

《中國文化史叢書》29

中國科舉制度史

李新達◎著



29

中國科舉制度史

劉宗周著



李新達 著

中國科舉制度史

文津出版社印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

中國科舉制度史／李新達著． -- 初版． -- 臺北市：文津，民84
面；公分． -- (中國文化史叢書；29)
ISBN 957-668-318-1 (精裝)． -- ISBN 957-668-319-X (平裝)

1. 科舉 - 中國 - 歷史

573.441

84008338

• 中國文化史叢書 •

劉如仲·李澤奉主編

中國科舉制度史

李新達著

出版者：文津出版社 社長：范惠美
發行人：邱家敬 責任編輯：邱鎮京

地址：台北市10634建國南路二段294巷1號

電話：(02)3636464 傳真：(02)3635439

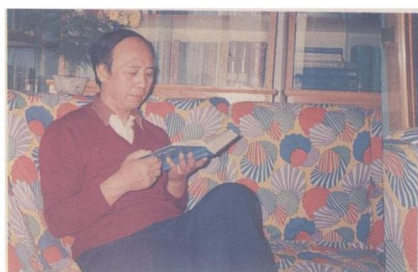
郵政劃撥：00160840 (文津出版社)

登記證：行政院新聞局局版台業字第5820號

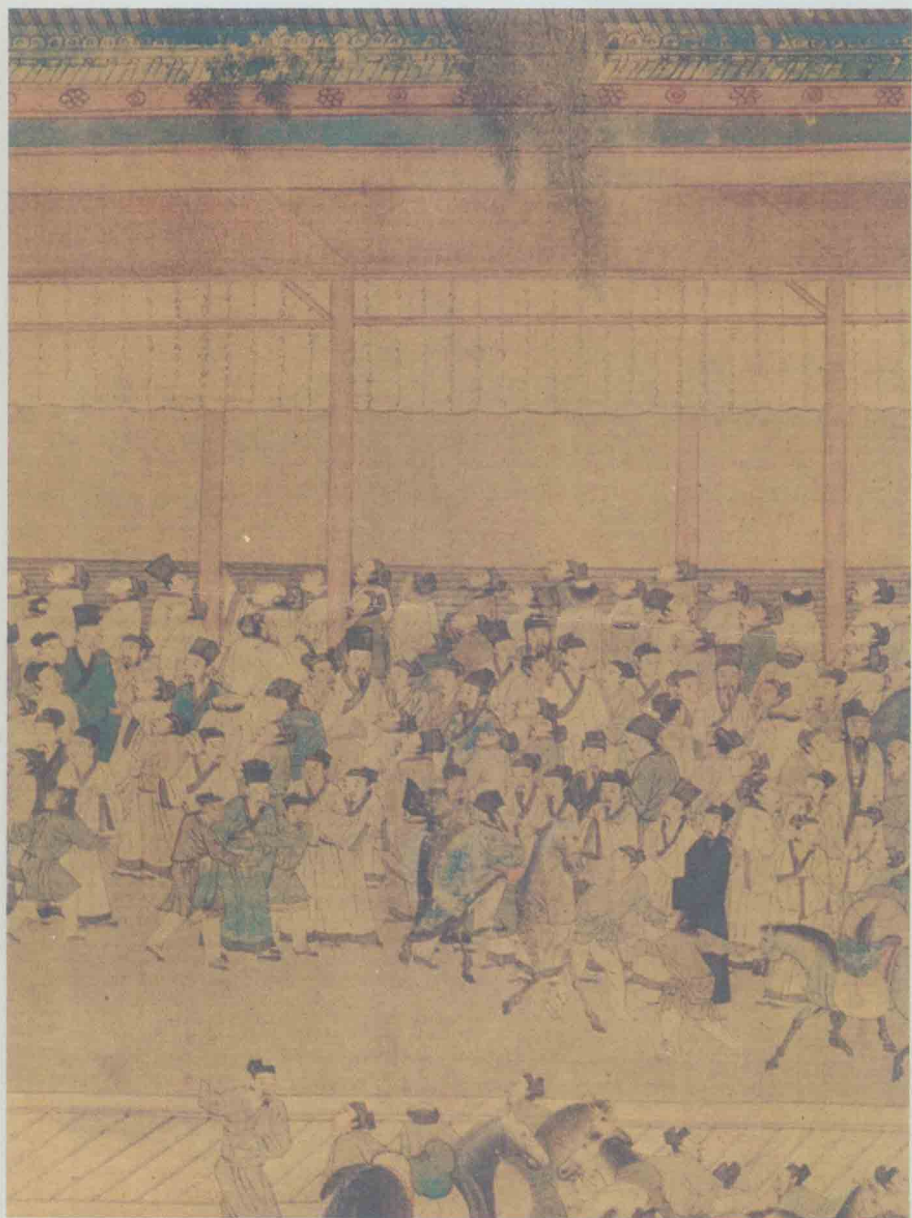
著作財產權人：文津出版社有限公司

初版一刷：民國八十四年九月 印數1~1000(精裝200本)

ISBN 957-668-318-1(精)380元 957-668-319-X(平)320元



李新達 男，漢族，一九三九年生，一九六三年畢業於雲南大學歷史系，現任中國社會科學院研究員、歷史研究所副所長。專著有《洪承疇傳》，與他人合作的專著有《清代全史》、《中國古代軍制史》、《中國政治制度史》、《中國軍事史略》、《清代人物傳稿》、《清朝典制》等。



明 文徵明《觀榜圖》



清代南京貢院,南京地方鄉試考場



清 光緒十五年小金榜



北京國子監辟雍



清代南闈放榜圖



狀元吳伯宗

洪武四年辛亥 廷對之士俞及仁等一百二十人
 擢吳伯宗第一 賜伯宗等進士及第出身有差
 按吳伯宗字名祐江西金谿人父儀元鄉貢進士伯
 宗生而岐嶷十歲過舉十歲識奇之嘆曰玉光劍
 氣終不可掩洪武庚戌鄉試及 殿試俱第一是時
