

全国教育科学“九五”规划重点
湖北省教育厅社会科学“十五”规划项目

研究成果

**YUWEN
SHIYONG
JINENG
JIAOXUE**

语文

教学

实用技能

中国地质大学出版社

周治南等著

全国教育科学“九五”规划重点 研究成果
湖北省教育厅社会科学“十五”规划项目

语文

实用技能教学

周治南等著

中国地质大学出版社

内 容 提 要

本书是全国教育科学“九五”重点规划课题“语文教学整体优化新模式研究与实验”以及湖北省教育厅社会科学“十五”规划项目“大学人文素质教育与学科综合化研究”的主要研究成果。

语文教育首先需要面临的是一种工作和学习的技能教育。语文教学新模式是一种职业教育模式,它以能力训练为中心,包括“语言文化”教学观和“密度教学”“活动教学”“模块教学”三大教学方法,旨在强化“实用阅读”“实用写作”“实用口语”“实用书写”四项语文基本技能训练和思维能力训练。使职教语文教学彻底摆脱基础教育应试模式的影响,逐步建立一套以实践性和实用性为特色的切实面向社会就业环境、横向带动多项人文素质教育的语文教学体系,是职教语文教改的一条自新之路。

本书适宜于中、高等学校语文教师以及在读的师范院校、高职高专学生阅读。也可以作为在职人员的自学教材。

图书在版编目(CIP)数据

语文实用技能教学/周治南等著. —武汉:中国地质大学出版社, 2001. 8
ISBN 7-5625-1639-1

I. 语…

II. 周…

III. 语文-技能-教学

IV. H09

语文实用技能教学

责任编辑: 方 菊

周治南等著

责任校对: 张咏梅

出版发行: 中国地质大学出版社(武汉市洪山区鲁磨路31号) 邮编: 430074

电话: (027) 87483101 传真: 87481537 E-mail: cbo@cug.edu.cn

经 销: 全国新华书店

开本: 850mm × 1168mm 1/32

字数: 270千字 印张: 10.75

版次: 2001年8月第1版

印次: 2001年8月第1次印刷

印刷: 中国地质大学出版社印刷厂印刷

印数: 1—500册

ISBN 7-5625-1639-1/H·88

定价: 28.00元

如有印装质量问题请与印刷厂联系调换

宜教宜学 功在创新

——序《语文实用技能教学》

语文教学研究是一个古老、重要而又全新的课题。

说它古老，是因为自人类有文字有教育以来，它便已经存在。

说它重要，是因为人从学龄期开始，首要的任务应该是学好语文，而且终其一生不得懈怠。

说它全新，是因为它伴随着人类文明的发展而发展、伴随着人类文明的进步而进步，从教学观念、教学内容到教学手段，都在不断地被时代刷新。

本着历史的、全面的和现实的研究态度以及大胆创新的精神，一群从事职业技术教育的语文教学精英选择了《中专语文教学整体优化新模式研究与实验》这个课题。该课题的研究目的，是为了解决职业技术教育领域语文教学中的下述两个较为突出的问题：

(1) 中专特别是高职语文教学起步较晚，受中学和普通高等学校语文教学的影响较深，突出表现为重基础不重应用，重知识说教不重能力培养，重历史文化不重现代意识，甚至驱不散“应试教育”的阴霾。

(2) 在职业技术教育领域中，许多教育工作者不注意全面素质教育的推行与实施，在强调专业教育的同时弱化人文基本素质教育，其中语文教学是一个十分薄弱的“工作环节”。

针对这些问题，经过近五年的努力探索，在调查、观察和一些单项实验的基础上，课题组终于构建了一个全新的具有职业技术教育特色的语文教学模式，并对它进行了系统论证。本课题的部分理论成果已在多种学术刊物上发表，全国职业技术教育学会、全国中专语文课程组、湖北中专语文研究会、武汉地区大学语文

教学研究会(筹备)、湖北高等教育研究会、香港国际教育交流中心、泰国华文教育协会等学术团体都给予了充分的肯定,并进行过奖励和宣传。这一课题思想已在国内外产生了积极的社会影响。

