

何炳松著作集

浙东学派溯源

何炳松 著



何炳松



(一八九〇—一九四六)

字柏丞，浙江金华人。我国近代著名史学家、教育家、出版家。最早系统译介西方史学理论与方法，并致力于与中国传统史学的融会贯通，对中国史学的现代化作出了不可磨灭的贡献，被誉为“中国新史学派的领

上海古籍出版社

何炳松著

浙东学派溯源

何炳松著



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙东学派溯源/何炳松著. —上海:上海古籍出版社,2012.12

(何炳松著作集)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6427 - 9

I. ①浙… II. ①何… III. ①浙东学派—研究 IV. ①B244.995

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 057536 号

何炳松著作集

浙东学派溯源

何炳松 著

上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: gujil@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

上海市印刷四厂印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 4.5 插页 2 字数 118,000

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—2,300

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6427 - 9

K · 1574 定价: 16.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系

出版说明

何炳松(1890—1946),字柏丞,浙江金华人,我国著名史学家、教育家。

何氏家学渊源,其先祖为朱熹再传弟子何基,几百年间,朱学成为何氏家学,何氏后人世代代秉承何基之风,居于金华北山,以读书讲学为乐。何炳松自5岁启蒙,直到14岁都是跟随父亲读书,这为他日后治学打下了扎实的旧学根基。同时,这段学习经历使他认识到旧教育的弊端,影响其日后积极致力于引进西学、提倡教育改革的具体实践。

1912年,何炳松以成绩第一的身份获得了公派留美学习的资格。在美国期间,何氏就读于威斯康辛大学、普林斯顿大学,主修政治学、历史学。在普林斯顿时,何炳松对美国“新史学”派产生了兴趣,成为这一史学流派在中国的代言人。何氏归国之后,曾在北京大学、浙江省立第一师范大学等高校任教或任校长,又赴上海商务印书馆工作,后又任暨南大学校长。北大时期及商务印书馆时期,是何氏的两个学术高峰期。在北大期间,何炳松开始向国内学界系统介绍“新史学”理论及教育思想和现状,还对浙东学派产生研究兴趣,继而研究中国史学史。在商务期间,何氏不仅完成了大部分代表性学术著作、论文,而且参与关于“中国本位的文化建设”的论战。

何炳松的学术成就主要在史学研究方面,他是一位融会古今中西史学理论、致力探讨研究史学门径的史学家。他翻译并撰写了大量的西方史学理论著作与世界史著作,积极探索史学理论的发展和中國史学现代化的途径。他认为历史研究的目的在于“推求过去进

化陈迹,以谋现在而测将来”,历史研究的对象是“人类过去的全部活动”,并且主张改进历史研究方法及最大限度地挖掘史料。这些观点和主张都对当时史学研究产生了重要影响。另外,何氏还是最早提倡建设中国史学史学科的学者之一,在中国近现代史学史上有着不可磨灭的地位。正是由于何氏学术活动的巨大影响力,尤其是对近代西方“新史学”流派的介绍和研究在中国史学现代化过程中发挥的重要作用,所以世人将他和梁启超并誉为“中国新史学派的领袖”。

何氏一生著述甚丰,《通史新义》、《浙东学派溯源》、《历史研究法》、《近世欧洲史》、《中古欧洲史》以及译著《历史教学法》、《西洋史学史》、《新史学》等均可看作其在学术上的代表作品。此次所出版的《何炳松著作集》共九种,以收录何氏有代表性的单行著作为主,另选取具有代表性的史学论文合为一编,名为《何炳松史学论文集》。诸书所用底本,皆经精心选择。为适应现代阅读习惯,均改为简体横排,原书句读基本保持原貌,只对少数可能引起歧义之处进行了适当处理。诸书中所引的重要引文尽量进行了核校,一些明显的错字、古今字、繁简字径改,对于那些可能引起误解的繁简字、异体字等,则尽量不作改动,以存底本原貌。

