

春秋胡氏傳纂疏三十卷

(元)汪克寬撰 元至正八年(一三四八)劉

叔簡日新堂刻本。框高十九·五釐米，寬十二·五釐米。每半葉十行，行二十一字，黑口，四周雙邊。

汪克寬(一三〇四—一三七二)字德輔，又字仲裕，祁門(今屬安徽)人。師從浮梁(今江西浮梁)人可堂先生吳廷。元泰定三年(一三二六)舉於鄉，元亡不仕，居家著書講學，號環谷先生。明初徵修《元史》，汪氏與徵，史成以老疾辭歸。有《經禮補逸》九卷、《詩集傳音義會通》三十卷、《春秋胡氏傳纂疏》三十卷、《環谷集》八卷、《通鑑綱目凡例考異》等傳世。《明史》有傳。

宋人治《春秋》始於孫復，廢棄傳注，多憑己意闡釋《春秋》大義。自孫復再傳弟子胡安國作《春秋傳》，借今文經學諷喻時事，後人治《春秋》，多推崇胡《傳》。元仁宗延祐二年(一三一五)，規定以經義、經疑取士，其中《春秋》經用《春秋》三傳及胡安國《傳》，汪氏此書即以胡《傳》為主，兼採百家，釐定三傳，兼為科舉而作。其採摭《春秋》百家傳注，於元統二年(一三三四)薈萃成編。間附唐趙匡、陸淳等人《春秋纂

例》、《春秋微旨》、《春秋辨疑》及宋劉敞《春秋權衡》，而知《春秋》三傳之得失，發揮胡《傳》精蘊。明永樂時，胡廣編修《春秋大全》，多本之此書。

書成之後，並未立即傳諸他人，僅藏諸汪氏家中，時有改動。後至元四年（一三三八），其族叔汪澤民為之作序。後因火災，此書斷簡煨燼，漫不復存。汪氏又重新蒐集舊聞，於至正元年（一三四一）將此書編集成冊，卷首有虞集序，對此書頗為讚賞，序末有「虞集」之印。

之後，此書僅有抄本流傳。至正八年（一三四八）建安劉錦文將此書鋟木，廣傳於世，凡例後有「建安劉叔簡刊於日新堂」牌記二行。劉錦文，字叔簡，日新堂是建陽刻書名坊。

此本乃此書初刻，《千頃堂書目》著錄「汪克寬《春秋胡傳附錄纂疏》三十卷」。瞿氏《鐵琴銅劍樓藏書目錄》云「卷末有至正八年門人紫陽吳國英跋」，此本無，蓋歲久脫佚。《皕宋樓藏書續志》、《善本書室藏書志》、《鐵琴銅劍樓藏書目錄》、《愛日精廬藏書續志》等諸家藏書志均有著錄。

此本舊藏汪士鐘處，後歸瞿氏鐵琴銅劍樓。書中鈐有「汪士鐘藏」、「鐵琴銅劍樓」等藏書印記。今藏中國國家圖書館。（李紅英）