

处世的 艺术

CHUSHIDEYISHU

一部成功人生的智慧宝典 一部举世无双的处世圣经

马银春/编著

古往今来不朽的“人生智慧” 现代社会最佳的“处世法则”

处世是一种艺术，是一种哲学，也是一门功夫。善处世者，所到之处皆海阔天空，鱼跃鸢飞；反之，不善处世者，到处是荆棘丛生，虎视狼伺。

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

白金版

处世的 艺术

马银春/编著

白金版



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

处世的艺术 / 马银春编著. —北京: 金城出版社,
2012.5

ISBN 978-7-5155-0435-3

I. ①处… II. ①马… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 074609 号

处世的艺术

作 者 马银春
责任编辑 李 健
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 18
字 数 225 千字
版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷
印 刷 三河市灵山装订厂
书 号 ISBN 978-7-5155-0435-3
定 价 33.00 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编: 100013

发 行 部 (010) 84254364

编 辑 部 (010) 64210080

总 编 室 (010) 64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

前言

人既是自然的，又是社会的。作为社会中的一员，我们每一个人都不是孤立存在的，都免不了要和周围的人发生各种各样的交际关系。为人处世与每个人的关系，犹如鱼跟水一样，须臾不可分离。然而，世事如井水，如何探得其中深浅，最终达到如鱼得水的境地，却需要下一番功夫。俗话说：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”这是一个深奥的处世哲理。

在瞬息万变的社会中，在世事纷繁、人心叵测、为人处世举步维艰的时候，我们怎样才能站稳脚跟、呼风唤雨、左右逢源，使自己的人生更为一帆风顺呢？

在古人身上，我们会找到一些答案。

中国历史上，一个心术不正的小人来见郭子仪，纵然这个人的地位很卑微（当时郭子仪已经封王），但他一定见，而且一定做得很端正，穿上礼服来接见。有很多人觉得奇怪，就问他：“许多达官贵人来见你，你都很随便，为什么这些小人物来见你，你这样严肃？”郭子仪回答道：“这些人心术不正又很聪明，还很会巴结，不能得罪，万一他将来做了大官，得了志，我们得罪他，他怀恨在心会报复。”

他的话后来果然应验。擅长于巴结的人，很容易讨得主子的欢心，凡是得罪他的人，在他得志的时候都不会有好结果，有仇必报。郭子仪一生能够平平安安度过，自有他的一套学问见识。

可见，人在这个世界上，总需要选择一种活法。选择了不同的活法，也就选择了不同的人生归宿。处世方式不当，会让人在社会上处处碰壁，举步维艰；而要想出人头地，顶天立地地活着，就要懂得适时低头，通晓人情世故。总而言之，奉行什么样的“活法”，就是为人处世的智慧所在，是人生的必修课。

《处世的艺术》一书从识人、人脉、应酬、口才、方圆、心态等方面，对如何为人处世做了全面的论述。为了突出本书的实用价值，我们增添了一系列生动的事例对主题加以佐证，使得本书更加具有说服力。总体上来看，本书内容丰富，语言生动形象，有很强的实用价值，致力于满足读者需要的同时，更贴近生活。本书见解深刻，既可看做是一部现代社会每个人如何灵活处世的智慧之书，更是每个人追求成功和幸福的必读之书。因此，不妨时时翻阅此书，相信它定能带给你有益的帮助，让你在丰富自己为人处世经验的同时，在社会生活中左右逢源，逐步获得人生的幸福！

编 者

2012年3月

目 录

第 1 章 察言观色，处世要有识人的眼力

无论你怎样做人，无论从事何种工作，你还是要参与各种社会活动，归根结底都是在与人互动。因此，在历经时间与世事考验之后，处世之前先“识人”成了你我生活中共同经验的总结。

- 管中窥豹，微处识人 /3
- 观察举止，体态表露人心 /6
- 变换角度，客观全面地识人 /9
- 透过小动作识破对方 /12
- 不以貌取人，不以貌欺人 /15
- 眼睛对于透析人性的意义 /19
- 识人言，做对事 /23
- 宁可不识字，不可不识人 /26

