

配套义务教育课程标准实验教科书

# 文言文

WENYANWENQUANJI

九年级上册

全

解



全国百佳出版社  
中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

配套义务教育课程标准实验教科书

# 文言文

WENYANWENQUANJIE

九年级 上册

全

解



全国百佳出版社  
中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

**图书在版编目 (CIP) 数据**

文言文全解·九年级·上册/《文言文全解》编写  
组编.—北京:中央编译出版社,2011.5  
ISBN 978-7-5117-0871-7

I. ①文... II. ①文... III. ①文言文—初中—教学参  
考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 083038 号

**文言文全解 九年级 上册**

---

**出版人** 和 龔

**责任编辑** 岑 红

**出版发行** 中央编译出版社

**地 址** 北京西单西斜街 36 号 邮编:100032

**电 话** 010-66509360(总编室) 010-66509365(编辑室)  
010-66509364(发行部) 010-66509618(读者服务部)

**网 址** www.cctpbook.com

**经 销** 全国新华书店

**印 刷** 北京海纳百川印刷有限公司

**开 本** 787 毫米×1092 毫米 1/16

**字 数** 183 千字

**印 张** 8

**版 次** 2011 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

**定 价** 16.00 元

---

**本社常年法律顾问:北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达**

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话:(010)66509618

## 前 言

初中《文言文全解》供七、八、九年级使用,是根据国家教育部颁布的《语文课程标准》和最新教学大纲要求编写的。本书根据教学实践,紧扣最新教材,以“精准、实用”为总原则;吸收语言学界的最新科研成果,狠抓编校质量;并重视初中文言文基础知识的解读和能力训练,对繁难字、生僻字、易混的多音字与习见读音歧异较大的字,增标汉语拼音;辨析易混易错的词语;对重要的及特殊的语法现象,随文附注。是一套系统性、实用性、科学性的初中语文学科工具书。

综观近年中考试卷,文言文所占分值逐年升高,难度逐年加大。因此,文言文水平的高低,已经成为决定考试成绩好坏的重要砝码。但教科书内容有限,不能编进大量有助于学生自学的有关资料。我们根据学生和老师的需要,编写了这套义务教育课程标准《文言文全解》,本套书将整个初中阶段的所有文言文篇章尽收其中,讲解非常详尽。

本书具备以下特点:

**内容全、质量高:**通过编排,将原有的资料重新整合、分类,凸显文章的侧重面,结合背景资料逐一进行讲解,做到了内容全、质量高、讲解简练透彻。

**版式简洁:**为便于学生更好地学习和应用,本书在版式上突出重点,体现结构的完整性、丰富性和多样性,让读者易于把握和选择。

**贴近考试内容:**针对近年考试重点,汲取一线教师多年教学经验,结合知识的侧重面,将考试重点圈定于每课中,做到每课自我检测,将综合性、模拟性和实战性的功能进一步有效结合起来。

课内古诗文的版块设置如下:

**学习引导:**略述作者生平;简介写作背景;解读文风,剖析文体。为学生提供完备的背景资料,便于从宏观上加强对文章的把握。

**文言解译:**这一部分本着尊重教材的原则,收录了课文原文,同时配有对照译文、字词释义文段评析,内容精练,层次清晰,即使不携带课本,也一样可以自学文言文。

**阅读要点:**剖析文章主题、内容、结构,使学生准确把握文章脉络、写作特色、掌握精髓。在与课堂教学同步的基础上,提高学生的自学能力。

**重点难点考点:**抽取、提炼了课文中涉及的各类文言文基础知识、重点考点,并对其加以整合、分类。

**研讨与练习:**紧扣最新教材,明确解题思路,提高文言文的解题能力;解疑释惑,点拨课后习题的重点、难点。

**备考金题:**设题重在基础知识的灵活运用,注重发挥学生的主观能动性,培养学生科学的思维方法和创新能力;并由特级教师全力打造,综合最新中考文言文真题精华和全国 40 余所名校的模拟试卷,总结中考命题规律,预测中考命题趋势。

本套书严格遵循学习和思维能力培养的规律,所有内容的安排由浅入深、由易到难、由点到面、由一般到特殊,因而它也可以作为初中语文教师必备的教学参考书。

希望本书能对同学们的学习有更大的帮助。

本书编写组

沁园春 雪 .....	毛泽东	(1)
陈涉世家 .....	司马迁	(8)
唐雎不辱使命 .....	《战国策》	(20)
隆中对 .....	陈 寿	(29)
出师表 .....	诸葛亮	(39)
词五首		
望江南 .....	温庭筠	(52)
渔家傲 秋思 .....	范仲淹	(53)
江城子 密州出猎 .....	苏 轼	(54)
武陵春 .....	李清照	(55)
破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之 .....	辛弃疾	(56)
课外古诗词背诵		
观刈麦 .....	白居易	(64)
月 夜 .....	刘方平	(66)
商山早行 .....	温庭筠	(67)
卜算子 咏梅 .....	陆 游	(68)
破阵子 .....	晏 殊	(69)
浣溪沙 .....	苏 轼	(70)
醉花阴 .....	李清照	(71)
南乡子 登京口北固亭有怀 .....	辛弃疾	(73)
山坡羊 骊山怀古 .....	张养浩	(74)
朝天子 咏喇叭 .....	王 磐	(75)
中考真题精选 .....		(77)
文言文基础知识 .....		(82)
文化知识 .....		(82)
文论及文体知识 .....		(168)
参考答案 .....		(115)



九

年

级

上  
册

# 沁园春 雪

毛泽东



## 学习引导



毛泽东(1893—1976),字润之,笔名子任。中国人民的领袖,马克思主义者,伟大的无产阶级革命家、战略家、军事家、思想家和理论家,中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人,诗人,书法家。

“沁园春”,词牌名。沁园,相传为东汉明帝女儿沁水公主的园林,后来被外戚窦宪仗势夺取,有人作诗咏其事,这个词牌就因此得名。又名《寿星明》《洞庭春色》等。“雪”是这首词的题目,内容与“沁园春”无关。

“沁园春”长调,114字,双调,上阙13句56字,四平韵;下阙12句,58字,五平韵。

这首词是1936年2月毛泽东在陕西清涧指挥红军准备渡河东征时写的。1945年日本帝国主义投降后,毛泽东亲赴重庆与国民党谈判。应柳亚子要求,亲笔书写了这首咏雪词赠他。



## 文言解译



**北国风光,千里冰封,万里雪飘。**

祖国北方风光无比壮丽,千里大地冰雪封冻,万里长空雪花飘飞。

**望长城内外,惟余莽莽;大河上下,顿失滔滔。**

远望长城里里外外,只剩下白茫茫一片;黄河上上下下,立刻失去了波涛滚滚的气势。

**山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。**

群山像一条条银蛇在舞动,高原上的丘陵像许多白象在奔驰,(似乎)要跟苍天比试高低。

**须晴日,看红装素裹,分外妖娆。**

待到天气晴朗的日子,看那红日映照的白雪,更显得格外艳丽多姿。

**赏析评点:**“望”字之下,展现了长城、黄河、山脉、高原这些最能反映北国风貌的雄伟景观,这些景观也正是我们伟大祖国的形象。“长城内外”,这是从南到北,“大河上下”,这是自西向东,地域如此广袤,正与前面“千里”“万里”两句相照应。大气磅礴,显示了诗人博大的胸怀、雄伟的气魄。

### 【注释】

〔北国〕指我国北方。

〔冰封〕冰雪覆盖。

〔惟余莽莽〕只剩下白茫茫的一片。惟余,只剩。莽莽,这里是无边无际的意思。

〔大河〕黄河。

〔蜡象〕白色的象。

〔天公〕指天。

〔须〕等闲。

〔红装素裹〕形容雪后天晴,红日和白雪交相辉映的壮丽景色。红装,原指妇女的艳装,这里指红日照耀着大地,素裹,原指妇女的淡装,这里指白雪覆盖着大地。

〔妖娆〕(ráo)娇艳美好。





**江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。**

祖国江山多么美好，引来无数英雄为她竞相俯首倾倒。

**惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。**

只可惜秦始皇、汉武帝，文学才华稍差一些；唐太宗、宋太祖，文化修养也稍嫌不足。

**一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。**

至于曾称雄一世的天之骄子元太祖成吉思汗，只懂得拉满长弓射大雕。

**俱往矣，数风流人物，还看今朝。**

(这些人)都已经过去了，真正称得上英雄人物的，还得看今天。

**赏析评点：**以“惜”字总领七个句子，展开对历代英雄人物的评论。诗人于历代帝王中举出五位很有代表性的人物，展开一幅幅历史画卷，使评论得以具体形象地展开，如同翻阅一部千秋史册，一一加以评说。而“俱往矣”将评论有方结住，中心扣在“今朝”，对革命充满无比乐观的信心。

