

擲果緣

鈍根書



6101-2

序

嗚呼以賓師而得奇緣三生有幸本情種而成佳偶二姓聯歡飛燕窺人一見便成知
已驚鴻有影雙方皆是癡情泪乎被謗遭讒宵小由座中竊發無奈吞聲飲恨病魔從
天外飛來苦海生波誰憐憔悴情天待補盡是牢騷別後思量撫青衫而下淚愁中悵
望見翠袖以何時顧此中既有前緣則局外難施阻力主人厚愛修尺素以陳詞健僕
歡迎若兩心之相印借到吳剛之斧可折桂枝助來王勃之帆重游蓬島緣從天定事
異人謀良由侍婢多情作箇中之媒介獨恨老嫗寡識迫海外之遨遊豈真一波未平
一波又起耶嗟嗟撮合山燦花有舌一說便成多情人隨處關心幾生修到好事本多
磨折問誰知萬恨千愁異時共慶團圓畢竟是濃情密意注姓名於扇牒早繫紅繩諧
伉儷於帷房敢忘青鳥溫柔鄉裏開來姊妹之花笑語閨中享受英皇之樂此日之脂
香粉膩未免有情當年之黛影釵光自多樂意雖曰人各有偶蓋亦天作之合矣雖然
勞人草草無非海市蜃樓世事茫茫悉是曇花泡影縱有傾城傾國應知卽色卽空吾

聊。以。寄。託。之。寓。言。人。或。作。情。魔。之。喚。醒。耳。

序

小說情
擲果緣

目錄

第一	章	花好月圓
第二	章	父執延師
第三	章	北里來游
第四	章	先容有婢
第五	章	假山絮語
第六	章	室邇人遠
第七	章	贈物見志
第八	章	情海潮生
第九	章	異地懷人

目錄

目錄

-
- | | |
|-------|------|
| 第十章 | 重海蓬島 |
| 第十一章 | 曙海生波 |
| 第十二章 | 月下訂盟 |
| 第十三章 | 二老相攸 |
| 第十四章 | 良宵泣別 |
| 第十五章 | 遠涉重洋 |
| 第十六章 | 海外傳情 |
| 第十七章 | 異域逼婚 |
| 第十八章 | 慈萱彫謝 |
| 第十九章 | 二豎爲災 |
| 第二十章 | 心藥親嘗 |
| 第二十一章 | 彼美來東 |



目錄

第二十二章	尹邢見妒
第二十三章	酬酢勞形
第二十四章	良友言情
第二十五章	佳人回國
第二十六章	懷我好音
第二十七章	舅氏言情
第二十八章	文定厥祥
第二十九章	香車迎送
第三十章	二美從行

小說情 椰果緣

錢塘黃退安著

第一章 花好月圓

佳木葱茏。修竹掩映。夕陽紅影。直與萬樹桃花。爭妍鬪豔。不旋踵日之夕矣。金烏西墜。玉兔東升。皓魄含輝。嫦娥獻媚。是山中日。還道水底。星銀漢。無聲自多。佳景銅壺。滴漏大好。良宵一角。瓊樓高聳。於叢林深處。則有青年才子。綠鬢佳人。紅粉侍兒。白髮老婦。皆欣欣然。有喜色。時或飛觴話舊。臚酒座之歡情。聯袂偕行。極家庭之樂趣。一時花香人氣。兩不分明。雲影天光。互相融洽。良辰美景。樂事賞心。一幅春夜圖。闢開新世界。時則明月者。輪流光如電。人語告寂。鳥聲不聞。一女郎愛月遲眠。以爲如此春宵。雅可作吟詠之資。料因緩步至園中。徘徊吟眺。復有一女郎。追隨其後。若還其弄姿。隨工妍。善媚之度。態與彼美一人。遙遙相對。則此前行之。女郎方斜倚於畫欄之側。瞥見一影。甫致疑訝。則一少年亦步月來也。女郎曰。君亦遲遲未睡乎。雅人清興。舉竟不凡。少年曰。一刻春宵。足抵千金價。值際此養花天氣。飛絮時光。大塊假我以文章。陽春召我以煙景。勿閉窗而推。月宜秉燭。而夜游花好。月圓一年幾度。而忍戀戀於黑甜鄉。負此月白風清之良夜耶。言次。若有無限愉快。意蓋此時。月明如畫。人美於花。鬢影銀光。掩映於銀蟾皎潔之下。幾疑廣寒宮闕。彷彿如在人間。少年處此方與。二女郎作絮絮談。相與歡歡。相與告慰。一若舉生之幸福。藐躬之膩友。惟恃此二女郎耳。泊乎更深矣。夜靜矣。月移。

