



# 春秋

王贵民

应永深

杨升南

著

中国小通史

(京)新登字 083 号

责任编辑:孟庆远 李美华  
装帧设计:邓中和

**图书在版编目(CIP)数据**

中国小通史·春秋/王贵民等著. —北京:中国青年出版社, 1995. 8

ISBN 7-5006-1855-7

I. 中… II. 王… III. ①中国—古代史—春秋时代②中国—通史—丛书 IV. ①K225②K20-51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 03344 号

\*

中国青年出版社出版 发行  
社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708  
北京印刷一厂印刷 新华书店经销

\*

787×1092 1/32 13.5 印张 3 插页 181 千字  
1995 年 8 月北京第 1 版 1995 年 8 月北京第 1 次印刷  
定价 19.30 元

## **总序**

---

中国古老的历史和文化是令人感到神秘和神往的，也是中华儿女常常引以自豪的。历史到了近代，中国走向现代化的历程是如此曲折复杂，又是每个中华儿女常常深刻反思的。面对汗牛充栋的古旧典籍，面对浩如烟海的档案资料，人们又会发出这样的感叹：一部中国史，真不知从何说起！

作为当代的历史学家，要用比较轻松流畅的笔调撰写一部忠实可信的中国历史，更不是轻而易举

的事：不仅要对文献资料作出甄别、注释准确，还要反映半个多世纪以来中国大地上的许多新的考古发现，更重要的还要贯通古今，站在新的高度，对悠悠岁月、沧桑风云作出有胆有识的回顾。这样才不会把读者引入历史资料的堆砌中，陷入历史故事的演义中，才能帮助读者对中国历史的真面目有一科学的了解。

基于此，我社立下宏愿，从 1980 年以来，先后约请了史学界的 20 余位专家，经十余年的努力，分工合作写出了这一套中国小通史，共 16 个分册：中国原始社会、夏商、西周、春秋、战国、秦汉、三国、两晋南北朝、隋唐、五代、宋辽夏金、元朝、明朝、清朝、民国、中华人民共和国。这套小通史按照历史发展的段落，约用 400 万字的篇幅，向读者展示了上溯 170 万年以前，下至 1994 年的全部历史画卷。

这套小通史的特点主要是真正做到了贯通古今，把追溯远古与回顾当代结合起来。它又不同于一般的史学专著、教科书，它是为大众写的书，力求写得深入浅出、通俗生动、明白如话。比如有的书中引用了甲骨卜辞、金文等史料，但是，都能加以准确的解释、翻译，使一般读者能读懂、读明白。这套书在选材上还突破了以政治史为主的传统写法，包容了

每一断代的重大事件、经济改革、著名战争、科学发明、民族关系、宗教哲学、文学艺术、生活习俗、中外交流、名人活动等。内容丰富，重点突出。书中还广泛汲取了国内外最新的研究成果，运用新的考古发掘资料，在博采众长的基础上，阐发作者独到的见解。书中还精选了不少历史文物图片。总之，这是一套兼具科学性、严肃性、通俗性的，雅俗共赏的中国小通史。

这套通史的作者，既有老一辈的史学家，也有正当盛年的中年史学工作者。他们都是研究各断代史的专家，在研究成果丰实的基础上，以大手笔写小通史，可以说做到了挥洒自如、各具特色。其中著名史学家南京大学的洪焕椿教授今已故去，他对这套小通史所作的贡献，是值得我们永远记念的。

这套小通史由于是众多学者合成之作，在一些史学问题上，难免有不同的见解。又由于中国历史是如此丰富多采，研究工作又比较深入，在一些问题上仁者见仁、智者见智是很自然的。希望读者以兼收并蓄的态度去消化、去理解。