他们从事课题研究的这些成果,不仅适用于接受初中后教育的中专语文教学,而且适用于接受高中后教育的高等职业技术学院的语文教学,对普通高等学校的语文基础教育也有借鉴意义。普通高校曾一度停开而后又重开语文课,中科院院士、原华中理工大学校长杨叔子先生就曾为《大学语文》奔走呼号,许多社会有识之士也不断著文为《大学语文》喝彩。目前的众多版本的《大学语文》教材,选文以历史作品、文化经典为主,人文熏陶的特色浓郁,实用价值有限。职业教育同普通教育有着本质的区别,职业语文教育同普通语文教育也因此而不能不加区别地“一视同仁”。职业学校语文课程的教学重点已不是“字词句章、之乎者也”之类基本知识和人文常识的课堂灌输,而是应用教育和思维培育,以便帮助学生适应接受专业教育,适应职业岗位要求,适应将来接受继续教育、进行知识更新和不断自我完善的需要。在我们今天的信息社会里,信息就是资源,信息就是财富。因此,社会用人单位普遍重视大学生的语文素质,特别是实用语文技能的养成。学校为了适应这一社会需要,在教学中强化“实用阅读”“实用写作”“实用口语”“实用书写”四项语文基本技能训练,是为了保障学生走上工作岗位后有足够的驾驭信息的能力。该课题后期的研究任务,已针对上述现象向高职教学领域滚动延伸。这种延伸非常必要、非常及时,其应用成果——高职高专通用《实用语文》教材已由高等教育出版社出版发行,填补了我国高等职业技术教育语文课程的空白。

以语文为轴心的学科综合化课程是该课题的一个新颖实际的命题。课题组结合职业实务与语文的广泛联系,构建了广义语文课程框架,在训练语文技能的同时,讲授管理学常识、公共关系

学常识、投资理财常识、信息传播常识、科技常识、商务常识、企业文化常识等现代从业人员应该具备的基本知识，并结合语文实践活动对所学的知识进行巩固，在完成专业学习的同时，积极利用语文课程的多重特性，帮助学生建立合理的全面的知识结构。这一命题解决了全面推进素质教育与学生课业负担过重的矛盾。

《语文实用技能教学》一书全面地反映了上述教育思想，站在信息社会的鳌头独领风骚，很值得我们语文教师认真一读，对于希望提高语文技能的广大职业人士来说，也是一部不可多得的好教材。

在语文教育与学习的问题上，中国人有个传统意识，称为“铁杵磨成针，功到自然成”。虽然道理很深刻，但同现代生活节奏比较起来，就显得很不合拍。提倡传统语文教学观念的，主张语文课应以文学阅读为主，读多了，学生的文艺语感确实很丰富，但又未必能够成“针”。文艺语体并不能取代事务语体和科技语体。我就见到过许多人把总结写成了报告文学，把报告写成了“情书”，这样的“针”，其针对性就发生了偏移。看来，“磨”的办法不仅节奏太慢，而且容易磨歪。制作针为什么一定要磨？为什么不能采取一次成型技术呢？中国古代的学习制度，磨垮了多少学人，有的人磨成了书呆子，有的人磨成了精神病！学习要提速，这是工业文明给我们的启示，本书在这个问题上表达了一种现代人才的成型工艺，极具先进意识，做了一篇很成功文章。

教师法颁布不久，1996年全国教育科学规划领导小组为了保证普通教师从事科研的个人权利，在下达全国“九五”教科研规划时，公开登报向广大教育工作者征集课题。该课题组所申报的语文课题历经资格审查、学科小组评审和全国教科领导小组平衡，获准通过（见“教科规办[1997]05号”文）。后来大家从全国教育科学规划领导小组办公室了解到，事实上能够结题的，仍然

是那些“贵族课题”，“平民课题”大多数因为经费问题而搁浅。该课题组所负责的语文研究课题在通过了全国教育科学规划领导小组组织的评审后，原课题管理部委中国船舶工业总公司在国务院机构改革中撤消，原课题申报单位武汉船舶工业学校已由中专学校改制为高等职业技术学院，致使该课题在经费投入上失去了应有的保障。但该项目的研究活动在无资助的条件下仍然锲而不舍地进行着，课题负责人曾多次在国内自费进行教改考察。本书集中反映了全国“中专语文教学整体优化新模式研究与实验”课题组 1994—2001 年六年多来的研究成果。这项研究结果来之不易。

