

仙居史話



仙居史话

浙江省仙居县文化馆编

一九八三年五月

目 录

仙居沿革.....	谢瑛、金涛 (1)
附：仙居历史沿革简表.....	(3)
县城和迎晖门.....	金沙江 (4)
“到处逢人说项斯”.....	杨叔威 (6)
项斯诗四首.....	(9)
宋代我县农民起义英雄——吕师囊.....	吴相德、王士民 (10)
吴芾和南宋.....	方炳乾 (14)
郭用中与南峰山凌霄塔.....	金星 (17)
翁森题诗.....	应游龙 (21)
附：翁森简介及诗二首.....	(23)
“泽国闲花岸二开”.....	
——记元代书画家柯九思.....	方吕盈 (24)
吴时来事略.....	承训、春林、仁运 (27)
附：吴时来诗二首.....	(30)
应尚书传.....	方炳乾 (31)

录 目

铁面冰心李御史.....	李琴鉴 (37)
最早的食用菌专著.....	(38)
谈谈我县的文物.....	雨华 (39)
攀龙附凤坊与林应麒.....	谢瑛 (41)
石狮增辉“绿斐轩”.....	雨华 (43)
仙居著名风景胜地.....	金沙江 (45)
附：仙居八景篆刻.....	宋嘉随 (47)
(清)泮来游仙居诸山记.....	(49)
春游麻姑岩.....	周成明 (53)
南峰钓艇和宋塔.....	淑泉 (56)
景星岩纪游.....	吴相德 (57)
石龙淋雨.....	周成明 (60)
水帘瀑布添新景.....	吴相德 (62)
地名集锦.....	蒋树光、张亮 (66)
仙居方言俗语.....	(72)
后 记.....	(76)

仙居沿革

谢 瑛 王 金 涛

仙居地处群山之中，永安溪横贯东西，括苍山绵延东南，东以界岭与临海接壤，西隔苍岭与缙云相邻，北与天台、东阳为界，南和黄岩、永嘉毗连。重岗叠嶂，千峰迴翠，水秀山青，景色绮丽。明代儒生张堂赏曾赞曰：“东邻海乔其赤城之霞标，西界仙都分阳谷之丹气，为仙子之宅第！”

仙居历史悠久，夏朝属瓠地（现温州地区），战国属东越地，汉昭帝始元二年（公元八七年）属回浦县，东汉光武帝属章安县（今台州地区）。东晋永和三年（公元三四七年）单独设县，叫乐安县，隋唐期间曾数次废县又复县。到北宋真宗景德四年（公元一〇〇八年）改为仙居县，一直沿用至今。

提起仙居县名，倒有一段神奇的传说。据光绪县志记载，宋代西谷垞村（现属城关镇）有一个人，名叫王温，平时济危救贫，乐善好施，一日，他见门口站着两个患麻疯病的人，皮肤剥落，痛苦万状，顿生怜悯同情之心，就问：“有没有法子可以治疗？”那二人说：“有新娘熟的酒，浸泡其中，就会痊愈。”王温听了非常高兴，因为他家的酒刚酿熟，就叫这两人进门，脱掉衣服，任其在酒缸中浸泡。泡了一夜，二人出来果然皮肤光泽如常，变成美好的少年。待二人谢去后，王温发觉酒缸中发出阵阵异香，心中好生奇怪，就叫来全家人把酒喝下

去，不一会，王温一家连同房屋一起升到天上，成了神仙。当时郡守把此事奏至朝廷，皇上听了大喜，下旨把永安县改名为仙居县，意即“神仙居住的地方”。

仙居的山，峰峦灵异，气象万千，常被人誉为古越国之最，有名的括苍洞，号称道家第十洞天；韦羌山怪石嶙峋，日月藏辉，浩渺烟波，遮掩着夏禹王时刻在崖壁上的夏代文字蝌蚪文，足见仙居有三、四千年的历史。仙居的水，源远流长，风光百里，发源于处、婺、温三州的大溪、樺溪、蓼溪、曹溪等，自高山直泻，如锦带飘来。清朝翰林院编修泮来，游仙居后记道：“天台幽深，雁荡奇崛，仙居兼而有之。”著名的仙居八景南峰钓艇、东岭晓春、石龙淋雨、水帘瀑布、景星望月、锦凤冲霄、麻姑积雪、苍岭丹枫，千姿百态，令人神往。