这套小通史中的前几册曾在大陆和台湾先期出版，这次成套推出，作者又作了认真修订。其余各册，多是新作，是第一次和读者见面。我们希望这套中国

小通史的出版，能受到海内外中华儿女的欢迎，成为  
我们追念先祖，认同文化，激励奋进的精神食粮。欢  
迎各界读者对书中不足之处，纠谬指正。

编 者  
1994年4月

## **目 次**

---

|                 |    |
|-----------------|----|
| 前 言 .....       | 1  |
| 周室东迁 王纲解纽 ..... | 8  |
| 由镐京到洛阳 (8)      |    |
| 春秋时代的列国疆域 (12)  |    |
| 东周王室的式微 (21)    |    |
| 宗法、世官制的衰落 (27)  |    |
| 列国争雄的序幕 .....   | 34 |
| 周郑繻葛之战 (34)     |    |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 郑庄公（38）             |     |
| 郑厉公功亏一篑（43）         |     |
| <b>齐桓公“尊王攘夷”</b>    | 48  |
| 齐鲁乾时、长勺之战（48）       |     |
| 管鲍之交和管仲改革（52）       |     |
| 渔盐之利与临淄城（58）        |     |
| “九合诸侯，一匡天下”（65）     |     |
| “邢迁如归，卫国忘亡”（70）     |     |
| 宋襄公的“仁义之师”（74）      |     |
| <b>晋国的兴起和晋文公的霸业</b> | 79  |
| 武献兴晋（79）            |     |
| 骊姬之乱（82）            |     |
| 患难中的改革求存（84）        |     |
| 重耳的归国和图霸（88）        |     |
| 晋楚城濮之战（93）          |     |
| “天王狩于河阳”（100）       |     |
| <b>秦穆公称霸西戎</b>      | 103 |
| 在关西的经营（103）         |     |
| “五羖大夫”与老臣蹇叔（111）    |     |
| 弦高犒师（113）           |     |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 秦晋分手和秦霸西戎 (116)   |     |
| 楚庄王问鼎中原 .....     | 121 |
| 从“筚路蓝缕”中崛起 (121)  |     |
| “一鸣惊人，一飞冲天” (127) |     |
| 问鼎中原 (130)        |     |
| 晋楚邲之战 (135)       |     |
| 鞭长莫及 (139)        |     |
| 晋国霸业的再起 .....     | 144 |
| 赵盾专政与董狐直笔 (144)   |     |
| 齐鲁交兵和鲁国的改革 (150)  |     |
| 晋齐鞌之战 (154)       |     |
| 联吴制楚的战略 (156)     |     |
| 鄢陵之战及其后果 (159)    |     |
| 中原争霸的尾声 .....     | 166 |
| 晋悼公整饬内政 (166)     |     |
| 晋齐平阴之役 (171)      |     |
| 晋国的服狄“和戎” (177)   |     |
| 弭兵大会——春秋政局变化的标志   |     |
| .....             | 184 |
| 第一次宋之盟 (184)      |     |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 列国内争的新情势 (188)       |     |
| 弭兵大会的召开 (195)        |     |
| <b>晋国内争与封建制因素的出现</b> |     |
| .....                | 201 |
| 铸刑鼎——成文法的公布 (201)    |     |
| 旧世族的消灭和县的广泛设立 (204)  |     |
| 范氏、中行氏被灭和铁地誓师 (208)  |     |
| 侯马城和侯马盟书 (214)       |     |
| 晋国霸业的没落 (220)        |     |
| 新兴贵族的强大和三家分晋 (223)   |     |
| <b>子产相郑</b>          | 227 |
| 内忧外患，崭露头角 (227)      |     |
| 整顿内政 (233)           |     |
| 反抗强权的外交 (237)        |     |
| 可贵的无神论思想 (243)       |     |
| <b>田氏代齐</b>          | 245 |
| 齐灭莱和奴隶制的回光返照 (245)   |     |
| 统治半个世纪的齐景公 (248)     |     |
| 辅佐三君的晏婴 (254)        |     |
| 旧族凌替，田氏坐大 (258)      |     |

**春秋后期中小国家的局面** ..... 266

宋国的外交处境和强宗擅权 (266)

