

明巡按雲南都察院右副都御史

張天麟紀念集

林劍丹題



張維中編

27=49
210

张维中编

明巡撫雲南都察院右副都御史

張大麟紀念集

林劍丹題



天马图书有限公司出版

翻印必究



版权所有

张天麟纪念集

编者：张维中

出版发行：天马图书有限公司

印刷者：天马图书有限公司

定价：10元

ISBN 962-450-110-6/D.42141

賀《張天麟紀念集》出版

海岳精華
永強俊異
緬懷先哲
愛鄉報國

張思龍

二〇〇一年二月

平 符 公 像 贊

年	少	聰	慧	文	武	兼	才
浙	中	三	杰	象	應	星	辰
傳	臚	及	第	持	法	有	恒
秉	德	冲	素	三	代	誥	封
賦	物	咏	志	精	通	諸	史
著	書	甚	夥	望	如	岳	渎
忠	節	宦	業	以	身	體	國
廉	介	清	洁	民	受	若	父



张天麟公像



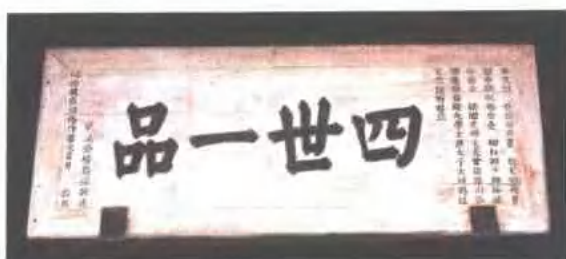
明崇祯十三年特赠张天麟祖父诰命（首部）



明崇祯十三年特赠张天麟祖父诰命（尾部）



张天麟家庙鸟瞰图



张天麟家庙部分匾额

三朝錫命

平陽蘇潤書題

鄉賢張公季昭祠宇重葺書

補壁

世族吾鄉盛大明魏科早掇著高名
封疆久歷民懷德史策長光國有聲
祠宇重新山海壯詩書垂訓子孫榮
吳施並錦三君子不及張公業獨成

庚午仲冬後學王敬身拜稿

崇祠重威舊門周曉日晴、入望舒祖
範示懷明末造家聲猶記殿傳臚因
江自昔蘇民命甌海於今三戶儲此日
褒忠烈盛德風雲長為護庭陰

十州祖廟行宮家廟備尊一新敬題

南孫張憲文聯撰庚辰冬日張雲敬書



张天麟家庙文保管理委员会全体成员合影

山海之秀 钟于人文

张天麟纪念集序

章方松

吾乡永强之历史文化源远流长，具有深厚的瓯越文化意蕴。山海之秀，钟于人文。经过长期的文化酝酿和积淀，到明代时，永强耕读文化产生了强烈的冲击波，把永强文化推向了前所未有的高潮。

明朝的正德、嘉靖、天启(1521~1639)年间，是永强文风鼎盛时期，其时，人才辈出，佼佼者有正德年间任礼部左侍郎的王瓚(1462~1524)，嘉靖年间任内阁首辅的张璁(1475~1539)，任广东参政的项乔(1493~1552)，天启年间任都察院右副都御史张天麟(1586~1639)等。

这正如项乔所云：

予世居永嘉场人也。场蕞尔一区耳，本朝以来，山海之秀，钟于人文，陈启、胡奥、李观之

后，为宰相者一人，为大司成者二人，为郎署、为藩、为臬、为府州县二十余人，为乡贡、岁贡、例贡三四十余人，为校官弟子员者二百余人。（见《瓯东私录》卷二《青山姜氏族谱后序》）

张天麟字季昭，号平符。高祖名璩，是嘉靖首辅大学士张璁的胞兄。由于地域文化的“群落”生态效应与文化流脉的熏陶，自幼颖异，胸怀大志。后来寒窗苦读，学业有成，官至兵部侍郎都察院右副都御史巡抚云南。他为官一身正气，关爱百姓，献身事业。从政忠于职守，重于名节，视学则兴办教育，济助贫寒学子，使其成才；备兵则整顿师旅，修筑炮台，抵抗倭贼侵扰，保卫民众生息；处事则刚强不阿，勇于拒贿，其敢斗强暴，为民除害等精神，令人感动神往，深受感化。至今尚有许多动人的故事流传于永强乡间。

张天麟勤奋好学，博学多才，生前著有《宦游纪事》、《国朝通纪》、《古今史纂》、《经济录》、《松台诗集》等书，只因他为官清廉、家境清贫，未能刊印行世，今具不存，令后人深感遗

憾。今读幸存的古近体诗四十六首，仍然蕴藏着很高的审美价值，使人感知到刚健中包涵着厚重的神韵，自然中寄寓着博大的气象。特别是描述温州山水与乡愁情怀，尽管时过境迁，但依旧在涛声山色的自然景观中，使人读之动情，思之有味，悟之成理。

例如：“向晚苍茫云影乱，古祠流水涨寒烟”，“独遗松柏凌霜干，开落荣枯不记年”，表达了诗人对民族英雄文天祥和乡贤章恭毅，一股浩然正气的感奋和人格的敬仰；“多少废兴烟草里，西山云压翠鬟低”，“淮海春云长逝水，暮门秋柳宿寒乌”抒发了诗人对历史与生命时空流逝的感叹；“月明无梦寒潮冷，摇落潇湘又及秋”，“秋波催落叶，寒雁两三声”，寄托了诗人乡愁孤独忧思的情怀；“泉飞千嶂白，云散半山青”，“地拥金鳌背，峰开太华莲”，体现了诗人对家乡仙岩梅雨潭与江心屿山水风光的眷恋之感。

喜哉，正值我市实施文化升位计划之际，《张天麟纪念集》的出版，是张卫中君继《张璁年谱》

之后，又一本资料翔实的文献编著。使家乡人们从中以史益智，以智促美，以美悟德，觉知家乡文化之辉煌，是大有好处的。

为此，我深为卫中同志献身桑梓，热衷于家乡文献研究，广为搜集资料，精心编著的精神所感动，欣然命笔，以示祝贺。

庚辰年冬月于永强松风楼