 初開科 高皇帝親製策問伯宗條對稱 旨 賜
 袍笏冠履授承直郎禮部員外郎第二第三授承事

明刊《狀元圖考》



清代光緒年間發布的大金榜



《孔子講學圖》

大學章句序
 大學之書古之大學所以教人之法也
 蓋自天降生民則既莫不與之以仁義
 禮智之性然其氣質之稟或不能齊是
 以不能皆有以知其性之所有而全之
 也一有聰明睿智能盡其性者出於其
 閒則天必命之以為億兆之君師使之
 台而教之以復其性此犬義申農黃帝



宋代科舉考試圖



清 黃慎《伏生授經圖》



明 《陶穀贈詩圖》



宋徽宗《文會圖》



清考場作弊夾帶衣衫



西漢學官請學畫像磚



明 仇英《觀榜圖》

總序

應台灣文津出版社之邀，我們主編了這套涵蓋政治制度、社會經濟、哲學宗教、文化藝術和科學技術等在內的《中國文化史叢書》。

以華夏為中心的中國文化，包括中華民族大家庭中所有成員的文化，而不是指單一的漢族文化，它的形成與發展，是一部波瀾壯闊的史詩，也是一軸延綿不斷的中國歷史畫卷。中國地廣人多，各地區歷史發展極不平衡，不同地區的文化相差甚遠，又不與歷史的總體進程同步，因此，這套叢書的選題力求合乎其主體，並兼顧各面。

中國是世界文明古國之一，但又是唯一沒有中斷過自己歷史，延續時間最長久的文明古國。在發展演進過程中，每一個朝代都有興衰更替之跡，其歷史文化都有形成、發展、衰落的規律，但又呈現起伏交錯狀態。對各個時期，各個方面的文化，本套書為求全面系統，因而盡量選其各方面之具有自己的特色和代表性者。

中國的文化源遠流長，光輝燦爛，它是在自己的民族生活土壤中生長壯大的，因此它具有強

烈的民族性。數千年來，中國文化也受到過外來文化的衝擊，如漢唐時期的佛教文化、明清時期的西方文化等，但它並未被其征服，始終保持著自己的民族特點，從價值觀念到穿衣吃飯，都顯示出了自己的民族特性。但是，中國的文化又不是一成不變，它仍在其歷史的進程中，不斷吸入新的成份，使其繁榮興盛。如古代的學者，在翻譯印度佛教經典時，吸收了印度古代的音韻學原理，從而創造了中國的音韻學，同時也創造了中國的禪宗。在中西文化的交流中，也將中國的發明創造和傳統產品輸往國外，對世界歷史文化的進展產生了巨大推動力。