花影上欄杆。此其時矣。二女郎冉冉出園去。少年從之行。月影與人影齊明。燈光與目光互射。離人間之寶眷。若天上之仙儔。噫嘻。何物少年。竟若是之多情耶。何竟得此多情之人與之爲偶耶。

雖然少年固多情矣。少年既多情。則當守唯一無二之宗旨。何以既得離。又望蜀耶。然而自古才人。每多情種。從來名士。無不風流。少年雖鍾情。亦非濫用情者。蓋其深情者。揭其相憐相惜之心。如鐵屑之趨於磁石。有相合無相離。且幸得寬以逮下之畫中人。職守蘋蘩。思施膠木。則此少年者。方能左顧右盼。享一生之豔福。合二美以同居。一若天下有情人。皆成眷屬。人間好兒女。共聚團圓。不啻醋海之波。同享情天之樂。較之青衫淚泣。自古工愁紅粉飄零。至今薄命其悲。歎離合有不可同日語也。然則情慧雙修之女郎。與情意綢繆之少年。皆爲此書之主人翁。翁記者。當明其爲何人。披幽於諸君之前。願欲言女郎之歷史。當先敘少年之家世。

少年劉其姓。遇春其名。世居金陵之劉家村。故家舊族。盛名掛人齒頰。問其父曰。耀卿爲邑中名諸生。篤於品。富於學。而卒以一給終。皆自詡曰。吾生三子。必如王氏三槐。他年必貴顯。其長子曰。遇達。其三子曰。遇泰。彼遇春在伯仲間。蓋次子也。遇春質最慧。讀書能五行。下有神童之稱。年方十五。補博士弟子員。能文章。通經史。遠涉清譽。冠絕士林。人以其才。似賈長沙。稱爲洛陽子。其父聞之。顧遇春而喜曰。得此佳兒。足娛晚景。吾雖不得志。他日飛黃騰達。吾於汝有厚望焉。遇春以父愛。益加勤勉。專肆力於古文辭。或旁覽夫稗官野史。情苗乍茁。意鳥紛披。有時於文課之餘。凡往代之繡閣名姝。青樓豔質。莫不加以題詠。連宋豔班香之筆。寓美人香草之思。一日。遇達

見之笑謂遇春曰兄以弟爲才人今而知弟爲情種兄觀詩中大旨語不離情言皆有物空色色道成碧落奇逢怪怪奇奇演出紅樓舊夢過此以往恐箇中人將成爲意中人也遇春聞之微微一笑旋即雜以他語而孰知數年後之奇遇竟有合於遇逢之戲言者嗚呼異矣

前生夙慧少小多才遇春之名久噪於江淮間舅父慕其才深相器重許爲不凡之品舅父姓王名宗洛贛之九江人也其人以大挑進身久在金陵聽鼓厥後乞靈於應勳力委署寶山縣一日將赴任所擬倩遇春爲幕賓襄辦文牘先以此意向遇春父商遇春父聞之而喜告遇春曰汝舅父以八行書作百里李蕭絲保障佐理需才聞彼邀汝同行授以相當之位置以舊姻而訂新主必不類素無感情者汝得爲仕治員宜盡乃心無忝厥職毋亦從旁勸勉代整行裝遇春聞言絕無從從之意父知其不欲往則亦不忍強迫越數日宗洛行矣遇春父置酒中堂爲宗洛祖餞遇春陪飲於旁獻酬交錯父子甥舅笑語殷勤乃盡歡而散

