

三字经 千字文 百家姓



云南出版集团公司
云南人民出版社
Yunnan People's Publishing House



黎娜◎主编

「蒙以养正，圣功也。」《三字经》《百家姓》《千字文》是千百年来流传最广的启蒙教材，易学易懂，琅琅上口。随口吟诵便能认知历史变迁，明了典故风俗，体会人文沉淀，知晓礼义仁智。



正傳者 有公羊
有左氏 有穀梁
經既明 方讀子
報其要 記其事

《三字经》短小精悍，琅琅上口，是中华民族珍贵的文化遗产。其内容涵盖了历史、天文、地理、道德以及一些民间传说，所谓「熟读《三字经》，可知千古事」。



《百家姓》形成于宋朝的吴越钱塘地区，宋朝皇帝的赵氏、吴越国国王钱氏、吴越国王钱俶正妃孙氏以及南唐国王李氏成为百家姓前四位。全书按韵语写成，读来顺口，易学好记。



据载，梁武帝令殷铁石在王羲之的碑文中拓下不重复的一千字，又召周兴嗣嘱道：「卿有才思，为我韵之。」这便是传至今日的《千字文》。全文精思巧构，知识丰赡，音韵谐美，宜蒙童记诵。





三字经 百家姓 千字文



黎娜 主编

常州大学图书馆
藏书章

云南出版集团公司
云南人民出版社
Yunnan People's Publishing House



图书在版编目 (CIP) 数据

三字经 百家姓 千字文 / 黎娜主编. —昆明: 云南人民出版社, 2013.8

ISBN 978-7-222-10849-3

I. ①三… II. ①黎… III. ①古汉语 - 启蒙读物 IV. ① H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 141844 号

三字经 百家姓 千字文

组 稿: 任梦鹰

主 编: 黎 娜

责任编辑: 范晓芬 黄粤榕 任梦鹰

责任印制: 马文杰

封面设计: 异 一

版式设计: 王明贵

文字编辑: 于海娣

图文制作: 北京东方视点数据技术有限公司

出 版: 云南出版集团公司 云南人民出版社

发 行: 云南人民出版社

社 址: 昆明市环城西路 609 号

邮 编: 650034

网 址: www.ynpph.com.cn

E - mail: rmszbs@public.km.yn.cn

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 25 字数: 498 千字

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

版 次: 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-222-10849-3

定 价: 29.80 元



前言

古人云：“蒙以养正，圣功也。”蒙学就是启蒙教育，中华蒙学经典著作将古代文化的精粹浓缩其间，以做人处世的道德教育为核心，大力宣扬了中华民族的传统美德，字里行间饱含着极其丰富的人生哲理。随口吟诵便能认知历史变迁，明了典故风俗，品味优秀诗歌，体会人文沉淀，知晓礼义仁智……品之既能丰富传统文化知识，体会传统文化的精神，又有利于身心的发展、人格的塑造。因此，不仅在中国流传广泛，甚至也受到同时代一衣带水的日本、朝鲜等的欢迎。中华民族之所以历经磨难而不衰，其重要一点是，源于由蒙学而产生的民族向心力和人文精神。阅读经典的蒙学书籍，对于更好地了解中国文化、学习中国文化，甚至弘扬中国传统文化，是很有必要的。

蒙学经典大都出经入史，集百家之精华，并参以人们从长期生产生活实践中总结出的人生哲学、处世方略等，易学易懂，朗朗上口。传统蒙学读物中，《三字经》、《百家姓》、《千字文》是千百年来流传最广的幼儿启蒙教材，俗称“三、百、千”。所谓“读《三字经》以习见闻；诵《百家姓》以便日用；懂《千字文》通晓义理”，以《三字经》、《百家姓》、《千字文》等为代表的启蒙读物，堪称我国传统文化中影响最大的部分，在历史上对普及文化知识、加强道德教育发挥过积极的作用。