上海古籍出版社

2012年8月

自序*

当民国十七年的冬天，著者曾承上海中国公学史学会的邀请对于中国史学的演化作下述的讲演：

吾国史学之发展大抵可分为三个时期：第一期自孔子作《春秋》以迄荀悦述《汉纪》，前后凡七百余年，实为吾国史学上两种主要体裁——编年与纪传——由创造而达于成熟之时代。荀悦而后以迄于北宋末年，其间约千年，吾国史家除继续发挥编年与纪传二体外，颇能致力于通史之编纂。然所谓通史乃《史记》式之通史，非吾人今日之通史也，故此期可称为旧式通史之发挥时代。南宋之世实吾国学术融会贯通之一大时期。自古以来儒释道三大宗门之思想至是皆始成系统，而儒家一派独演化而成所谓浙东之史学以迄于现代。故此一期实为吾国史学形成派别并大有进步之时代。兹请略述三期史学演化之经过。

吾国纯粹史籍之留存至今者当以孔子所作之《春秋》为最古。以事系日，以日系时，实为中西史籍最初之雏形，而编年一体遂成吾国史籍中开山之形式。孔子之后再过五百年而有司马迁之《史记》。《史记》一书仿《春秋》而为本纪，仿《左传》而为列传，此外别创八书以纪载天文、地理及其他各种制度。其义例之精与取材之当，实为古今中外史籍之冠。自司马迁创纪传体之历史而后，不特吾国之所谓正史永奉此体为正宗，即吾国各种史裁如方志、传记、史表等，亦莫不脱胎于《史记》。司马迁之

* 据一九三三年商务印书馆《国学小丛书》本校印。

得以千古不朽，诚非无因。此后班固仿纪传体而作《汉书》，荀悦仿《春秋》、《左传》而作《汉纪》，虽对于司马迁与孔子所创之纪传、编年两体略有变通，为世人所称道；然就大体而论，究觉因袭之处多而创作之处少。其他作者类皆陈陈相因，别无新见。唯编年与纪传之二体则已日臻成熟之境矣。此为吾国史学演化经过之第一期。

自荀悦而后以迄北宋之世，吾国史家一面继续发挥编年与纪传二体，一面颇能努力于通史之编纂。言其著者则有梁武帝之《通史》，司马光之《通鉴》，郑樵之《通志》，以及袁枢之《纪事本末》。凡此诸作之宗旨莫不在于贯通古今。然吾人试一考其内容，则《通史》与《通志》之作意在推翻班固之断代而恢复《史记》之规模，司马光之意则大体仿自荀悦，实欲融会纪传体而反诸编年以规复左氏《春秋》之旧。故今存之《通鉴》与《通志》虽不失为吾国史学上之名著，然大体仍未能脱《春秋》与《史记》之成规，与现代西洋学者所主张之综合史相去仍甚远也。唯此期中有刘知幾之《史通》及袁枢之《纪事本末》两书，前者对于吾国自古以来之编年与纪传两体下一详尽周密之批评，隐为吾国旧式之史学树一完美圭臬；后者依据《通鉴》，别辑成书，因事命篇，首尾完具，其所得结果无意中与现代新史学上所谓主题研究法者不约而同，实为吾国史籍中最得通意之著作。然就大体言，此第二期史学之演化，仍属旧式通史之发挥，初无新法之创见也。

吾国学术思想至北宋末造经一番融贯之后，大起变化。儒释道三家思想至此皆面目为之一新，各成为极有条理之派别。释家思想经儒家之陶冶成为陆王一派之心学，道家思想经儒家之陶冶成为朱子一派之道学，而儒家本身则因程颐主张多识前言往行以蓄其德之故蔚成浙东之史学。故吾国学术至南宋而后成为三大宗门，吾国史学亦至南宋而后始独树一帜，南宋之世实吾国文化史上最灿烂之时期也。