我受课题组同志们的委托，出任顾问角色。我和课题组同志们的交往虽然并不是太多，但他们的探索精神却历历在目，一方面，我为他们所取得的瞩目的成就感到欣慰，另一方面，也为他们所付出的牺牲钦佩不已。

在科学的道路上是没有坦途的，在经费缺乏、资料不全的情况下，跋涉者们为之付出了巨大的代价。同那些在“象牙塔”里做学问的“大家”有所不同，他们是在教改一线上“摸爬滚打”的战士，他们最接近教育的实际，他们在本书中所提及的一些观点和做法，或许对现代语文教育存在着尚难估量的价值，这一价值还有待实践的进一步检验。但我深信一句成语所表达的道理：功夫不负有心人。其功不仅在于“磨”，更在于创新。

徐怀章

2001 年 6 月于武汉

目 录

第一部分 语文扩展教学论	(1)
一、语文教学观念的发展轨迹及其现代特征.....	(1)
二、语文的本质特性与教学模式的优化组合.....	(12)
三、语文教学方法的创新与实践.....	(21)
第二部分 职业技术教育语文课程	(41)
一、职业基本素质教育中的语文因素.....	(41)
二、语文能力是一种普遍工作能力.....	(45)
三、面向职业环境的实用语文教学.....	(52)
四、高等职业技术教育语文课程建设.....	(63)
第三部分 实用阅读技能	(73)
一、阅读的意义与机制.....	(73)
二、实用阅读的要求与一般程序.....	(78)
三、实用快速阅读的技巧.....	(81)
四、记叙文阅读的常识与技巧.....	(90)
五、议论文阅读的常识与技巧.....	(94)
六、说明文与科技作品的阅读常识与技巧.....	(99)
第四部分 实用写作技能	(104)
一、实用写作知识与技巧概述.....	(104)
二、礼仪文书的写作知识与技巧.....	(110)
三、事务文书的写作知识与技巧.....	(112)
四、行政公文写作知识与技巧.....	(118)

五、司法诉讼文书的写作知识与技巧	(124)
六、经济活动文书的写作知识与技巧	(125)
七、新闻写作知识与技巧	(139)
八、日常应酬文书的写作知识与技巧	(143)
第五部分 实用口语技能	(147)
一、口语训练的目的与意义	(147)
二、演艺口语知识与技巧	(156)
三、工作口语知识与技巧	(158)
四、社交口语知识与技巧	(166)
第六部分 实用书写技能	(169)
一、汉字文化与书法传统	(169)
二、实用书写知识与技巧	(174)
三、实用书写技能训练	(180)
第七部分 思维能力训练	(192)
一、思维的本质和特征	(192)
二、思维活动的一般知识	(194)
三、思维训练的一般方法	(208)
第八部分 语文活动教学设计	(224)
一、图书馆常识与书社活动	(224)
二、公共关系常识与公关协会活动	(232)
三、调研常识与社会调查活动	(240)
四、班级社会化管理活动	(245)
五、模拟法庭活动	(247)
六、大学生创业计划竞赛活动	(250)

七、编辑常识与校园编辑活动	(252)
八、劳动就业常识与求职演练活动	(265)
九、口语训练活动一组	(272)
十、论辩常识与辩论比赛活动	(274)
十一、校园百科知识咨询服务活动	(281)
十二、书法比赛活动	(282)
十三、OM 思维训练活动	(283)
第九部分 商务活动文案举隅	(285)
一、创业计划书一例	(285)
二、商业性新闻发布会发言稿一例	(297)
三、报道体企业形象广告文一例	(298)
第十部分 科技活动文案举隅	(303)
一、科技情报述评一例	(303)
二、学术论文一例	(312)
附 记 夫子文化的亮点	(320)
一、语文教研室扫描	(320)
二、语文课课堂掠影	(322)
三、“芳草地”即景	(325)
四、夫子文化的亮点	(328)
后 语	(333)

第一部分 语文扩展教学论

一、语文教学观念的发展轨迹及其现代特征

在我国学校教育中，语文作为一个学科名词，只有近半个世纪的历史。叶圣陶在 1964 年的一次通信中指出：“‘语文’一名，始于 1949 年华北人民政府教科书编审委员会选用中小学课本之时。前此中学称‘国文’，小学称‘国语’，至是统而一之。”语文作为一个学科概念，却源远流长。自从语言产生以来，它便已经存在，并经历了一个由混沌到明晰、由窄到宽的发展过程。