接二连三的乱子 (268)

卫国的逐君 (272)

父子争位的闹剧 (276)

两次工匠起义 (278)

**鲁国的守旧与变化** ..... 281

“周礼尽在鲁” (281)

三家强大，公室衰微 (283)

季氏逐君 (287)

三家自己的麻烦 (292)

**孔子——中国第一位思想家** ..... 398

孔子与鲁国的政治 (398)

孔子的政治思想和伦理学说 (306)

孔子的认识论和教育思想 (310)

孔门教材与“六经” (315)

**春秋后期楚国的政局** ..... 323

“书土田”、“量入修赋” (323)

王权集中和“多宠王弱” (325)

从章华之台到乾谿之辱 (328)

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 纳女灭子，伍郤蒙难（331）            |     |
| 旋起旋灭的一次叛乱（334）            |     |
| <b>吴楚交兵与吴国霸业</b> .....    | 337 |
| 吴史梗概（337）                 |     |
| 吴楚的争霸战争（342）              |     |
| 伍子胥入吴与阖庐图霸（344）           |     |
| 柏举大战，吴破楚都（348）            |     |
| 孙武与《孙子兵法》（351）            |     |
| <b>吴越争霸和越灭吴</b> .....     | 357 |
| 会稽山下兴起的越国（357）            |     |
| 以退为进的战略胜利（361）            |     |
| 卧薪尝胆，勾践图霸（365）            |     |
| 吴国灭亡，越国称霸（368）            |     |
| 浮游五湖，致产巨万（370）            |     |
| <b>后记</b> .....           | 375 |
| <b>附录 1 春秋王侯世系表</b> ..... | 379 |
| <b>附录 2 春秋大事年表</b> .....  | 393 |

## 前　　言

---

---

春秋时代，是中国古代社会一次深刻变革的时代，是群情迸放、文化灿烂的时代。“春秋”因鲁史《春秋》而得名。在周代，王朝和列国都设立史官，记录的史册，多以“春秋”为名。那时有一种制度，王朝和列国每发生一件大事，除本朝本国自己要记载下来之外，各国之间也要互通消息，相当于现代的新闻报道，称之为“赴告”。史官们把这些事件，按年、季、月、日记录下来。一年中记着春、夏、秋、冬四季。

季，简括起来就叫“春秋”。保存到今天的鲁国一部史书《春秋》，就采用了这种形式。

鲁国《春秋》记录了从鲁隐公元年到鲁哀公十六年，即从公元前 722 年到公元前 479 年，共 244 年的史事，中间经历了 12 个国君。现在我们所说的“春秋时代”，基本上就是指的这一段历史时期。西周结束，平王东迁洛阳，历史上称为“东周”，开始于公元前 770 年。而《春秋》记事开始的公元前 722 年，与此不相衔接，中间空了 48 年。春秋时代下限是战国时代的开始，战国时代始于何年，历来史家说法不一，有的可与《春秋》下限衔接，有的就脱节半个世纪。不过，依经作传的《左传》“先经以始事”，对鲁隐公元年以前的某些史事加以追溯；“后经以终事”，又叙述了《春秋》经以后 11 年即到鲁哀公二十七年，公元前 468 年的史事，最末还交代到鲁悼公四年（前 463），晋国赵氏与智氏的矛盾，似乎为 10 年后即公元前 453 年赵、魏、韩三家共灭智氏埋下伏笔。智氏被灭，已确立三家瓜分晋国，分别成为战国诸侯的形势。这就是说，由《左传》所“传”叙的鲁国史书《春秋》，还是能概括春秋时代的。