吾国南宋以前之史家虽亦不一而足，然史学之发展不成系统，具如上述；而且经史文三种学术往往混而不分。或轻史重文，成喧宾夺主之势；或以经驾史，抱褒贬垂训之观。故学者之于史学或视同经学之附庸，或作为文学之别子。史学本身几无独立之地位焉。自南宋以后，浙东史学大兴，当时道学家至诟浙学为知有史迁而不知有孔子，其盛极一时之情形，即此可见。

初辟浙东史学之蚕丛者，实以程颐为先导。程氏学说本以无妄与怀疑为主，此与史学之根本原理最为相近。加以程氏教人多读古书，多识前言往行，并实行所知，此实由经入史之枢纽。传其学者多为浙东人。故程氏虽非浙人，而浙学实渊源于程氏。浙东人之传程学者有永嘉之周行己、郑伯熊，及金华之吕祖谦、陈亮等，实创浙东永嘉、金华两派之史学，即朱熹所目为“功利之学”者也。金华一派又由吕祖俭传入宁波而有王应麟、胡三省等史家之辈出，金华本支则曾因由史入文，现中衰之象；至明初宋濂、王祜、方孝孺诸人出，一时乃为之复振。唯浙学之初兴也盖由经入史，及其衰也又往往由史入文。故浙东史学自南宋以至明初，即因经史文之转变而日就衰落。此为浙东史学发展之第一个时期。

迨明代末年，浙东绍兴又有刘宗周其人者出，“左袒非朱，右袒非陆”，其学说一以慎独为宗，实远绍程氏之无妄，遂开浙东史学中兴之新局。故刘宗周在吾国史学史上之地位实与程颐同为由经入史之开山。其门人黄宗羲承其衣钵而加以发挥，遂蔚成清代宁波万斯同、全祖望及绍兴邵廷采、章学诚等之两大史学系。前者有学术史之创作，后者有新通史之主张，其态度之谨严与立论之精当，方之现代西洋新史学家之识解，实足竞爽。此为浙东史学发展之第二个时期。

唯浙东史学第一期之初盛也，其途径乃由经而史，及其衰也，乃由史而文。第二期演化之经过亦复如是。今人之以文学

眼光估计全氏之《宋元学案》及章氏之《文史通义》者，不一其人，即其明证。此殆因吾国史籍过于繁重，科学方法又未盛行，遂致研究历史者或陈陈相因不能有所发明，或避重就轻退而专意于文学。浙东史学之盛极难继，盖非偶然矣。

著者在这个演讲中发表几个大胆的主张：第一，就是认定南宋以后，我国的学术思想还是有三个系统，由佛家思想脱胎出来的陆九渊一派心学，由道家思想脱胎出来的朱熹一派道学，和承继儒家正宗思想而转入史学研究的程颐一派。第二，就是认定南宋以后程颐一派的学说流入浙东，演化而成为所谓前期的浙东史学。

上面这两个大胆的主张，好像向从来没有发表过。因为我国学者好像到如今还是认南宋以来我国的学术思想只有两大派：就是程朱一派的道学，和陆王一派的心学。他们好像认道学为儒家学说的冠冕，把道学去包括儒学；至于真正纯粹的儒家反被他们降到第二流的位置，在正史上只占了区区的儒林一门，几乎和寻常的文学家没有分别。至于程朱两人的学说，他们更认为完全是一脉相传；即使朱氏的学说果然和程氏不同，他们亦认为这是朱氏的青出于蓝，并不是根本上两人异派。

其次，我国学者好像到如今还没有认识南宋以来我国历史上所谓“永嘉学派”或“金华学派”究竟是一些什么东西。从前人几乎把他看做邪说，现代人虽然能够赏识他，把他的地位提得很高，认为我国学术史上最有一派，但是他们好像始终把他认做突起的苍头，好像佛经中所谓昙花一样，来无踪，去无迹，一现之后，便长逝了。

