

皇家猎苑 · 壮美山川

木兰围场风光摄影系列展（一）



围场博物馆 编辑



前言

木兰围场位于河北省最北的围场县境内，与内蒙古交界，从承德北行约120公里。木兰围场自古就是一处水草丰沛，禽兽繁集的天然名苑。公元1681年，康熙皇帝在这里建立了方圆一万平方公里，含72围的狩猎场。到嘉庆25年（公元1820）前后140年共举行“木兰秋狝”105次。现在，围场还保留着东庙宫、乾隆打虎洞和石刻、古长城说碑等十几处清代皇帝行围狩猎和北巡围场的文物古迹，以及点将台、将军泡子、十二座连营等古战场遗址。围场不仅是著名的狩猎名苑，更是一个四季分明、气候宜人、风景优美的旅游胜地。为游人提供了回归自然、旅游观光的美好去处。被誉为“水的源头，云的故乡，花的世界，林的海洋”。1991年被确定为国家级风景名胜区。春夏之际，万顷松涛，清风习习；茫茫草原，繁花似锦，游人徜徉其间，心旷神怡，不知有暑。八月金秋，红叶满山，层林尽染，吸引无数国内外游客和艺术家前来观光、摄影、写生、拍照。隆冬时节，林海雪原，莽莽苍苍、气象万千；雪淞玉树，无限情趣。

此次摄影展，以形象直观的方式展示了木兰围场风采与神韵，以及悠远而独具魅力的民俗文化，用影像来表现木兰围场，用艺术与世界对话。在展示自己的同时，进一步拓展艺术交流；为此，特将此次摄影作品编辑成册，按拼音首写字母排序，真诚期望广大摄影爱好者们积极参与，并提出意见和建议，推动我县摄影艺术的发展。

目 录

蔡宇铭	01-04
董奎山	05-08
顾瑞菊	09-10
胡熙宁	11-12
孟宪章	13-18
庞景君	19-20
王德民	21-22
王志恒	23-24
尹志杰	25-26
张全孝	27-28
张学军	29-32
张志民	33-36



作者：
蔡宇铭







作者：蔡宇铭



作者：蔡宇铭



作者：董奎山





作 者：董奎山





作者：董奎山



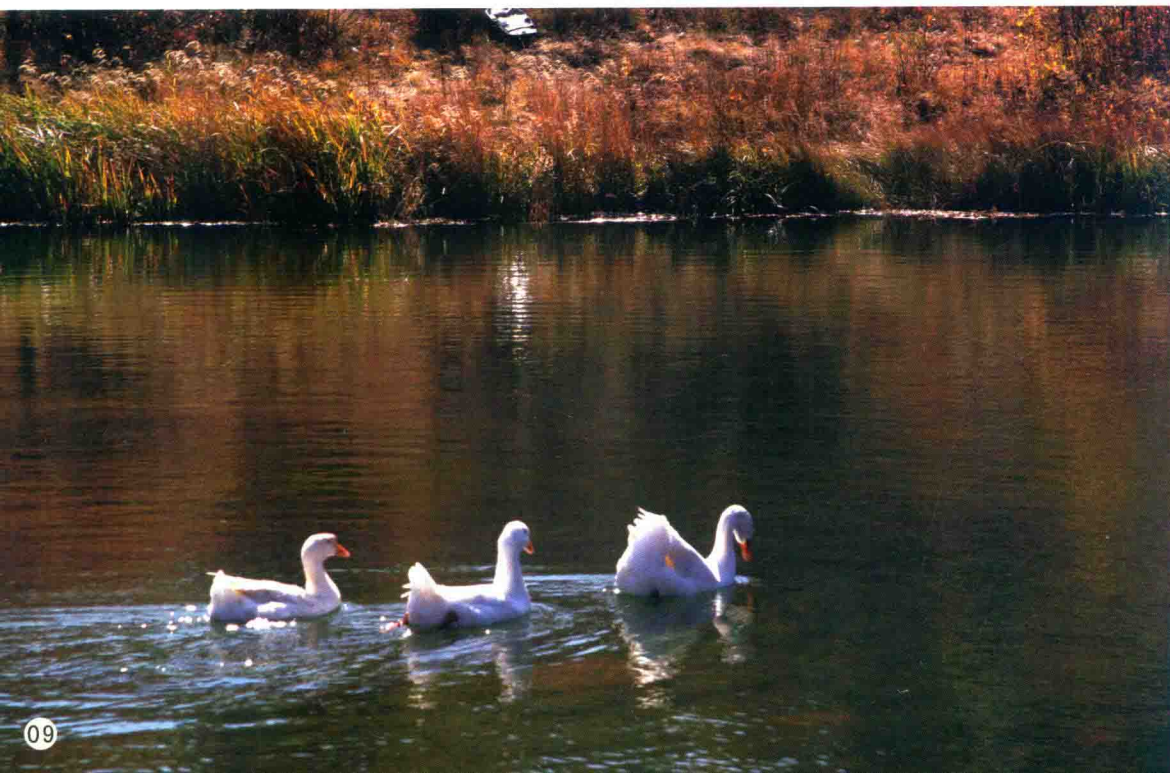


作者：董奎山





作者：顾瑞菊







作者：胡熙宁



作者：
胡熙宁



作者：孟宪章