从社会发展史的角度，史学界对春秋社会性质主要是两种意见，或说是封建社会，或说是奴隶社会

末期。本书从后说，她是中国奴隶社会最后崩溃、封建制度由萌发到行将脱胎的时期，所谓“深刻变革”，就是指这个意思。

春秋时代，整个地说是 300 年。这 300 年里，又有两个不同发展阶段。公元前 546 年，列国开了一次“弭兵”大会，把政治形势划了一条界线：在这以前的将近 200 年间，以诸侯国之间争霸战争为主；在这以后的百年多一点时间内，以列国内部的阶级斗争为主，反映着这时新旧社会制度开始更替所引起的斗争，日益激烈和深入。

春秋这个变革时代，在我国古代历史上占有重要的地位。她上承夏、商、西周统一王朝，下启列国并立、互争雄长的局面，先前至少从表面上维持着统一的国家，到这时分裂成五颜六色的碎块，盘根错节的古代宗法网络，开始分结解纽，好像长期冰封冻结的河水，随着春风送暖的季节到来，而逐渐融化，清流激湍起来。

这个变革时代，只有风雷激荡的近百年来的民主革命时代能够与之媲美。她们都交替着三个不同性质的社会，给古老的中国带来一场社会革命，推动中国历史一次次飞跃！

春秋，诚如这名称的字面意思那样，她既春意盎

然、蓓蕾初绽，孕育着一个新的社会制度的即将诞生，又秋光绚丽、霜叶凝红，转眼万木萧疏、西风残照，一个旧的社会制度正在消逝。

一个时代的变革，渊源于社会的底层，渊源于具体的可以用科学测验的生产力的发展程度。在这段历史的末尾，行将灭亡的吴国国君夫差，梦见两个铁犁铧深耕他的宫墙。不论占梦者给他以或吉或凶的解释能否置信，但这个故事，却是对整个春秋时代一个生动的比喻：铁器的制造和使用，牛耕技术的发明，迅速而深深地犁开了一片片沉睡的土地，耕开了阡陌纵横此疆彼界的井田；个体农民的生产活力冲破了集体耦耕的奴隶制束缚，“公作则迟”、“分地则速”，剥削奴隶的劳役形式转变为小块耕作、交收定额租税的形式，……一句话，是新登历史舞台的铁犁耕翻了一个古老的奴隶制社会，耕翻了旧贵族的宫垣城墙！

就这样，经济基础在变动。这时代的初期，零星所见的夫耕妇馌的自耕农民，待到后期成群结队出现了；田里不鬻（卖）、死徙不出乡，变为可以卖宅圃，弃田事而“仆赁于野”、自由迁徙了；由政府虞衡之官垄断的山林川泽，逐渐可由民间交税开发了；“工商食官”演变为“百工居肆”，个体手工业独立开

业了，出郑入周，浮海入齐，治产巨万的私商出现在通都大邑；从前人烟稀疏、聚族而居的邑落之间有了异姓杂处的城市。

社会结构在变化。古老邦族的后裔，始今不免沦为庶人平民；当年王室公室的世家大族逐代地晨星寥落；世卿世禄的卿大夫身边并列着异姓异国的政治家，由上层衰落和下层上进的士阶层壮大起来，成了新兴势力的政治支柱。宗法血缘的纽带，到处被新的行政区划所割断。曾是王侯子弟世袭一方的采邑，不断地化作由政府官吏治理的县郡。

政权结构在变化。“礼乐征伐自天子出”一变而为“自诸侯出”，再变而为“自大夫出”，最后，卿大夫的家臣们也起而攫取政柄了。周王的权威一落千丈，王室的安危取决于诸侯、霸主的向背；国君的废立由卿大夫操持。原先由下层支撑上层的多级宝塔，根基不断地被剥蚀，现在却苦于下层对上层的僭越，而从上至下逐级坍塌下来了。人民流水般地归向革新的政治势力，也洪涛般地冲击着淫刑厚敛的旧统治者；国人、役人、工匠、奴隶们彼伏此起地攻击贵族奴隶主直至国君，真所谓“盗贼公行”起来了！

典章制度、意识形态在变化。诸侯僭越天子、大夫僭越诸侯的礼数，频繁地发生着；公布成文法——