仙居不仅历史悠久，山川秀丽，而且人材辈出，真所谓地灵人杰。翻开历史，晚唐时期，有誉满京华的诗人项斯；宋朝有吕师囊响应著名的方腊农民起义，曾一度攻克县城，进军州府，名噪一时；元朝有大画家柯九思，系宫廷奎章阁特授学士院鉴书博士；明朝有官至左都御史的吴都堂（名时来），刚直不阿，敢于弹劾严嵩奸党，传为美谈。类似名人节士，难以一一枚举。

几千年历史过去了，所谓神仙居住的乐土，经过漫长的封建王朝统治和国民党反动派的摧残，却成为满目疮痍的荒凉地带，水旱连绵，病灾遍地，交通闭塞，文化落后。

只有共产党才能救中国。一九四九年，五星红旗插上古老的山城，解放三十多年来，穷乡僻壤极大地改变了面貌。如今新厂房遍地林立，工艺品远销海外；大小水库宛若明镜，小水电得天独厚，名誉全国；粮食亩产早超千斤，城乡公路四通八达，县城宽阔的水泥马路两旁矗立着一幢幢新楼，把山城装扮

得超过了昔日幻想中的桃源胜地。

我们略温仙居的历史，并非发思古之幽情，而且试图对它的风光、人物、胜迹、民情作一些浅俗的介绍，数典不忘其祖，使我们充满自豪感，更加热爱乡土，热爱人民，热爱祖国，热爱中国共产党，进一步发扬光荣传统，为建设社会主义新山区奋发前进！

附：

仙居历史沿革简表

朝代	属地和县名	朝代	属地和县名
夏	越地	东晋	穆帝永和三年(347年)
商	瓯地		单独设县、县名乐安
春秋	瓯地、属越国	隋	文帝时把乐安 并入临海县
战国	东越地、属楚国	唐	高祖时恢复乐安县 太宗时改属始丰县 高宗时又恢复乐安县
西汉	昭帝起属回浦县	五代	改名为永安县(930年)
东汉	光武帝时属章安县	宋	真宗景德四年(1007年)
	献帝时属始平县		改名仙居县一直至今
西晋	武帝时属始丰县		

县城和迎晖门

金沙江

仙居单独设县于公元347年，至今已有一千六百多年历史，称得上是座古老的山城。

过去，为了防止流寇侵犯，确保民生，美化市容，蔚为壮观，县治驻地都要修筑城墙。我县城池最早建于唐上元三年（公元676年），距今已有一千三百余年。起初，城墙是用泥土筑的，范围也很小。宋宣和年间，我县白塔吕桥头吕师囊率农民起义军攻入县城，城墙大部分被毁，嗣后重新修筑，仍用土垒。那时县城只有东、南、西三个城门，东至文明楼，南至过街楼，西至义井头，周围仅六百步。后南、西两城楼毁于火，仅文明楼独存。城墙亦因年久失修，暴雨冲刷垮塌，成为杂草丛生的荒地。

宋代名人朱熹任台州崇道观时曾两次来仙居，对仙居县城建设化过心血，改街道为弓弩之形，在县衙前造石桥（观政桥），桥两边挖池（养和池），并于城内挖七井，以利饮用和防火，县前原有一口三眼井即那时所掘，解放初已填没。他还规划于南峰山、安洲山（管山）、和福应山（县东岭右侧）各建一塔，现三塔俱在。

自元朝未年起，倭寇经常骚扰我沿海地区，几次侵入仙居城内，大肆抢掠财物，残杀百姓，有个儒生张约，倭寇抓住他要他带路，他威武不屈，被割掉舌头还痛骂倭寇，直至被活活杀死。后来新建的北门城门横石上就刻有好几个抗倭义士的姓

名，以示纪念。

到了明嘉靖丙辰（公元1556年），县令姚本崇奏请两台批准，准备把土城改建为石城。但因倭寇入侵事急，姚本崇调往军中供职。于是派同知毛德京负责建城，那时正值倭寇乱世，人心惶惶，草率动工，急于求成，城墙很不牢固，一场大雨，新城大半倒塌。后推官萧文清再接此任。这是为民造福的大事，民众拥戴，主动参战，仅化三个月时间即建成新城，耗银十万两，把县衙内库银悉数用完。

