



# 微型小说一千零一夜

*Short Stories of One Thousand and One Nights*

【第八卷】

微型小说选刊 杂志社 选编



## 图书在版编目(CIP)数据

微型小说一千零一夜. 第八卷 / 微型小说选刊杂志社选编. --  
南昌: 百花洲文艺出版社, 2011.12  
ISBN 978-7-5500-0271-5

I. ①微… II. ①微… III. ①小小小说-小说集-世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第270715号

## 微型小说一千零一夜·第八卷

微型小说选刊杂志社 选编

---

出版人	姚雪雪
策 划	陈永林
责任编辑	张 越 鲁丽娜
美术编辑	张诗思
制 作	周璐敏
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市阳明路310号
邮 编	330008
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	720mm×1000mm 1/16 印张 18.5
版 次	2012年3月第1版第1次印刷
字 数	246千字
书 号	ISBN 978-7-5500-0271-5
定 价	28.00元

---

赣版权登字 05-2011-216

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

## 出版前言

微型小说古已有之，但真正以独立的姿态崛起于中国文坛，是上世纪八十年代才开始的事。短短的二十多年，伴随着中国的改革开放，微型小说这一文体以空前的速度迅猛发展，不但成为小说四大家族（长篇、中篇、短篇、微型）中最年轻、最具活力的一员，而且成为中国当代文坛最具竞争力、读者覆盖面最广的文体之一。

微型小说之所以能够走俏市场，受到广大读者的欢迎，不仅仅是因为其篇幅短小，能够快捷地反映社会生活，适合当今快节奏的社会生活的需要，更重要的是其本质特征，即微型小说的独特结构和独特的表达方式决定了它具有独特的魅力。微型小说篇幅短小，却要求它具有故事情节和塑造人物形象，还要求它具有新颖深刻的思想内涵，这就迫使它必须讲究含蓄，讲究巧妙，讲究“弦外之音”，讲究“出奇制胜”，等等，只有这样，它才能够在千余字的篇幅内，以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧，充满了空灵巧妙的独特文体，这正是它比其他文体更具吸引力的关键所在。

《微型小说选刊》作为国内发行量最大的微型小说权威刊物，“贴近时代、贴近现实、贴近读者”一直是它的鲜明特色，它肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命。为了使读者能够集中地、全面地了

解中国微型小说的创作成果，用最少的时间阅读最优秀的作品，这些年来，我们精中选精，先后选编了《微型小说三百篇》、《〈微型小说选刊〉系列精华本》（6本）、《微型小说超人气读本》（8本）等书奉献给广大读者，但仍远远不能满足广大喜爱微型小说的读者的需求。

我们想到了被誉为“世界上最具生命力，拥有最多读者和影响最大的作品之一”的古代阿拉伯民间故事集《一千零一夜》。于是，我们决定从近年来的中国微型小说作品中遴选出不同题材、不同风格、不同流派的佳作一千零一篇，编成丛书一套十本，书名就叫做《微型小说一千零一夜》，以展示中国当代微型小说创作的概况以及所取得的成就。

这里的每一篇小说都是一个贴近生活的精彩故事，反映着当代生活的广阔图景。它们不仅能教会你如何理解生活，更能教会你如何热爱生活。开阔读者的视野、启迪读者的心智、使读者得到精神享受，是我们编选此书的最大愿望。

在《一千零一夜》中，山鲁佐德在讲了一千零一夜的故事之后，以精彩的故事感动了国王，拯救了自己和王国的少女们。我们希望读者在读完《微型小说一千零一夜》之后，能获得前所未有的艺术享受和思想启迪，真正觉得不虚此行。下面就让我们立刻开始这趟神奇的精神之旅吧。

微型小说选刊杂志社

2011年12月

# 一千零一夜

## 第一辑 爱是一地细碎的阳光

- 知 音 余显斌/002  
 死亡之约 戴 希/005  
 生活赐予善念的奖赏 马 德/009  
 《圣经》里落下的雪 朱成玉/011  
 人生最美好的一步棋 张以进/013  
 风 铃 刘国芳/016  
 一个陌生女人的来信 古保祥/019  
 纸蝴蝶 临川柴子/021  
 会跑的布娃娃 何葆国/024  
 五鹿老人 杨汉光/026  
 算盘精 秦德龙/028  
 川主寺的夜晚 非 鱼/031  
 少女小渔 积雪草/034  
 神秘的玉镯 孙方友/036  
 伙 伴 陈力娇/040  
 画像的母子 凤 凰/042