陽關話別祖道分離翼日遇春送宗洛行同至甯滬車站歡送如儀宗洛強之同行遇春辭之者再默念椿萱無恙宜承燕翼之歡棣華交輝何忍雁行之別雖路不甚遠必不欲以離鄉背母爲離下之依人思至此旋歸之意乃決於是別宗洛而行蓋遇春此時以爲埋頭窗下勞瘁經年久欲覽山川之形勝而苦無暇日可鼓游興今乘送行之便得以一償其宿願乃泛小舟作汗漫游自金陵而下泊於鎮江之通商碼頭聞其間有老人稱知微窮術數甚高人之慕其名者皆稱爲知幾其神是再生之管轄遇春以學校萌芽之時代正宜發明科學豈可有此

迷信之心。繼思周易一書。言理。象。言。數。何必以爲渺茫而忽之。自是造應。請謁。若訪奇士。然少頃。遇春至。聞老人曰。聞翁精術數。僕之事。可前知乎。老人書二句曰。竟。運。得。新。納。攀。桂。獲。靈。苗。遇。春。不。解。則。以。明。示。爲。言。老人又畫一人手持一圭。下書己酉二字。遇春依然曰。而今學校成立。若謂吾當於己酉年登賢書。今已非其時矣。老人笑曰。數之爲理。至精至微。不可豫測。惟此數甚驗。不在三日外也。遇春以妄言妄聽。一笑而出。自是而遇春嘗竊人之况。味得異地之知音。皆發軔於此一行矣。

次日舍舟登陸。遙望山坳樹杪中。露一巨宅。層樓崇閣。儼若世家。復前行。未及數十步。則見花徑橫斜。竹籬環抱。天然之趣。迥異浮華。注目久之。忽憶此爲業師家。因進訪其師姓。陳名左泉。一老學究也。聞遇春至。延之入。謂遇春曰。不見賢契久矣。賢契青年飽學。青出於藍。而勝於藍。在老夫亦分榮耀。今日不期而至。真令老夫出於意外。賢契雖非徐孺子。盍下陳蕃之榻耶。遇春曰。學生使道至此。走訪先生耳。左泉此詩。深喜遇春遠來。款待修玉。寓遇春於東廂之梅軒。前時值孟春末旬。梅花齊放。冰葩散積。玉蕊含芳。疏影暗香。鮮豔奪目。乃步於梅花樹下。誦古詩一首。其詩曰。

玉堂清不寐。寒夜漏聲長。吟到梅花處。詩成字亦香。

吟畢徘徊。若不忍去。遙見古梅數株。橫壓於短牆之東西。間隔牆似有女子聲。隱約可辨。遇春聞之。辨翁之意。不在酒。乃以折梅爲由。踰短垣而上。作左右瞻見。絕妙女郎。年可十八九。女郎回首。見有男子折梅。遽掩其身而

去遇春豈令口齒妮子鷓鴣若鷺鴻嬌如游龍如此女郎天仙不啻也不意鄉村間有此窈窕淑女始信芝草無根
醴泉無源空秀所鍾天未嘗擇人而與思至此左泉至矣乃隨左泉游適然園至行而亭見亭中題有詩句一絕
其詩曰

小園日涉已成趣引得東風到草亭惟有芳桃能解意笑舒粉臉待劉郎

遇春玩其詞似有喜意左泉笑曰此吾甥女所作甥女愛讀詩詞觸處皆喜題詠昨日與寒荆到小園故又有此
絕句遇春聞之心慕口贊已神往於美人妝閣中無須臾忘

緣遂一而幸卜三生遇春復至樹下獨立自思題詩之女必隔牆所見者正懸想間忽憶及知微翁之言恍然悟
曰人持一圭乃佳字也已酉二字乃配字也所謂佳配者意者其在此乎不然詩中何以曰解春意又曰待劉郎
又不然何以不先不後而見詩詞面適在三日之期也梅乎梅乎其爲我作媒灼何如翌日又至其處隔牆自沈
吟曰今朝梅樹下定有詠花人誰知待之既久則芳蹤已杳倩影不來不能久留以圖良遇且春風多厲寒氣逼
人竊立何爲者意既決辭左泉而歸嗟乎遇春相見不相親不如不相見然而詎者於此不爲遇春惜反爲遇春
幸矣