（一）语言文字教学观

远在先秦时代，就有了广义的语文教育，当时正规教育的主要课程是“读经”。“蒙学”是古代私塾学堂中语文教育的一种表现形态，这种教育的目的，是为“读经”作学力准备。蒙学教材比较浅近，如早期的《史籀篇》、《凡将篇》、《急就篇》，后期的《三字经》、《千字文》、《百家姓》、《增广贤文》、《幼学琼林》之类。蒙学的主要任务是教学生习字和熟悉句读。这种只管教人认字的教育，习惯上称其为“小学”，“小学”即语言文字之学。南宋晁公武曾对“小学”做过归纳：“文字之学凡有三：其一体制，谓点画有纵横曲直之殊；其二训诂，谓称谓有古今雅俗之异；其三音韵，谓呼吸有清浊高下之不同。论体制之书，《说文》之类是也；论训诂之书，《尔雅》、《方言》之类是也；论音韵之书，沈约《四声谱》及西域反切之学是也。三者虽各名一家，其实皆小学之类。”

（《郡斋读书志》卷四）由此观之，我们了解了“小学”的教学范围，相当于现在所说的识字课，它包括了字的笔画、偏旁，字和句的关系。虽然也教授句读和注疏，那只是为了帮助学生背诵，教师并没有讲解答疑的责任。

这种教学操作的后果有三大弊端：

（1）受教育的过程太长。必得艰苦读经，十年长学，方能应科举之试。有些书呆子活到老、学到老，屡试不第。皓首穷经，仍“操童子之业”，以“布衣”相称。通过了乡试，才谋得一个“秀才”学位。“秀才”之后是“举人”，“举人”之后是“进士”，距仕途仍十分遥远。即使大器晚成，已有老朽之虞。

（2）不利于形成尊师重教的优良社会风气。师者，传道、授业、解惑也。然而，古代的私塾教育，一般教师都不能胜任这一职责。取得了“秀才”功名的读书人，才算取得了做塾师的资格证书。秀才出任塾师，亦是不得已而为之，往往是因为十年寒窗，家境一贫如洗之故。不能做官，不能享受朝廷奉禄，社会上一般称为“穷秀才”。“穷秀才”常常被人们看不起，更被知识界所不齿。唐朝韩愈在《师说》一文中就揭露了封建社会士大夫之族“耻学于师”的社会现实。

（3）不利于教育的社会普及。这种不尊重知识的社会风气妨碍了社会文化知识的普及，特别是作为学习工具的语文知识的普及。社会文化知识始终被少数文化特权阶层所垄断，大多数受不起教育的贫民百姓，只能俯首贴耳地沦为精神奴仆。我国古代的“小学”教育只停留在语言文字教学的层面上。对这一时期的语文教学观念可以用“语言文字教学”概括。唐代教育家韩愈曾一针见血地指责这种教育是“小学而大遗，吾未见其明也”。（《师说》）所学者，读书、习字、断句而已，所遗者，给人传授道理和解释疑惑。这种教学方式，被现代人讥之为“读死书”“死读书”“读书死”，确实是一种狭小的落后的极不明智的教学选择。

（二）语言文学教学观

在 20 世纪初，清政府出台了《奏定高等小学堂章程》，标志着现代语文教育的萌始。《奏定高等小学堂章程》中将语文学科定名为《中国文学》，其要义在“通……文理”“解……词句”“备应世达章之用”……同年，《奏定中学堂章程》对“中国文学”课的教学目标作了进一步规定，其要义在明了中国古今“文章流别”“文风盛衰”“文章于政事身世关系”云云。这种“语言文学”之说一直为后来的语文教学所沿袭，成为一种习惯的广为流传的教学观念。显然，那个时期人们对于“文章”与“文学”这两个概念的含义还缺乏分辨。直到“五四”运动后，一批优秀的诗人、作家的崛起，文学创作的丰富，文学体裁的多样，文学才真正从文章中剥离出来，成为一个独立的研究和创造领域。教育的滞后，是我国从古到今历来行政的一种通病和恶习，致使“语言文学”教学观念仍在现行语文教学中盛行不衰。