- “好色”民工 曾宪涛/045  
 爱是一地细碎的阳光 吕保军/048  
 无情的母亲 凤 凰/051  
 千杯朋友 楸 立/053

## 第二辑 风不知道云知道

- 生命之吻 菊韵香/057  
 迷 花 赵悠燕/060  
 心意相通的好哥们 徐树建/063  
 一只老鼠一千六 吴芳芳/065  
 嫁 祸 相裕亭/068  
 纯爱的丝缕 纪富强/071  
 三天的颠覆 童树梅/074  
 红衬衫 季 明/076  
 蓝色妖姬 黄非红/079  
 砸 锅 江 岸/082  
 向日葵 朱成玉/085

穷朋友失踪	宾 炜/087	偷车贼	李 均/138
谁玩过谁	刘 浪/090	最好的投资	楚横声/141
猎人和猎狗	余显斌/094	残酷的视野	刘永飞/144
会飞的眼睛	陈 伟/098	真情无痕	北 乔/146
摸脸游戏	秦德龙/100	爱的尊严	古保祥/149
劝 架	刘 林/103	拯救英雄的妻子	陈凤群/151
签字笔	谢丰荣/106	变 脸	阴玉军/154
失恋的长发	金晓磊/109	冤家路窄	万俊华/157
风不知道云知道	非 鱼/112	狗 官	杨小颖/160
		谁言寸草心	乔 迁/163
<b>第三辑 杜鹃凋零的时节</b>		杜鹃凋零的时节	李桂芳/166
哥	郑俊甫/116		
神秘的纸条	程 刚/118	<b>第四辑 出售时间的女孩</b>	
亲爱的,我们回家吧	流 冰/122	梅墨玉	非花非雾/170
女 人	邓耀华/125	谁能让我忘记	陈慧君/173
牵挂你的人是我	宋炳成/127	折子戏	刘 勇/175
豆腐王	云 风/129	迟来的女神	赵 程/177
协议夫妻	刘延奇/132	电器时代	金 波/180
村长家的猪	刘立勤/134	天使在微笑	菊韵香/183
村 宝	侯德云/136		

大年夜, 爱上一个不回家的人	墨 村/186	铜 哨 呐	樊碧贞/231
神秘的羊皮包	刘黎莹/189	辞退民工王结实	羊 白/234
女 狐	杨海林/191	母爱的长度	积雪草/236
徐一刀	卢 群/194	不发芽的种子	杨汉光/238
心灵的呼唤	朱道能/198	教授和小偷	欧湘林/241
空 位	厉剑童/201	镜 子	立 夏/243
壳子王戒烟	李 蓬/204	李大牙之死	陈修泽/246
镇长的意见箱	吴万夫/206	给 力	张殿权/249
戚 姬	陆 樱/209	差的就是你	杨金凤/252
出售时间的女孩	殷 茹/211	倒霉蛋奇遇	王彦双/256
猴 人	杨 力/213	留下这一天给你	张玉玲/259
谁说我和村长好	天空的天/216	棠梨一树荫	非 鱼/261
武松打“狗”	田玉莲/219	爱上老板娘	田际洲/264
麦 子	秋子红/221	生命不能复制	岳治国/267
第五辑 来自天堂的笑声		收藏爱情的女人	金晓磊/269
楼下的脚步声	余显斌/226	香水有毒	崔 立/271
小桃的职业	明晓东/229	打水漂的故事	杨 友/275
		来自天堂的笑声	闫玲月/277
		恋一张床的女人	夏 阳/280

