

◎汪睿 著

张学良 情爱档案

*The Archives of Romance about
Mr. Zhang Xueliang*



少帅与七个女人的故事，生动地体现了一个浓浓的“情”字。无论与天津名媛爱意深沉的友情，还是和意大利公使夫人“柏拉图”式的纯洁情愫，其内幕都是少帅去世后的首次披露。

本书为那些熟悉张学良百战疆场、以西安兵谏彪炳史册的读者，展示了其侠骨柔肠、重情厚义的另一面……

团结出版社

张学良情爱档案

*The Archives of Romance about
Mr. Zhang Xueliang*

◎汪睿 著

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

张学良情爱档案/汪睿著. —北京:团结出版社,2007.1

ISBN 978-7-80214-232-9

I.张... II.汪... III.张学良(1901~2001)-生平事迹 IV.K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 141570 号

出版:团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号) 邮编:100006

电话:(010)65133603 65238766 85113874(发行部)

(010)65228880 65244790(总编室)

(010)65126372 65244792(编辑部)

网址:<http://www.tjpress.com>

E-mail:123456@tjpress.com(出版社)

65228880@tjpress.com(投稿)

65133603@tjpress.com(购书)

65244790@tjpress.com(投诉)

经销:全国新华书店

印刷:大厂聚鑫印刷厂

装订:三河中门辛装订厂

开本:170×230 毫米 1/16

印张:19.5

字数:360 千字

版次:2007 年 1 月 第一版

印次:2007 年 1 月 第一次印刷

书号:ISBN 978-7-80214-232-9/K·383

定价:29.80 元

(如有印装差错,请与本社联系)

内容摘录

卷一 与梁九小姐的悲剧情缘

我非常喜欢他的九小姐。我问她：“你喜欢我不喜欢？”她说：“我喜欢你，你要是真能娶我，我就嫁给你。但你不要跟我开玩笑啊！”……

（后来）她在火车上自杀了，我们给她送了两种匾。

——张学良对唐德刚的谈话

卷二 只能做朋友的墨索里尼小姐

墨索里尼小姐那时到北京，我就招待她……我也没想到她喜欢上我！……我与她成了好朋友！

——张学良与唐德刚的谈话

卷三 毕生引为知己的宋美龄

我认为蒋夫人是我的知己，蒋夫人对我这个人很认识。

宋美龄活一天，我也能活一天。

——张学良对旅美学者王冀的谈话

卷四 结谊青春、重逢垂暮的贝夫人

于凤至是最好的夫人，赵一荻是最患难的妻子，贝太太是最可爱的女友，我的最爱在纽约。

——张学良对唐德刚的谈话

卷五 ……

目 录

张学良情爱档案

卷一 与梁九小姐的悲剧情缘

我跟你讲一个人，现在这个人已经死掉了。自杀了，你们大概知道，天津最有名的梁家，他有十个小姐，……我非常喜欢他的九小姐。后来，他的九小姐嫁给了叶公超的哥哥，自杀死的。我就跟她开玩笑，她就说：“张先生，你不要跟我开玩笑好不好？”我问她：“你喜欢我不喜欢？”她说：“我喜欢你，你要是真正能娶我，我就嫁你，但你不要跟我开玩笑啊！”她说：“你能娶我吗？你要真能娶我，我可以嫁你，不过，你不要跟我乱逗着玩。”……她嫁了以后，我还到她家去过，可怜啊，她说：“张先生，你到我家里来，我不能请你吃一顿饭，我没有钱请你吃饭！”……他（指其夫）上去就给她一个耳光，太太搁那走了，走了，坐火车到上海去了，自己坐火车到上海，在火车上自杀了……这女的很有烈性，很刚烈的一个女的，我们给她送了两种匾。

——摘自 1990 年张学良对唐德刚的谈话

第一章 津门也有风花雪月 / 2

1. 初识九姑娘 / 2
2. 赏画赏出来的好感 / 5
3. 梁青竹：“你不要开玩笑，好不好？” / 9

第二章 死亦为鬼雄 / 14

4. 寄往滦州前线的一封信 / 14
5. 两载再相逢，让少帅吃了一惊 / 17
6. 香消玉陨前留古画一轴 / 20



卷二 只能做朋友的墨索里尼小姐

我很愿意给你讲这段故事，我这个桃色故事啊！你要想发财啊，你就写个张学良的桃色故事，艳史！本来嘛，她来到北京，她的先生后来被枪毙了……我回国的時候，从欧洲回来，我自己，我也毫不客气，我跟墨索里尼小姐是好朋友，我说：“我不是布尔什维克，就是法西斯！”