[多娇]多姿。娇，妖艳。

[竞]争比。

[折腰]鞠躬，倾身。

[秦皇汉武]指秦始皇嬴政和汉武帝刘彻。

[输]在下文的“逊”，都是差、欠的意思。

[文采]和下文的“风骚”，本指辞藻。这里用来概括广义的文化，包括政治、思想、文化在内。风骚，原指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》。

[唐宗宋祖]指唐太宗李世民和宋太祖赵匡胤。

[一代天骄]指称雄一世的人物。天骄，“天之骄子”的省略语。汉时人称匈奴单于(chón yú)为天之骄子，后来称历史上北方某些少数民族君主为天骄。

[成吉思汗(hón)]元太祖铁木真。

[弯弓]拉弓。

[雕]一种凶猛的鸟，飞得又高又快，不易射中，古人常用“射雕”来比喻善射。

[俱往矣]都已经过去了。俱，前。

[风流人物]这里指能建功立业的英雄人物。

文

言

文

全  
像



## 阅读要点

\*\*\*\*\*

### 1. 词作主题

《沁园春·雪》是毛泽东诗词的代表作。这首词以宏伟的气魄，生花的妙笔，写景论史，热情赞美祖国的大好河山，歌颂无产阶级革命英雄，激发人们的爱国热情和民族自豪感，鼓励人们为建立新中国而奋斗。

### 2. 写作特点

(1)写景、议论、抒情三者有机结合。词的上阕是写景。有概括描写：辽阔的北国漫天飞雪，大地冰封。有具体描写：长城内外，白雪覆盖，滔滔黄河，停止奔流，群山如银蛇飞舞，高原上的丘陵如蜡象奔驰。其中，有静态描写，有动态描写。有想象描写：雪后天晴。红装素裹，更加妖娆。这些描写，形象地勾画出一幅北国严冬的雪景图，句句洋溢着热爱祖国山河的豪情，令人心气豪爽，精神奋发。下阕是议论兼抒情。由江山的多娇，想到为之倾倒的历代英雄，引出一番议论，历数秦皇、汉武、唐宗、宋祖、成吉思汗，指出他们的不足。最后歌颂无产阶级革命英雄，抒发无产阶级要主宰世界的壮志豪情。全词写景与评论，密切关联，互相映衬。抒发情感与景物相生，描写与议论结合，产生了强烈的艺术效果。

(2)动静结合，化静为动以及借代方法的运用。静景如“长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔”，动景如“山舞银蛇，原驰蜡象”，此句又是化静为动。这样动静结合，描写出北国壮丽的风光。借代：以“文采、风骚”代文治，以“弯弓射大雕”代武治。





## 重点难点考点



### 1. 古今异义

数风流人物 (风流人物:古义指能建功立业的英雄人物;今义指潇洒、活泼或不拘于世俗的人物。)

### 2. 词类活用

(1) 惟余莽莽 (莽莽:形容词活用为名词,苍茫大地。)

(2) 顿失滔滔 (滔滔:形容词活用为名词,波涛滚滚。)

(3) 千里冰封,万里雪飘 (千里、万里:数量词活用为名词,千里大地、万里长空。)

(4) 看红装素裹 (红装素裹:形容词活用为名词,红日映照的白雪。)

### 3. 一词多义

折腰	┌	引无数英雄竞折腰	(俯首、倾倒。)
		安能摧眉折腰事权贵	(俯首贴耳。)
		折腰拾物	(弯腰。)

### 4. 常考名句

(1) 江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。(毛泽东《沁园春·雪》)

句意:祖国江山多么美好,引来无数英雄为她竞相俯首倾倒。

欣赏:这句话具有承上启下的作用。“江山如此多娇”承上,总括上片的写景;“引无数英雄竞折腰”启下,展开对历代英雄的评论,抒发诗人的抱负。

(2) 俱往矣,数风流人物,还看今朝。(毛泽东《沁园春·雪》)