第一辑

爱是一地细碎的阳光





## 知音

余显斌

雪，很大，夜很静。一把火，从他房后烧起，一眨眼间，席卷了整个茅屋。他跑出来，随着他的，只有一把二胡。

他没有回头，即使回头，也看不见什么，因为他是瞎子。风吹来，浑身很冷。在风里，他一步步走了，最终，变成一粒黑点，消失在天边。

从此，他漂流异乡。

陪伴他的，是一把破旧的二胡，小镇村庄，一路行来。二胡声，在他走过的地方流泻，如一声声低低的诉说，细细的，蛛丝一样。

夜里，他歇宿在破庙里，草堆后，静穆地坐着，一双盲眼，一动不动，望着虚空。手指颤动，一缕月光水色，从琴弦上淌出，闪着波纹，扩散着，荡漾着。

他走过的地方，要一点剩饭，或者两个冷馒头。

一般，他只吃一半，另一半，放在自己寄宿的地方，草堆旁，或者是破庙里。第二天走时，留在那儿。

大家都说，这瞎子，穷讲究，不吃隔夜东西。

他没说什么，摇头叹息。要饭时，仍多要些，拿回寄宿的地方。剩下一些，放在那儿。有时，要少了，他不吃，把要来的东西都放那儿。

这日，一个雪天，他头晕眼花，倒了下去。醒来时，一个女孩的声音，清脆地响起，醒了，你终于醒了。

他点头，慢慢坐起来，很是感激。无物感谢，就拿起二胡，闭着眼，手

指颤动，一支乐曲，婉约流淌。

曲子停止了，一切都静静的。

过了很久，女孩醒悟过来，赞叹，你的二胡拉得真好啊，我去告诉师父，你就跟着我们杂技团吧。说完，女孩一阵风，跑了。

不一会儿，女孩进来了，坐下。

他一笑，道，不收瞎子吧？是啊，一个杂技团要一个拉破二胡的干啥啊？

你别急，我再求求师娘。女孩说。

他笑笑，在女孩离开后悄悄走了，一步一步，走向流浪的远方。二胡音，仍如水，随他流淌。时间，也在二胡声中流淌。

他在乞讨和流浪中，慢慢老去。

一日，在一个破庙里，他摸着个人，睡在那儿，奄奄一息。显然，是饿得。他忙拿出讨要的馒头，喂他吃下。两个冷馒头下肚，那人有了精神气，坐起来。那夜，没有旁人，只他俩。他坐在神案前，手指轻弹，两滴乐音溅下，闪着晶亮的光。然后，二胡音悠扬，在静静的夜空响起，一会儿如一缕花香，拂过人心；一会儿如一丝轻风，浮荡如纱。

那人静静听着，罢了，哑着嗓子一声长叹，是《月夜鸟鸣》吧，真是人间一绝！

他笑笑，眨眨已盲的眼，和衣躺下，道，睡吧，明天，还要讨饭呢。

那人，也睡下。

以后，他拉二胡，挣点小钱，养活两人，因为那人也是瞎子。夜里，坐在破庙里，他拉二胡，那人听。在奔波中，一天一天，他走向生命的尽头。那天，他吐了几口血，靠在一个草堆旁，对那人说，你不是想得到《松风流水》的乐谱吗？今天，我给你拉。

你——怎么知道？那人惊问。

你是瞎子；右手食指有弦痕，是拉二胡的；在这个人世，能欣赏我二胡

的，只有两个人，一个是个女孩，另一个是我的弟子。他道，脸上有一丝温馨。

师父！那人跪下，不再哑着嗓子，流着泪喊。

他点头，微微一笑，你多次向我讨要《松风流水》的乐谱，又悄悄一把火烧了我的茅屋，不就是想逼我带着乐谱逃走，你好中途盗取吗？哎，世间最好的乐谱不在纸上，在心中。这些年，你跟在后面，我知道。没说破，是想让你跟着吃苦，时间长了，就领会了我当年的话。

你留下饭菜，也是给我的？那人哽咽着问。

你脸皮薄，不讨要，会饿死的。他仍一脸平静。

说完，二胡音流出，始如蚊吟，继如流水，最后，如一地灿烂春光。

音乐越来越低，流入地下，渺无音痕。

二胡落下，他也倒下。

你知道是我，为什么不恨我啊？那人抱着他，号啕大哭。

你是我的弟子，我的——知——音。他说，带着一丝笑，咽了气。

那人跪下，恭敬地叩下头去。然后，拿起二胡。月夜里，二胡音如水，波光闪闪，流泻一地。

## 死亡之约

戴 希

贞观七年腊月初八，迎着纷纷扬扬、漫天飞舞的大雪，唐太宗李世民忽然驾临朝廷大狱。

大狱里关押着已判死刑、只等批准执行的390名囚犯。

此时，他们有人直勾勾地盯着唐太宗，有人眉头紧锁，有人不停地眨着眼睛……都不知道玉树临风、英俊潇洒的唐太宗，酒葫芦里装的是什么药。

“我是李世民，今天问你们两个问题，你们要如实回答！”唐太宗目光炯炯地注视着囚犯，“第一，对朝廷大狱给你们所定的罪行和罪责，你们可有异议？”

“皇上，我们一点不冤，我们认罪伏法！”囚犯们应声跪下。

“那好！第二，”唐太宗声如洪钟，“说说临死前，你们最后的心愿。”

跪在最前面、家住京畿扶风的囚犯徐福林，赶紧连磕三个响头，抬起头哽咽着说：“皇上，我想回家，看看我的父母妻儿，与他们做最后的话别！”

“这个！”唐太宗仔细打量一眼他，把目光转向其他囚犯，“你们呢？都不要顾忌，但说无妨！”

“皇上，我们也一样！”囚犯们迫不及待地叩头、高喊。

“既然如此，我和你们订个‘死亡之约’。可都愿意？”