本书将中国历代蒙学经典基本上全部予以收录，包括《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》、《弟子规》、《幼学琼林》、《重订增广贤文》等历代经典著作，汇集了古代圣贤的智慧，涉及文史哲经、典章制度、天文地理、名物典故、风俗人情、礼仪道德等多方面的知识以及传统的中华美德。其中，《三字经》为南宋王应麟撰写，共一千多字，三字一句，内容包括了历史、天文、地理、伦理道德等中国文化的基本常识，广博生动而又言简意赅。《百家姓》成书于北宋初，原收集姓氏411个，后增补到504个，全文按韵语写成，读来顺口，易学好记。《千字文》是南朝梁武帝在位时期编成的，其优美的文笔、华丽的辞藻，使得众多童蒙读物都无法望其项背。《千家诗》囊括了唐、宋、五代、明众多名家名篇，题材丰富，包括山水田园、赠友送别、思乡怀人、

吊古伤今、咏物题画、侍宴应制等，广泛地反映了中国古代的社会面貌。《弟子规》是依据至圣先师孔子的教诲编写而成的，列述了弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范，是启蒙养正，教育儿童养成良好的道德和日常行为规范的最佳读物。《幼学琼林》一书全部用对偶句写成，内容广博、包罗万象，被称为中国古代的百科全书。《增广贤文》约写于明万历年间，后来经过明、清两代文人的不断增补，才改成现在这样，称《增广昔时贤文》，通称《增广贤文》，全书用民间久已流传的格言警句结合经书要义，深刻而全面地记述了中国社会文化。这些蒙学精品，思想健康向上，蕴涵着丰富的历史文化知识，不仅在历代蒙学教育中占有举足轻重的地位，也是当代人传传统文化教育的重要范本。

为了方便读者阅读，本书编排整理过程中，在忠实于原著的基础上，针对原文中的生僻字、繁难词句、典故出处等做了详细的注释和准确的译文，并从蒙学经典的文化背景、思想内容、作者生平等方面做了简洁生动的题解指导读者阅读和鉴赏，以帮助读者更深刻地领悟蒙学精髓，立君子品，做智慧人。



目 录

三字经·····	1	绝句·····	118
百家姓·····	31	游园不值·····	118
千字文·····	85	客中行·····	119
千家诗·····	105	题屏·····	119
春日偶成·····	106	漫兴·····	120
春日·····	106	庆全庵桃花·····	120
春宵·····	107	玄都观桃花·····	121
城东早春·····	107	再游玄都观·····	121
春夜·····	108	滁州西涧·····	122
初春小雨·····	108	花影·····	122
元日·····	109	北山·····	122
上元侍宴·····	110	湖上·····	123
立春偶成·····	110	漫兴·····	123
打球图·····	111	春晴·····	124
宫词·····	111	春暮·····	124
廷试·····	112	落花·····	125
咏华清宫·····	112	春暮游小园·····	125
清平调·····	113	莺梭·····	126
题邸间壁·····	113	暮春即事·····	126
绝句·····	114	登山·····	127
海棠·····	114	蚕妇吟·····	127
清明·····	115	晚春·····	128
清明·····	115	伤春·····	128
社日·····	116	送春·····	128
寒食·····	116	三月晦日送春·····	129
江南春·····	117	客中初夏·····	129
上高侍郎·····	117	有约·····	130
		初夏睡起·····	130

三衢道中	131	答钟弱翁	149
即景	131	泊秦淮	150
初夏游张园	132	归雁	150
鄂州南楼书事	132	题壁	151
山亭夏日	133	早朝大明宫	151
田家	133	和贾舍人早朝	152
村居即事	134	和贾舍人早朝	153
题榴花	134	和贾舍人早朝	153
村晚	135	上元应制	154
书湖阴先生壁	135	上元应制	155
乌衣巷	136	侍宴	156
送元二使安西	136	答丁元珍	156
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛	137	插花吟	157
题淮南寺	137	寓意	158
秋月	138	寒食书事	159
七夕	138	清明	159
立秋	138	清明日对酒	160
秋夕	139	郊行即事	161
中秋月	139	秋千	161
江楼感旧	140	曲江（其一）	162
题临安邸	140	曲江（其二）	163
晓出净慈寺送林子方	141	黄鹤楼	163
饮湖上初晴后雨	141	旅怀	164
入直	141	答李儋元锡	165
夏日登车盖亭	142	江村	165
直玉堂作	142	夏日	166
竹楼	143	辋川积雨	167
直中书省	143	新竹	167
观书有感（其一）	144	夏夜宿表兄话旧	168
观书有感（其二）	144	偶成	169
冷泉亭	145	游月陂	169
赠刘景文	145	秋兴（其一）	170
枫桥夜泊	146	秋兴（其三）	171
寒夜	146	秋兴（其五）	171
霜月	147	秋兴（其七）	172
梅	147	月夜舟中	173
早春	148	长安秋望	173
雪梅（其一）	148	新秋	174
雪梅（其二）	149	中秋	175



