

藏密文库 08

全彩插图珍藏本

传承 2500 多年的佛法，是否有神灵在冥冥守护？他们为什么誓愿佑护佛法？

120 幅世界上最震撼人心的精美唐卡 全面揭示藏密错综复杂的神魔世界

唐卡中的 金刚空行护法

琼那·诺布旺典 / 著



陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐卡中的金刚、空行、护法 / 琼那·诺布旺典著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2007.3

ISBN 978-7-5613-3654-0

I. 唐… II. 琼… III. 唐卡—宗教艺术—简介—西藏

IV. J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 025943 号

图书代号: SK7N0105



丛书主编 / 黄利 监制 / 万夏

项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZIT[®]

特约图文编辑 / 喻娟

唐卡中的金刚、空行、护法

琼那·诺布旺典 / 著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京朝阳新艺印刷有限公司

版次 / 2007 年 5 月第 1 版

2007 年 5 月第 1 次印刷

开本 / 787 × 1092 毫米 1/16 17 印张

字数 / 110 千字

书号 / ISBN 978-7-5613-3654-0

定价 / 68 元



如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换



关于本书

本书是国内第一本探讨藏传佛教守护神的著作。佛教自释迦牟尼佛以后，有2500多年的悠久历史。这漫长而无间断的传承，离不开佛法护佑者的功劳。广义上的护佑者，包括本尊、护法和空行母及勇父等等。

本尊是每一个佛法修行者的守护神，而金刚是藏密无上瑜伽部最高层次的本尊；空行母，特指护持密乘修行者和佛法的女性护法，象征着空性智慧。在修行中，若无空行母相助，无论怎样勤奋苦行，也很难成就；护法，就是保护佛法的神灵，他们的主要职责是护卫佛法免受妖魔的侵袭和打扰，维护佛教教义的完善。

书中精选120幅绘制精美、异常珍贵的唐卡，以其奇妙的技法和令人震撼的冲击力，形象地展现了西藏密错综复杂的神魔世界。并配以通俗易懂、简洁精当的解说文字，向读者讲解画作中的精妙细节，以及它们的宗教象征意义，揭开笼罩在唐卡艺术中的金刚、空行、护法身上的神秘面纱。

封面故事

财神护法之白玛哈嘎拉（大黑天）

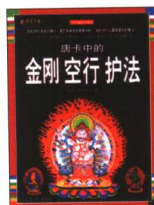
六臂玛哈嘎拉又称为大黑天，是藏传佛教中众护法之首。白玛哈嘎拉则是大黑天所有变形中最受欢迎的财神护法，因为他能为人们带来现世的福祿，满足人们对幸福的追求。

白玛哈嘎拉白色身，一头六臂，头戴宝冠，微微卷曲的发丝向上飞扬，六臂分别持摩尼宝、珍宝盘、金刚钺刀、手鼓、三叉戟、金刚钩等。白玛哈嘎拉双足并立站在莲台上，足下踩踏着两头怀抱五彩珠宝的白象。

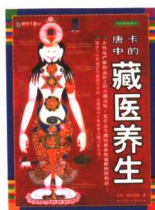
白玛哈嘎拉左右分别为黄色、绿色身空行母。

 **藏密文库** 系列

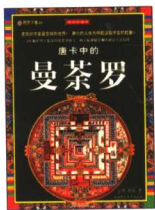
全方位、多角度的唐卡解读



08



07



05



04



03



02



01

图解经典

系列

传统经典的现代化革命



10



09



08



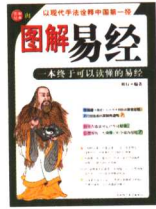
07



06



05



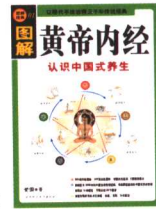
04



03



02



01

全彩插图珍藏本

传承 2500 多年的佛法，是否有神灵在冥冥守护？

他们为什么誓愿佑护佛法？

120 幅世界上最震撼人心的精美唐卡

全面揭示藏密错综复杂的神魔世界

唐卡中的 金刚 空行 护法

琼那·诺布旺典 / 著



陕西师范大学出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



护法神阎罗

在这幅精美的唐卡中，描绘了阎罗法王令人恐怖的形象。阎罗蓝色身，长着公牛头，二臂二足，怒发冲天，火炽浓眉，忿怒皱眉，嗔目咧嘴。他右手挥舞骷髅杖，左手持绳套，以战斗姿态踩踏在蓝色公牛身上，公牛膝下躺一女尸。其左侧为阎罗女，她正捧着一个装满鲜血的嘎巴拉碗递给阎王。周围簇拥着数量众多的狱卒和眷属伴神。