第 2 章 处世要懂心理学

说到心理学，很多人的第一反应就是懂心理学的人，一眼就能看人的心机。没错！每个人只要多了解一点心理学知识，在处世方面将会受益颇多，它能让你看清事物的本质，了解他

人的内心，最终教你懂得如何与人和谐相处。

记住对方的名字 /33

主动出击，克服消极等待的心理 /36

家庭教育也要懂点心理学 /38

海纳百川，宽容是福 /41

多说“我们”少说“我” /43

激发共鸣，拉近心理距离 /46

巧妙掌控客户心理 /48

第3章 结好人脉网，处世要懂人情学

一代权术大师曾国藩曾说：“结网天下，雀无所逃。”他把结交关系编织从政网络，培植势力，视为“一生成败之所系”。事实也确实如此，我们谁都有需要帮助的时候，可是别人凭什么帮你呢？只有把功夫用在平时，多为别人做点事情，积下感情分，才能在关键时刻让别人站在你这边。搞清楚什么样的人值得交，什么样的关系需要好好维护，怎样才能将微笑的关系发展成日后有大收益的关系网，是聪明处世的大学问。

你存储人情账户了吗 /53

懂得如何借助“贵人” /55

赠人玫瑰，手有余香 /58

投资一分感情，收获十分人情 /61

诚信是处世之本 /64

别玩寂寞，孤独不是社会的主旋律 /67

给别人面子，自己就有机会 /70

你也可以成为人脉高手 /74

第4章 会应酬的人会处世

有人把应酬比做我们生活中的道具。的确，生活中的每个人都离不开必要的应酬。要想在交际应酬中灵活自如，还是需要有一些技巧的。如果应酬的功夫太差，你就会失去很多机会。应酬永远是伴随人一生的学问。在纷繁复杂的环境中，你能够灵巧地驾驭应酬局面，你就可以成为一个处世高手。

出门应酬要保持良好的形象 /83

微笑是应酬的催化剂 /85

应酬场上，学会为自己解围 /89

亲切称呼缩短彼此距离 /91

饭局里的应酬学 /97

觥筹交错，学会在酒桌上办事 /99

请客吃饭，让你办事更顺畅 /102

点菜也是一种技术 /105

第5章 能说会道，巧妙赢得他人心

说话的艺术，可是非常奇妙的。当然，并不是说人人都会说话，能把对方说得通体舒服。相反，恰好是说话的低手，常把话说砸了。善于说话者，往往善于察言观色，随之应变，把话说到对方的心坎里。那么，这样为人处世就会一帆风顺。

幽默是处世的王牌 /111

真正厉害的人大多是沉默的 /113

有时耳朵比嘴巴更有用 /117

硬邦邦的话，软绵绵地说 /120

将批评夹在赞美中 /122

- 巧妙拒绝，让对方觉得不伤面子 /124
- 别把话说满，给自己留下回旋的余地 /129
- 委婉地表达，就能收到预期的效果 /131

第6章 方圆有度，处世要活

生存在这个大千世界中，很多人都梦想自己有朝一日能成就自己的事业。但是，在当今竞争激烈的社会里，实现梦想并不是一件容易的事。成功不仅仅需要专业知识，更重要的是各种为人处世的技巧，各种有利于自身的社会关系。

- 欲将取之，必先予之 /137
- 低调处世是一种手腕 /139
- 吃亏不一定是坏事 /143
- 刚柔并济，灵活处世 /147
- 能方能圆，会适应、善变通 /151
- 弹性交际，不要与人斗气 /156
- 有进有退，获得成功的助力 /159
- 智欲圆而行欲方 /162
- 大直若屈，大巧若拙 /164
- 待人要真诚，方直感人 /169

第7章 万事“礼”为先，处世其实很简单

古人说：“有礼走遍天下，无礼寸步难行。”可见“礼”在人与人之间关系中的重要性。在我们的日常生活中，逢年过节需要送礼；求人办事需要送礼；别人高升晋职也要送礼；亲朋好友见面也要送礼，陌生人等见面要讲礼仪。“礼”看起来是一个简单的字眼，但是在很多情况下，一些人花了钱，却收不

