

毛澤東兵法

Mao Tse Dong's Military Arts

劉濟昆 編著



香港崑崙製作公司

毛澤東兵法

劉濟昆 編著

香港崑崙製作公司

圖片提供：上海鄭正一老人
封面設計：劉敦

毛澤東兵法

編著者 劉濟昆

編輯 劉敦

出版者 香港崑崙製作公司

香港英皇道九八九號

新威園F座六樓六室

植字 鷺江書局

中英文電腦植字排版部

香港銅鑼灣屈臣道十五號

維多利中心商場62號

印刷 亨泰印刷有限公司

香港柴灣利眾街二十七號

德景工業大廈十樓

版次 一九九二年三月初版

國際書號 962-7397-11-3

定價 港幣五十元

版權所有 翻印必究

（本書海內外版權屬香港崑崙製作公司所有，受國際著作權公約保障，任何人不得擅自以中文或任何文字在世界任何地區作全部或局部之翻印、轉載。）



一九五七年，毛澤東與鄧小平、彭德懷在莫斯科。
三人打天下時十分友好合作。

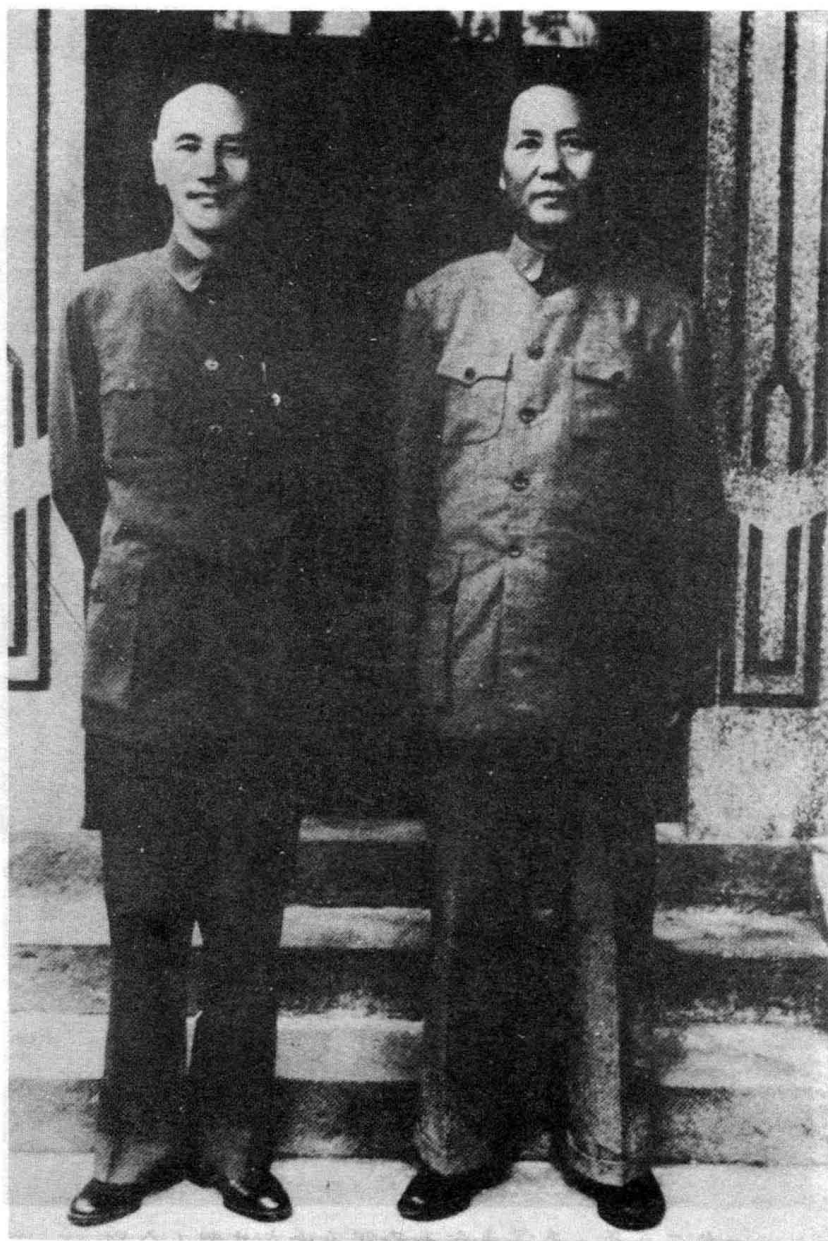


國共合作
到底之表現

延安國共合作會主席團
台上歡迎蔣委員長
機立著毛澤東氏
延安國共合作會
神經元代表團

毛澤東視蔣介石為不共戴天之敵，決心打倒蔣，但是，他可以在延安高掛蔣的巨幅畫像，站在蔣的畫像旁，舉行擁蔣大會。這是運用一種兵法的登峯造極，爐火純青境界。

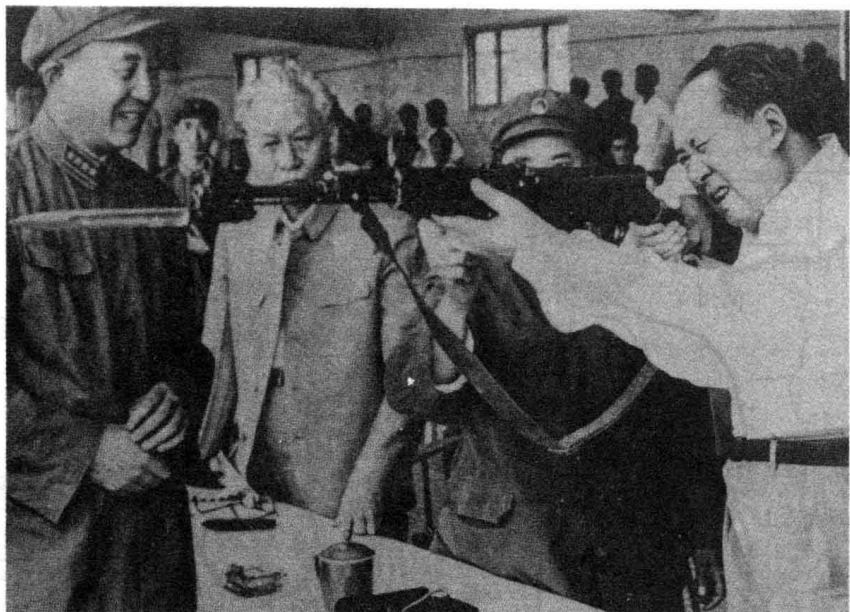
