

春秋名號歸一圖二卷

（五代蜀）馮繼先撰

春秋二十國年表一

卷 春秋圖說一卷

宋刻本。

《春秋名號歸一圖》框高十八·八釐米，寬十二·

五釐米。每半葉十一行，行大小字不等，細黑口，四周雙邊。《春秋圖說》框高十九釐米，寬十二·五釐米。每半葉十一行，行十八至十九字不等。

宋王應麟《玉海》卷四十《唐春秋圖》條下引《書目》云：「《春秋名號歸一圖》二卷、《名字同異錄》五卷，蜀馮繼先撰。」宋晁公武《郡齋讀書志》卷三著錄：「《春秋名號歸一圖》二卷，右偽蜀馮繼先撰。《左氏》所書人，不但稱其名，或字，或號，或爵，或諡，多互見，學者苦之。繼先皆取以係之名下云。」宋陳振孫《直齋書錄解題》卷三亦著錄：「《春秋名號歸一圖》二卷，偽蜀馮繼先撰。凡《左傳》所載君臣名氏、字諡互見錯出，故爲此圖以一之。」這些材料都證明《春秋名號歸一圖》爲馮繼先作。然馮氏行實迄今無考。

《春秋二十國年表》一卷，見於宋陳振孫《直齋書錄解題》卷三著錄：「《春秋二十國年表》一卷，不知何人作。周而下，次以魯、蔡、衛、滕、晉、鄭、秦、楚、宋、杞、陳、吳、

邾、莒、薛、小邾。按《館閣書目》有《年表》二卷，元豐中楊彥齡撰。自周之外，凡十三國，仍總計蠻、夷、戎、狄之事。又按董氏《藏書志》，年表無撰人。自周至吳、越，凡十國。又有附庸諸國，別爲表，凡征伐、朝覲、會同皆書。今此《表》止記即位及卒，皆非二家書也。」就是說，《春秋二十國年表》既非《館閣書目》所著錄的楊彥齡所撰的《年表》，亦非《董氏藏書志》所著錄的無撰人姓氏的《年表》，究屬誰撰，無從考知。

關於此書的版本，北京圖書館出版社二〇〇三年版《宋版書考錄》所收《寒雲手寫宋本提要九種》中有考定：「《春秋名號歸一圖》二卷，宋刊宋印，蜀馮繼先撰。半葉十一行，字無全行，注雙行，行約二十六七字，線口，四周雙闌。版心上端標字數，魚尾下標歸一上，或歸一上，又一下，或歸一，或歸一下。每卷首尾葉不標字。無刊工姓名。缺諱桓、玄、恒、貞、弘、慎、殷、頊（皆缺末筆），桓字最多，無不缺者。」「《歸一圖》爲宋建本《春秋》殘帙，刊印絕精。」又：「《春秋二十國年表》一卷，宋刊宋印。半葉橫二十三行，行二十一二字不等，線口，四周雙闌。版心上端有字數，下標春秋表。」「《二十國年表》，宋建安刊本《春秋經傳》附刊之一。」又謂：「《春秋圖說》不分卷，宋刊宋

印，不著撰者姓氏。半葉十一行，行十八字，小字雙行，行二十三四字不等，線口，四周雙欄。版心上端標字數，或無，魚尾下標春序或傳授圖，或春。宋諱多缺，無刊工姓名。」

「《圖說》一冊，宋刊《春秋經傳集解》往往有之，此即宋建本附刊者。刊工爲建本之最精者。」今按此書之版式行款、字體風格，與袁寒雲所見錄者無一不合，蓋即宋閩建刻本。但這三種圖、表、說，是否原為《春秋經傳集解》的附屬品，而後游離出來單行？經查對現存幾種宋刻《春秋經傳》，似無此可能，頗疑宋代建陽書坊原有此種單刻單行本。現藏中國國家圖書館。（李致忠）