新修的县城面目一新，范围由原周围六百步扩大到五里多。新城东西长，南北狭，形状如鱼，原拟于城四周挖护城河，因土带砂性，难蓄水，遂作罢。新城全部用大块长条石垒筑，还修了五座城门，东曰迎晖门，南曰来薰门，西曰庆丰门，北曰拱辰门，四门均有城楼，小南门曰省耕门，无楼。

迎晖门后来又遭倭寇破坏，当时国库空虚无力再修，下各镇有个进士应存鲁，系明刑部尚书应大猷之侄，为抵御倭寇，一人出数千金独力维修迎晖门，从此家境频落而不顾，应存鲁这种舍己为人、为民造福的精神永远值得敬仰。

迎晖门的石雕很有艺术价值，花纹底面缕空，画面动静结合，疏密相间，有喜鹊含梅、雁游菱湖、狮子抢球、鲤鱼摆尾、梅鹿奔逐、二龙戏珠、八仙过海等等，手艺精巧，玲珑剔透，形态自如，栩栩如生。

重修迎晖门亦已四百余年，由于长期风雨侵蚀，损坏较严重，县人民政府对这一县级重点文物保护单位十分重视，已拨出专款维修。目前，城门及城墙、拱围均已修复，还特请全国著名书法家沙孟海题了“迎晖门”三个大字，待城门楼修建完成后，迎晖门将成为山城古迹，为我县文明文化史增添光辉的一页。

“到处逢人说项斯”

杨 叔 威

晚唐诗人项斯，年轻时就有诗名。唐武宗会昌三年（公元843年），他游历长安时，功名尚未成就，带着自己的作品去干谒老诗人杨敬之。杨敬之早读过项斯的诗，未见过项斯的面，这时看见这位来访的青年人风度翩翩，诗篇字字珠圆玉润，对他赞评备至，就作诗相赠：

几度见诗诗总好，

及观标格胜于诗。

平生不解藏人善，

到处逢人说项斯。

杨敬之当时官居国子祭酒，是京师学界的领袖人物，也是“新诗日日出，城中写不禁”的多产诗人。他认为项斯不仅诗章美，品格更美，不愧为后起之秀，值得逢人称道。项斯得到杨敬之的奖掖，从此声价日增，“诗闻长安”，第二年考中了进士。

封建社会普遍存在着“文人相轻”的不良习气，杨敬之和项斯却没有这种恶习，杨敬之有着一颗提携后辈，扶植新秀的好心；项斯怀着恭恭敬敬向老一辈学习的诚意，都是难能可贵的。这个“文人相重”的故事，就传为千古美谈、诗坛佳话。柳亚子《感事呈毛主席》诗首联：“开天辟地君真健，说项依刘我大难”，就引用了这个典故。

项斯在长安，还受到另一位老诗人张籍的赏识。张籍赠诗有“万人中觅似君稀”的句子，对他评价很高。《风雅遗闻》：“籍（张籍）为《唐诗主客图》，以李益为请奇雅正。主升堂者七人，项斯、任翻与焉”，诗人郑薰说“项斯逢水部（张籍时任水部员外郎），谁道不关情”，盛赞他们之间的密切关系。

项斯诗风近似张籍，清新明快，凝炼警策。他的“领得卖珠钱，归还铜柱边，看儿调小象，打鼓试新船，醉后眠神树，耕时语瘴烟，不逢寒便老，相问莫知年（《蛮家》）”一诗，反映沿海劳动人民的生活，刻画细致入微，形象生动。张洎称他的诗“工于道物，字清气远”，确非过誉。《全唐诗》录存他的诗一卷。

安史乱后，李唐王朝日趋末落，藩镇割据，宦官专权，党争纷纭的政治局面，到了唐武宗时候，愈演愈烈。项斯生活在这样昏天黑地的污浊社会，虽然才华横溢，有志匡时，却得不到重视，他在长安郁郁不得志，于是到处漫游，足迹几乎遍及大半个中国。他客居西南时唱道：“自少诗名在，如今白发多。经年无越住，终日厌番歌。”越：古越国，在今浙江一带，这里泛指故乡；番：古代我国西南部民族的统称，这里指客居之地。在这时，诗人已是满头白发，犹自到处飘零，行踪无定，自然厌倦羁旅生涯，思乡心切。诗的情调沉郁苍凉，流露出自伤迟暮的感情。他到晚年做过一任职位低微的润州丹徒（今江苏镇江）尉，后来死于任上。