九日蓝田崔氏庄	176	汾上惊秋	199
秋思	176	蜀道后期	199
与朱山人	177	静夜思	200
闻笛	178	秋浦歌	201
冬景	178	赠乔侍御	201
小至	179	答武陵太守	202
梅花	180	行军九日思长安故园	202
左迁至蓝关示侄孙湘	180	婕妤怨	203
干戈	181	题竹林寺	204
归隐	182	三闾庙	204
时世行赠田妇	183	易水送别	205
送天师	183	别卢秦卿	205
送毛伯温	184	答人	206
春晓	185	幸蜀回至剑门	206
访袁拾遗不遇	185	和晋陵陆丞早春游望	207
送郭司仓	186	蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山	208
洛阳道	186	春夜别友人	208
独坐敬亭山	187	长宁公主东庄侍宴	209
登鹳鹊楼	188	恩赐丽正殿书院宴应制得林字	209
观永乐公主入蕃	188	送友人	210
伊州歌	189	送友人入蜀	210
左掖梨花	189	次北固山下	211
思君恩	190	苏氏别业	212
题袁氏别业	190	春宿左省	212
夜送赵纵	191	题玄武禅师屋壁	213
竹里馆	191	终南山	213
送朱大入秦	192	寄左省杜拾遗	214
长干曲	192	登总持阁	214
咏史	193	登兖州城楼	215
罢相作	193	送杜少府之任蜀州	215
逢侠者	194	送崔融	216
江行无题	194	扈从登封途中作	217
答李浣	195	题义公禅房	217
秋风引	196	醉后赠张九旭	218
秋夜寄丘二十二员外	196	玉台观	218
秋日	197	观李固请司马弟山水图	219
秋日湖上	197	旅夜书怀	219
宫中题	198	登岳阳楼	220
寻隐者不遇	198	江南旅情	220

宿龙兴寺	221	外戚	285
破山寺后禅院	221	老幼寿诞	287
题松汀驿	222	身体	289
圣果寺	222	衣服	296
野望	223	人事	299
送别崔著作东征	223	饮食	311
陪诸贵公子丈八沟携妓纳凉晚际遇雨二首	224	宫室	315
宿云门寺阁	224	器用	317
秋登宣城谢朓北楼	225	珍宝	321
临洞庭上张丞相	225	贫富	324
过香积寺	226	疾病死丧	326
送郑侍御谪闽中	227	文事	331
秦州杂诗	227	科第	336
禹庙	228	制作	338
望秦川	228	技艺	340
同王征君湘中有怀	229	讼狱	342
渡扬子江	230	释道鬼神	344
幽州夜饮	230	鸟兽	348
神童诗	231	花木	356
续神童诗	237	重订增广贤文	361
幼学琼林	245	平韵	362
天文	246	上韵	372
地舆	249	去韵	374
岁时	254	入韵	378
朝廷	259	弟子规	381
文臣	261	总叙	382
武职	266	入则孝出则弟	382
祖孙父子	268	谨而信	383
兄弟	271	泛爱众而亲仁	384
夫妇	273	行有余力则以学文	384
叔侄	275	小儿语	385
师生	276	四言	386
朋友宾主	277	六言	386
婚姻	280	杂言	387
妇女	282		

三字经



《三字经》为南宋王应麟撰写。共一千多字，可谓家喻户晓，脍炙人口，是影响最大的启蒙读物。此书三字一句的韵文，极易成诵，内容包括了历史、天文、地理、伦理道德等中国文化的基本常识，广博生动而又言简意赅。1990年新加坡出版的英文译本更是被联合国教科文组织选入“儿童道德丛书”，加以世界范围的推广，直到现在也是儿童的必读之书。