到底是甚麼兵法？讀完這本書，你就會有答案。



一九四五年八月，國共兩黨在重慶談判，毛澤東與蔣介石合影。



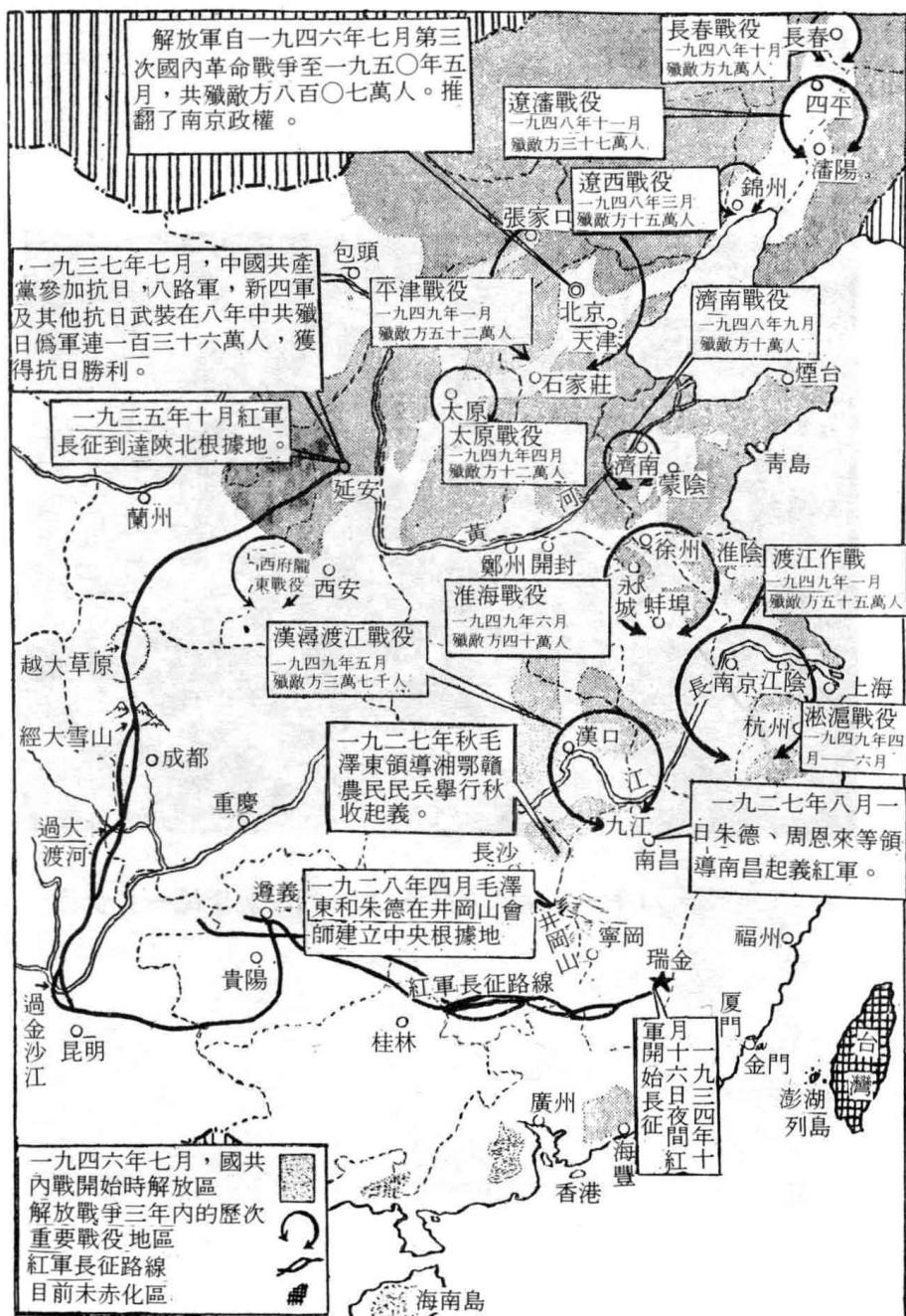
一九二八年，毛澤東與妻子賀子珍在井岡山合影。



一九六四年一次軍火展示會上，毛澤東檢視一支步槍。

中共解放軍的生長和發展圖解

劉敦繪製



劉濟昆語錄

毛澤東千秋功罪，任人評說。但是，毛澤東的軍事思想，是無可批判的。

人生如戰場，商場如戰場、政壇如戰場、情場如戰場、馬場如戰場……任何人研究毛澤東兵法，有百益而無一害。人生奮鬥搏殺之術，盡在其中矣！

毛澤東兵法

四十八計打天下

楔子

- | | | | |
|---|--------------|----|---|
| 一 | 虛張聲勢·不戰而屈人之兵 | 5 | 1 |
| 二 | 上山學匪·槍桿子裏出政權 | 12 | |
| 三 | 武裝割據·石頭可擊大水缸 | 18 | |
| 四 | 敵進我退·隱勢藏形山林中 | 24 | |
| 五 | 草木皆兵·黨與羣衆軍事化 | 28 | |
| 六 | 捕魚撒網·隨時打開又收攏 | 37 | |
| 七 | 將來兵擋·游擊戰加運動戰 | 42 | |
| 八 | 誘敵深入·避其主力打虛弱 | 48 | |
| 九 | 寸土不爭·將欲取之先予之 | 53 | |
| 十 | 萬里長跑·戰略轉移保實力 | 58 | |

