实隐藏着什么奥秘。



## 第一章 光荣与梦想

### 第一个参加世界大赛的中国人

1932年7月8日，刘长春登上了威尔逊总统号邮船。

随着汽笛粗重且沉闷的响声，出水的铁锚在黄浦江面击起一簇浪花，邮船挂满斑斓亮丽的彩色纸条，缓缓起航了。

随着船只排水的声音和船体内发动机四冲程的心跳，躯体内被点燃的血液烧得他浑身发烫。国旗和中华全国体育协进会会旗还握在手中。如梦境一般，刘长春似乎仍旧站在上海滩新关码头的浮桥上，脚下是流动的国土，眼前是黑压压的面孔，可以从临近的脸上看到那种庄严肃穆以及从中透出的期望。他的耳边仍响着中华体育协进会董事王正廷博士授旗时训话的声音：“我国此次派君参加奥运会，为开国以来第一次，实含有无穷之意义，吾今以至诚之心，代表中华全国体育协进会授旗与君，愿君用其奋斗精神，发扬于洛杉矶市奥林匹克运动场，使中华民国之国旗，飘舞于世界各国之前，是乃无上光荣也。”

刘长春带着4亿人的希望出发了。出发前，沦为日寇铁蹄之下的所谓“满州国”曾决定派刘长春及其教练于希渭二人参赛奥运会。或许是刘长春拒绝作为“满洲国”代表的一纸声明，在报上发表后掀起轩然大波，才有了这万众欢送的场面吧。可当时的中华体育协进会囊中羞涩，幸而陆军将领张学良慷慨资助，才展现了这悲壮的一幕。

刘长春踏上征程的那一天，上海的一家报纸以“关云长单刀赴会”的一张画像为其壮行。

海上25天的漂泊是寂寞而又沉重的。大洋深处的海水蓝得发黑。他常常呆呆地立在船舷，看海豚和鲨鱼尾随在船尾，在水中

一起一伏，偶尔有飞鱼像一群麻雀一样轰然飞起，又在远处落下。

刘长春是孤独的旅人，面对不流血的“世界大战”，虽然他的身后有4万万同胞，他只是一个人。

当刘长春踏上洛杉矶码头的时候，作为中国的唯一代表是受到礼遇的。美国奥运会负责人以及参观本届奥运会的中华体育协进会总干事沈嗣良和华侨数百人前往迎接。在乘车的途中，美国警察驾驶着机器脚踏车，两辆前导，两辆左右护卫。刘长春乘坐在居中的大轿车上，其后尾随的车队有半华里之长。他哪里经受过这样的场面，夹道欢迎的人群和鸣笛开路的喇叭声让他心慌，手足无措。当记者示意他举手拍照时，他刚举起双手随即又放了下来，心想这是投降的姿势大为不雅，经解释才又将手举了起来。

开幕式上，刘长春举着大旗挺进，身后仅跟随4人，还是临时凑起来的。

事情也是巧合。上海的报纸以一张画为他送行，而洛杉矶的报纸也以一张画送他返回中国——那是一张漫画：中国人举着一面小旗，旗上画着一个大零蛋。

刘长春在1932年第10届奥运会上，在短跑预赛中名列第5。他被淘汰了。

这是中国竞技运动员第一次踏上世界径赛的跑道。惨烈、悲壮甚至是屈辱的第一次啊。然而，一毕竟不是零。

### 有高度却没有长度的竞技史

一切事物都在时间和空间中存在着。在不同的社会形态、文化及不同的种族体能与技巧的角逐中；在等距离中追逐最短的时间；让投掷物超越时空达到尽可能远的距离；难以接近的高度，独一无二的准确；只能望其项背的速度，重量，姿态，智慧，耐力，心的搏动，意志及心理的健壮与衰弱，物质的丰厚与贫乏……这一切，都幻化为数字，成为纪录、成为胜与负的标志，成为狂喜或沮丧与