句意:那些人和事都过去了,真正称得上英雄人物的,还得看今天。

欣赏:“俱往矣”将历史一笔带过,“今朝”点出主题。“今朝”是一个新的时代,新的时代需要新的风流人物。他们决不会辜负历史的使命,必将创造空前伟大的业绩。

### 附:词里的古代英雄人物的历史功绩

秦始皇:统一中国,建立了第一个中央集权的封建大帝国。

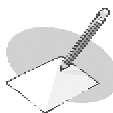
汉武帝:对内巩固中央集权,对外抵抗匈奴,加强同西域的文化交流。

唐太宗:恢复社会生产,选贤任能,抗击突厥入侵,开创了大唐盛世。

宋太祖:统一五代十国,加强了中央集权。

成吉思汗:名铁木真,蒙古族军功卓越的领袖。他的孙子忽必烈在建立了元朝、统一了多民族国家后,尊其为元太祖。

他们都是封建统治阶级英雄人物,对祖国的发展和繁荣有一定贡献。



## 研讨与练习



题一:发挥想象,用自己的话描绘一下诗人笔下的北国雪景图,并谈谈你的感受。

答:诗人笔下的北国雪景,空间极其广阔,景色极为壮丽,令人感受到诗人豪迈的胸怀,



雄伟的气魄,对祖国山河的热爱。

**题二:仔细体会“俱往矣,数风流人物,还看今朝”的含义。**

答:秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗等历史人物都是中国历史上的英雄,而且是无数英雄之中的佼佼者。他们具有雄才大略,对中国历史的发展都有过巨大的影响。但他们短于“文治”,在政治、思想、文化方面建树不多,个人的才能也颇有欠缺,这是作者借形象思维和文学语言对这些英雄人物加以委婉的批评。

“俱往矣,数风流人物,还看今朝”具有后来者居上的气概,表达了诗人作为革命领袖要创造空前历史业绩的自信、自励和抱负。



**备考金题**



**一、基础训练**

- 1.《沁园春·雪》的体裁是\_\_\_\_\_ ,其中“沁园春”叫\_\_\_\_\_ ,题目是\_\_\_\_\_ 。上下阕的过渡句是\_\_\_\_\_ ,\_\_\_\_\_ 。全篇的主旨句是\_\_\_\_\_ ,\_\_\_\_\_ 。上阕中具体写景时,运用比喻、对偶化静为动的句子是\_\_\_\_\_ 。
- 2.下列几组词语中字形和注音全正确的一组是 ( )
 

A. 沁(qìn)园春	原弛蜡象	分(fèn)外妖娆
B. 江山多娇	稍逊风骚(sāo)	惟余莽莽
C. 一代天骄	略输文彩	还看今朝(zhāo)
D. 成吉思汗(hán)	数(shǔ)风流人物	竞折腰
- 3.《沁园春·雪》中评价历史人物的用意是 ( )
  - A. 批评他们武功有余,而文学才华不足。
  - B. 歌颂他们武艺超群,劝诫他们要文武并重。
  - C. 否定他们的英雄地位,同时指出他们事业上的不足。
  - D. 肯定他们的历史贡献,同时委婉地指出其阶级和时代的局限。
- 4.下列诗句朗读节奏有错的一项是 ( )
 

A. 望/长城内外	B. 数/风流人物	C. 山/舞/银蛇	D. 欲/与天公试/比高
-----------	-----------	-----------	--------------
- 5.下列关于《沁园春·雪》分析有错的一项是 ( )
  - A. 上阕对北国风光的描绘,表现了对祖国大好山河的热爱。
  - B. 这首词表达了诗人作为革命领袖而创造空前历史业绩的信念和对无产阶级革命事业必胜的信心。
  - C. 不论是上阕还是下阕,都把写景、抒情、议论三者融合在一起。
  - D. 这首词的上下阕各有一个领字,上阕是“望”,下阕是“惜”。

**二、阅读训练**

阅读词的下阕,思考回答下列问题。

江山如此多娇,  
引无数英雄竞折腰。





惜秦皇汉武，  
略输文采；  
唐宗宋祖，  
稍逊风骚。  
一代天骄，  
成吉思汗，  
只识弯弓射大雕。  
俱往矣，  
数风流人物，  
还看今朝。