项斯，字子迁，生卒不详 台州乐安人（见《台州府人物传》）。乐安，即今仙居。《仙居县志》有项斯传。《诗内编》选录项斯诗三十八首，《诗外编》编入杨敬之、张籍及欧阳究赠项斯、和项斯三首。仙居三十八都有项斯故居（见《台

州府志·古迹略》)，后人将他所居的村庄取名项斯坑来纪念他。现在项斯坑是一个大队，属仙居杨府公社。

关于项斯的里籍，众说不一，《辞源》、《辞海》及多种唐诗选本，都说是“江东人”；《人名大辞典》说是“江东人，一作台州人”。其实江东、台州、乐安三者是一致的。唐玄宗（李隆基）开元二十一年，置江南东道，也称江东道。江东道辖十九个州，（其中属今浙江省有十个州）台州属江东道，乐安属台州，用江东代台州，用台州代乐安，是概念的从属关系，也是“举大名以代小名”（俞樾：《古书疑义举例》）的意思。

此外，《临海县志》也有项斯传。则大概因为六朝时台州曾称为临海郡（见《台州府志·沿革表》），郡治在临海县。以后临海县历届主持修志的人们，出于对项斯爱戴的心理，怀着美好的愿望，以能得项斯这样诗人为本县人为荣而沿其旧说的缘故吧！

项斯诗四首

赠 别（七绝）

鱼在深泉鸟在云，从来只得影相亲，
他时纵有逢君处，应作人间白发身。

山 行（七律）

青枳林深亦有人，一渠流水数家分。
山当日午回峰影，草带泥痕过鹿群。
蒸茗气从茅舍出，缲丝声隔竹篱闻。
行逢卖药归来客，不借相随入岛云。

边州客舍（五律）

开门不成出，麦色偏前坡。
自少诗名在，如今白发多。
经年无越信，终日厌蕃歌。
近寺居僧少，春来亦懒过。

宿 山 寺（七律）

栗叶重重覆翠微，黄昏溪上语人稀。
月明古寺客初到，风度闲门僧未归。
山果经霜多自落，水萤穿竹不停飞。
中宵能得几时睡，又被钟声催著衣。

北宋我县农民起义英雄

——吕 师 囊

吴相德 王士民

北宋时期，响应浙江淳安方腊农民起义的我县农民起义军领袖吕师囊，尽管历代反动阶级及其御用文人百般诋毁，诬指为“犯上作乱”的“贼寇”，然而，历史是涂抹不了的，劳动人民有口皆碑，农民起义英雄吕师囊的不朽功绩，代代相诵，一直流传至今。

吕师囊的故里原名吕高田，在我县白塔镇西南二里许韦羌溪西岸，原是一个大村庄，小溪中有座小石桥，名吕家桥，据说吕师囊少时常在桥头论古喻今，指责弊政。

北宋后期，朝政腐败，灾荒连年，官吏贪污腐化，敲诈勒索，鱼肉人民，赋役繁重，民不聊生。徽宗皇帝专讲吃喝玩乐，荒淫无度，大兴土木，广建宫殿，以二十万斤黄铜铸九鼎，还设立诸如“生辰纲”、“花鸟纲”等名目，要全国各地将珍禽异兽、名花奇卉进献京都，各级官吏趁机勒索，百姓处于水深火热之中，山东梁山泊宋江、浙江淳安方腊等农民大起义均先后暴发于此时。吕师囊起义名闻浙江，与方腊南北呼应。据传这两支起义军互有联系，淳安方腊故乡至今尚流传着这样一个传说：方腊失败后曾匿居某山洞，官兵四处搜捕均不明所在，就密使一探扮作吕师囊信使，伪造文书，方部下在困

境中得吕部派人联络，喜出望外，竟不辨真伪，径领密探至方腊藏匿地，官兵跟踪而入，方腊不幸被捕。这个传说也说明了方腊与吕师囊之间的密切交往。

吕师囊少时家庭较富裕，但他对当时北宋王朝对外屈辱投降、对内加紧剥削的黑暗社会现实深为不满，对劳苦人民深感同情，他仗义疏财，广结贫贤，每逢“年人有急，辄为排解”，经常“散金于人”，扶贫济困，“一时呼为吕信陵”，他的美名不但遍及附近乡里，而且在瓯、婺一带山区广为称颂。

宋宣和二年（公元一一二〇年），淳安方腊起义，声势浩大，吕师囊深知时机成熟，就利用由福建、温州传入仙居的“摩尼教”（该教教义不事神物、结交善友、团结互助），组织和发动群众，积极作起义的准备。