- 十一 瞞天過海・三十六計第一計 63
- 十二 兵貴神速・三步併作兩步走 67
- 十三 深入不毛・敵方無從摸底細 72
- 十四 得手回師・名雖不正言卻順 81
- 十五 退讓一步・察敵破綻再進攻 85
- 十六 獲中捉鱉・第一仗務必打贏 89
- 十七 領土流動・打不贏敵人就走 94
- 十八 東西突擊・主力使用於側面 108
- 十九 神出鬼沒・深入敵後建基地 113
- 廿 迂迴包圍・斷一指勝傷十指 118
- 廿一 持久抗戰・以空間換取時間 123
- 廿二 兵不厭詐・不要蠢豬式仁義 127
- 廿三 借刀殺人・設法坐收漁翁利 132
- 廿四 敵進我進・深入敵後之敵後 145
- 廿五 掃門前雪・擠走卧榻旁敵寇 150

卅六	摧堅陷陣·全面縮小敵佔區	154
卅七	窮寇必追·政軍配合爭地盤	159
卅八	鉗形夾擊·先阻敵梯隊增援	161
卅九	養精蓄銳·候敵飢疲再割殲	165
卅	讓開大路·佔領不當眼地方	169
卅一	牛刀殺雞·集中兵力殲敵軍	176
卅二	大步進退·擺脫被動爭主動	179
卅三	隨機應變·將對手截成數段	183
卅四	蘑菇戰術·空城計人地皆存	187
卅五	長驅直入·利刃插進敵心臟	198
卅六	快刀亂麻·予敵毀滅性打擊	201
卅七	攻城打援·節節堵擊爲至要	208
卅八	能伸能縮·提前包圍又拖後	211
卅九	攻其一點·迅速爭得主動權	216
四十	奔襲運動·兩翼合圍奏奇功	221