纵观“语言文学”这一教学观念的顽固性，大致与下述几个原因有关：

（1）文坛上崇尚文学的风气。“五四”运动事实上是一次反帝反封建的文化运动，他们反对封建主义的腐朽文化，也反对帝国主义的文化侵略。这次运动培育了一批“五四”新文化的旗手和精英。他们用白话进行文学创作，其作品脍炙人口，广为传诵。这些优秀作家已成为广大文化青年的精神偶像。这样的氛围和环境，形成了文坛自上而下的重文学轻文章的风气。语文教育自然也要受其影响，教材的选编，即使一般文章，也都要注重文学色彩与品位。

（2）咬文嚼字遗风犹存。中国古代文风受《诗经》和《楚辞》的影响最大，汉代的骈俪文风以及唐诗宋词元曲，后世大量的创作都巧妙地运用了汉字音形义的表义特点，行文简洁，音韵和谐，意韵无穷。虽然唐宋曾有过推行朴素文风的“古文运动”，但有科

举考试“八股文”的推波助澜，咬文嚼字之风为历代学人所推崇，特别是一些语文教师习惯于在课堂上旁征博引、谈经论道，以显示自己学识渊博，并乐此不疲。这种文风必然要波及学风。

(3) 西方国家文学课程教学的影响。清末废科举，兴新学，借鉴了西方的教育模式。西方近代教育模式起源于文艺复兴时期，人文主义者反对经院教育传统，提倡人文之学，反映在语文教育方面，文学课占了很大的比重。新中国成立以后，以普西金为代表的前苏联教育专家倡导“红领巾”教学法，这种语文授课方法主要沿袭了西方国家文学课程的讲授方法，对我国现代语文教学法的影响极为深重。

(4) 高校和师范院校“汉语言文学”专业名称的暗示。汉语言文学专业的毕业生大多流向了教师岗位，是中学语文师资的主要来源。中学和中师的语文课曾一度仿效大学“汉语言文学专业”的课程设置，将“汉语”和“文学”分科教学。从这种教学氛围和教育环境中熏陶出来的语文教师，心理上已经得到了一种暗示，认为“语文”就是“语言文学”的略写。不少语文教学的专家也这么说，如王尚文就直言：“语文课是进行语言教育和文学教育的语言文学课。”（《语文教改的第三浪潮》，1990，广西师范大学出版社）

如果说前面的几项认识是由于时代的局限，当时人们还没有把文章和文学区分开来的话，到了20世纪下半叶在文章和文学已经有了严格的界定之后，对语文教学还持“语言文学”之说者，就属于一种顽固不化的偏见了。

（三）语言文章教学观

“语言文章”说是对“语言文学”说的一种扩展。“文章”是“文学作品”的属概念，也就是说，“文章”包含了“文学”，“文章”的外延比“文学”宽泛。

早在新学伊始，《学务纲要》中就有规定：“其中文学一科，

并宜随时试论说文字，及教以浅显书信、记事、文法，以资官私实用。”由于历年来语文教学领域重文学、轻文章的风气滋生蔓延，这一教学主张没有能得到很好的发展和伸张。我国现代语文教学的先驱叶圣陶对语文学科也持“语言文章”教学说的见解。他说：“语文一名，始用于1949年后中小学语文课本。当时想法，口头为语，笔下为文，合成一词，就称‘语文’。自此推想，似以语言文章为较切。文谓文字，似指一个个的字，不甚恰当。文谓文学，又不能包容文学以外之文章。”（《叶圣陶答教师的100封信·答孙文才》，1989，开明出版社）这一段话简明而概括，是“语文”这一学科名词的由来，是最原始的含义，是初衷。

对叶圣陶这一教学思想的认真发掘，实际上是改革开放的产物。由于市场经济发展的迫切需要，语文的应用范围越来越广泛和越来越实际。社会的用人环境对学生语文素质的培养提出了新的要求，要求他们必须善于摄取社会信息（包括政策信息、科技信息、产品信息、市场信息、金融信息、人才信息等），善于论证，善于总结，善于决策，有一定的语言文字表达能力和社会活动能力（如言语活动、广告活动、文函活动、著述活动、会务活动等）。这些能力的形成，都和语文应用能力有着直接和间接的联系。可以说，具备这些语文实用技能，是一个人成功的起点。为了提高这些方面的素质，在新华书店的书架上，有关应用写作、公共关系与文秘方面的读物琳琅满目，十分畅销。这种社会需求有力地推动了语文教学改革的步伐，学校教育开始增大文章教学的力度。语文教材的选编，在原有的传统经典篇目中增加了若干一般文章包括应用文体的篇目，其中大量篇目用来供学生自由阅读之用。这些篇目主要涉及记叙、说明、议论三类文体和应用文种的教学范文。这些选文在语言运用上仍然精彩纷呈，其典范性不亚于优秀的文学作品。