6. 诗句“稍逊风骚”中“风骚”原指\_\_\_\_\_，句中指\_\_\_\_\_。
7. “数风流人物，还看今朝”中“风流人物”指\_\_\_\_\_，全句表达的感情是\_\_\_\_\_。
8. 对“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”一句在全词中所起的作用分析正确的一项是（ ）
- A. 承接上文，再次赞美祖国山河。  
B. 总领以下各句，为下文议论历史人物做铺垫。  
C. 引起下文，暗示历史人物对祖国山河的态度。  
D. 承上启下。既承接上文，再次赞美祖国山河；又指出历史英雄人物为祖国壮丽山河而倾倒，为评论历史人物做了铺垫。
9. 依次写出“秦皇汉武”“唐宗宋祖”的姓名\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_；选择其中一个简述你对他的看法\_\_\_\_\_。
10. 体会“略输文采”“稍逊风骚”中的“略”和“稍”的准确性\_\_\_\_\_。

### 三、综合训练

(一) 阅读下列文字，回答文后问题。

#### 沁园春·长沙

1925年

独立寒秋，  
湘江北去。  
橘子洲头。  
看万山红遍，  
层林尽染；  
漫江碧透，  
百舸争流。  
鹰击长空，  
鱼翔浅底，  
万类霜天竞自由。  
怅寥廓，  
问苍茫大地，

九

年

级

上册





谁主沉浮？

携来百侣曾游，  
 忆往昔峥嵘岁月稠。  
 恰同学少年，  
 风华正茂；  
 书生意气，  
 挥斥方遒。  
 指点江山，  
 激扬文字，  
 粪土当年万户侯。  
 曾记否，  
 到中流击水，  
 浪遏飞舟？

11. 请概括选文上阕和下阕的主要内容。

---



---



---

12. 选文的前三句，点明了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。其作用：\_\_\_\_\_。

13. 如果让你给这首词配乐朗诵，你会选择哪一首曲目？说说理由。

---



---

14. 选文的第四句到第十句，描写了湘江大自然的寒秋景色。一个“\_\_\_\_\_”字，领起了下文景色的描写。写景层次分明：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，依次写来：远眺、近看、仰视、俯视、上下、高低、动静结合，写出了寒秋中国江山呈现的美丽画面和万物在寒流里争取生存自由的斗争情景。请仔细体会揣摩。

15. 词句“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮”在结构上起\_\_\_\_\_作用。

16. 你认为哪些词句表现出革命青年们对反动统治者的极端蔑视，表现出他们大无畏的战斗气魄？

---



---



---

17. 结尾三句，如果让你写一段话表达出作者的豪情壮志，你会怎样写？

---



---



---



(二)阅读毛泽东的《减字木兰花·广昌路上》，试与《沁园春·雪》就内容及写法上的异同作一些比较。

### 减字木兰花·广昌路上

毛泽东(1930年2月)

漫天皆白，  
雪里行军情更迫。  
头上高山，  
风卷红旗过大关。

此行何去？  
赣江风雪弥漫处。  
命令昨颁，  
十万工农下吉安。

18. 比较：\_\_\_\_\_

---

九

年

級

上  
册



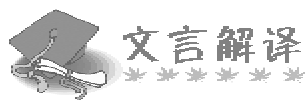
# 陈涉世家

司马迁



司马迁(约前145—?),字子长,西汉夏阳(现在陕西韩城南)人,史学家、文学家。他从20岁起游历全国各地,考察史迹,采访史料,收集历史传闻轶事,为后来编写《史记》作了重要准备。汉武帝元封三年(前108年),他继任父亲太史令的官职,三年后开始编写《史记》。天汉二年(前99年),司马迁因替李陵兵败投降匈奴之事辩解,触怒了汉武帝,被下狱治罪,次年受腐刑。出狱后,汉武帝让他做中书令。司马迁忍受着肉体上和精神上的极大痛苦,发愤著书。约在公元前91年,他完成了历史巨著《史记》。