【原文】

人之初^①，性本善^②。性相近^③，习相远^④。

【注释】

①人之初：人在刚刚生下来的时候。初，开始。②性：天性，人天生具有的性情和气质。本：原来、原本。善：善良。③相近：相似。④习：积习，习染，这里包括主动接受知识和被动受到影响两种情况。相远：互相远离，差别越来越大。

【译文】

每个人在刚出生的时候，本性都是善良纯洁的。可以说，大家的天性十分相似。但由于后天所处的环境和所受的教育不同，每个人的性格和行为习惯便出现了差别。随着年龄的增长，最开始相似的本性越来越不同，使每个人逐渐往不同的方向发展，因此才有了善与恶、好与坏的分别。

【原文】

苟不教^①，性乃迁^②。教之道^③，贵以专^④。

【注释】

①苟：如果、假如。教：教育、教导。②乃：于是，就。迁：改变、转变。③道：规律、法则。④贵以专：以“专心致志”最为重要。贵，宝贵，重要，值得重视；专，专一，专心致志，一心一意。

【译文】

一个人如果没有接受良好的教育和恰当的引导，那么，他生来就具有的纯洁善良的本性，就会因为外界的各种不良诱惑，导致最后迷失本性，逐渐变坏。

教育的根本法则就是“专心致志”，全心全意地教诲，一心一意地学习，可以让人真诚善良。

【原文】

昔孟母^①，择邻处^②。子不学^③，断机杼^④。

【注释】

①昔：过去、从前。孟母：孟子的母亲。孟子是战国时代著名的思想家、教育家。②择：选择、挑选。邻：邻居。处：居住。③子：孩子，这里指孟子。④断：割断、折断。机杼：织布机。杼，织布的梭子。

【译文】

从前，孟子的母亲对选择好的邻居这一点十分重视，为了挑选到适合孟子学习的居住环境，曾多次搬家。

孟子一开始贪玩不爱学习。有次他偷懒逃学回家，母亲非常痛心，把织布机上的梭子折断了，严厉地训诫孟子：“不能认真有恒心地学习，就像这梭子一样，梭子断了，就不能织布了，前



面的努力都白费了，这样半途而废是不可能成为有用的人的。”

【原文】

窦燕山^①，有义方^②。教五子，名俱扬^③。

【注释】

①窦燕山：五代人，本名窦禹钧，由于他住在燕山附近，人们就称他为“窦燕山”。窦是人的姓。
②义方：（教育孩子的）好方法、好办法。③名：名声。俱：全，都。扬：显扬、传播。

【译文】

五代时的窦燕山很重视对孩子的教育，不仅采用恰当、良好的教育方式，并且总是以身作则。

窦燕山有五个儿子，在他的严格教育下，都成了品学兼优的人才，每个人都很有成就，声名传播四方。

【原文】

养不教^①，父之过^②。教不严^③，师之惰^④。

【注释】

①养：养育、抚养。不教：不教导、不教育。教，教育、教导。②之：的。过：过错、过失。③不严：不严格。严，要求严格。④惰：懒惰、懈怠，马虎不尽责，与“勤”相对。

【译文】

父母如果认为只要将孩子们抚养长大，满足他们的物质需求就可以了，却没有教给他们做人的基本道理，这是父母的过错。

而老师不能严格要求学生，导致学生因为放任自流而荒废了学业，这是老师怠惰，没有认真担负起自己的责任。

【原文】

子不学^①，非所宜^②。幼不学^③，老何为^④。

【注释】

①子：子女、孩子。②非所宜：不应该。非，表示否定的意思；宜，合适、应该。③幼：年纪小的时候。④老何为：年纪大了能做什么。老，年老的时候；何，表示疑问的语气，什么；为，作为。