（1）记叙文。记叙文是关于记人记事、写景状物的文章，要

求内容真实具体，中心明确，行文有序，能写清楚事情的起因、经过和结果，能提炼材料写出特点和特色，能灵活地运用多种表达方式。

(2) 说明文。说明文通过文章对事物特征（如形状、性质、构造、成因、功用和事理）的说明介绍，使人对被说明的事物产生一个完整的印象。它的应用范围十分广泛，从微观到宏观，从社会到自然，宇宙间万事万物都可以用说明文来介绍和阐释。

(3) 议论文。议论文读写教学在语文教学中一向都占有一席重要的位置，但多是侧重表达政治思想见解和主张的政论文。改革开放以后，比较注重培养学生表达学术思想和学术见解、写作学术论文的能力，进而培养学生正确的世界观、人生观和逻辑思维的能力。

(4) 应用文。应用文是人们在日常生活、工作和学习中经常使用的文体，诸如公务文书、事务文书、经济文书、司法文书、新闻体裁等。要求学生体验应用写作的程式性、应需性和实用性，在教学中要结合学生的专业倾向，并注重读写速度的训练。

语言文章教学说虽然仍不足以表达语文教学的全部内涵和外延，但同“小学而大遗”的传统教学状态相比较，已经有了长足的进步。

(四) 语言文化教学观

如果说“语言文章说”是语文教学定位的初衷的话，当代语文教学的趋势，已向“语文”学科内涵纵深发展，似乎要一改初衷，形成了一股强劲的语文教改浪潮。这股教学改革浪潮的策源地在中专语文教育界。

中专语文教改的成果是强化语文素质教育，并突出语文应用能力的培养。他们的主要作法是加强了“书写训练”“口语训练”和“应用写作训练”，极大地冲击了传统的语文教学观念，对全国的语文教改形势造成了极为深刻的影响。

中专语文教改的成功，出自以下几个原因：

(1) 中专面向社会用人环境培养应用型人才。这是中专的教育目标，也为语文教育提出了同等的要求。语文教学如果一如既往地套用传统模式，按照“文字教学”型和“文学教学”型方式来培养人的话，显然不能切合社会的用人要求。因为面向文字学家和文学家方向发展的学人，毕竟属于少数。中等专业技术教育本来就是面向文字学家和文学家以外的其他技术工作岗位培养应用型人才的。根据这些技术岗位对学生语文能力的具体要求来培养人，便成了中专语文教学追求的目标。

(2) 中专语文教学没有升学压力，摆脱了“应试教育”的束缚，可以轻松地进行教学改革尝试。当中学语文教师被高考指挥棒折腾得晕头转向，在“文字”和“文学”堆里搞题海战术的时候，中专语文教学园地里已经有了重大突破。语文教师大多认为，知道用“门庭若市”这个词来造句就行了，至于一定要知道该词最先见于《战国策·齐策》就大可没有必要。同理，读冰心的散文能有所理解，能在自己的写作实践中加以借鉴就行了，一定要知道冰心出生于何年何月，受过何等教育，写过何许文章，有过何种奖励和处罚之类的情况，也是大可不必的。即使学生届时需要知道有关背景，教会他们查词典找资料的方法不就是为了吗？一定要背诵这么多的闲置知识，无疑是一种智力的浪费。

中专语文教改的成果是一种职业教育模式。职业教育的特点就是注重应用教学，注重素质培养，语文学科还要注重向边缘学科的扩展渗透。比如：

(1) 书写。传统语文教学十分注重书写，学生都以字写得好而感到骄傲。可是近些年来，书写不像以前那样备受重视。大多数学生字写得不好，歪歪扭扭，不仅影响表达效果，而且影响了自身的文明形象。写好文章的第一个条件是写一手好字。

(2) 口语。口语和书面语一样地缀词成句，缀句成章。但口