《史记》共130篇,52万余字,记载了从黄帝到汉武帝长达三千年的历史。全书包括本纪(帝王传记)12篇,世家(记诸侯本系)30篇,列传(序列人臣事迹)70篇,表(简单大事记)10篇,书(记经济、天文、历法、礼乐等方面情况)8篇。其中《陈涉世家》对陈胜、吴广起义给予了高度评价;《河渠书》《平淮书》《货殖列传》反映了社会经济生活;《匈奴列传》《西南夷列传》等记述了少数民族的活动。《史记》是我国第一部纪传体通史,在文学史上也有很高的地位。其对历史人物的叙述,语言生动,形象鲜明,鲁迅称它为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。



## 【注释】

- [……者……也] 文言文常见的判断句格式之一。
- [阳城] 今河南登封东南。
- [阳夏(jià)] 今河南太康。
- [佣耕] 被雇佣耕地。
- [之] 去,往。
- [望] 田埂。
- [怅] 失望。
- [苟] 如果。
- [无] 通“毋”,不要。
- [若] 你。
- [太息] 长叹。
- [嗟乎] 感叹词,相当于“唉”。
- [鸿鹄(hú)] 天鹅,比喻有远大抱负的人。

陈胜者,阳城人也,字涉。吴广者,阳夏人也,字叔。陈涉少时,尝与人佣耕,辍耕之垄上,怅恨久之,曰:“苟富贵,无相忘。”佣者笑而应曰:“若为佣耕,何富贵也?”陈涉太息曰:“嗟乎!燕雀安知鸿鹄之志哉!”

陈胜是阳城县人,表字叫涉。吴广是阳夏县人,表字叫叔。陈胜年轻的时候,曾经跟别人一道被雇佣耕地。(有一天,)他停止耕作走到田边高地(休息),唉然叹息了好长时间以后,对同伴们说:“有朝一日有谁富贵了,可别忘记咱穷哥儿们。”同伴们笑着回答他:“你给人家耕地当牛马,哪里谈得上富贵啊!”陈胜长叹一声,说:“唉!燕雀怎么能知道鸿鹄的凌云壮志啊!”



文

言

文

全  
像



**赏析评点:**陈胜年轻时“与人俱耕”，当时正值秦王朝的残暴统治时期，阶级压迫极深。他不甘心受人奴役，同情跟自己同命运的人，从“张振久之”可以看出，他是在痛苦中思考如何改变这种受压迫受奴役的地位，因此才对众佣者说：“苟富贵，无相忘。”当众佣者表示不理解时，他又进一步说：“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”说明他当时已有非凡的抱负，有反抗命运的决心，只是要等待时机到来后再施展自己的才能罢了。

二世元年七月，发闾左適戍渔阳，九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死；等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意，曰：“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎？”陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰：“大楚兴，陈胜王”。卒皆夜惊恐。旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。

秦二世皇帝元年七月，征召穷苦的平民九百人去戍守渔阳，临时驻扎在大泽乡。陈胜、吴广都被编进这支队伍，并担任小队长。正碰上下大雨，道路不通，误了期限，按秦王朝的军法，就要杀头。陈胜、吴广在一起商量，说：“如今逃跑（抓了回来）也是死，起来造反也是死，反正都是死，倒不如为国家而死，这样好吗？”陈胜说：“天下百姓长期受秦王朝压迫，痛苦不堪。我听说二世是（秦始皇的）小儿子，不该立为国君，该立的是长子扶苏。扶苏因为多次劝谏始皇的缘故，始皇派他到边疆去带兵。最近传闻说，他并没有什么罪名，二世就将他杀害。老百姓大多听说他很贤明，却不知道他已经死了。项燕担任楚国