阎罗护法是藏传佛教中重要的世间护法神，其职责主要是担当地狱众生的审判官。阎罗最初为古印度神话中的牛头阿修罗。后来，智慧总主文殊菩萨化现为忿怒尊大威德金刚，降伏了这位外表极其凶恶的神灵，感化它成为佛教的护法神。由于格鲁派创始人宗喀巴与文殊菩萨之间的特殊联系性，格鲁派尤其重视这位护法。对于藏密信仰者来说，阎罗护法为“下土道”护法，可抵御外部灾难，保护修行者和寺院免于干旱、匪盗和其他灾难。



宗喀巴

宗喀巴是藏传佛教格鲁派的创始人，他同时被认为是文殊菩萨的化身。在这幅唐卡中，位于上界右边，表示这幅唐卡是格鲁派传承。他手捻的莲花上的《心经》与宝剑，是辨识他身份的关键。《心经》象征智慧与辨别真理的心，宝剑象征着斩断烦恼的根源——无明的大智慧。

宗喀巴是藏传佛教最伟大的“宗教改革家”，最权威地阐释了释迦牟尼佛所传之佛法，并且进行了最有力的宗教改革实践。他创建的格鲁派在五世达赖喇嘛时期，发展成为西藏最大的教派，同时也促进了西藏其他所有教派的繁荣。

大威德金刚

大威德金刚是藏传佛教五大金刚之一，属于无上瑜伽父续。在格鲁派中，他是最重要的本尊之一，能战胜魔鬼、苦难和死亡，是文殊菩萨的忿怒化身，同样象征着智慧。这里为两臂大威德金刚，蓝黑身，牛头，两只手分别持金刚锐刃和嘎巴拉碗。



阎罗手中的持物

阎罗右手执鬻骸杖，象征着死亡，也暗示阎罗地狱判官的职掌；左手持金刚绳索，象征永恒不变的系牢，可紧系捆绑邪魔魔欲念。



阎罗恐怖的面容

阎罗赤发冲天，火炽浓眉，卷舌獠牙，三眼怒目，恐怖的形象令人望而生畏。但是，这种忿怒的面容在佛教是一种有力而慈悲的表现，象征佛陀的慈悲将毁灭的力量转变成通往菩提道的力量。它们所表现的怒气、憎恨，并不是针对一般众生，而是那些干扰众生幸福的障碍力量。

内修阎罗

内修阎罗为黑蓝色，留有凶残的罗刹头，手持砍刀和嘎巴拉碗，脚踩一具尸体。据说，阎罗内修身形的名字是**鬘珠森吉顿**，在他的伴神中还有其他四个阎罗护法，分别是寂静阎王、增广阎王、具力阎王和忿怒阎王。

阎罗护法的坐骑

阎罗护法的坐骑非常特殊，他以战斗姿蹂躏一头蓝牛，大部分时候蓝牛的底下还有一女子。他的坐骑源自盗牛者与西藏圣者的传奇故事。具体见内文第 226 页。

阎罗与阎妹

阎罗是藏传佛教中重要的世间护法神。他位于唐卡中央，头戴五鬘骷髅冠，右手扬举着鬘骷髅棒，左手握持金刚套索，身挂各色人面头颅项链，挺立着红色的生殖器，以战斗姿蹂躏蓝牛。娇小的阎妹以站立姿伴随在主尊右侧，她披象皮披风，戴淌血的人头长项链，右手执三叉戟，左手捧盈血嘎巴拉碗，向前递送给阎罗。

阎罗护法的饰物

阎罗头戴骷髅冠，这是典型的忿怒尊造像。他身挂各色人面头颅项链，象征可以战胜精神上的贪欲、狂妄、侵占、怨恨与伪善；璎珞饰身，胸前显目的火型扣锁，是辨认他的重要特征之一。

密修阎罗

阎罗依据藏密传统，分为外、内、密三个层次，因此也具有相对应的三种身形的形相。密修阎罗是其中之一。密修阎罗公牛头，一身红色，蹂躏着一头红色公牛，他的标志是珍珠和嘎巴拉碗。