我到意大利时，她也派专车接我，因为她临走的时候，我曾派我的车送她到天津港口，那是她回上海的时候，秘书小姐说她在那车上大哭，我说：“她哭什么？”她说：“她哭，哭你不理她，你一点也不理会她！”

……我病了的时候，她每天都打电话来，那我就知道是她。所以，后来我跟她到意大利去了，这时，我与墨索里尼小姐成了好朋友！……她的先生后来被枪毙了！

——摘自 1990 年张学良与唐德刚、郭冠英的谈话

第一章 美丽的意大利女人 / 26

1. 圣诞夜邂逅公使夫人 / 26
2. 一曲《平沙落雁》拉近了彼此关系 / 29
3. 爱达与法西斯 / 31

第二章 恋情如梦，无花亦无果 / 33

4. 在爱河边缘徘徊 / 33
5. 逃避，以理智对抗情感 / 37
6. 柔情化作东逝水 / 40



卷三 毕生引为知己的宋美龄

我的没死，完全是蒋夫人保护我。蒋先生是要把我枪毙了。这个情况，最初我也不知道。但后来我看了一个东西，我才知道。看谁的呢？是美国的公使 JOHNSON（詹森），他写的。……（蒋夫人）对蒋先生说，你要是对那个小家伙有不利的地方——当年，他们都喜欢称我为小家伙，我就立刻离开台湾，我把你的内幕都公诸

于众。这很厉害。蒋夫人承认我，管我叫 GENTLEMAN (绅士)。她老抱歉我受这罪，她老说“对不起你”。蒋夫人很保护我，我很感激她……

我认为蒋夫人是我的知己，蒋夫人对我这个人很认识。她说一句话，很厉害。她对外头讲，她说西安事变，他（张学良）不要钱，他也不要地盘，他需要什么？他要的就是牺牲！

——张学良对台湾《世纪行过》电视记者的谈话

宋美龄活一天，我也能活一天。

——张学良对旅美学者王冀的谈话

第一章 沪上八日 / 48

1. 初见宋美龄惊为天人 / 48
2. 美龄眼中舌战群雄的少帅 / 52
3. 相识惟恨未娶时 / 56

第二章 往日倩影平添了政治色彩 / 61

4. 第二次相遇在北京 / 61
5. 重逢秦淮河畔 / 68

第三章 大限来时见真情 / 74

6. 蒋夫人写信求情 / 74
7. 张学良：“夫人，您受惊了！” / 79
8. “叛军首领”旧情未泯 / 82

第四章 一个情字终不悔 / 85

9. 保张险与蒋介石反目 / 85
10. 幽禁中还频繁通信 / 89
11. 暗助少帅躲过“天灾” / 93

第五章 对张氏自由乐观其成 / 97

12. 基督引路人 / 97
13. 蒋夫人柔情化雨 / 99





14. 祝寿名单中为何不见宋美龄? / 102

15. 晚年最怕刺痛蒋夫人 / 107

卷四 结谊青春、重逢垂暮的贝夫人

于凤至是最好的夫人，赵一荻是最患难的妻子，贝太太是最可爱的女友，我的最爱在纽约。

——张学良 1990 年在台湾对唐德刚的谈话

我认为，张将军是那种可以终身引为朋友的人！我很佩服他这个人！

——蒋士云 1999 年在美国对中国记者的谈话

第一章 北京幸会张少帅 / 112

1. 张学良最喜欢的女人 / 112

2. 江南来的“小票友” / 114

第二章 月有阴晴圆缺，人有悲欢离合 / 117

3. 塞纳河边的思念 / 117

4. 做女外交官，还是当秘书? / 123

5. 赵四已捷足先登 / 126

6. 理智犹可断情丝 / 128

第三章 浪迹欧洲的单身少女 / 131

7. 少帅目光盯着罗马 / 131

8. 在巴黎惊悉奉天事变 / 134

9. 终于在伦敦见了面 / 137

第四章 1936 年后，相逢只有两次 / 142

10. 蒋士云亲临军事法庭 / 142

11. 溪口探监 / 148

12. 遥望台湾泪沾襟 / 152



13. 再见面彼此青丝变白发 / 159
14. 纽约一别成断梦，从此咫尺天涯 / 164

卷五 战乱中生死相依的天津姑娘

我曾说，生平无憾事，惟一爱女人……周大文（北平市长）、胡若愚（青岛市长）都是我的亲信，周大文我太了解了，我告诉你们，不怕你们笑，我的一个姨太太（谷瑞玉）就住在他家……