是年秋，仙居大旱，百姓无粮可食，饥荒连天，哀声遍野，可官府催租逼税却甚紧。一天，吕师囊正和白塔一带百姓千余人被迫送粮到县城，他们忍饥挨饿，顶着三秋烈日担粮，无不怨声载道。到官路下石井渡口时，个个疲惫不堪，要求歇息片刻，而押粮官却厉声呵责，扬鞭毒打担粮民众。吕师囊见状怒火中烧，毅然跳上高坎愤然曰：“彼将输我税，我犹输人税焉？；意思是：我们只要揭竿起义，推翻他们的反动统治，今后就是人民当家作主了，他们将要向我们交税，我们还要向他们交税吗？接着他大声疾呼：“愿者跟我来！”送粮百姓早就对黑暗统治恨之入骨，愤愤欲动，今见吕师囊英勇无畏带头起义，个个磨拳擦掌一涌而上，当场打死了押粮官，他们以扁担、短柱为武器，浩浩荡荡向县城进发，沿途百姓闻讯纷纷前来参加，到县城时已会至万余人。吕师囊家乡一带百姓得知吕师囊已发难起义，立即提刀棒响应，杀死了白塔寨巡检邹进，“鼓行而东”，至县城会合。仙居县尉徐默城，原以为起义军

不过是乌合之众，不堪一击，谁知出城初战，即被起义军活擒斩首。吕师囊率众攻入城池，焚县署、毁文庙。甌、婺一带百姓久闻吕师囊“素爱人”，“多以应”。起义军“号十万”，声震四方。

吕师囊起义军继向台郡（临海）挺进，途中击败了台州通判李景渊的拦截，于古历（下同）三月十三日、十六日两次围郡城，激战未克。后挥军北上，占新昌、嵊县、上虞，攻越州（绍兴），四月初四日南旋，第三次攻打台州府城，仍未克。四月十三日转战攻克天台，继克黄岩，此后南战乐清、温州，北驰三界镇（上虞、余姚、嵊县三县交界地），又在黄岩与宋军折可存部激战，在断头山跳崖撤退（一传吕师囊于此时跳崖亡身），继又围攻温州，自七月十六日晨至八月廿三日夜止，与官军激战三十六天，终因伤亡过多，众寡悬殊败北，吕师囊不幸被捕，押回台郡，先以箭射，后遭裂尸，壮烈身亡。刑场上，吕师囊大义凛然，视死如归，痛骂官府，台郡百姓无不痛哭流涕，感动万分。

吕师囊起义军沉重打击了北宋王朝的反动统治，鼓舞了后人继续抗争的斗志，使郡、县官吏惊恐万状，寝不安宁。原先曾是吕师囊手下败将的台州通判李景渊，买通了奸相童贯，就任台州知府后，为发泄对农民起义军的刻骨仇恨，特派统制姚平仲、张思正屯兵仙居，下令对吕氏宗族和参加“摩尼教”者斩尽杀绝，进行疯狂的反攻倒算，吕高田全村被焚毁，成为一片废墟，吕氏宗族幸得白塔、官路等地亲戚掩护，未遭斩草除根之祸，一部份逃居缙云壶镇附近农村，解放前，那边吕氏裔孙每年有十多人于清明节来白塔祭扫祖墓。吕高田虽然被焚毁，但人民抗争之火是永远扑灭不了的，他们后来又在韦羌溪东岸（废墟对面）重建家园，并仿照原貌在村中开凿一条引水

大堰，大堰中间建造一座小石桥，并把新村取名为吕桥头，以此永远纪念吕师囊的丰功伟绩。今日，乡亲们常在饭前饭后聚集街头说古论今，传诵着吕师王（当地群众对吕师囊的尊称）的故事。

威震台郡与浙东的吕师囊农民起义距今已有八百六十余年了，起义军虽然遭到反动统治者的残酷镇压，但是，他们那顶天立地，英勇顽强，丹心照日月，浩气贯长虹的英雄形象，永远铸在劳动人民的心中，他们的后代继承着祖先的遗愿，坚持不懈地点燃了向反动统治抗争之火。今天，仙居人民在共产党的领导下，终于又建成了美好的家园，过着美好的生活，吕师囊当年所祈求的人民当家作主的愿望，终于变成了现实。

（此文由两稿综合）