密集金刚与触摸金刚母



大威德金刚



密集金刚



金刚萨埵

目录

护法神阎罗 /4

唐卡图版目录 /8

藏密中的神魔世界 /10

上部 唐卡中的金刚

一、本尊守护神：走向证悟的途径

1. 本尊守护神的实质 /16
2. 如何选择本尊 /16
3. 普贤如来佛父与佛母 /18

二、五大金刚：最高层次的本尊守护神

1. 五类重要的无上瑜伽本尊守护神 /21
2. 五大金刚的形相 /24
3. 五大金刚的特征比较 /28
4. 五大金刚和四部密续 /30
5. 五大金刚双身像：父尊与母尊 /34

三、密集金刚：密续之王

1. 密集金刚的传承 /40
2. 密集金刚的形相 /42
3. 密集金刚与触摸金刚母 /44

四、胜乐金刚：密宗母续的最高成就

1. 胜乐金刚的形相 /50
2. 胜乐金刚与金刚亥母 /54

五、大威德金刚：死亡终结者

1. 大威德金刚的传承 /56
2. 大威德金刚的形相 /58
3. 精品唐卡赏析：大威德金刚 /62
4. 精品唐卡赏析：大威德金刚双身像 /64
5. 怖畏金刚与白达里金刚空行母 /82

六、吉祥喜金刚：充满智慧持物的本尊

1. 吉祥喜金刚的形相 /86
2. 欢喜金刚 /88
3. 吉祥喜金刚手持物分析图 /89
4. 欢喜金刚与无我佛母 /90

七、时轮金刚：来自香巴拉王国的密法

1. 时轮金刚的历史和传承 /96
2. 时轮金刚灌顶 /98
3. 时轮金刚的形相 /100
4. 时轮金刚与一切母 /102



中部 唐卡中的空行

一、空行母与勇父：会飞行的护法神

二、金刚空行母：智慧佛母

1. 金刚亥母 /116
2. 金刚瑜伽母 /120
3. 金刚无我母 /122
4. 白瑜伽女 /124
5. 卓玛那嫫黑空行母 /126
6. 三昧耶度母 /128
7. 狮面空行佛母 /130
8. 狮面空行佛母 /132

三、世间空行母：满足世俗愿望的女性护法

1. 红舌空行母 /134
2. 红色怖畏空行母 /136
3. 四臂象头王财神与五空行母 /138
4. 吉祥天母引领的25位空行母 /140
5. 金剛玉卓女 /146
6. 班丹拉姆与长寿五姊妹 /148
7. 班丹拉姆与十二丹玛护法女神 /153

下部 唐卡中的护法

一、护法：佛法保护神

1. 护法的性质 /164
2. 世间护法和出世间护法 /170
3. 护法的辨识特征 /173

二、出世间护法：出离轮回的护法神

1. 吉祥天母：逢凶化吉的护法神 /174
2. 大黑天：黑暗护持者 /196
3. 财神护法毗沙门：掌管财富的护法神 /216
4. 阎罗：掌管地狱的死神 /226
5. 姊妹护法：掌管战争的护法神 /238

三、世间护法：受业力制约的护法神

1. 大梵天 /242
2. 白哈尔及其伴神 /248
3. 吉善金刚 /252
4. 居士白毡神 /256
5. 祥寿佛母扎西次仁玛 /258
6. 载乌玛保与“赞”系神魔 /260
7. 威胜天王 /262

四、藏传佛教六部四续之护法大观

1. 般若部护法：白哈玛嘎拉和四大天王，以及龙王 /264
2. 无上瑜伽部父续护法：六臂哈玛嘎拉和四大护卫、阎王 /266
3. 无上瑜伽母续护法：宝帐护法和邬摩天女、尸陀林主 /267
4. 瑜伽部护法：吉祥天母、四业力天母、四季天女 /269
5. 行部护法：姊妹护法和三位大黑护法、五姓财神 /269
6. 事部护法：财宝天王和八马主 /270