不同意蕴的泪水。

被世界称之为竞技体育、轻竞技、陆上竞技的田径运动，历来是中国体育的薄弱环节。走、跑、跳跃、投掷是人类最基本的运动技能，它呈现了一个民族的身体素质。莫非黑眼睛、黄皮肤的种族真的会是劣等的民族？只能作为“病夫”蹒跚于民族之林？

最初的突破是在跳高上。尽管皆为孤独的突破。

1957年，郑凤荣以1.77米的高度创造了新的女子跳高世界纪录，十几年后，我们又出现了倪志钦这男子世界跳高纪录创造者，随后，又有了朱建华。

当中国运动员在助跑中跃起，像擦过山脊的鹰，上摆的两臂有如羽翼张开，横空的躯体旋转、移动，双腿霎那间飞越横杆，在身体和髋关节柔韧的翻转中，将中国的竞技体育推向了一个可观的高度。

可这是一个曾经有过高度却没有长度的竞技体育史。在跑道的追逐中，至1965年，我们才有了一个平了百米世界纪录的陈家全。

似乎中国人只擅长一些小巧腾挪的功夫。小小的白色的赛璐珞球，在墨绿色的台面上弹来跳去，让中国人大大地风光了一阵。乒乓球似乎成了国球，六十年代，连最偏僻的山村小学都有木制或水泥面的球台，近台快攻、横拍削球、上旋下旋、侧旋、提拉、弧圈、对攻……会打乒乓球的中国人比比皆是。而那在空中翻飞的，插着一簇羽毛的小球，也曾给国人带来喜悦。脚步灵活轻便、反映快、动作敏捷、控制腕力、臂力、心灵手巧。中国人手上功夫强，似乎只会动手而脚上功夫欠佳（如足球、径赛）。

于是，国内外的专家在评价中国体育的优势时，常用四个字来概括：灵（技巧性强的项目）、轻（轻量级）、短（短距离）、女（女子项目）。

或许事实本身就是这样，跳水、体操、射击、柔道、击剑、围棋、

举重、女子竞走……这些已跻身世界先进行列的竞赛项目确有“四个字”的特色。

给中国体育带来再度辉煌的是女子排球。如同六十年代的乒乓球热，女子排球再一次刺激了几乎所有中国人的神经。袁伟民、曹慧英、孙晋芳、郎平、张蓉芳、周晓兰、侯玉珠，这些名字家喻户晓，每逢比赛，几乎整个中国城乡的电视机同时打开，人们随着这些中国姑娘一起欢呼、流泪。连笔者这个平时几乎不看电视的人，也被卷入“女排热”之中。

历史是人创造的，那个用弹弓能打下一只飞翔的小鸟的区供销社营业员，打完最后一颗子弹，为中国赢来了第一枚奥运会金牌，中国体育史上伟大的一天毕竟到来了。同是洛杉矶奥运会，从刘长春到许海峰，将那张漫画上的“零蛋”击碎，这颗子弹，竟飞行了50年！

诚然，23届奥运会中国人夺得了15枚金牌，在巴塞罗那奥运会上，中国又获16枚金牌，团体总分排世界第四，在近三分之一比赛项目中中国人已达到或接近世界先进水平，但和美国、前苏联以及德国这些体育强国相比，还远远地落在后面。

在体坛的群雄逐鹿中，素有“得田径者得天下”之说。而含在灵、轻、短、女中的中国优势，虽非方寸之地的争夺，毕竟是在狭窄的有限范围之内“小打小闹”。

国外曾经有人断言：“中国人在游泳池和跑道上想入前8名还得20年”。国内的一些专家和体育界人士似乎也并不乐观。而奥运会仅田径和游泳两项便有金牌75枚，占全部金牌的三分之一。