第二章 父執延師

獨行踽踽前路茫茫遇春且行且思抑鬱不樂自付一別之後相見無由何有於配知微翁知微翁其戲我矣吾

第二章 父執延師

當破除迷信何戀戀爲少頃至一村落見柳舍新綠杏染初紅流水一灣斷橋三尺花影倒映於波中屈曲流動
演戲奇景遇春對景生情流連不能置忽聞款乃一聲臨風遙送回視之則見一老者鬚髮皓然衣冠闊雅一舟
一僕飄然而來俄而停舟水涯閒步於隄上見遇春玉骨冰神丰姿美秀羨慕之意油然而生因問遇春曰劉家
村之劉二郎其卽君耶遇春曰姪卽是也敢問老伯姓名老人曰老夫人金其姓樸存其名與令尊爲莫逆交某
年間曾與賢姪得謀一面今又途遇賢姪正加被風吹來惟老夫歲延名師爲課子計如蒙賢姪不棄擬卽留駐
文旌俾續通家舊好且舍下略有園林之勝園中一書室地頗僻靜栽花種竹別有洞天尙可爲賢姪息游之所
賢姪若與老夫偕往雖明知唐突望函海遇春欣然從之相與登舟而去好風相送雙漿如飛未幾舟已抵埠乃
隨金翁入室去嗚呼遇春不隨宗洛行而獨從金翁往在遇春亦不自知所以然也噫嘻奇矣

鸞哥喚客燕子窺人賢主嘉賓言歡道故翁乃命家僕灑掃書室館遇春於其中其室在園之東而風景絕佳東
壁圖書府西園翰墨林此中情景彷彿似之次日遇春瀏覽園中見有一室名迎春軒其間瑤草琪花種種皆備
離奇天矯生而別開春蘭秋菊墮乎後矣軒旁有二亭一曰晴暉一曰萬綠亭畔有荔枝紅杏數十株照耀於初
日之下如石家錦帳令人目炫神迷少折而北界一短牆牆有一門以通出入牆之後疊石而爲假山嵌空玲瓏
一若獅子回頭見虎邱者依山築一室名曰開開旁有小樓雖不甚峻有時憑梯而上遠矚高瞻覺水光山光宛
然在目迺小樓而西有隔浦池波不生游魚可數清可鑑影無一點塵垢池右則有蘭室所種皆蘭花隨處芬

神。直可爲彼妹之肖像。詞也。思畢。私自村曰。知微翁所云佳醜。豈又果在此乎。有
 稱。吉士誘之。吾今所遇無異。梅軒使不至此地。點幾虛此一行矣。久立不忍。遽去。以意度之。女郎必避之。恐
 後。誰知女於簾內窺。秋波流轉。似非無情者。蓋愛河情海中。已注定一段美滿之姻緣矣。

此女郎爲何人。閱者必欲知之。記者述筆至此。理應敘女郎之歷史。以醒閱者之目。庶幾言者無略。閱者明悉矣。
 女郎以蘭蕙之資。具薔薇之色。沈其姓蓮娘。其名爲白門之望族。其父曰和甫。前清曾挹芹香。爲能文士。家又饒
 於貲。故能泉石怡情。琴書養志。夫人陳氏。簪纓赫。累代世家。而年踰四十。尙無膝下佳兒。僅得此一塊心頭肉。
 故鍾愛蓮娘。明珠不啻也。比其既長。延師教之。讀蓮娘執經雪夜。問字花朝。在春風桃李中。竟作蓮花弟子。且又
 勤於學。銀蟾窺窗。銅壺漏水。猶聞夜讀聲。琅琅如金石。十餘歲。通書史。能詩文。道韞高才。班姑史。識不啻合二人。
 而一時人嘗嘖嘖稱曰。此今之女博士也。