“我们愿意！皇上。”

“好！”唐太宗点头，“第一，准许你们不受任何约束地回家，看望你们的父母妻儿！”

囚犯们颤抖了，他们的眼里都有泪光闪烁。

唐太宗威严地审视他们，又说：“第二，你们必须保证：来年九月初四晌午之前，一个不少，自行、准时地返回朝廷大狱，伏法受罪，主动送死！”

囚犯们一愣。他们相互看看，点头示意，高喊：“皇上，我们保证！”

户部尚书兼大理寺卿戴胄额上沁出豆大的汗珠，立即小心翼翼地靠近唐太宗：“皇上，这些囚犯可是杀人越货、罪大恶极之徒！他们丧尽天良、毫无人性。您放他们出狱，万一他们凶相毕露，或者逃之夭夭，怎么办？”

唐太宗轻轻拍拍戴胄的肩膀：“爱卿，用诚心才能换忠心！我肯定他们不会辜负我对他们的信任！”

“这……”戴胄不由自主地摇头。“别说了！”唐太宗对他摆了摆手，然后毅然转向囚犯们：“此事已定！你们，都起来吧！”

霎时，囚犯们泪如泉涌，情不自禁地欢呼雀跃起来。

牢门一开，囚犯们就像挣脱了牢笼的野兽，撒开双腿，没命地向家中奔跑。他们担心唐太宗变卦。可他们错了。

秋高气爽，惠风和畅。都城长安。从四面八方赶来的民众潮水般地涌向朝廷大狱所在的朱雀大街。一时间，150米宽的朱雀大街上人头攒动。人们踮起脚尖，好奇地张望，耐心地等待。

这是贞观八年九月初四，一个史无前例的死亡之约！

没人相信囚犯们守信用！他们来是想验证自己的猜想，是想亲眼目睹唐太宗怎样应对突然的变故。

然而出人意料：那些个囚犯很快就接踵而至地来到长安、返回朝廷大狱。他们个个昂首挺胸，人人精神抖擞。

人们目瞪口呆，不得不对他们刮目相看。

晌午到了。清点人数，已返狱389名！还差1名。戴胄急了。“怎么办呢？皇上！”他小心翼翼地问。

唐太宗浓眉一皱：“再清点一次，查查有谁未到？”

又清点人数，依然是389名，未到者正是徐福林！消息传开，不仅看热闹的民众七嘴八舌，已返狱的囚犯们也开始咆哮了：狗日的徐福林，他怎么能出尔反尔？狗日的徐福林，他胆敢欺骗皇上？狗日的徐福林，他是混蛋、孬种……

“怎么办呢？皇上！”戴胄诚惶诚恐地靠近唐太宗。人们也不约而同，把目光投向这边。

“等等吧！”唐太宗把右手一挥。

半个时辰过去，不见徐福林的踪影。人们急得如热锅上的蚂蚁。囚犯们则怒目圆睁、咬牙切齿。

“怎么办呢？皇上！”戴胄又小心谨慎地问唐太宗。

“再等等吧！”唐太宗拍了拍戴胄的肩膀。

又半个时辰过去，依然不闻徐福林的声息。人们忧心如焚。囚犯们暴跳如雷。

“怎么办呢？皇上！”戴胄怯问。

就在这时，忽然有人高喊：“来了，来了！”

“来啦！”人们循着吱嘎吱嘎的车轮声望去，还真有一辆牛车由远及近、匆匆赶来。

很快，从牛车的车篷里探出一张男人的脸。这张脸消瘦、蜡黄、病恹恹的。狱吏定睛细看，不错，此人正是徐福林！

人们长长地嘘了一口气。囚犯们的怒容也渐渐消弭。

“说说吧，怎么来晚啦？”唐太宗端详着徐福林的脸。

“返回长安的路上，我突然病倒了。幸亏中途拦住了一辆牛车，就雇

了它继续赶路。”徐福林喘着粗气，“我起了个大早，本想早点返狱伏法，哪料事与愿违。唉，我有罪，罪孽深重啊。皇上！”

“不，你能抱病返狱，精神可嘉！”唐太宗向徐福林投出赞许的目光。

徐福林挣扎了一下，要奔出牛车给唐太宗下跪。唐太宗走过去扶住他：“徐福林，你别动，就在车上待着。”

“现在怎么办？皇上！”戴胄毕恭毕敬地问。

囚犯们无可奈何地低下头。他们明白，真正的死期就要到了。

“怎么办？”唐太宗把囚犯们一一打量过，突然朗声宣布：“大赦所有囚犯，让他们自由回家！”