——1989年在台湾与旅美学者王冀教授的谈话

第一章 真爱难得反遭妒 / 172

1. 唱红吉林的女艺伶 / 172
2. 群山深深情更重 / 174
3. 张作霖的淫威 / 175
4. 为爱，何惧“约法三章”？ / 177
5. 一句话激活少帅斗志 / 179

第二章 万马军中一红颜 / 183

6. 不甘寂寞再赴梨园 / 183
7. 兵燹中随军逐鹿中原 / 186
8. “光园”的消闲时日 / 191

第三章 缘尽方知一场梦 / 195

9. 政敌的眼睛盯上了谷瑞玉 / 195
10. 误入漩涡竟浑然不觉 / 198
11. 拒进大帅府 / 203
12. 离婚协议只有三句话 / 208





卷六 离婚不改姓的结发妻子

我十四岁仍在读书时代，就同于凤至结了婚，她父亲同我父亲是最好的朋友，在辽源县经商，我才九岁她十二岁时，由于父母之命就订了婚。她十七岁那年，我的岳丈不幸去世了，辽源地方正值二十一条之后，日本军队因强修四洮铁路问题，进占辽源。到处滋事，人心惶惶，我的岳母，孤孀弱女，催促我家早日接亲。我们俩在结婚以前，从来没有见过一面。更谈不到感情和爱情，虽然谈不上美满，也就这样的过了数十年的共同生活。

——张学良：《杂忆随感漫录》之《早婚》

第一章 结缡与参政 / 216

1. 张、于古镇订婚经过 / 216
2. 绝无仅有的例外“参政” / 218

第二章 三地相思打了结 / 224

3. 哈克尼斯医院 6 病区 / 224
4. 泰晤士河畔的噩梦 / 227

第三章 白发人两送黑发人 / 231

5. 困境中的伦敦之行 / 231
6. 为生计忍痛“下海” / 234
7. 中年再遭丧子之痛 / 236

第四章 虽然签署了“离婚协议”仍是张夫人 / 239

8. 呼吁自由引来“逼离”之变 / 239
9. 洛杉矶问津房地产 / 245
10. 为张学良来美准备别墅 / 253
11. 死后墓侧空留一穴 / 255



卷七 为爱赴汤蹈火的赵四小姐

我跟太太（赵一荻）认识的时候，她才16岁。后来，我生病了，她到奉天来看我，她临走时，跟她爸爸说了，说要到奉天看我，她爸爸当时就没吱声，她就拎着一个包来到了奉天。他哥哥就借机说她跑到奉天去了，老爷子就不高兴了。后来。老爷子登了报，把她赶出了祠堂。这样她就回不去了。怎么办？弄巧成拙了。本来她跟别人已订了婚了。所以，我说，天下事就是这样，婚姻之事，就是这样阴差阳错的。

——张学良1990年对旅美学者唐德刚的谈话

第一章 青春难免浪漫多 / 260

1. 也有一段英雄救美的故事 / 260
2. 北戴河之恋与“私奔”风波 / 262
3. 泰山压顶，方显出爱情本色 / 267

第二章 十载图圉：爱有几多，苦有几多？ / 270

4. 爱子痛分离，洒泪赴囚牢 / 270
5. 夜雨秋灯，忍看红颜尽憔悴 / 274

第三章 爱虽无名分，开花亦结果 / 278

6. 高雄岁月 / 278
7. 《圣经》、国兰和“御用牧师” / 281
8. 蒋夫人厚爱赵四小姐 / 283
9. 三十载冰霜爱情终有结局 / 286

第四章 垂暮情深，梨花海棠相伴老 / 289

10. 赵四右肺上有个阴影 / 289
11. 关键时候宋美龄救她一命 / 290
12. 与少帅相携走过苦难长河 / 294
13. 檀香山郊外的葬礼 / 298