【译文】

如果父母和老师都尽到了自己的责任，创造了良好的学习环境，小孩子却不好好读书，这是不应该的。

一个人小时候不好好读书学习，等到年纪大了，什么都不懂，什么都不会，还能有什么作为呢？

【原文】

玉不琢^①，不成器^②。人不学，不知义^③。

【注释】

①玉：玉石。琢：雕刻加工玉石。②成：成为。器：器皿、用具。③知：知道，懂得，明白。义：义理，公正合宜的事，思想行为的规范。

【译文】

璞玉刚开采出来的时候，看上去和普通的石头差不多，如果没有经过专门的雕刻加工，就不能成为珍贵的饰品和器皿。

人也是一样。一个人无论有多高的天赋，如果不学习，就不会懂得为人处世的正确道理，原本优良的天赋也无法得到充分发挥。

【原文】

为人子^①，方少时^②。亲师友^③，习礼仪^④。

【注释】

①为：作为。人子：儿女。②方：正当。少时：年少、年纪小的时候。③亲：亲近、接近。④习：学习。礼仪：礼节和仪式，指应对进退的分寸，以最恰当的方式来表达对他人的尊重。

【译文】

作为子女，应该趁着年少的时候，好好把握学习的机会。平时要跟老师多亲近，随时接受老师的言传身教，学习各种礼仪规范，了解如何待人处事；还要多结交好的朋友，在互相鼓励、互相帮助中一起成长。

【原文】

香九龄^①，能温席^②。孝于亲^③，所当执^④。

【注释】

①香：人名，黄香是东汉时著名的孝子。九龄：九岁。龄，岁数，指年纪。②能：知道，懂得。温席：焐暖被窝。温，温暖、加热；席，用草或苇子编成的成片的东西，用来铺床或炕等，这里指睡觉用的被褥。③孝于亲：孝顺父母。孝，孝顺；亲，双亲、父母。④所当执：应该实行。当，应当、应该；执，执行、实行。

【译文】

黄香从小就非常孝顺，才九岁就知道在寒冷的冬天，自己先躺在冰冷的被窝里，用体温把被子焐暖和了，再让父亲睡觉。这种体贴孝顺父母的行为，每个做子女的都应该学着去做。

【原文】

融四岁^①，能让梨^②。弟于长^③，宜先知^④。

【注释】

①融：人名，孔融，东汉时著名的文学家。②能：知道，懂得。让：谦让、礼让。③弟：这里和“悌”字意思相同，指弟弟敬爱哥哥。长：兄长。④宜：应该。先知：早点知道，这里是从小就懂得的意思。知，明白、了解。

【译文】

孔融四岁的时候，有一天吃梨，他挑了一个最小的，别人问他为什么这么做，他说要把大的梨让给哥哥吃。这种尊敬兄长、兄弟之间要互相友爱的道理，是我们每个人从小就应该知道的。

【原文】

首孝悌^①，次见闻^②。知某数^③，识某文^④。

【注释】

①首：首先。孝悌：尊敬、孝顺父母，友爱兄弟。②次：其次。见闻：指看到、听到的知识、学问。

③某：一些。数：算术。④识：认识，掌握。文：文字。

【译文】

我们首先要培养尊敬、孝顺父母，友爱兄弟姐妹的良好品质，其次要学习的才是生活中的各种常识，懂得算术，认识文字，然后才能逐步充实自己。

【原文】

一而十^①，十而百。百而千，千而万。

【注释】

①而：到，这里表示按照顺序递进。

【译文】

一是数字的开始，也是计算的起点，一到十是最基本的十个数字。

十个一是十，十个十是一百，十个一百是一千，十个一千是一万……这样一直计算下去，结果是无穷无尽的。

认识了一到十这十个基本数字，掌握了初级算术，就能继续学习难度更高的数学问题。

【原文】

三才者^①，天地人。三光者^②，日月星。

【注释】

①三才：天、地、人。才，这里与“材”的用法相同，泛指一切原料或资料，这里指构成宇宙世界的基本要素。者：语气助词。②三光：日光、月光、星光。光，光明，这里指光明的自然来源。

【译文】

“三才”，指天、地、人，是构成世界的三种基本要素。天地共同形成了生存空间：天空带来了万物生存必须的阳光、空气、雨雪以及四季、寒暑、昼夜的交替；大地提供了水分、养料以及合适的地理条件；而我们人类，被称为“万物之灵”，是最高级的动物。“三光”，指太阳、月亮、星星三个发光体，是光明和能量的主要来源，有了它们，生物才能生存。