著者研究之后，却独特异议，发表他那大胆的主张。他竟大胆的把南宋以来我国学术思想只有程朱和陆王两派的说法完全推翻，主张南宋以来我国的学术思想还是上承北宋以前儒道佛三家之旧，演成程朱王的三大派。并且因此竟大胆的把程朱两人同属一派的说法根本打倒，把两人的思想加以分析，表明他们的思想根本不同。著者又大胆的认程氏的学说为南宋以来儒家思想的正宗，并且认浙东的

学派就是程氏学说的主流，而程氏实为浙东学派的宗主。

以上种种主张都是著者在民国十七年冬日研究宋元学术思想后所得到的愚见。这种愚见是否正确无误，著者自己不知道。因为著者后来曾经发表过一篇讨论程朱同异的文字，经过多年还不曾得到国内同志的指教。换句话说，著者大胆的主张到如今还没有人发生过异议。因此著者不但敢发表他的主张，而且近年来研究明末刘宗周的学说以后，似乎觉得自己的主张很富有成立的可能性。

著者所以要研究这一段中国学术史，本有他的动机。当民国十七年时，他很想立志去述一部“中国史学史”。当时他想研究中国史学史北宋以前的一段是比较简单而容易，南宋以来的一段却就茫无头绪了。因此他就先去研究南宋末年浙东诸家的学说，同时并亦研究程朱陆三家的学说。著者当时看见浙东诸家学说的粹然一出于正，但是竟不能幸免朱熹的痛骂，他就大为惊异了。后来他又看见浙东诸家的学说几乎全是由程氏方面传来，他更是惊异了。因此他的研究兴趣骤然提高许多，而且更进一步去研究程朱两人学说的同异。结果就做成前面所说的那篇辨异的文字，同时并在中国公学发表了前面所述的那篇讲演。

著者的愚见以为我们要研究中国史学史必须研究中国学术思想史，要研究中国学术思想史必须研究浙东学术史；要研究浙东学术史，必须追溯浙东学说的渊源。著者因为要追溯浙东学术的渊源，发见了一件程氏为浙东开山始祖的史实。又因为要追溯浙东学说的渊源不能不旁究同时的朱氏，因此又发见了一件朱氏学说和浙东水火的史实，更因此而发见了一个程朱学说根本不同的史实。从此再追溯上去，发见了一件南宋以来我国的学术思想实在是程朱陆三分鼎足的史实。于是再根据西洋史家所谓“历史连续性”的原则略略去追溯北宋以前我国儒道释三家的源流，得到了一个我国自古以来各派学术思想流派的大概。著者现在把他那溯源所得的种种史实，用笔详述下来，贡献给国内研究学术史的人做一种可能的参考和讨论的

根据。

当著者还在研究这个问题时，曾经把这个问题的各方面提出来和胡适之、胡朴安、王伯祥、周予同、傅纬平、姚名达几位先生再三讨论过，承他们指正了诸多错误，著者非常感激他们。周予同和姚名达两位先生很热心的供给他许多有价值的材料和旁证，尤其有功于这本小书的完成。不过著者近年来职务很忙，读书的工夫实在不多。他在本书中所发见的种种史实，虽然不免涓涓自喜，认为一得之愚，大胆出版；但是究竟这是一得还是一失，他自己实在不敢放心，始终希望国内学者能够给他一个批评的判断。

著者 民国二十一年九月十一日

目 次

自序	1
第一章 绪论	1
第一节 浙东学派和程朱分家的关系	1
第二节 北宋以前中国学术思想的演变	3
第三节 南宋以后的学派和程朱分家的关系	9
第四节 过去的程朱分家论	11
第二章 程朱两人的根本思想	15
第一节 一元论和二元论	15
第二节 几个重要的名词	32
第三章 理学上几个重要的问题	39
第一节 性气的问题	39
第二节 已发未发的问题	44
第三节 知行的问题	50
第四节 义利公私善恶经权的分别	55
第五节 生死鬼神命数等问题	62
第四章 方法论	72
第一节 主敬集义是一是二的问题	72
第二节 格物或养心的问题	80
第三节 格物的方法问题	85