卷一 与梁九小姐的悲剧情缘

我跟你一个人，现在这个人已经死掉了。自杀了，你们大概知道，天津最有名的梁家，他有十个小姐，……我非常喜欢他的九小姐。后来，他的九小姐嫁给了叶公超的哥哥，自杀死的。我就跟她开玩笑，她就说：“张先生，你不要跟我开玩笑好不好？”我问她：“你喜欢我不喜欢？”她说：“我喜欢你，你要是真正能娶我，我就嫁你，但你不要跟我开玩笑啊！”她说：“你能娶我吗？你要真能娶我，我可以嫁你，不过，你不要跟我乱逗着玩。”……她嫁了以后，我还到她家去过，可怜啊，她说：“张先生，你到我家里来，我不能请你吃一顿饭，我没有钱请你吃饭！”……他（指其夫）上去就给她一个耳光，太太搁那走了，走了，坐火车到上海去了，自己坐火车到上海，在火车上自杀了……这女的很有烈性，很刚烈的一个女的，我们给她送了两种匾。

——摘自1990年张学良对唐德刚的谈话



第一章

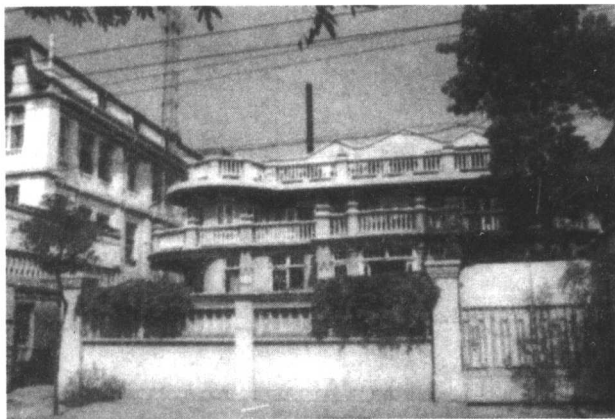
津门也有风花雪月

1. 初识九姑娘

1927 年春天，张学良随军来到了海河之滨的天津。

对于这华北地区最重要的商埠，张学良并不陌生。自从 1920 年他从东三省讲武堂毕业以来，挥师南北征战，足迹已经遍及辽、黑、吉及华北数省，早在二次直奉

战争时期，张学良就多次出入津门。海河两岸的风光给张学良留下了良好的印象。这次再来天津，27 岁的少帅已经升任为上将军团长了，张作霖命令他亲自指挥东北军的精锐主力，南下与正向北方挺进的北伐军伺机作战。在天津等候南下命令的张学良做梦也没想到，他竟会在这里陷入一场难解难分的感情纠葛之中。他更



20 年代张学良在天津租界上的旧宅。

没有想到，对他垂青的女孩竟是当时天津卫有名的梁九小姐！

正是北方三月，海河春意盎然。张学良就下榻在英租界的一幢小洋楼中。

这所宅子原是东北军总参议杨宇霆在第一次直奉战中为张作霖购置的，第二次直奉战争胜利后，张作霖曾以此作为临时行辕。处在战事将起的沉重压力之下，张学良没有心思观看海河边上的绚烂景色，更无意去歌厅舞榭寻欢作乐，他找出一册

《孙子兵法》，以打发寂寞的时光。

“少帅，与其你一个人留在楼上看书，不如随我到梁家去消遣消遣。”这天掌灯时分，海河上升起了浓重的暮霭，一位副官模样的军人悄悄来到楼上卧室。他见张学良一人躲在黑暗里吞云吐雾，便上前提议说：“只要您到了梁家，我保证让您精神一振，因为梁家有让少帅感兴趣的宝贝。”



当年的张学良与何世礼。

“何世礼！你说些什么？”张学良对这位曾留学英国军事院校的副官情有独钟。1906年出生在广东的何世礼，本是香港大财阀买办何东爵士的儿子，他本可依靠乃父的豪门地位，在香港过无忧无虑的公子哥生活。但他竟毅然投身军界，情愿在他麾下做副官。今夜张学良正为军械尚未全部解到天津心中焦虑，没想到何世礼竟来邀他外出散心。

何世礼理解张氏的心思，他知道张学良在为即将来临的战事烦恼，便说：“少帅，每临战事要有静气，这可是您训导我们的格言。如今既然无仗可打，不如随我去梁家散散心？”

“梁家？哪一个梁家？”张学良一下子坐起来，刚才还萎靡不振的他忽然眼睛一亮。

何世礼说：“就是我多次向您说起的梁怡轩，他可是当今天津卫手屈一指的巨富。梁三爷在海河边上那幢房子，据说是天津卫的第一洋楼，连袁世凯的别墅也望尘莫及。”张学良摇头：“我听说这梁怡轩好像是家父的老友，可是，何世礼，我为什么一定要去他家做客呢？我早有耳闻，梁家有十位姑娘，一个比一个漂亮，可我张学良毕竟是东北军将领，岂可轻易为漂亮姑娘折腰呀？笑话！”