中国会成为名符其实的体育强国么？尽管我们拥有1000多万人的等级运动员大军，运动健将7000多名，打破和超过世界纪录300余次。可前几年曾有人统计：我国人均体育经费只够买一只乒乓球；而人均运动场地还容不下一双大号运动鞋……

然而八十年代，中国体育的进展突飞猛进，举世瞩目，中国人

“享受了泱泱大国国民的滋味，在外国人中的地位一下子提高了不知多少。”正如美国奥委会主席威廉·西蒙所说：“我可以预言：从现在起他们将成为奥运会强国之一，将被所有的国家算入世界体育强国之列。”

若干年前，在田径场，一位田径强国的教练问倪志钦和贺祖芬：“你们夫妇，一个曾打破男子跳高世界纪录，一个是跑出接近百米世界纪录的名将，可你们国家的田径运动还很落后，不知作何感想？”对着这带有嘲讽意味的话，倪志钦指着运动场上的儿子和女儿说：“他们将来会回答你，这，用不了很长时间。”

这，不是一个家庭的现在与未来，而是中国两代运动员的光荣与梦想。

## 第二章 赛场长镜头

### 记者与新新闻写作

应当感谢诸多的新闻记者。他们是目击者，是大众的耳朵和眼睛。“媒介”这个词，已不是原本意义上婚姻的牵连与撮合，它带给我们更多的是心灵的震撼与更大范围内情感的动荡。

例如奥运会，国际奥委会历来不正式公布各代表团的金牌榜和团体总分名次，这是新闻媒介和各代表团自己的事情。

真实、准确、迅速，记者间似乎也存在着实力与心智的竞赛。把复杂的事情说得简单扼要是记者的本事，可把简单的事物说得复杂深入，大抵是作家的事情了。

面对大众关注的“热点”，读者已不满足简单的信息，要究根问底。如果说文学是新闻所漏掉的那些东西，可在国外曾一度红火起来的新新闻写作，却成为新闻与文学的融合。于是，“纯艺术”与“大众艺术”，“艺术”与“非艺术”之间的传统差别在笔下消失，一些

作品成为“新闻和小说叙述方式的混合物”，“把新闻写作的客观性与传记的人情味结合起来。这两者满足了我们目前想理解一个万花筒般世界的需要”。这种写作方式，在七运会的报道中已初见端倪。

极为有限的视野。我们还是借助这些记者的眼睛，从旁敲侧击的视角，来领略中国体育史上更为伟大的瞬间吧。

### 镜头之一 倪志钦和黄健的感叹

倪志钦不会忘记早年和那位田径强国教练的问答。今天，依然是他们夫妇两人站在田径场上。目睹了他早年的预言成为大快人心的现实，随之而来的会是一种什么样的心情？

记者不失时机地采访了他。并发问：“您是否想起了自己当年破世界跳高纪录的情景？”

倪志钦感慨万端，说：“好久了，好久了，一晃 20 多年了，田径水平高多了！”

人们发现 20 岁的王军霞是个爱笑的女孩子，一笑露出两颗小虎牙，胸前佩戴着一枚梅花鹿徽章，可跑起来却像疯了一样，10000 米下来，嘴唇都没张一张。曲云霞的个子要高些，平时不喜言谈，总是不声不响地做些事情。在车上，当记者问她为什么会打破 1500 米世界纪录时，她也只会说这是执行教练意图的结果。致使马俊仁说这是曲云霞说得最漂亮的一句话。清一色的短发、运动衣，都是 20 岁上下的农村姑娘，活像一个模子铸出来的。洋溢着青春朝气，跑起来都那么规范、轻松潇洒，且都有着惊人的顽强毅力。马俊仁的 18 名女弟子，七运会几天来便有 5 人 13 次打破女子中长跑世界纪录。

难怪一代田径名教头黄健感叹：“真了不起，一个比赛有这么多人破纪录，而且水平这么高！马俊仁是个伟大的教练，他的勇气、毅力令人钦佩。”