【原文】

三纲者^①，君臣义^②。父子亲^③，夫妇顺^④。

【注释】

①三纲：指君臣、父子、夫妻，君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。纲是渔网的总绳，抓住它就能拉起整张渔网，引申为要领，事物的关键部分，处在决定地位的事物。②君：君王，皇帝。臣：臣子、大臣。义：正义，这里指行为公正，符合法律制度及道德标准。③亲：亲密和睦。④夫：丈夫。妇：妻子。顺：和顺、和谐。

【译文】

“三纲”，是指三种最重要的社会伦理关系，即君臣关系、父子关系、夫妻关系。

君臣之间（在现代社会是上司与下属之间）要遵守法律制度的规定，认真履行职责；父母和子女之间要亲密融洽；夫妻之间要互相尊重、和睦相处。只有三纲之间维持应有的秩序，整个社会才能和谐欢乐。

【原文】

曰春夏^①，曰秋冬。此四时^②，运不穷^③。

【注释】

①曰：说，这里是叫做、称为的意思。②此：这，代名词，这里代指春夏秋冬四季。四时：四个时序，这里指春、夏、秋、冬四季。③运：运转、循环。不穷：无穷尽，无终极，没有停止的时候。穷，终止、停止。

【译文】

一年分为春、夏、秋、冬四个季节，先从温暖的春季到炎热的夏季，再从凉爽的秋季到寒冷的冬季，每一年，四季都这样按顺序循环交替。

还有，春耕、夏耘、秋收、冬藏，万物的生长及活动也都随着四季变化不息。

【原文】

曰南北^①，曰西东。此四方^②，应乎中^③。

【注释】

①南北（西东）：方位名，指东、西、南、北四个方向。早晨太阳升起的方向是东方。②此：这，代名词，这里代指东南西北四方。③应乎中：与中心相对应。应，对应；乎，于；中，中央、中心。

【译文】

早晨起来面向太阳，前面是东方，后面是西方，左手边是北方，右手边是南方。

南、北、西、东四个空间方位，都是对应于一个中心基准点而言的。

【原文】

曰水火，木金土^①。此五行^②，本乎数^③。

【注释】

①金：金属。②五行：金、木、水、火、土，古人认为它们是构成宇宙万物的五种基本要素，是总称各项事物的抽象概念。③本乎数：根源于天地自然的数理。本，根源；数，天地自然之数。

【译文】

金、木、水、火、土是构成物质的五种基本元素，宇宙万物的形成、变化都是来源于此。

对古人来说，宇宙天地的道理及奥妙，都包含在复杂的五行生克理论之中。

【原文】

曰仁义^①，礼智信^②。此五常^③，不容紊^④。

【注释】

①仁：仁爱，仁慈友爱的善良之心。义：正义，正直、符合道义标准的行为。②礼：礼貌，表示尊敬的态度和动作。智：明智，明辨事理的智慧。信：诚实，不欺骗。③常：永恒不变的法则。④容：容许。紊：乱。

【译文】

仁、义、礼、智、信是五种为人处世的基本原则，就是一个人应该有仁慈友爱的善良心肠，为人正直，行事公正，对人诚恳有礼，有明辨事理的智慧，对人要诚实守信。它们体现的智慧和价值是恒久不变的，因此被称作“五常”。每个人都应该遵守五常，随便乱来的行为是绝对

不容许的。

【原文】

稻粱菽^①，麦黍稷^②。此六谷^③，人所食^④。

【注释】

①稻：稻子，去壳后称大米，南方人以稻米为主食，分水稻和旱稻，但“稻”通常指水稻。粱：高粱。菽：豆类的总称。②麦：麦子。黍稷：同类异种的谷物，有黏性的是黍，又称黄米；没有黏性的是稷，又称小米。③谷：谷物，粮食。④食：吃。

【译文】

稻米、高粱、豆类、麦子、黄米和稷，这六种谷物的果实颗粒饱满、产量丰富，是人类维持生存的主要粮食作物，合称为“六谷”。六谷既养活了中华民族的众多人口，又孕育了源远流长的中华文明。