吉祥喜金刚



欢喜金刚



金刚萨埵



密集金刚



唐卡图版目录



- | | |
|--------------------|---------------------|
| 金刚萨埵双身像 /15 | 欢喜金刚与无我佛母 /89 |
| 普贤如来佛父与佛母 /19 | 欢喜金刚与无我佛母 /91 |
| 时轮金刚 /22-23 | 香巴拉国王 /94-95 |
| 时轮金刚 /26-27 | 时轮金刚灌顶时的沙坛城 /99 |
| 时轮金刚 /29 | 时轮金刚 /101 |
| 大威德金刚 /31 | 时轮金刚与一切母 /103 |
| 吉祥喜金刚 /33 | 时轮金刚 /105 |
| 莲花网目观世音 /37 | 那若空行母坛城 /110-111 |
| 金刚萨埵双身相 /39 | 苏卡悉地·拉姆 /115 |
| 密集嗔恚金刚 /41 | 金刚亥母 /117 |
| 密集金刚 /43 | 金刚瑜伽母 /121 |
| 密集金刚与触摸金刚母 /45 | 金刚无我母 /123 |
| 密集金刚父母尊 /47 | 白瑜珈女 /125 |
| 胜乐金刚 /48-49 | 卓玛那嫫黑空行母 /127 |
| 胜乐金刚 /52 | 三昧耶度母 /129 |
| 胜乐金刚与金刚亥母 /55 | 狮面空行佛母 /131 |
| 大威德金刚 /57 | 狮面空行佛母 /133 |
| 大威德金刚 /59 | 红舌空行母 /135 |
| 大威德金刚 /61 | 红色怖畏空行母 /137 |
| 大威德金刚 /65-68 | 四臂象头王财神与五空行母 /139 |
| 阿呼拉护法 /69-72 | 吉祥天母与四业力女神 /140 |
| 大威德金刚与白达里金刚空行母 /83 | 伏业女神、春天女神、秋天女神 /141 |
| 吉祥喜金刚 /85 | 诛业女神、夏天女神、冬天女神 /142 |
| 吉祥喜金刚 /87 | 吉祥天母 /143 |





唐卡图版目录



吉祥天母引领的 23 位空行母 / 144
 金刚玉卓女 / 147
 十二丹玛护法女神 / 152
 护法神钦列嘉波 / 161
 吉祥天母的秘密宫邸 / 163
 大黑天 / 167
 铁匠护法 / 169
 玛哈嘎拉 / 171
 吉祥天母 / 175
 吉祥天母 / 180-181
 玛左嘉摩与长寿五姊妹 / 183
 多杰拉布珍玛 / 185
 白拉姆 / 187
 吉祥天母 / 190-191
 大黑天 / 197
 白玛哈嘎拉 / 199
 六臂玛哈嘎拉 / 201
 绿玛哈嘎拉 / 203
 六臂白玛哈嘎拉 / 205
 白玛哈嘎拉 / 206-207
 宝帐护法 / 209
 四臂玛哈嘎拉 / 211
 四臂大黑天双身像 / 213
 四臂大黑天双身像 / 214-215

财宝天王 / 217
 多闻天王 / 219
 多闻天王 / 221
 财神护法曼荼罗图 / 223
 外阎罗 / 228-229
 阎罗 / 231
 内阎罗 / 233
 阎罗 / 237
 姊妹护法 / 239
 姊妹护法 / 241
 拉姆垂忠 / 245
 拉姆垂忠 / 246
 白哈尔雕像 / 249
 白哈尔 / 251
 吉善金刚 / 253
 具誓铁匠护法 / 255
 居士白毡神 / 257
 祥寿佛母扎西次仁玛 / 259
 载乌玛保 / 261
 威胜天王 / 263
 护法总览 / 264-271





藏密中的神魔世界

唐卡是西藏独特的一种宗教艺术。在西藏，所有寺院和普通人家，都会收藏一些唐卡。大寺院不仅拥有数量众多的彩绘唐卡、壁画唐卡，还会在每年特定的日子，举行传统的晒佛节，在山坡上铺展开巨大的唐卡，燃桑祈祷。

唐卡画师多是寺院里受过专业训练的僧人，在绘制唐卡的时候，他们取纯天然矿物为颜料，经过观想、回忆，按照特定的仪轨将佛教造像一笔一划勾画出来。每幅唐卡都代表一个相对独立的法系，不能擅自改动，表现在艺术上则呈现出一种有系统的组合。一般而言，唐卡中出现的所有佛教造像都包含在三个层次的六类神灵中。所谓三个层次，就是皈依佛、法、僧这三个方面，而六类神灵分别指佛、菩萨、上师、本尊、护法，和空行母及勇父等。这些在相关的密乘经文中都有详细记载。