[二世元年]公元前209年。秦始皇死后，他的小儿子胡亥继立为皇帝，称为二世。

[闾左]古代二十五家为一闾，贫者居住闾左，富者居住闾右，间左阍吏得治贫苦人民。

[適(zhì)戍]强迫去守边。適，通“谪”。

[渔阳]现在北京密云西南。

[屯]停留。

[次]编次。

[当行(háng)]在征发之列。

[屯长]戍守队伍的小头目。

[会]适逢，恰巧遇到。

[失期]误期。

[亡]逃走。

[举大计]发动大事，指起义。下文的“举大名”意思与此相同。

[等]同样。

[死国]为国事而死。

[苦秦]苦于秦（的统治）。

[立]立为国君。

[扶苏]秦始皇的长子。

[数(shù)]屡次。

[说]古代下级对上级提意见或建议。

[上]臣下对皇帝的敬称，这里指秦始皇。

[便]敏捷，后面省略宾语“之”。

[或]有人。

[项燕]楚国大将。秦灭楚时，他鼓秦军围困，自杀。

[怜]爱戴。

[诚以吾众]如果我们的人。

[唱]通“倡”，首发。

[应]响应。

[乃行卜]就去占卜。用占卜来预测吉凶，是古人对一种迷信做法。

[指意]意图。

[足下]指对方，古代对于对方的尊称。

[卜之鬼乎]把实情向鬼神问卜（问卜之鬼），就是“卜之于鬼”，“于”字省略。

[念鬼]考虑、思虑鬼神。

[威众]威服众人。

[并]杂处。

[书]写。

[王]名词作动词，称王。

[罾(zēng)]鱼网，这里作动词，就是用网捕。

[以]通“已”。





[蚤]形容词作动词。以……为怪。

[伺(jiàn)令]暗使。伺,私自,偷着。

[之]到。

[攻所]这里指军队驻扎的地方。

[丛有]神庙。

[篝火]月亮照着火。这里的意思是月亮着火当作“篝火”。篝,笼。

[狐兔]作狐狸嗥叫的凄厉声音。

[旦F]第二天。

[往往语]到处谈论。

[指目]指指点点,互相以目示意。

[素]一向,平素。

[多为(wéi)用者]多为(性)用者。这里的意思是说,反秦多愿用吴广的差遣。

[将尉]押送(反秦)的军官。

[故]故意。

[忿恚(ruì)]使激怒。恚,愤怒。

[令辱之]使(素)羞辱他。之,指吴广。

[笞(chī)]用鞭、杖或竹板打。

[剑挺]剑拔出鞘。

[并]一齐。

[号令徒属]召集并号令众属的人。

[公等]你们诸位。公,对对方的敬称。

[藉第令]都是“即使,假若”的意思。

[十六七]十分之六七。

[举大名]举大名,这里指起义。

[宁]难道。

[受命]听从(你的)命令。

[从民欲]依从人民的愿望。

[袒右]露出右臂(作为起义的标志)。

[为]修筑,修整。

[设]置。

[祭以尉首]用(陈)尉的头祭天。

[都尉]次于将军的军官。

[攻而攻蕲(qí)]收集大泽乡的军队,攻打蕲县。蕲,在今安徽宿州西。

将领的时候,(曾)多次立功,又爱护士卒。楚国人很爱戴他。有人认为他战死了,有人认为他逃走了。如今假使我们这些人冒充公子扶苏和项燕的队伍,向全国发出号召,应当有很多人来响应的。”吴广认为(这个见解)很正确。(二人)于是去算卦。那算卦的人知道他俩的意图,说:“你们的事都能办成,能建功立业。不过,你们还是去问问鬼神吧!”陈胜、吴广很高兴。(又)琢磨这“问问鬼神”的意思,终于悟出:“这是教我们先在群众中树立威信啊。”于是用朱砂在绸条上写了“陈胜王”三个字,再把绸条塞进人家网起来的一条鱼肚子里,士兵买鱼回来煮食,发现鱼肚子里的绸条。本来已经觉得奇怪了。(陈胜)又暗地里派吴广潜藏在驻地附近丛林里的神庙当中,天黑以后点上灯笼(装鬼火),装做狐狸的声音,向(士兵们)喊道:“大楚复兴,陈胜为王。”士兵们一整夜既惊又怕。第二天,大家到处谈论这件事,都指指点点的,互相示意地看着陈胜。

赏析评点:“天下苦秦久矣”,说明全国人民对秦王朝的残暴统治极其愤恨,处处都蕴蓄着反抗的力量。陈胜抓住了当时最敏感的问题,利用百姓不知扶苏、项燕二人存亡这一情况,提出了“诈自称公子扶苏、项燕”的策略,从而掌握了人心所向。他的这个策略的效果很快就得到了证明。在危急时刻,陈胜的清醒与果断是难能可贵的。