## 镜头之二 马俊仁的“狂言”

马俊仁爱放炮。说的是他有火药般的性格和炮口一样闭不拢的嘴。还有那出膛便惊天动地的“狂言”。

还是在斯图加特，一位外国记者问马俊仁：“你的运动员取得这么好的成绩为什么不笑？”马俊仁说这叫含蓄。随后又不乏机智地放了一炮：“姑娘们因为没有打破世界纪录不高兴，我欢迎各位朋友去中国观摩七运会，那时我们要打破世界纪录！”

马俊仁的“炮”放得多了。

七运会马拉松赛前，他说自己的队员“夺冠无疑”。

赴斯图加特参加世界锦标赛前，他说：“定要让五星红旗高高升起！”

省长岳岐峰出访欧洲路过北京看望辽宁体育健儿，除勉励有加之外，略表了看不到打破世界纪录的遗憾。马俊仁当即表示：“岳省长，今天下午3000米预赛，破一个纪录，给您壮行！”

事实证明，马俊仁放炮每炮必中，绝不食言。说夺冠就必然夺冠，说破纪录就破而且是成堆的破。对此，有的记者说，好像世界纪录就在他兜里揣着，想什么时候拿出来就什么时候拿出来，神了！

马俊仁没那些“温文尔雅”，不是那种嘴旁设岗、胸内筑墙，话到口边留半句的人。他胸无城府，却胸有成竹。这要有很强的自信，勇气和胆略，同时也是具有异乎寻常的力量的表现。

其实，马俊仁是个谨慎的人，或许正因为他谨言慎行，才从不放“空炮”。

女子1500米决赛两天前，马俊仁还持低调，直至开赛的前一个晚上，才突然决定再创一项世界纪录。于是，曲云霞责无旁贷。

在破女子3000米世界纪录前，马俊仁也曾经持低调。下面是一位记者与马俊仁的对话——



“马教练，王军霞最后 3000 米跑的时间，实际上已经打破了由原苏联卡赞金娜保持的女子 3000 米跑世界纪录，不知是否真是如此？”

“是的，昨天，王军霞 10000 米跑最后七圈，我也拿表看了，两圈跑完只用 1 分 07 秒左右的时间。跑完最后 3000 米一共只用了 8 分 15 秒 56，而卡赞金娜的纪录是 8 分 27 秒 68。”

“既然如此，13 日女子 3000 米决赛，王军霞必破世界纪录无疑了？”

“这还要取决于 13 日的天气、场上气氛及王军霞的身体恢复情况。但不管怎样，我‘马家军’肯定会再次向女子 3000 米世界纪录冲击，因为再不冲击明年国际田联就将女子 3000 米这个项目改成 5000 米了，我想让这个纪录永远写上中国人的名字。”

事实上，马俊仁“狂言”的背后是有扎实内涵的。他让曲云霞放弃七运会开幕式点圣火这一引人注目的荣誉，却指导她抓紧世锦赛后仅有的十几天时间刻苦训练。

在斯图加特，即使夺冠的当天也没终止过训练。有的外国教练看他训练看得入神，乃至忘记了训练自己的队员。

### 镜头之三 场外的教练

9 月 7 日晚，这是女子 10000 米决赛的前一天。

在马家军驻地的房间里，姑娘们挤在一起看电视。房间里没有那种一声咳嗽都会把寂静碰出血的紧张，也没有一张受苦受难的脸，人人轻松、自如，好像即将到来的大赛是别人的事。

晚 8 时，马俊仁来了，让队员立刻睡觉。

姑娘们乖乖回自己的房间去了。她们知道教练的厉害，这个搞径赛几乎豁出命来的人，别说让她们休息，他瞪眼珠子甚至煽嘴巴子也无人敢躲。看到他布满血丝、熬得通红的眼睛，听着他严厉嘶哑的吼叫，在他的督促下一次次地吞下人参粉和甲鱼汤，姑娘们