到很好的效果。这就不得不说是你花钱的失败，只有恰当的送“礼”，才能达到“礼”到事竟成的效果。

谦虚有礼是处世之良方 /177

为人处世礼先行 /180

礼多人不怪 /184

小礼物，大作用 /187

得体的仪表是处世的关键 /190

做客的礼节不容忽视 /192

小握手，大礼节 /195

第8章 拥有超然的心态，便始终握有处世的主动权

人生一世，草木一秋。无论是成，还失败，抑或是喜与忧，一切都将成为过眼云烟。多少荣华富贵，多少功名利禄，到头来也不过是身外之物。世事知足才能常乐，惟有知足才能潇洒走一生。要做到一生无忧，必须自觉地调整心理状态，自觉地保持心理健康。只有保持健康的心理，才能使自己精神愉悦，才能远离痛苦和压力，才能轻松处世，让幸福常相伴。

热情是一种兴奋剂 /201

放下自私，像爱自己一样爱别人 /203

虚荣，死要面子活受罪 /206

嫉妒乃处世之大忌 /210

少一点欲念，多一点超脱 /213

积极的心态足以改变命运 /216

知足常乐，摆正心态才能幸福 /219

拿得起，放得下 /222

生命要懂得感恩 /225

第9章 学会与各种人相处

我们在社交场上总会遇到各种各样怪脾气的人，如何摸透各人的秉性，采取恰当的方式与其相交相处，是一门高深的学问。因此说，学会与各种人交往，是社交活动应该掌握的最重要的技能之一。因为他不仅有助于你身价的提高，还有助于你逾越那些难以与人相处的种种障碍，也有利于你构建更加丰富充实的朋友圈，分享更多人际交往的快乐。

如何与陌生人相处 /233

如何与亲戚相处 /237

如何与朋友相处 /239

如何与领导相处 /241

如何与同事相处 /247

如何与敌人相处 /255

如何与小人相处 /259

如何与失败的人相处 /262

如何与奸诈的人相处 /266

如何与正直的人相处 /269

如何与脾气暴躁的人相处 /271

主要参考文献 /274

第1章

察言观色,处世要有识人的眼力

- 无论怎样做人,无论从事何种工作,你还是要参与各种社会活动,归根结底都是在与人互动。因此,在历经时间与世事考验之后,处世之前先“识人”成了你我生活中共同经验的总结。

管中窥豹，微处识人

俗话说：“细微之处见端倪。”说的就是很多事情都可以从生活细节中看出个究竟，找出个所以然。生活细节往往在一定程度上反映出一个人的心。

大家都知道，曾国藩是晚清的名臣，可他之所以能够建立旁人所不能企及的功绩，就在于他善于识人、用人。

太平天国起义爆发后，曾国藩受命组织湘军平乱。为了充实军队，他到处招兵买马，广纳人才。

有一天，三个人同时来拜见曾国藩。当幕僚向他递上这三个人的拜帖时，曾国藩沉思了一会儿，对幕僚说：“你去，说我正在与将领商讨军政大事，不便滋扰，请三位且坐，待会儿散后再行禀报。”

幕僚便出去向三位访客传话。三人无奈，只得坐下等待。曾国藩让下人随时报告他们的举动。

大约过了几个小时，三个人在房子里各有各的动作。其中一个人正襟危坐，默不出声；另一个人在房子里一边踱步，一边沉思，气度从容；而第三个人在房子里等了一会儿后就显得很不耐烦了，不断地向人打听曾大人的会议是否已散，什么时候能够接见他。

天色已晚，曾国藩才让幕僚去告诉那三个人：会议已散，三位客人前来投奔的心意大帅也知道了，今日已晚，便不再留人。请三位明早直接到大帐报名，大帅自有任用之处。

幕僚奇怪地问，为什么大帅并未与三人交谈，便收录了他们了呢？

曾国藩说：“第一个人比较稳重，但过于死气沉沉，可用以掌管文书账册，其能力功名也止于此耳；第二个人，是不可多得的人才，为人沉着，勤于思考，将来成就可与我比肩；第三个人有胆略，虽处军帐之中，并无一丝拘束，但性格急躁，以后可能功成名就，但也不免战死疆场。”

多年后，三个人的际遇果然像曾国藩所说的那样。第一个姓王的书记官，果然庸碌一生；第二个人便是被后人称为湘军四大统帅的彭玉麟，建水师，立战功，官至兵部尚书；第三个人是江忠源，立战功，官至安徽巡抚，但后来在庐州战死。

人往往会从细微处，反映出自己的性格，而性格决定一个人一生的命运。

有时候，并没有太多的时间可以让我们慢慢地去了解一个人，我们只能通过一次短暂的面谈，便要决定是否和他合作。那么，“窥一斑而知全豹”，我们可以从一些细节上，来判断此人能不能用，可不可交。