“不，少帅言重了。”不料何世礼却另有打算，说：“梁三爷有十位天生丽质的女儿是真，不过我请少帅到梁家去，可不是为女色，我是想请您见识一下梁三爷家的丰厚收藏！”



当年天津的名媛风范。

张学良仍不为所动：“收藏？莫非我会贪图一个土财神的古玩细软吗？你也太小看我张汉卿了！”何世礼笑了：“也不是请您去看梁三爷那些金银财宝和古玩玉器。因为您在沈阳大帅府也有数不清的连城之物，这些当然不值一看。我是说，您平时喜欢古今书画，而梁老伯家的珍藏，可都是上品啊！”

张学良不语。何世礼

这句话确实打动了，他

虽是军中之人，但早从讲武堂时代开始，张学良就在奉天基督教青年会结识了许多名流，其中不乏附庸风雅之人。受张伯苓、普赖德等中外友人的影响，张学良在戎马倥偬中尤为喜欢古今名画。有时他还不惜万金收买散失在民间的唐宋元明清历代珍品作为收藏。今晚他忽听何世礼提到梁家的收藏，精神顿时振奋起来，说：“你说梁家有明代的字画？”何世礼说：“何止有明代的作品；据说还有北宋年代董源等人的真迹呢！如此难得的机会，我就不信您会错过？”张学良听到这里，手在膝头上一拍：“还不马上给我派车？”

半小时后，当张学良在何世礼陪同下来到海河边那幢中西合璧的小楼时，他确实有些眼花缭乱了。张学良这才知道，住在海河边豪宅中的阔佬梁怡轩，是天津怡和洋行的买办。他和香港的何东早就是怡和的股东。此刻梁怡轩听说夜间来访的青年人就是大帅张作霖的儿子时，顿时喜出望外，慌忙将少帅迎进了三楼客厅。让张学良感到困惑的是，像梁怡轩这种家资万贯的洋行买办，其豪宅内竟见不到璀璨的灯光。楼上楼下不点电灯，到处都是幽暗的油灯。何世礼告诉他说：“少帅，这梁三爷当年是靠美孚灯起家的，所以他对油灯极有感情。”

张学良见女侍们已在面前摆好夜宵点心，便向梁怡轩询问：“天津码头如此进步，老先生为何还停留在晚清年间，不肯更换电灯照明呢？”

梁怡轩苦笑：“不是我不喜欢电灯，我是担心电灯容易走火，我家的闺女多，万一发生火灾，岂不要误大事吗？”张学良自感好笑，心中对梁怡轩反而产生了许多兴趣。就在这时，梁怡轩向张学良指了指隔壁说：“世礼早就对我说，汉卿将军也喜欢收藏名人书画，这恰好和老朽的嗜好相同，不知汉卿将军喜欢谁的作品？”

张学良瞟一眼身边的何世礼说：“我只想随便看一看，很难说我喜欢哪一位的作品，只要有价值的历代名家书画，我都喜欢观赏。我是军人，与文人雅士不同，只想一饱眼福罢了！”

“好，九姑娘，快把画儿在桌案上摆好，张汉卿将军可是个懂书画的行家呀！”梁怡轩心中对张越加敬重，说着他已把张学良、何世礼引进幽暗的廊道。张学良出门看时，不禁暗吃一惊，走廊中竟齐刷刷伫立好几位穿旗袍的少女，一个个身材高挑，容貌秀丽，脂粉的香气已弥漫了整个廊道。

“这是我的几个女儿，其实，我的财富一不是洋行中的钞票，二不是珍藏的古董和书画，而是我这十个宝贝女儿呀！将军你看，她们听说少帅来访，一个个高兴得不得了，她们可都是来一瞻你张少帅风采的呀！”