第五章 圣经和唐鉴	94
第一节 易经的理数问题	94
第二节 春秋诗礼的问题	102
第三节 唐鉴的问题	108
第六章 浙东学派的兴起	110
第一节 程朱学说的总结	110
第二节 朱氏属于道家的证明	112
第三节 南宋以后的三家	117
第四节 程氏学说的人浙	122

第一章 绪 论

第一节 浙东学派和程朱分家的关系

学术思想史的重要 我们要研究中国文化史,应该先去研究中国学术思想演化的经过。因为学术思想是民族文化的精华,所以学术思想的研究,在史学上,实在是一种画龙点睛的工作,非常重要。英国大哲学家培根(Francis Bacon)曾经说过:

现在虽然有人研究各种自然现象、政治和宗教,但是总没有人能够专心去描述自古以来一般学术的状况。世界史上没有这种东西,就同没有眼睛的“独目怪”(Poly Phemus)一样。因此,那最足以表现人类精神和生活的那一部分就缺少了。我知道现在各种科学,如法律、算学、修词学、哲学等,常常提到学派、著作家和各种著作物,而且亦提到美术的发明和各种习惯的关系。但是一种平允的学术思想史,包括思想和思想派别的古风 and 起源,他们的发明、习惯、发展、反抗、衰替、消沉、埋没、移转,他们的起因和理由,和所有自古以来关于学术的一切事实,我可以说到如今还是没有。何译《新史学·思想史的回顾》

培根的意思就是说学术思想史的研究为文化史研究上一种必不可少的东西,而且研究学术思想时,应注意他们的沿革。这个主张凡是研究历史的人当然都承认是不错的。著者所以要追溯浙东学派的起

源,本意亦就在此。

浙东学派的溯源 “浙东学派”在我国近代史上实在是很有光彩的一个学派。因为这一派学者大都是史学家,讲究经济,最切实用,和道佛两家的玄谈大不相同,实在值得我们去研究一下。但是这一派学说的渊源从何而来,中坚人物是那几个,风声所树在什么地方,好像到如今还没有人去详细研究过。这不能不说是我国学术史上一个缺憾。

本书的目的 本书的目的只在追溯浙东学派的起源,所以只叙述到浙东学说成立时为止。对于浙东学派怎样流传下去的情形,暂不去叙述他,因为这是应该归入浙东史学史的范围。因为这本书既然重在溯源,所以我们不能不由浙东诸家追溯到程颐,不能不追溯程颐和朱熹两人学说的师承和同异,不能不追溯南宋以来我国一般学术思想的流别,不能不追溯北宋以前我国学术思想的起源和流别。

溯源上的重要问题 在这种溯源的研究中,要以南宋以来的流别,和浙东学派源自程颐两个问题为最重要而且困难。因为这两个问题好像向来没有人加以注意和解决过。但是这两个问题能否解决,要以程朱学说是否不属一家的主张能否成立为前提。因此著者在这本书中就不能不把这一个前提加以详尽的叙述和充分的说明。我们必先能证实程朱是两家,才能证实南宋以来我国的学术思想确是依旧三家。亦必如此,才能证实程颐这个人确是浙东学派的开山,而且并可因此了解朱熹一派何以要尽力排斥浙东的学说。

本书的内容 著者研究这个问题时,他的步骤虽然是由今溯古;但是叙述时却不能不由古及今。所以本书的内容先述我国北宋以前儒道佛三家学术思想的起源和流别,继述程朱两人思想的异同,再述南宋以后儒道佛三家学术思想的转变,最后乃述程颐学说的入浙和浙东学派的突起。