人们惊讶得把嘴张成了大大的“o”型。囚犯们也半晌回不过神来。等终于回过神来，就见他们五体投地地跪在唐太宗面前，热泪盈眶地高呼：“皇上万岁、万岁、万万岁！”

风云突变，西域叛乱。贞观十四年唐太宗任命唐朝名将侯君集为西域远征军统帅，统领15万铁骑远征西域。闻讯，390名囚犯慷慨激昂、自愿请战。他们在侯君集的带领下，一路冲锋陷阵，英勇杀敌，最后全部血洒疆场，壮烈殉国……

西域转眼收复，大唐开始抒写拓土开疆的壮丽史诗！

## 生活赐予善念的奖赏

马 德

父亲19岁的那年冬天，一个冷风呼啸的晚上。

夜已经很深了，父亲一个人蜷缩在被窝里，就着昏暗的煤油灯光，正在看《三侠五义》，这时候，听到有人啪啪啪地敲门。

听声音，好像很急的样子。父亲以为是邻居，就胡乱地问了一声。没有回答。父亲又问了一声，谁呀？门外还是没有声音。父亲觉得有些蹊跷，打开门一看，父亲也吓傻了，刚才敲门的人，已经躺在了家门口，不能动弹了。

那年冬天，家里边只剩下父亲一个人看家。爷爷奶奶还有姑姑，都去后草地串亲戚去了。凭感觉，父亲推测，这应该是一个过路人。父亲当时想，如果不让这个人进来的话，这一个晚上，无论他跌跌撞撞地倒在哪儿，都有冻死的可能。然而，如果让他进来，这个人倘若有个三长两短，父亲肯定会受连累，而且这个人到底是什么来路，接下来会发生什么，真是谁也说不清楚。

然而，父亲还是把那个人抱到了炕上。那个人随身带着的，还有些箍碗、箍瓢盆的家具，父亲才知道他是一个箍匠，我们当地管这类艺人叫钉盘碗的。父亲把家里的几条棉被子尽数给他盖在身上，或者围在他的身体周围，然后父亲便坐在灶火膛前，为这个人熬起粥来。

炕上的人逐渐苏醒了过来，喝过父亲熬的粥后，精神也好了许多。看上去，他好像五十多岁的样子，满脸的络腮胡子。他说，他本来要在今天



晚上赶到小坝子的车马店的，结果被一道河水困住耽误了赶路，摸黑进了我们村，然后又冲着灯光，找到了父亲这里。父亲从他憨厚的话语中，知道他不是坏人，一颗警惕的心放松了下来。父亲说，太晚了，先睡觉，睡好了明天好赶路。结果，这个钉盘碗的说什么也不肯睡觉，把父亲家里有裂痕的盘盘碗碗找出来，就着煤油灯就开始箍钉起来。起初，父亲还一边看书一边陪着他，后来，父亲实在瞌睡得不行，昏昏沉沉地睡着了。

父亲再醒的时候，是在钉盘碗的尖叫中惊醒的。父亲爬起来一看，外边火光冲天，钉盘碗的满脸惶恐，不断地重复，快，外边着火了，快，外边着火了。父亲胡乱披了些衣服就冲出了家门，只见外面火借风势，火苗蹿得很高，并且迅速蔓延着。我们当地的习惯，临街的墙外边，成堆成堆地堆放着秋天地里拉回来的庄稼秸秆，这样烧下去，后果不堪设想。父亲叫醒了左邻右舍，大家有的挑水，有的扬土，有的搬开即将被烧着的柴火，人多力量大，火势渐渐小了下来，直至最后被扑灭。

后来发现，火是从春明家烧起的。春明的父亲说，本来他家的牛要下牛犊，他在牛圈里放了马灯，他去睡觉了，后来马灯大概是被牛碰翻了才引起了大火。

第二天上午，那个钉盘碗的就上路了。听父亲说，后来他曾经又来过我们村一两次。再以后，就再没有他的消息了。

父亲总是给我们讲起这个故事，从我们懂事起就给我们讲，一直讲到 he 老。他不无感慨地说，如果那天晚上不收留那个钉盘碗的话，一村子的人都沉在睡梦中，那火烧起来，烧成什么样，谁能知道呢。看来，这人啊，有时候也不知道哪双手要把你从水中拉上来，也不知道谁的吆喝要把你从火海中喊出来。

我逐渐地理解了父亲的感慨。是的，如果在你的人生中也遇到过帮扶你的一双手，听到过救命的一声吆喝，你并因此受惠的话，要明白，那不是你的幸运，也不是上天降临的恩赐，那是生活对你的感恩——是细心的