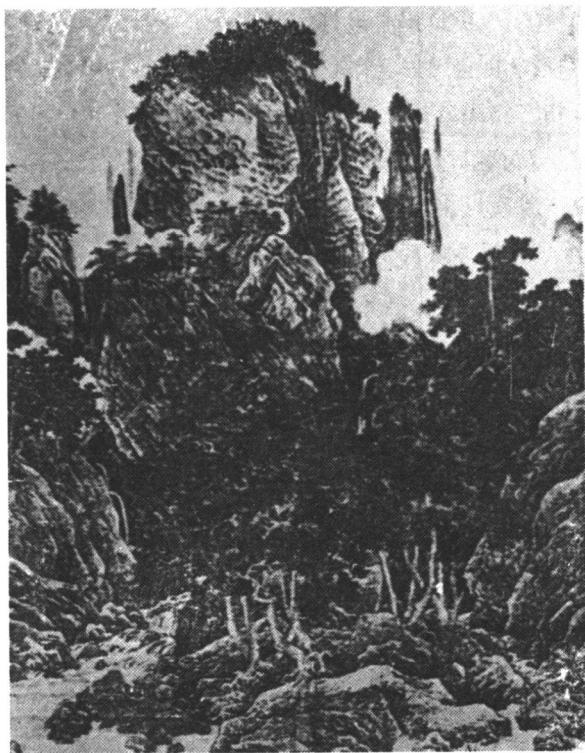
“不敢当！”张学良蓦然红了脸，他做梦也没想到梁怡轩家中尚有几位待嫁的女儿，一个个竟如花似玉。想到自己来天津有重要军务在身，所以他无意与那些千娇百媚的梁家姐妹们寒暄，急于想去梁家藏画室观赏那些密锁幽室的传世珍品。不料就在张学良迈步离开的时候，女孩子群里忽然有人轻轻一笑，走了出来，她向张学良走的相反方向一指说：“将军，那儿才是你想去的画室呀！”

张学良一看，原来是位清秀的女孩。她圆圆的面庞上，有两只含笑的大眼睛。她嫣然一笑时，左腮又露出个美丽的梨花酒窝。这让张学良怦然心动，近年来他南征北战，不知遇见多少民间绝色女子，都不比面前这位梁家姑娘清秀端丽。这位少女他似曾相识，但一时又想不起在什么地方见过。这时，梁怡轩拍拍他肩头说：“汉卿将军，她就是我喜欢的九姑娘，乳名青竹，如你想观赏敝舍的藏品，最好让青竹为您展阅，老朽的书画只有青竹一人管着，因她懂画，也识画，请进！”

2. 赏画赏出来的好感

张学良随九姑娘青竹等人来到一间偌大的画室。

里面空荡荡的，有些昏暗。张学良和何世礼正站在暗中发呆，忽见有人开亮灯



宋代名家李唐的作品《万壑松风图》。

盏，原来这楼中只有这间藏室有电灯，他们这才看清这藏画室不仅宽阔而且四壁雪白，所有楼窗都配有紫红色帷幕，挡住了窗外海河边上的点点灯火。

“青竹，还不快把那幅绝品珍藏拿给汉卿将军观赏？”在明亮灯光下，梁怡轩显得踌躇满志，毕竟是张大帅的爱子亲临宅舍，又是景慕他珍藏的名声而来，远比那些天津达官贵人到访更让他自鸣得意。梁青竹小心开启一只紫檀木箱笼，从中取出一轴画来，在桌案上徐徐展开。张学良定神一看，原是一轴纸页泛黄的古画，画上是层层积雪的山峦，皑皑白雪中可见一株株枝桠凋零的古树。

至于雪峰巅顶的一座寺院，则有悠远寂寥之感。古庙后那隐藏在山峦背后的雪空，尤让张学良振奋，他禁不住发出一声惊呼：“啊呀，《万壑松风图》！原来这是宋代李唐的传世之作，万没想到在梁先生家中得以一见！”

张学良惊叹之声未绝，就听那开启箱笼的女子叫道：“将军此言差矣，这幅画虽是北宋时代的作品，可它不是李唐所绘，而是同一时代大家范宽的作品呀！它也不是《万壑松风图》，而是《雪景寒林图》啊！”

“怎么会是范宽的画呢？”张学良怔在那里，因发窘脸庞顿时红了。在关东素有博学强记之名的东北军少帅，做梦也没想到今夜初来梁家做客，竟然错认一幅画而当众出丑了。张学良更没想到当众揭穿他的竟是一位娇柔清丽的少女。何世礼也有些尴尬，有心想为张学良转寰，怎奈梁青竹神态认真，不计情面，他刚想开口，见了这姑娘冷冰冰的眼神，也只好作罢；梁怡轩见场面如此难堪，忙给女儿丢个眼神，意思是不必在张氏面前过分认真。怎奈梁青竹竟视而不见，继续在灯下指着那轴宋