一個偉大的民族創造了偉大的文化，這個文化不僅哺育著民族的成長，也對世界人類文明提供了偉大不可磨滅的貢獻。我們有義務去認識它，也有義務去發揚它，因此，我們邀請了大陸知名學者共同編寫了這套叢書。

本書從選題到定體例，從審稿到插圖，始終得到天津出版社總編邱鎮京先生的幫助。在編審過程中還得到了中國歷史博物館有關同仁的鼎力相助，均在此致以衷心感謝。不過，由於叢書內容廣泛，編審時間短促，舛誤之處，必然難免，尚望各界學者同仁及衆多讀者不吝賜教。謝謝。

《中國文化史叢書》主編

劉如仲

李澤奉

一九九二年四月 北京

序 言

孫中山先生在其所著《五權憲法》中說：「現在各國的考試制度，差不多都是學英國的。窮流溯源，英國的考試制度，原來還是從我們中國學過去的。所以中國的考試制度，就是世界上最古老的制度。」英國《大英百科全書》第十一版及第十四版亦說：「我們所知道的最早的考試制度是中國所採用之選舉制度（紀元前一一一五年），及其定期所舉行之考試（紀元前二二〇〇年）。」英國人麥杜思於一八四二年至一八五四年在華期間，曾在廣州任大英帝國駐穗領事館的傳譯、領事。用他自己的話來說，爲使「全英國臣民促成建立一種公職競爭考試的制度，以謀大英帝國政府之進步」，他特地在《留華節記》中向英國臣民推薦中國的文官考試制度，這是一種公正無私的制度。他說：「中國的國脈所以能歷久不墜，純粹而完全是由於政治修明，政治所以修明則在於能起用賢能與有功績之士。」

的確，中國的選舉制度歷史悠久，內容豐富，影響深遠。不僅對中國的統一和進步有巨大貢獻，並且對西方的文官制度和考試制度產生過積極的影響。但對其消極落後的一面也要有充分的

認識。

《明史·選舉志》說：「選舉之法，大略有四：曰學校，曰科目，曰薦舉，曰銓選。學校以教育之，科目以登進之，薦舉以旁招之，銓選以布列之，天下人才盡於是矣。」實際上，中國歷史上的選舉制度，在前期僅指選拔人才而言；在後期則指培養人才、選拔人才、使用人才、考核人才四個方面而言。故有狹義、廣義之分。

商周時期的世卿世祿制，戰國時期的軍功爵制和養士，西漢東漢時期的察舉、徵辟等，魏晉南北朝時期的九品中正制，隋唐宋元明清時期的科舉制度，都是選舉制度在不同歷史時期的具體表現，同時也說明，選舉制度經歷了五個發展階段，前後呼應，互為因果。

公開制度、定期考試、逐級選拔、平等競爭、擇優錄取，嚴格監督，這些都是科舉制度中具有近代價值取向的精華；而所學非所用、所用非所學、言行不一、華而不實、重文輕武、思想保守，這些都是科舉制度中的糟粕。本著古為今用的心意，從科舉制度的研究中取其精華，棄其糟粕，才是正確的態度。

人才的發展受時代的限制，任何時代都需要各種各樣的專業人才，而封建專制時代最需要的是帶有奴性的官才。唐宋時代，封建專制的程度遠不如明清時代嚴重，所以選拔人才的科舉制度起了積極的作用；進入明清後，因封建專制的加強，科舉制度的消極作用逐漸居於主導地位，成了封建專制主義選拔奴才和扼殺人才的幫兇，走上必然滅亡的道路。

學術界對科舉制度的研究正在全面深入地發展，在寫作本書的過程中，作者參考了許多新的
重要成果，頗受啓發，但爲避免不必要的重複，本書在編排和取材上有所側重，意在創新，成敗
如何，自有公論。

目 錄

第一章 夏商周的選舉制度	一
第一節 禪讓制的傳說	一
第二節 分封制與世官制	四
第三節 世官制的瓦解與官僚制的形成	九
第四節 養士招賢與變法圖強	一三
第二章 秦漢時期的教育與選舉制度	二五
第一節 教育思想和政策	二五
第二節 學校教育	二八
第三節 察舉	三三
第四節 徵辟	四〇
第五節 任子、貨選、輸財	四二