有这样一个故事：

一家高级宾馆招聘客房部主任，来应聘的人很多，其中不乏学历高、资历深的人。笔试、面试……一切都按照正常的程序进行，到了她走进来的时候，已经是今天最后一名应聘者了。主考官微微叹气，看来，招到合适的人希望不大了。她的笔试成绩并不比别人好，面试给考官们留下的印象也很一般。结束时，主考官礼貌地让她回去等通知，她微笑着站起来说，谢谢。其实，她知道自己被录用的希望并不大。她将面前纸杯里考官给她倒的水一饮而尽，走到门后的垃圾桶旁，将纸杯扔了进去。

转身要走的时候，她注意到垃圾桶旁还扔着两个空的纸杯子。犹豫

了一下，她蹲下身将两个空纸杯捡起来，扔到了垃圾桶里。

然后，她向屋内的人鞠躬，拉开门正要出去，忽然听到主考官喊道：“等一下！小姐，你已经被录取了。”

原来，真正的考试在这里。一个客房部主任固然需要适当的学历来证明她的素质，需要深厚的资历说明她的经验和能力，可更重要的，是她对这份工作的用心。房内的垃圾桶乱七八糟，作为酒店客房部主任如果都视若无睹的话，那她怎么可能在对客人的服务上按高标准要求自己，要求大家？

这个考试考的就是一个细节，而从这个细节中反馈回来的信息，对于主考官来说，已经足够。从细节上推测其心理活动，达到了神奇绝妙的地步。其实，从生活细节上观察人、识别人、看人心带有很大的经验性，是有一定规律可以遵循的。所以一些有心的人，在实践中总结出用生活细节去识别人心的四条规律：

一是从小动作、小习惯上看人心。一个人的性格特点及一个人的本性往往会通过自身的一些细小习惯、小动作等流露出来。如：总喜欢掰手指的人，一般工于心计，总在动脑筋；坐下就跷起二郎腿的人，一般都自命不凡，高人一等；走路总是驼背低头的人，一般都心事较重。

二是从言谈举止上看人心。那些直率热情、活泼好动、喜欢交往的人，往往是性格开朗的人；那些快言快语、眼神锋利、情绪冲动的人，往往是性格急躁的人；那些懂礼貌、讲信义、实事求是、心平气和的人，往往是谦虚谨慎的人；那些表情细腻、注意举止的人，往往是性格稳重的人。

三是从言辞上看人心。说话的时候，把“我想”、“我认为”、“依我看”、“我感到”等等字眼挂在嘴边的人，一般都是自以为是、刚愎自用的人；说话的时候总喜欢加上“好不好”、“行不行”、“可以吗”等等字

眼的人，一般都是自信心不强、没有大主意的人；说话的时候，总是含糊其辞、模棱两可的人，一般都是老奸巨猾、老于世故的人。

四是从表情上看人心。经常喜欢皱眉的人，一般都是心思较重、心事较多、好想这想那的人；经常喜欢用眼角看人的人，一般都是心胸狭隘、心怀叵测、内心深处充满恐惧感的人；经常喜欢用手挠头的人，一般都是心绪不宁、心情烦躁的人。

总之，只要我们平时注意锻炼自己观察细节的能力，就一定能发现每一个人在生活中的特征，从而进一步掌握其内心世界的秘密。

思想指导人的行动，心里想什么，必然体现在他的行动上。只要我们在日常生活中注意观察他人的细节，就能够看透他人心理。

观察举止，体态表露人心

众所周知，“风格塑造人”。一个人的行为举止反映出一个人的内在品格。也就是说，一个人外在的行为举止是其内在本性的表现。它反映出一个人的兴趣、爱好和情感世界等，这些经过长时期自我修养，自我教育而养成的个人的行为方式，乃是一个人的本身性格、气质和禀性的综合反映。

例如，通达就看他的礼节，尊贵就看他上进的程度，富裕就看他的修养。听就看他的行动，止就看他的喜好，达就看他的言辞，穷就看他的作为。高兴时检验他的操守，快乐时检验他的懈怠，发怒时检验他的气节，害怕时检验他的耐力，受苦时检验他的毅力。这是识人的根本。

有这样一个事例，某公司的领导对前来应试的业务员，经常会采取