第二节 北宋以前中国学术思想的演变

中国学术史上的三大家 我们在讨论浙东学派的起源问题以前,不能不先讨论程朱分家的问题,更不能不先把北宋以前我国学术思想演化的情形大略首先叙述一下。南宋的陆九渊曾经说过:

大抵学术有说有实:儒者有儒者之说,老氏有老氏之说,释氏有释氏之说。天下之学术众矣,而大门则此三家也。《象山全集》卷二《与王顺伯》

陆氏此地一口认定中国的学术不出儒道佛三家,这是很合事实的一句话。我们就历史上看来,儒道佛三家鼎峙的局面不但在北宋以前是如此,就在南宋以后亦是如此;不但在中国的思想上是如此,就在文化上亦是如此。总而言之:儒道佛三家既是中国学术思想上三个最大的潮流,亦是中国文化上三个主要的元素。

中国学术史上两大时期 著者的愚见以为我国的学术思想虽然经过许多变化,但是就大体上说,可以分为两个大时期,而以北宋末年为枢纽。第一期从上古到北宋末叶为中国三大思想起源和扩充的时代,情形比较的混乱而且不成统系。第二期从南宋到现在为中国三大思潮经过北宋末年一番融化之后进于成熟的时代,从此流别统系都是非常的分明,《宋元学案》和《明儒学案》一类著作有出版的可能就是一个极好的证据。不过我国的学术思想在西洋科学没有输入以前无论怎样变法总跳不出儒道佛三家的窠臼。

三家思想的起源 我国学术思想的起源要以儒家为最古,春秋末年的孔子就是这一派的开国元勋。后来经过战国时代孟子、荀子诸人的发挥乃演成我国历史上第一个最重要的学派,这就是所谓儒

家。至于道家思想的起源比较的复杂多了。大概的说,原始的道家思想比较高深,相传发轫于和孔子同时的老子。但是后世所谓道家除仍旧崇奉老子、庄子一班人做他们的祖师以外,并亦参有许多我国原始的迷信如白日飞升和阴阳五行等等无根的玄理。这一派道家是战国末年一班燕齐方士所创造出来的道家,他们的理论可以说是集原始道家和阴阳家的大成,在我国的士人阶级中很占势力。此外还有东汉以来的道教,他是由道家玄理中演化出来的一种具有宗教形式的迷信,在我国的下级社会中具有极浓厚的势力。不过所谓道家虽然有原始的道家,方士所创的道家,和道教的道士三种不同团体,但是他们的基本信条却是大同而小异。这就是一方面把老庄的无为主义附会成功一种养心和修炼的功夫,一方面又把阴阳五行的玄谈发挥成功一种贯通宇宙间万事万物的哲理。至于本文中所谓道家大致是指方士所创的那一派,不是指原始的道家或者道教中的道士。至于印度释迦牟尼所创的佛教虽然起源亦是很早,差不多和孔子同时,但是我国的佛教却是直到东汉初年方才传入国中。此后逐渐发展,不但成为我国社会上一个主要的宗教,而且成为我国学术思想上一个主要的学派。自从佛教传入中国以后,我国的一般文化上就成一个三家鼎峙的局面,这个局面直到现代西洋科学输入之后方才露出破绽,根本动摇。

三家思想的演化和相互关系 自从儒道佛三家在我国的文化上形成鼎足三分的局面以后,我国的学术思想史就产出许多五光十色或者亦可以说是乌烟瘴气的陈迹。但是在这种杂乱无章的事迹中我们可以寻出两条线索来:一是三家本身的发展和内鬭,一是三家相互间的化合和排挤。这种化合和排挤一直到了北宋末年方才告了一个相当的总结束。从此以后,儒士道士同和尚虽然仍旧各能维持他们自己在我国文化上的地位和势力,但是有一部分的道士同和尚已经是脱去了道佛的外褂,穿上了儒家的衣服。这两派就是著者所说的“儒化”的道家和“儒化”的佛家。纯粹的道士同和尚本来泾渭分