四十一	中間突破・不顯示主攻目標	226
四十二	守株待兔・絕不隨便賈餘勇	230
四十三	攔腰截斷・先吃肉再啃骨頭	234
四十四	得寸進丈・百萬雄師過大江	243
四十五	馬不停蹄・勢如破竹迫敵降	248
四十六	裏應外合・衆卒先當偷渡客	252
四十七	招牌換記・異國作戰顯顏色	257
四十八	敲頭斬尾・先打狗給主子看	261

楔子

看官，毛澤東是幾千年來中華民族最傑出的軍事戰略家，他以所謂「小米加步槍」戰勝了國民黨的「飛機加大砲」，從十幾個人、七八條槍開始，發展出一支二、三百萬人的解放軍，「槍桿子裏出政權」，最終指揮紅色江山。這一點，左派、中派、右派；上層、中層、下層；中國人、外國人……都不能不認可。毛澤東是一介書生，卻能運籌帷幄，決勝千里，雖不一定有口皆碑，卻也無人否認其超凡打仗才能。

毛澤東能夠在戰場上高奏凱歌，絕非倖致，與他精心研究戰爭、研究軍事有關。毛澤東本人，形成了一套兵法，「毛澤東兵法」可以與古代的「孫子兵法」媲美，甚至有過之而無不及。

這裏，我們一邊講毛澤東兵法，一邊講毛澤東打仗的故事。筆者雖說是紙上談兵，但相信如此談兵法，對讀者會有裨益。所謂「人生如戰場」、「情場如戰場」、「商場如戰場」、「政壇如戰場」……任何人瞭解「毛澤東兵法」，對自己的奮鬥和事業應有百益而無一害。

看官，要講「毛澤東兵法」，還得從毛澤東少年時代說起。

衆所周知，毛澤東的愛妻並不是「親愛的江青同志」，而是「五四」時代雅麗如仙、國色天香的楊開慧。楊開慧之父，就是毛澤東少年時代的恩師楊昌濟。

一九一三年，毛澤東在湖南省立第一師範學校讀書。其時「修身」課就是由楊昌濟老師主講。

毛澤東非常認真聆聽楊老師講課，並作筆記，即流傳下來而保存在湖南韶山毛氏故居的《講堂錄》。

《講堂錄》中就有一些關於兵法的文字——

「兩軍交綏，安者勝矣，驕則必敗。」

「矛殺人，盾避敵，各當所用，此謂器使人。」

「夫以五千之卒，敵十萬之軍，策罷乏之兵，當新羈之馬，如此而欲圖存，非奮鬥不可。」

「夫兵者，國之衛也，非强悍有力者不勝其任，尤非多受教育者不能有功。吾國士人既甚弱矣，則兵出於召募，而無賴鮮識之徒充其選，驅之臨戰，不待交而先潰，歷年國受巨創者以此。」

「毒蛇螫手，壯士斷腕，非不愛腕，非去腕不足以全一身也。」

「孫武子以兵爲不得已，以久戰多殺非理，以赫赫之功爲耻，豈徒談兵之祖，抑庶幾立言君子矣。」

「百戰百勝，非善之善者也；不戰而屈人之兵，善之善者也。故善用兵者，無智名，無勇功。」（孫武《謀攻篇》）

「殺人以生人。」

「以久制勝。即恒之謂也，到底不懈之謂也。」

毛澤東聽楊老師講課，當然不是有聞必錄，而是擇其要點而錄。當楊老師講到兵法，毛澤東認爲字字珠璣、擲地作金石聲，才一字一句記錄下來。

未來的岳父大人諸多教誨，有句話使毛澤東印象最深——

「泰山崩於前而色不動，猛虎躑於後而魂不驚。」

毛澤東數十年出生入死、膽色過人，與他遵循楊昌濟老師教導密切相關。他一生不知經歷過多少「泰山崩於前」和「猛虎躑於後」的可怖場面，但他都能化險爲夷、轉危爲安；不僅大難不死，還轉敗爲勝。

我們可以毫不誇張地說：《講堂錄》中有關用兵的文字，已是「毛澤東兵法」的雛形。也就是說，毛澤東在楊昌濟指教下，已學會一些兵法。也可以說，如果沒有楊昌濟，