一幅复杂的唐卡，一般分为上界、中心和下界。位于上界的是传承上师，周围环绕其他许多着各色衣服、戴不同帽子的僧伽，他们手持各种密教法器，寓意各自不同的身份。僧伽也可能手托长条的经卷，这代表皈依三宝中的法宝。所谓“上师”，意指他们是过去世、现在世和未来世的伟大导师，佛法正是通过这些导师传承给后人。上师是佛、法、僧三宝的集合体。

位于唐卡中心的佛像，称为主尊，包括佛、菩萨、上师或者出世间护法等。它们本身都是佛，因此属于皈依佛这个层次；但同时，它们又都是观想和自观的对象，实质上为引导修行者走向证悟的途径，代表着皈依法




宝，与显宗中的佛法起着相同的作用。唐卡中，主尊周围会遍布姿态各异
的空行母，空行母特指护持密乘修行者和佛法的女性护法，象征着空性智
慧。在修行中，若无空行母相助，无论怎样勤奋苦行，也很难成就。

唐卡下方多为护法。护法是保护佛法的神灵，其主要职责是护卫佛法
免受妖魔的侵袭和打扰，维护佛教教义的完善。它们是西藏艺术的常见主
题，在大多数西藏寺庙中都可以看到他们的造像。尽管西藏有成百上千个
护法，吉祥天母、大黑天、财宝天王等护法却比其他护法更受欢迎。

本书精选的 120 幅精美唐卡珍品，奇妙逼真，极具震撼力，将为您形
象展现西藏佛教错综复杂的神魔世界。我们将随着画家的笔触走进幽深的
密宗神殿，在摇曳的微弱烛光下，瞥见那神秘狰狞的双修本尊，遭遇怒气
满面的护法神，以及难以数计的精灵、赞魔和地狱鬼怪。按照密教传统，
我们先对它们加以分类，然后对其进行通俗易懂、生动简洁的解说，为您
一一展现画作的精妙细节，以及它们的宗教象征意义，揭开笼罩在唐卡艺
术中的金刚、空行、护法的神秘面纱。



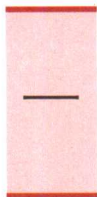
上部

唐卡中的金刚

藏传佛教修行者在修行的过程中，都会选择一位或多位本尊，来作为自己的守护神。而随着修行者成就的不同，所选择的本尊可逐渐变成更高层次的本尊。其中，最高层次的本尊就是无上瑜伽部的五大金刚：大威德金刚、密集金刚、胜乐金刚、吉祥喜金刚、时轮金刚。这五位金刚均代表着大乘教义的最高教义——慈悲与智慧的结合。他们在唐卡中，呈现出多面多臂，手持各种密教法器，拥抱不同肤色明妃的形象特征。

- 一、本尊守护神：走向证悟的途径
- 二、五大金刚：最高层次的本尊守护神
- 三、密集金刚：密续之王
- 四、胜乐金刚：密宗母续的最高成就
- 五、大威德金刚：死亡终结者
- 六、吉祥喜金刚：充满智慧持物的本尊
- 七、时轮金刚：来自香巴拉王国的密法





本尊守护神：走向证悟的途径

本章内容提要

- 本尊守护神的实质
- 如何选择本尊
- 普贤如来佛父与佛母

藏传佛教并不像许多人以为的那样，只有密宗，事实上，藏传佛教包括显宗与密宗两个不可分割的部分，主张显密并重，而且严格遵守先显后密的修行次第。也就是说，西藏的佛教徒要先完成显宗的修行，才可以进行密宗的修行。

那密宗与显宗的修行又有何差异呢？简言之，显宗是应身佛释迦牟尼佛主张公开宣道弘法所讲的种种经典；而密宗是以秘密主金刚手菩萨直接传授的深奥密法，非常重视传承，从皈依、灌顶到金刚上师，都有一套可循的程序，逐步进行修行，以达到即身成佛的最高成就。



金刚萨埵 金唐 清代 西藏

金刚萨埵，梵语 Vajrasattva 的音译，其中“金刚”一词意为佛法坚不可摧，而“萨埵”一词则代表本质，因此金刚萨埵两个词连起来，就是指金刚的本质。凡是能够将佛法精神继承延续下去，就是金刚萨埵，而得到金刚萨埵的果位，其实也就等于实现了即身成佛的目标。

金刚萨埵是清净力的代表，象征能清净恶业与妄想，修行者可依此法除去过去所造的恶业。大部分藏族人都喜欢每天持诵金刚萨埵的百字明咒，并观想恶业获得清净，而瑜伽行者则会在一生中，花2到3个月的时间闭关持诵百字明十万次。