吴广素爱人,士卒多为用者。将尉醉,广故数言欲亡,忿恚尉,令辱之,以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺,广起,夺而杀尉。陈胜佐之,并杀两尉。召令徒属曰:“公等遇雨,皆已失期,失期当斩。藉第令毋斩,而戍死者固十六七。且壮士不死即已,死即举大名耳,王侯将相宁有种乎!”徒属皆曰:“敬受命。”乃诈称公子扶苏、项燕,从民欲也。袒右,称大楚。为坛而盟,祭以尉首。陈胜自立为将军,吴广为都尉。攻大泽乡,收而攻蕲。蕲下,乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东。攻铚、酈、苦、柘、谯皆下之。行收兵。比至陈,车六七百乘,骑千余,卒数万人。攻陈,陈守令皆不在,独守丞与战谯门中。弗胜,守丞死,乃入据陈。数日,号令召三老、豪杰与皆来会计事。三老、豪杰皆曰:“将军





身被坚执锐，伐无道，诛暴秦，复立楚国社稷，功宜为王。”陈涉乃立为王，号为张楚。当此时，诸郡县苦秦吏者，皆刑其长吏，杀之以应陈涉。

吴广平时很关心周围的人，士兵们大多愿意为他出力。（那天两个）军官喝醉了，吴广故意再三地扬言要逃走，惹他们发火，让他们责罚他，借此来激怒士兵。那军官果然鞭打了吴广。（众士兵愤愤不平。）军官（则）拔出剑来威吓（士兵），吴广一跃而起，夺过剑来杀死了他。陈胜协助吴广，一同杀了两个军官。陈胜把众戍卒召集起来，宣布号令，说：“各位（在这里）遇到大雨，都超过了规定到达渔阳的期限。过期就要杀头，就算侥幸不杀头，而戍守边塞的人十个中也得死去六七个。再说，大丈夫不死则已，死就要干出一番大事业啊。王侯将相难道是天生的贵种吗？”众戍卒齐声应道：“一定听从您的号令。”于是假冒是公子扶苏和项燕的队伍，为的是顺从百姓的愿望。大家露出右臂（作为义军的标志），打出大楚旗号。又筑了一座高台，举行誓师仪式，用那两个军官的头祭祀天地。陈胜自立为将军，吴广任都尉。起义军（首先）进攻大泽乡，占领该乡后接着进攻蕲县。攻克蕲县后，就派符离人葛婴带兵攻取蕲县以东的地方。（陈胜自率主力）攻打钜、酈、苦、柘、谿等县，都拿下来了。一路上收编人马，等打到陈县的时候，已有战车六七百辆，马一千多匹，士卒几万人。进攻陈县时，郡守和县令都不在城中，只有守丞带兵在谿门中应战。起义军（一时）不能战胜，（不久）守丞被人杀死，大军才进入陈县。几天后，陈胜召集当地的乡官和有声望的人共同商讨大事。这些人异口同声地说：“将军您亲自披甲上阵，手拿武器，讨伐残暴无道的秦国，恢复楚国的社稷，论功应当称王。”于是陈胜被拥戴当王，宣称要重建楚国。这时各郡县受秦朝官吏压迫的人都纷纷起事，愿当当地的长官，把他们杀死，来响应陈胜的号召。

**赏析评点：**群龙无首时，陈胜站出来，揭露暴秦苛政，晓以利害，指出参加起义是亡卒们唯一的出路。他具有坚定的抗争信念，理所当然成了领袖。

[下]攻下，攻克。

[符离]今安徽宿州。

[伐]攻占（土地）。指率军说行，使人降服。

[钜(zhì)、酈(cuó)、苦、柘(zhè)、谿(xī)]秦时地名。钜、谿，在今安徽；酈、苦、柘，在今河南。

[行收兵]行军中路沿途招募兵员。

[比]等到。

[乘]古代一车四马为一乘。

[守丞]守城时当地行政助理官。

[谿门中]城门洞里。

[三老]封建社会里掌管教化的乡官。

[豪杰]这里指当地有声望的人。

[与皆夹会计事]一起夹集会议事。

[被]通“披”。

[坚]指铁甲。锐，指武器。

[社稷(jì)]国家。

[号为张楚]对外宣称要张大楚国，即复兴楚国之意。号，宣称。一说定国号为“张楚”。

[然]犹然。