蓮娘有婢曰素梅。雖屈在丫鬟之列。願生質頗優。不在康成之婢下生之日。毋夢梅花。花盛開。疏影橫斜。暗香浮動。
 紅白競吐。鮮豔炫人目。故命名曰素梅。及長。美姿容。解文翰。連父見而悅之。納重貲。購之歸。俾作蓮娘良伴。其年
 少。蓮娘二歲。惟素梅之於蓮娘。雖不能如紫鸚之於鸞。卿紅娘之於雙文。可恃以爲心腹。然以能詩稱。頗得蓮娘
 歡。蓮娘視之如妹。親愛有加。平居無事。每於培桂軒中共相唱和。吟風弄月。習以爲常。嘗謂素梅曰。汝之詩筆。極
 佳。今若恢復女進士科。則吾當傳臚首唱。亦許汝共步瀛洲。時人聞其言。羣相稱羨。而孰知今時之立婢。卽爲他

日之英。裏而今而後。蓮梅二人自多一番舉動矣。

嗚呼。隔浦池邊之蓮娘。非即梅花樹下之蓮娘耶。遇春。意中之蓮娘。非即遇春日中之蓮娘耶。當遇春。既見蓮娘之際。初不知女郎爲誰。又未知簾前之淑女。卽是梅下之麗人。自是徑返書齋。頗涉遐想。憑欄獨立。目想神游。乃信口詠一詩云。

西鄰之女。向美哉。入眼生平未有也。願生今日有何幸。不期而遇知音者。

吟罷。沈思良久。斯時目中。雖未見蓮娘。心中未嘗不憶蓮娘。其想望之殷。有十倍於梅花樹下者。時值愛重。藕茶湯至。遇春遙指女空問。童曰。此吾鄰沈氏所居。其女初名芳桃。後改名蓮娘。年已十八矣。丰姿豔麗。年纔豆蔻。梢頭學問淵深。才冠裙釵隊裏。惟母夫人相敬。殊苛。執柯者。陣相接。所雖張。雀壻未乘。龍鮮有當。選者其父買一鄰女爲婢。婢原名桂紅。改名素梅。秀外慧中。蓮娘之亞也。遇春聞言。喜形於色。囑愛童曰。爲我敲鎖外門。若無事。無使他人入室。吾愛清靜。不欲如山陰道上。僕僕勞形。愛童會其用意。笑曰。吾故知此門鎖。倘非我不可也。言已一笑。出戶去。

一。則見女郎。揮首塵。姓名。朝朝。露於詩句中。豈真以一首詩。卽爲百年好耶。於是心旌飛揚。情苗茁壯。腦海中。若遇春。迎蓬廬而入。低聲。言。以。村。門。深。下。切。實。工。夫。定。教。鑽。杆。成。針。不。負。遠。來。夙。志。意。既。決。私。藏。爲。愛。蓮。

子。驚。自。遇。於。蓮。娘。以。爲。思。之。既。深。鬼。神。來。吉。情。之。所。至。金。石。爲。開。且。又。有。知。微。翁。之。言。雖。曰。迷。信。使。然。然。安。知。蒼。蒼。蒼。蒼。天。不。爲。吾。二。人。作。之。合。耶。自。是。終。朝。盼。望。竟。夕。思。量。其。詩。其。人。俱。已。深。入。腦。際。率。不。可。破。日。不。安。席。夜。不。安。枕。嗚。呼。遇。春。若。此。蓮。娘。何。如。則。正。與。遇。春。同。此。春。愛。耳。