【原文】

马牛羊，鸡犬豕^①。此六畜^②，人所饲^③。

【注释】

①犬：狗。豕：猪。②六畜：指马、牛、羊、鸡、狗、猪这六种家畜。畜，家畜。③饲：饲养、喂养。

【译文】

马、牛、羊、鸡、狗、猪开始都生活在野外，但是聪明的古人将它们驯服后，喂养在家里，它们从各方面改善了人们的生活，有的还能帮助人类干重活，节省了人的力气和时间。

马能供人骑乘、搬运重物，牛是农夫耕田的重要帮手，猪是人们日常生活中最主要的肉类来源，羊可以提供皮毛和肉类，狗能看家，保护人们的安全，鸡的肉、蛋可以食用。这六种动物对人们有不同的贡献，合称为“六畜”。

【原文】

曰喜怒^①，曰哀惧^②。爱恶欲^③，七情具^④。

【注释】

①喜：高兴、开心。怒：生气、愤怒。②哀：伤心、悲伤。惧：恐惧、害怕。③爱：喜欢、喜爱。恶：讨厌。欲：想得到某个东西或想达到某个目的。④七情：指喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲这七种情绪。情，情绪、情感。具：具备。

【译文】

高兴、生气、悲伤、害怕、喜欢、讨厌、贪欲，这七种情感是人类共同拥有的，合称为“七情”。

这七种情绪是人类与生俱来的基本情绪，我们不能排斥或消灭它，但是放纵或过分压抑自己的情感都是不健康的，我们要学会掌握理智与情感之间的平衡。

【原文】

匏土革^①，木石金^②。丝与竹^③，乃八音^④。

【注释】

①匏：匏瓜，形状像葫芦，这里指匏瓜制成的乐器。土革：这里分别指用陶土烧制的“埙”以及用皮革制成的鼓、二胡等乐器。②木石金：指用木材、玉石、金属制成的乐器。③丝（竹）：用丝弦（竹

管)演奏发声的乐器。④乃:是。

【译文】

古人把制造乐器的主要材质分为:匏瓜、陶土、皮革、木材、玉石、金属、丝线和竹子,用它们制成的乐器合称为“八音”。

“八音”的主要代表分别为笙、埙、鼓、板、磬、钟、琴、箫,它们的音色各具特点,听的人很容易就能分辨出来。八音经过组合变化能产生多种优美的旋律,使音乐更加丰富。

【原文】

高曾祖^①,父而身^②。身而子^③,子而孙^④。

【注释】

①高:高祖父,是祖父的祖父。曾:曾祖父,是祖父的父亲。祖:祖父,是父亲的父亲。②父:父亲。身:指自己。③子:儿子。④孙:孙子。

【译文】

从高祖父、曾祖父、祖父、父亲,再到我们自己为止,这样从上往下一共是五代,代表着家族中的长幼秩序,是家庭伦理的基础。中华文化非常重视伦理传统,因为血缘亲情就是这样直接继承下来的。

【原文】

自子孙^①,至玄曾^②。乃九族^③,人之伦^④。

【注释】

①自:由,从。子孙:这里指儿子和孙子。②玄:玄孙,指孙子的孙子。曾:曾孙,指孙子的儿子。③九族:从高祖父到玄孙,一共九代人。④伦:人伦,指尊卑长幼之间的等级关系。

【译文】

从我们自己传到儿子、孙子,再往下传,就是曾孙与玄孙。从高祖父这一辈开始算起,曾祖父、祖父、父亲、自己、儿子、孙子、曾孙、玄孙,一共九代,就是“九族”。

古代家族往来十分密切,大家互相照应、祸福与共,因此特别强调长幼尊卑的伦理秩序,要求每个家族成员都要尽到自己的本分,共同维护家族的平安与荣誉。

【原文】

父子恩^①,夫妇从^②。兄则友^③,弟则恭^④。

【注释】

①恩:恩情、慈爱。②从:顺从,和睦相处。③兄:兄长,哥哥。则:表示并列关系。友:友爱、爱护。④恭:恭敬、敬重。

【译文】

在家庭中,父母对子女要慈爱,子女对父母要孝顺,丈夫和妻子要和睦相处,兄弟姐妹之间要团结友爱,哥哥姐姐要爱护弟弟妹妹,弟弟妹妹则要尊敬哥哥姐姐。这些是家庭关系中最基本的道理。

家庭是社会的基本组成单位,只有每个家庭都和谐融洽,社会才可能安定祥和。