第三章 北里來游

郎。本。癡。情。女。多。密。意。蓮。娘。見。遇。春。後。又。聞。遇。春。之。詩。覺。一。種。眷。愛。之。意。已。流。露。於。字。裏。行。間。心。竊。慕。之。而。口。不。可。得。而。言。也。此。時。之。簾。中。少。女。戶。外。書。生。雖。未。交。一。言。然。其。心。心。之。相。印。已。如。猩。猩。之。相。惜。在。遇。春。固。深。慕。蓮。娘。在。蓮。娘。又。深。慕。遇。春。既。相。慕。矣。則。必。有。以。通。其。情。然。而。兩。人。意。中。皆。不。能。不。顧。忌。於。其。間。蓮。娘。欲。赴。雲。窗。則。恐。爲。愛。蜜。所。見。遇。春。欲。游。蓬。島。則。恐。爲。蓮。母。所。知。雖。在。咫。尺。之。間。恍。有。山。河。之。隔。蓋。其。緣。既。至。而。其。時。尙。未。屆。矣。時。則。和。風。襲。裾。雜。花。自。落。枝。頭。鳥。語。聲。與。生。徒。讀。書。聲。相。應。和。遇。春。因。時。增。感。口。占。一。詞。其。詞。云。

一。視。嬌。姿。魂。已。散。滿。腔。心。事。誰。知。東。瞻。西。盼。竟。差。遲。裝。雙。遠。作。嗔。似。醉。恍。如。癡。我。欲。將。心。書。尺。素。倩。人。寄。上。新。詩。箇。中。暗。與。約。佳。期。不。知。何。年。更。何。日。何。日。更。何。時。

吟。罷。惆。悵。之。意。時。與。景。物。相。觸。而。來。又。值。春。雨。連。旬。點。點。瀟。瀟。狂。風。怒。吼。助。紉。爲。慮。不。克。一。游。園。中。心。竊。悵。悵。其。時。山。色。凝。翠。樹。影。棋。糊。桃。李。垂。顛。飲。泣。若。有。深。怨。遇。春。春。懷。彼。美。長。日。三。秋。一。日。回。環。十。二。時。十。二。時。中。盡。相。思。此。時。之。情。景。豈。有。難。乎。爲。懷。者。俄。而。陣。陣。烏。雲。向。西。北。隅。驅。逐。去。斜。陽。微。露。舊。雨。遙。來。遇。春。回。視。之。則。友。人。李。見。

陽也。一笑迎之入見。陽曰：連日阻於雨，不能行動。自由今盍作郊外游，俾暢懷抱。遇春曰：善。與之偕行。斯時之遇春，蓋已適彼樂土，不復日坐愁城矣。

風和日暖，寓目騁懷，未幾至秦淮河畔。遙見數女郎，珊珊其來，珠圍翠繞，裝飾類貴家。中有一人，貌尤麗，覺衣香鬢影，間別有婀娜丰韻。遇春詢之見陽，知爲某院名妓書。一曰李月雲，一曰高巧雲，一曰顏如玉。其最著者，蓋許文仙也。時則尋芳之興，遇春已勃然發生，乃乞見陽導往。至則諸妓書已先抵家矣。媼婢輩，肅容入湘簾，徐啓覺花香，人氣隨風而來，蓋房中玉盞，盞盆，偏插茉莉花，故奇芬四溢，直與粉膩脂香融成一片。遇春坐甫定，先道春愛意，笑謂文仙曰：今日之行，觸目皆琳琅珠玉，此行方不虛矣。惟卿大名鼎鼎，冠絕諸姬，吾歌一詞，卿若有續和之能力，自當訂爲永好。言已，默念今日一路行來，見蝴蝶穿花，鴛鴦浴水，皆足爲本地風光，乃徐徐而言曰：春隄曲，一溪水，漾新紋，綠鴛鴦弄日晴，沂對浴。

文仙聞之，握遇春之手，嚙嚙然應曰：

和風不斷香馥郁，嬌頭粉蝶相隨。遂相隨，遂雙雙飛入花間，並宿。

詞成，衆皆稱妙。遇春贊曰：卿能出風入雅，腹詩書而氣自華，擿藻揚芬，心李杜而才獨絕，以如花之貌，兼詠絮之才，僕何人斯，敢不益加敬愛。言已，其視線所及，專注於文仙一人。追觀文仙房中，陳設頗華麗，紫檀之几，紅木之牀，皆時式上品，重以鏡屏衣架，光耀照人。粉盒脂奩，芳芳撲鼻，更有美人爲之烘託，卽上羣玉山頭游，廣寒宮裏。